

Открытый мир

№26

Ноябрь
2022

Газета Школы дистанционного образования

Красками наполнить мир, в котором я живу...

НПК "Мир вокруг нас" 2022

Выпуск готовили:
Главный редактор: Соболева Е.А.
Верстка: Евтягина В.И.

Всем без исключения знаком роман Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ», рассказывающий о шайке пиратов, сундуке капитана Флинта и храбрым Джиме Хокинсе. Чаще всего именно этим романом и ограничивается известность шотландского писателя. Но десятиклассница **Галина Панченко** (между прочим, начинающий поэт!) может вам рассказать и о малоизвестном факте - дело в том, что Стивенсон также писал стихи для детей (и это помимо критических статей, исторических романов и баллад). В своем исследовании «Детская поэзия в творчестве Р.Л. Стивенсона» Галина пытается найти ответ на вопрос: в чем заключается особенность стихов Стивенсона для детей и почему они были так популярны и иностранного читателя? Свою работу автор строит на анализе художественного перевода Стивенсона.



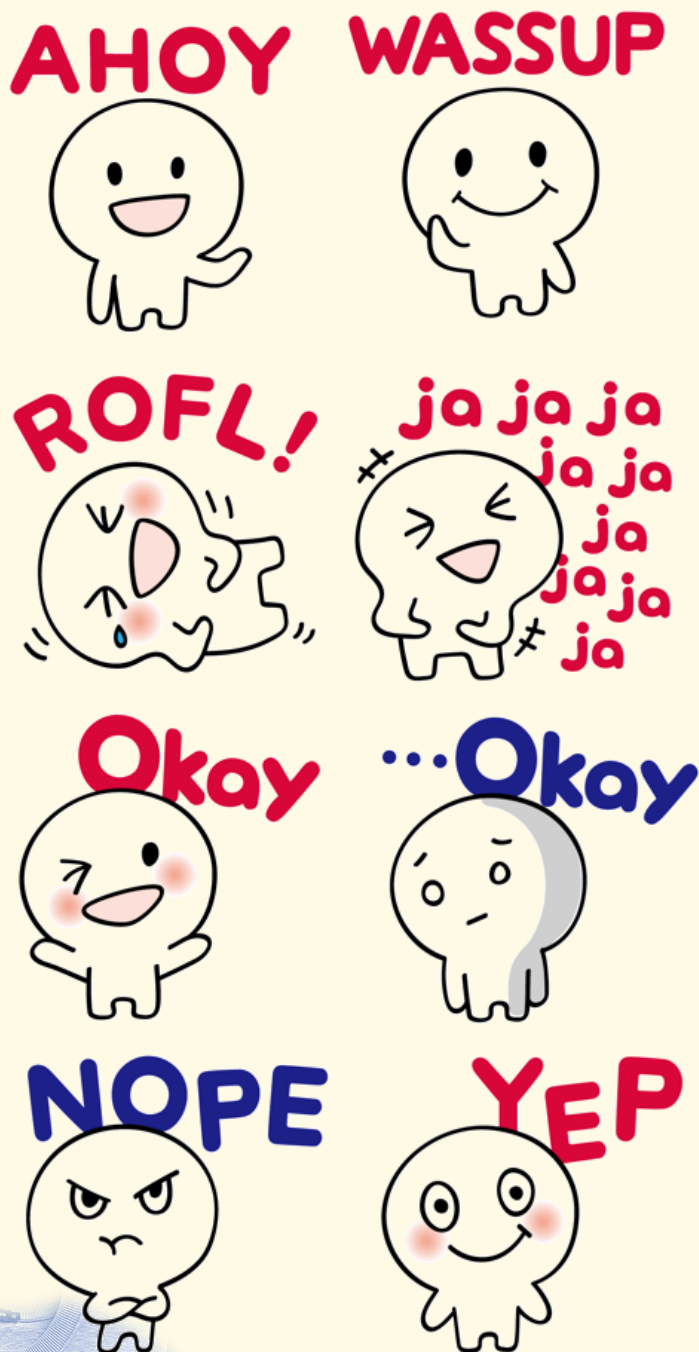
Люди верят в магию чисел. Кто-то – больше, кто-то – меньше, но мистикой цифр свои удачи и неудачи люди очень часто пытаются объяснить именно этим. **Михаил Ребров, ученик 5 класса**, всерьез решил исследовать вопрос, связанный с двумя самыми противоположенными с точки зрения везения цифрами – 7 и 13. В исследовании «Какое число счастливее: 7 или 13?» Михаил на основе анализа истории этих загадочных цифр, пословиц и поговорок о них, данных анкетирования, изучения погодных условий каждого 7 и 13 чисел каждого месяца 2021 года приходит к очень неожиданным выводам. Надеюсь, свою работу он закончил не 13 числа.

