

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**  
краевое бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
**«Школа дистанционного образования»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«В мире искусства»**  
**для 5-9 классов**  
**на 2022- 2023 учебный год**

Составитель РУП: учитель музыки Левченко В.Я.

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель МО  
учителей музыки, ИЗО и  
педагогов  
дополнительного  
образования

Головина А.А./  
«29» августа 2022г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогический совет  
Протокол № 8 от  
«30» августа 2022г.

**Красноярск– 2022г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «**Искусство**» для основной школы предназначена для учащихся 5- 9 классов.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативноправовых документов:

1. Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
4. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования")
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
6. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся - <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)
8. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. N 400)
9. Программа по музыке «Искусство. 8-9 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, допущенная (рекомендованная) Министерством образования и науки РФ, 2017 г.;
10. Устав краевого бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа дистанционного образования»

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебника, принадлежащего предметной линии учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованных МОН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2022 – 2023 учебный год и, содержание которых соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования:

Учебник: И: 8 -9 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2020. – 191 с.: ил.

Рабочие тетради: Музыка. Творческая тетрадь. 8 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 3-е издание. – М., «Просвещение», 2021.

Дидактический материал: ФОНОХРЕСТОМАТИЯ музыкального материала к учебнику «Музыка. 8 класс». Диск MP3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

Методическая литература: Уроки Искусства: 8-9 классы: пособие для учителя/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.– М.: Просвещение, 2014г.

Алексеева Л.Л. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 8-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Л. Алексеева, Е.Д. Критская; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и необходимостью введения подростка в современное информационное социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации и жизни отдельного человека, окажет позитивное воздействие на его духовный мир, формирование ценностных ориентаций.

В курсе рассматриваются разные виды искусства (музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценостного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Цель реализуется в ходе решения следующих задач:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Соловьев, Б. А. Эренгресс и др.), культурологии (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Программа основана на идее полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень её содержания — раскрытие функций искусства: познавательно-эвристической, коммуникативно-семиотической, эстетической, ценностно-ориентирующей, социально-организующей, практической, воспитательной, зрелищной, внушающей, гедонистической и др. Понимание обучающимися этих функций осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности при обращении к явлениям культуры на материале основных видов искусства с учётом того, что одно и то же содержание может быть выражено разными художественными средствами.

Программа ориентирована на знакомство с многообразием жанров и видов искусства. Учащиеся учатся понимать роль традиций и новаторства в развитии искусства разных народов, размышлять об образной природе и эмоциональном воздействии искусства на человека. На материале конкретных художественных произведений (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра и кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них. Содержание программы включает в себя изучение следующих тем: «Воздействующая сила искусства», «Искусство в жизни выдающихся людей», «Музыка и кино», «Современные технологии в искусстве», «Искусство как духовный опыт человека»,

«Декоративно-прикладное искусство и дизайн», «Архитектура, монументальная скульптура».

Любое явление искусства может быть прочувствовано, познано, личностно присвоено школьником только через художественный образ — смысл и цель искусства. Поэтому для каждого урока важно выделять художественно-педагогическую идею, которая ориентирует на постижение художественного образа и определяет целевые установки урока, содержание, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока, его форму-композицию в целом.

Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры, на выставки, в театры, кино и концертные залы. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологий, информатики.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи жизни и искусства. Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, даёт возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретённые учащимися на предыдущих этапах обучения.

Структурно художественный материал программы подчиняется принципу концентричности (неоднократное обращение к значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство»). Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На материале конкретных художественных произведений (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них. Художественно-творческая деятельность на уровне компетентного читателя, зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные художественные/антихудожественные явления современной жизни, вызывает стремление воплотить собственные замыслы в художественной форме (изобразительной, литературной, музыкальной, театральной и др.).

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Искусство как духовный опыт человечества», «Современные технологии в искусстве». Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе. Искусство как духовный опыт человечества. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности

региональных традиций. Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Единство формы и содержания произведения искусства. Современность в музыке и литературе. Пространственные (пластические) искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др. Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия — основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей. Современные технологии в искусстве. Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера. Электронная музыка. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов. Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового телевидения в передаче перспективы, светотени, объёма. Эстетическое воздействие телевидения на человека. Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия.