«Выключи свой грохот!» - давным-давно говорила мне мама, когда я после уроков включал на старом магнитофоне кассеты с «Гражданской обороной», В. Кипеловым, А. Башлачевым, «Пикником», Цоем и еще много с чем. Что из меня выросло, безусловно, не мне судить. Со стороны, как говорится, виднее. Но подобное от своих родителей наверняка слышали многие. К чему я это? А, да. **Павел Сергеев из 7 класса** нашей школы в рамках своей научной работы «Влияние разных направлений музыки на эмоциональное состояние человека» пытается разобраться в том, как музыка разных направлений влияет на человека. Рок, классика, реп, джаз, хип-хоп - вот то, что сформировало основу работы. Именно влияние этих направлений и изучает Павел. Поэтому, если вы хотите знать, что лучше всего слушать для занятия спортом, для создания спокойного настроения и чтобы успокоиться – вам просто необходимо ознакомиться с работой Павла.



Очень часто трудно понять, о чем говорят современные подростки. Нет, конечно, друг друга они-то понимают без проблем. Но вот взрослым, это сделать очень трудно. И дело не в возрасте, в поколении, или как там это еще мы обычно себе объясняем. Нет, дело в языке. «Трэш», «лук», «крейзи», «селфи», «коммент» (кстати, до сих пор так и не понял, куда правильно в этом слове ударение ставить), «лайк», «изи», «краш» и т.д. – слова, не только понятные подросткам, но и модные. Слова эти пришли в наш язык из английского и даже имеют серьезное лингвистическое название – «англицизмы». **Юлия Тетерина и Марина Егорова, ученицы седьмого класса,** в своей работе «Англицизмы в речи современных подростков: слова-паразиты или неотъемлемая часть жизни?», которую можно рекомендовать к прочтению всем взрослым, ставят очень интересные вопросы. Как часто используют мои сверстники в своей речи англицизмы? В какой среде общения они употребляют эти слова? Какие англицизмы являются наиболее употребляемыми? И, конечно же, самый главный вопрос: понимают ли их взрослые во время общения?

Нас окружают надписи. Они везде, вот прямо совсем. Книжки, вещи, реклама на автобусах и плакатах и... одежда. И это – не только названия брендов. Никогда бы не обратил на это внимание, если бы не прочитал работу **Романа Шалаева, ученика 9 класса** нашей школы, которая называется «Английские надписи на одежде, как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков». Роман основательно подходит к делу и классифицирует типы надписей, которые можно увидеть на одежде современных подростков, на основе проведенного анкетирования приходит к очень интересным выводам. Да и вообще, надо всё же хотя бы иногда и вникать в то, что написано на твоей одежде, потому что «Judge not of men and things at first sight!» – «По одежке встречают, по уму провожают!».



СПОСОБЫ УВЕЛИЧЕНИЯ БЫСТРОДЕЙСТВИЯ КОМПЬЮТЕРА

Ручьев Павел

В своей работе Павел поднимает крайне актуальную тему, которая может помочь в работе и повседневной жизни каждому пользователю ПК.

Целью работы является разработка справочника с рекомендациями для ускорения работы компьютера на разных операционных системах.

Работа состоит из теоретического материала, справочника с рекомендациями по улучшению работы компьютера и презентации.



В ходе работы автор изучил интернет-ресурсы, справочные материалы и видеоролики, провел опрос среди учащихся по выявлению актуальности рассматриваемой темы. В работе использованы диаграммы, схемы и иллюстрации.

В основной части работы - справочнике автор дает практические советы по улучшению работы компьютера с операционными системами Windows 10 и MAC OS. Справочник разделен на две части, каждая из которых затрагивает одну из рассматриваемых операционных систем.

Все советы в разделах изложены подробно, сопровождаются наглядными иллюстрациями и скриншотами.

СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ АНГЛИЙСКИХ И РУССКИХ ПОГОВОРК И ПОСЛОВИЦ

Байкова Анна

В своей работе Анна поднимает актуальную тему, направленную на изучение иностранного языка и лучшее понимание культуры другой страны.

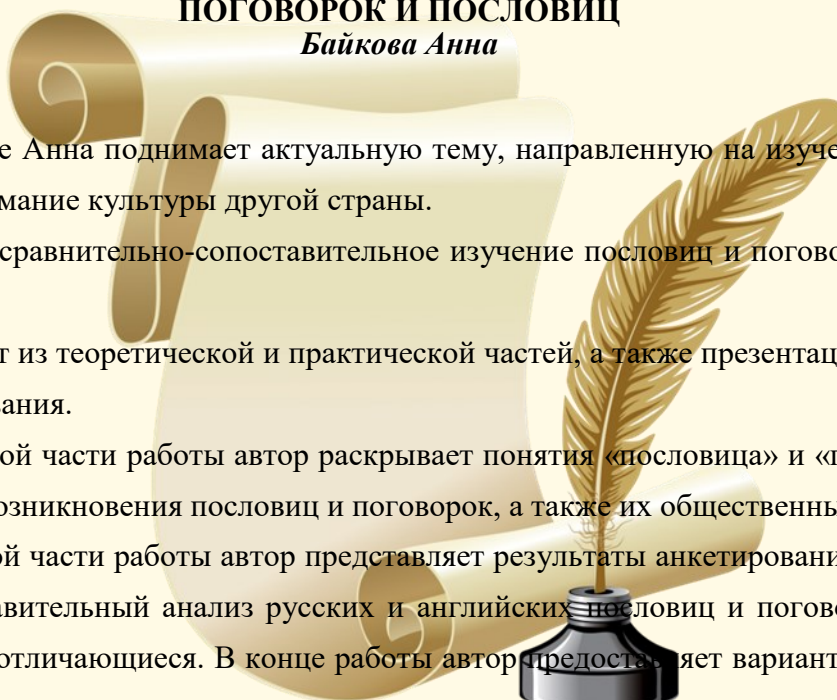
Цель работы: сравнительно-сопоставительное изучение пословиц и поговорок в английском и русском языках.

Работа состоит из теоретической и практической частей, а также презентации, основанной на результатах исследования.

В теоретической части работы автор раскрывает понятия «пословица» и «поговорка», знакомит нас с историей возникновения пословиц и поговорок, а также их общественным значением.

В практической части работы автор представляет результаты анкетирования учеников, а также проводит сопоставительный анализ русских и английских пословиц и поговорок, выделив дословные, похожие и отличающиеся. В конце работы автор предоставляет вариант анкеты и словарь русских и английских пословиц и поговорок, сгруппированных по темам.

Работа снабжена схемами и диаграммами, при выполнении были использованы литературные источники и интернет-ресурсы.



Применение фрактальной геометрии в сфере информационных технологий

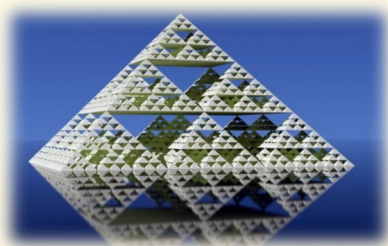
Бушукин Вадим

В своей работе Вадим обращается к фундаментальной науке и поднимает тему её применения в сфере информационных технологий.

Цель работы: выявить практическое значение фрактальной геометрии в сфере информационных технологий.

Работа состоит из двух глав, а также презентации, основанной на результатах исследования.