По программе «В мире искусства 5-9 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, на изучение предмета отводится 1 учебный час в неделю, итого 34 часа в год. Две контрольных работы.

## **Содержание программы**

Название раздела	Содержание учебного материала
Раздел 1. «Воздействующая сила искусства»;  Раздел 2. «Искусство предвосхищает будущее»;	<p><b>Раздел 1. Воздействующая сила искусства.</b>  Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.  Синтез искусств в усиении эмоционального воздействия на человека.</p> <p><b>Примерный художественный материал:</b>  Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.</p> <p><b>Изобразительное искусство.</b> Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тойдзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).</p> <p><b>Музыка.</b> Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).</p> <p><b>Литература.</b> Произведения поэтов и писателей XIX— XXIвв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.</p> <p><b>Экранные искусства, театр.</b> Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XXв. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).</p> <p><b>Художественно-творческая деятельность учащихся:</b>  Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и тоже явление представлено в позитивном или негативном виде.  Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультильма рекламно-внушающего характера.  Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.  Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.</p>

	<p><b>Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее.</b></p> <p>Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.</p> <p><b>Примерный художественный материал:</b></p> <p>Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.</p> <p><b>Изобразительное искусство.</b> «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича, 93 «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).</p> <p>Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.</p> <p><b>Литература.</b> Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).</p> <p><b>Экранные искусства, театр.</b> Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).</p> <p><b>Художественно-творческая деятельность учащихся:</b></p> <p>Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.</p> <p>Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.</p> <p>Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».</p>
<p>Раздел 3. «Дар созидания»;</p> <p>Раздел 4.</p> <p>«Искусство и открытие мира для себя»;</p>	<p><b>Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция.</b></p> <p>Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и</p>

<p><b>Раздел 5.</b>  <b>«Исследовательский проект».</b></p>	<p>эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.</p> <p><b>Примерный художественный материал:</b></p> <p>Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.</p> <p><b>Изобразительное искусство.</b> Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).</p> <p><b>Музыка.</b> Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).</p> <p><b>Литература.</b> Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).</p> <p><b>Экранные искусства, театр.</b> Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).</p> <p><b>Художественно-творческая деятельность учащихся:</b></p> <p>Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового предназначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.</p> <p>Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.</p> <p>Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.</p> <p>Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии».</p> <p>Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.</p> <p>Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».</p>
---	---

<p><b>Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя.</b></p> <p>Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.</p> <p>Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.</p> <p><b>Примерный художественный материал:</b></p> <p>Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.</p> <p><b>Изобразительное искусство.</b> Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.</p> <p><b>Музыка.</b> Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).</p> <p><b>Литература.</b> Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).</p> <p><b>Экранные искусства, театр.</b> Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).</p> <p><b>Художественно-творческая деятельность учащихся:</b></p> <p>Исследовательский проект «Пушкин - наше все» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.</p>
---

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Изучение курса «В мире искусства, 5-9 классы» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые корректизы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной

речью, монологической контекстной речью;

- пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения);
- самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;
- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей

отечественного и зарубежного искусства;

- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления

искусства;

- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);

- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

По окончании школьники научатся:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру других народов;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать место в ней отечественного искусства;

- интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный изразных источников, в том числе из Интернета;
- применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; заниматься художественным самообразованием.



**Календарно – тематический план, 5 - 9 классы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Дата</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Воздействующая сила искусства.</b>		<b>9</b>
1.	Искусство и власть.		3
2.	Какими средствами воздействует искусство?		2
3.	Храмовый синтез искусств.		2
4.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.		2
	<b>Искусство предвосхищает будущее.</b>		<b>7</b>
5.	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?		2
6.	Предсказание в искусстве.		1
7.	Художественное мышление в авангарде науки.		2
8.	Художник и ученый.		2
	<b>Дар созидания. Практическая функция.</b>		<b>11</b>
9.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.		1
10.	Архитектура исторического города.		1
11.	Архитектура современного города.		1
12.	Специфика изображений в полиграфии.		1
13.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.		1
14.	Декоративно-прикладное искусство.		1
15.	Музыка в быту.		1
16.	Массовые, общедоступные искусства.		1
17.	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.		2
18.	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.		1
	<b>Искусство и открытие мира для себя.</b>		<b>7</b>
19.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.		2
20.	Литературные страницы.		1
21.	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»		4
	<b>Итого:</b>		<b>34</b>

## **Список литературы и перечень электронных ресурсов:**

Для учителя:

1. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрзования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрзования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
3. Авторская программа «Искусство. 8-9 классы» - Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой (издательство «Просвещение», 2011 г.)
4. Корчаловская «Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей». Москва – 2008.
5. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений — Москва: Просвещение, 2012. - 159с.
6. Елена Шараева. Концерт. (DVD) Улан-Удэ – 2004 г.
7. «В свете лунных глаз» О.Жигмитова. (CD) Екатеринбург – 2010.