В первой главе автор обращается к теоретическим основам фрактальной геометрии, рассказывает о её возникновении, проводит подробную классификацию фракталов, рассказывает о практическом применении фракталов в различных сферах науки, искусства, социальной жизни.



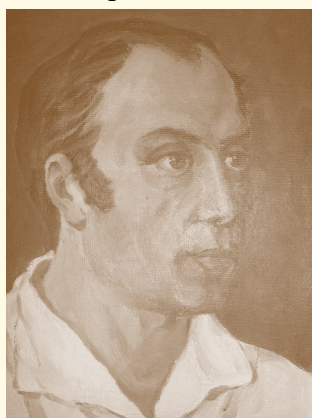
Вторая глава больше направлена на практическое применение фрактальной геометрии в сфере информационных технологий. Автор рассуждает об общем применении фрактальной геометрии в компьютерных программах и о более узком её применении при разработке веб-сайтов. В конце главы автор помещает социологическое исследование.

И презентация, и теоретическая работы снабжены схемами, диаграммами и большим количеством иллюстраций, при выполнении была использована научная литература и интернет-ресурсы.

Что мы знаем о людях, чьи имена дали названиям улиц родного Минусинска

Глушков Валерий

В своей работе автор затрагивает тему, тесно связанную с историей родного города и края. Тема крайне актуальна и может лучше познакомить многих жителей Минусинска с их замечательным городом и его историей.

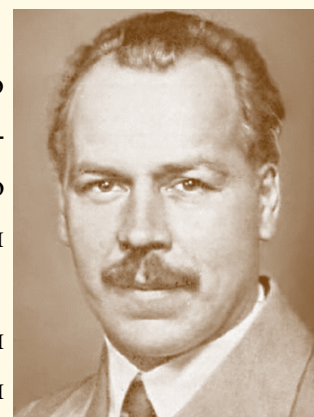


Целью работы является изучение информации о названиях улиц города Минусинска, о жизни людей, чьи имена дали наименование улицам микрорайона, в котором живет автор.

Работа представляет из себя доклад о известных людях, живших в Минусинске, о людях, в чью честь были названы улицы города, а также презентацию, основанную на этом докладе.

В теоретической части работы автор рассказывает о знаменитых людях родного города: ученых, писателях, декабристах. Подробно разбирает их биографию до приезда в Минусинск и после приезда. Рассказывает о том, как эти люди повлияли на жизнь города и края.

В презентации и теоретической работе использованы фотографии и портреты, при выполнении была использована научная литература, газеты и интернет-ресурсы.



РОЛЬ СМИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

Бушкова Карина

В своей работе Карина обращается к важнейшей теме, которая в той или иной степени затрагивает каждого из нас.

Целью работы является определение роль СМИ при формировании общественного мнения о государственной власти, выявление степени влияния СМИ, создание практические рекомендации для пользователей телевидения и сети Интернет.

Работа состоит из теоретического материала по теме, практической части - анкетирования и презентации, основанной на материалах анкетирования.

В теоретической части работы автор подробно рассматривает ключевые понятия и терминологию. По каждому пункту исследования автор дает промежуточные выводы.

В практической части представлены результаты масштабного анкетирования, направленного на выявление отношения к рассматриваемому вопросу и охватывающего различные социальные и возрастные группы населения.

При выполнении работы была использована научная литература, статьи и интернет-источники.



ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ И НЕГАТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА ПОДРОСТКОВ

Работа ученицы 11 класса **Горбачевой Валерии** посвящена одной из актуальных частей в жизни современных подростков, а именно компьютерным играм. Рассмотрев историю компьютерных игр, автор переходит к выявлению их отрицательного влияния на здоровье (в том числе психическое) и успеваемость. Среди прочего, автор останавливается на возникновении зависимостей, с которыми очень трудно бороться самостоятельно, и перечисляет признаки, по которым можно выявить уже сложившуюся зависимость. Далее автор переходит к положительному влиянию компьютерных игр на успеваемость и мышление, останавливаясь на тех умениях и навыках, которые они позволяют развивать. Особую ценность работе придают рекомендации по улучшению успеваемости и поддержанию здоровья.



ГЕОМЕТРИЯ В МОДЕ

Работа Жмулёвой Людмилы, ученицы 10 класса, посвящена очень интересной теме: каким образом, опираясь на геометрию женской фигуры, можно наиболее подходящую подбирать одежду. Рассмотрев типологию женских фигур с точки зрения их геометрии, автор переходит к изучению приемов, которые могут позволить подчеркнуть достоинства и скрыть то, что женщина не хочет выделять. Эта часть весьма интересна тем, что в ней предложены конкретные советы по подбору одежды. Отдельная глава работы посвящена той роли, которую в одежде играют вертикальные линии. Работа ученицы характеризуется большой заинтересованностью в материале, очень живым языком изложения, творческим подходом к задаче.



ИЗОБРЕТЕНИЕ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Работа ученика 7 класса Заманова Евгения посвящена открытиям, сделанным в Древнем Египте, а также тому, как они стали основой для зарождения и развития техники. Автор работы подробно рассматривает технологии, которые использовались египтянами при строительстве пирамид, а также их изобретениям в области письменности, медицине и математики. К сожалению, автор не рассматривает вопрос, как те или иные конкретные знания и умения египтян были использованы во времена формирования современной науки и техники, ограничившись обзором собственно египетских изобретений.



ВЛИЯНИЕ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Работа Колпаковой Арины (10 класс) посвящена такому неотъемлемому атрибуту современной жизни, как сотовый телефон. Рассмотрев историю создания сотовых телефонов, автор переходит к изучению вредного влияния сотовых, среди прочего подчеркивая электромагнитное облучение, ухудшение зрения и памяти. К самым неожиданным моментам автор отнес влияние на состав крови. Особый интерес представляют рекомендации, следование которым позволит сделать обращение с телефоном совершенно безопасным.



ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ МАРШРУТ СЛЕДОВАНИЯ И ОБРАЗ КАПИТАНА ТАТАРИНОВА В РОМАНЕ В. КАВЕРИНА «ДВА КАПИТАНА»

Работа **Некрасова Вадима**, ученика 11 класса, находится на стыке литературоведения и географии, что придает ей особую ценность. Первая ее часть посвящена анализу художественного образа капитана Татаринова, вторая – маршруту экспедиции капитана Татаринова. Вадим задался целью: на основа-



нии текста
рина «Два
крыть образ
ринова в ро-
на карте
мый марш-
шхуны
рия», выяс-
следователей
стать прото-

романа В. Каве-
капитана Тата-
мане, построить
предполагае-
рут экспедиции
«Святая Ма-
нить, кто из ис-
Арктики мог
типом литературного героя. Подробно рассмотрев образ капитана Татаринова, автор работы к изучению прототипов героя. В ходе исследования он установил, что Каверин не придумал своего капитана, а воссоздал его и его экспедицию, опираясь на трех знаменитых исследователей Арктики: Седова, Брусилова и Русанова. По различным источникам автор восстанавливает ход их экспедиций и географические маршруты. Всё это приводит ученика к выводу, что в романе художественный вымысел тесно связан с событиями реальной жизни.

КНИГА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Работа **Петрусова Евгения** (11 класс) обладает особой значимостью, так как посвящена очень важной культурной и социальной теме – роли книги в нашей жизни. Цель работы: поиск ответа на вопрос о



том, какую роль
ни современного
самого ученика,
книги его натолк-
наблюдения: всё
особенно моло-
книгам. Рассмот-
новения и разви-
мечает печаль-
упадок интереса
Особую роль в
ниги и электрон-

играет книга в жиз-
человека. По словам
на вопрос о роли
нули собственные
реже современники,
деж, обращается к
рев историю возник-
тия книги, автор от-
ную тенденцию –
к книжной культуре.
этом играют аудиок-
ные книги. Сравнив разные формы книг, автор приходит к выводу о том, что и бумажные, и электронные книги имеют свои плюсы и минусы. Именно поэтому несмотря на технический прогресс бумажные книги должны остаться важной.