Для ученика:

1. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений — Москва: Просвещение, 2012. - 159с.
2. Курс «Музыка», iclass. (<http://iclass.home-edu.ru/>)
3. Курс «Музыкальные истории», iclass.

## **ЦОР**

1. Клиффорд. Угадай мелодию. ЗАО «Новый диск», 2003 г., Москва.
2. Программа «Уроки музыки с дирижёром Скрипкиным», «Новый диск», 2009 год, г. Москва.
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо», 2005 г., Москва.
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», 2009г.
5. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
6. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
7. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

## Приложение 1

### Контрольно-измерительные материалы

№	Вид контроля	Содержание задания	Дата проведения
1	Контрольная работа № 1	<p>1. <i>Какие виды искусства используют в лечебных целях?</i></p> <p>А) скульптура Б) фотография В) театр <b>Г) музыка</b></p> <p>2. <i>Театр в переводе с греческого</i></p> <p>А) представление Б) зрелище <b>В) места для зрелищ</b> Г) спектакль</p> <p>3. <i>Основатель русской театральной системы</i></p> <p>А) И. Смоктуновский <b>Б) К. Станиславский</b> В) братья Люмьер Г) Н. Михалков</p> <p>4. <i>Какому виду искусства фотография ближе всего</i></p> <p>А) скульптура Б) дизайн <b>В) живопись</b> Г) кино</p> <p>5. <i>Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму, и выполняются из твердых материалов.</i></p> <p>А) графика Б) фотография <b>В) скульптура</b> Г) дизайн</p> <p>6. <i>Дизайн от латинского <i>designare</i>, что означает...</i></p> <p>А) отрезать Б) создавать <b>В) отмерять</b> Г) делать</p> <p>7. <i>Кто создал скульптуру «Рабочий и колхозница»?</i></p> <p>А) Е. Вучетич Б) Р. Исмагилов <b>В) В. Мухина</b> Г) В. Клыков</p> 	II четверть

2		<p>8. В каком веке появился кинематограф?</p> <p>А) XVIII  <b>Б) XIX</b>      В) XX      Г) XXI</p> <p>9. Найти русский народный костюм</p> <p>А)      Г)</p>  <p>Б)</p>  <p>В)</p> 

2	Контрольная работа №2	<p>1. Что относится к зреющим видам искусства?</p> <p>А) живопись      Б) графика      В) фотография  <b>Г) театр</b></p> <p>2. Какой вид театра в г. Перми, который носит имя П.И. Чайковского</p> <p>А) драматический      Б) ТЮЗ  <b>В) оперы и балета</b>      Г) театр кукол</p> <p>3. Картина Леонардо да Винчи</p> <p>А)</p> 	IV четверть
---	-----------------------	--	----------------

Б)



В)



Г)



4. Скульптура  
от

латинского *scolpro*

- А) создавай
- Б) высекай**
- В) лепи
- Г) откалывай

5. Какую скульптуру выполнил скульптор  
Рустам Исмагилов в г.Перми

- А) «Родина мать»
- Б) «Пермяк соленые уши»**
- В) «Рабочий и колхозница»
- Г) «Героям фронта и тыла»

6. Работы кинорежиссера Н.С. Михалкова

- А) «Утомленные солнцем»**
- Б) «Любовь и голуби»
- В) «Война и мир»
- Г) «9 рота»

7. Композитор песни «Нежность»

- А) Б.Окуджава
- Б) А.Пахмутова**
- В) Д.Тухманов
- Г) М.Дунаевский

8. Кто является создателем радио?

- А) А.Попов**
- Б) Н.Степанов
- В) А.Николаев
- Г) М.Громов

9. Найти украинский народный костюм

- А)
- Г)**



10. В каком виде искусства есть интерьер, который описывается детально

- А) архитектура
- Б) музыка
- В) литература**
- Г) хореография