

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

**курса дополнительного образования
«Русские музеи»
для 5-11 классов
(1 год обучения)**

на 2023 — 2024 учебный год

Составитель РПДО: педагоги дополнительного образования Аристархова О.Ю., Бекиш А.С

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей
музыки и ИЗО



/ Головина А.А.
«31» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № 8 от
«30» августа 2023г.

Красноярск 2023

Пояснительная записка

Программа по курсу дополнительного образования «Русские музеи» относится к программам социально-педагогической направленности.

Актуальность. Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью обращения детей к истории российского народа. Понятие Родины для человека связано с тем местом, где он родился и рос, расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны, вот одна из приоритетных задач учителя, работающего по данной программе.

Познакомиться с интересными музеями и достопримечательностями города Красноярск и столицы Российского государства, перелистать страницы отечественной культуры и истории, узнать о судьбах замечательных соотечественников. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, способствовать развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом, узнать кто мы, откуда, все это возможно изучая данную программу

Дополнительный курсом занимаются все желающие учащиеся с 5 по 11 класс.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что:

- особый раздел «Виртуальные экскурсии» 3D позволит детям путешествовать по лучшим отечественным музеям.

- изучая историю родного края, города, России ребенок проникается духом патриотизма и любви к своей малой и большой Родине.

Программа имеет цель: образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности

Изучение по курсу дополнительного образования «Русские музеи» направлено на выполнение следующих **задач**:

- формирование у учащихся ориентиров для гражданской, этно-национальной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, своего города, села; воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности.

В программу в связи со спецификой дистанционного обучения и психолого-физиологическими особенностями детей - инвалидов внесены следующие изменения:

- Изучение каждой темы осуществляется в режиме on-line.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа являются:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа Школы дистанционного образования.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 год обучения . Объем программы – 34 часа

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия: 40 минут (академический час).

Реализация данной программы подразумевает следующие **формы** обучения: дистанционная и очная. Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные и групповые. Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: экскурсии (по городу, 3D), викторины, конкурсы, уроки – лекции, уроки – встречи, работа с документами, СМИ, проекты, доклады, сообщения, исследовательская деятельность и пр..

Программа опирается на следующие **методы** обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Обмен впечатлениями
Беседа, объяснение	Художественная деятельность	Видеозапись
Анализ текста	наблюдение	Игра

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический.

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

Планируемые результаты изучения курса:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- формирование активной жизненной позиции ребенка;
- развитие навыков исследовательской деятельности ученика.

Содержание курса дополнительного образования «Русские музеи» направлено на освоение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- формирование бережного отношения к культуре русского народа, к народным традициям в искусстве к культуре родной страны, малой родины, разных народов.
- развитие чувства сопричастности и любви к культурному наследию России.

Предметными результатами являются:

- обогащение словарного запаса терминологией.
- формирование знаний о музеях России. Представления о музеях разных городов.
- освоение понятий: Музей: ,краеведческий, художественный и т.д,

Метапредметными результатами являются:

- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать;
- формирование умения кратко излагать мысли.

Форма подведения итогов по программе.

В заключение всего курса предполагается подготовка проектов и подведение итогов работы в виде презентаций, коллажей, исследовательских работ, докладов, рефератов детей занимающихся на курсе.

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется: в конце курса на зачетном уроке.

Форма проведения промежуточной аттестации: Защита проекта.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:

- педагогический мониторинг: диагностики личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы.
- Мониторинг образовательной деятельности детей: карта самооценки воспитанника, оформление фотоотчетов, индивидуальный лист достижений учащегося.

Учебно – тематический план.

№	Тема	Форма промежуточной аттестации	Всего часов	Количество часов		Основные виды деятельности детей (универсальные учебные действия)
				Теория	Практика	
1	Мое Красноярье	-	15	9	6	Личностные: -формирование бережного отношения к культуре русского народа, к народным традициям в искусстве к культуре родной страны, малой родины, разных народов. -развитие чувства сопричастности и любви к
2	Музеи России	-	16	12	4	
3	Музеи Великой Отечественной войны	-	2	2		
4	Промежуточная аттестация	Защита проекта	1		1	

Итого:	34	23	11	культурному наследию России Метапредметные - формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать; - формирование умения кратко излагать мысли. Предметные - обогащение словарного запаса терминологией. - формирование знаний о музеях России. Представления о музеях разных городов. - освоение понятий: Музей: краеведческий, художественный и т.д,
--------	----	----	----	---

**Календарно — тематический план.
Первый год обучения.**

№	Тема	Дата проведения	Всего часов	Количество часов	
				теория	практика

Раздел 1. Моё Красноярье					
1-2	Красноярский край и музеи		2	2	-
3-4	Красноярский краевой краеведческий музей — один из старейших в крае и Сибири		2	1	1
5-6	Библиотека музей им. В.П. Астафьева		2	1	1
7-8	Жемчужина Сибири – Минусинский краеведческий музей им. Н.М. Мартянова.		2	1	1
9-10	Историко-этнографический музей-заповедник "Шушенское"		2	1	1
11-12	Музей вечной мерзлоты, краеведческий и гляциологический музей в городе Игарка		2	1	1
13-14	Таймырский краеведческий музей		2	1	1
15	Музей моего города. Экскурсия		1	1	-
Раздел 2. Музеи России					
16-17	Русский музей		2	2	
18-19	Государственная Третьяковская галерея		2	1	1
20-21	Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". Виртуальная экскурсия.		2	2	

22-23	Владими́ро-Суздальский музей заповедник. Виртуальная экскурсия		2	2	
24-25	Музей музыка и время. Ярославль		2	1	1
26-27	Костромской музей заповедник. Виртуальная экскурсия.		2	2	
28-29	Музей «Русские валенки»		2	1	1
30-31	«Тульские самовары» г. Тула		2	1	1
Раздел 3.Музеи Великой Отечественной войны					
32	Центральный музей ВОВ в Москве		1	1	
33	Музей заповедник Сталинградской битвы. Виртуальная экскурсия.		1	1	
34	Защита проекта.		1		1
	Итого:		34	24	11

Содержание программы.

Структура программы:

1. Мое Красноярье
2. Музеи России
3. Музеи Великой Отечественной войны

Мое Красноярье.

Теория: История Красноярского края. Отчизна. Малая Родина. Гражданство. История России.

Практика. Виртуальные экскурсии по музеям края. (Например, знакомство с необычными музеями – музей вечной мерзлоты, г. Игарка, создателем музея М.И. Сумгиным, раскроет все грани музейного дела и истории крайнего севера в истории страны.). Просмотр видеофильмов об истории края. Выполнение презентаций о Красноярском крае, реферата, доклада.

Музеи России.

Теория: Знакомство с музеями России: Русский музей в Санкт – Петербурге. Музейная культура Петра I, Указ Николая II о создании русского музея. Выставки музея. Государственная Третьяковская галерея. История создания галереи, меценатство. Создатели знаменитых коллекций галереи. Картины художников (Шишкин, Айвазовский, Брюллов, Коровин и пр.). Государственный историко-культурный музей - заповедник «Московский Кремль», Золотое Кольцо России.

Практика: Создание Мультимедиа - презентации о К. Брюллове, М. Нестерове, о коллекциях знаменитого музея. Создание Проекта П.Д. Корина «Реквием. Русь уходящая». Виртуальная экскурсия в Государственный историко-культурный музей «Московский Кремль», по Золотому Кольцу России, создание реферата, доклада, презентации, видеофильма.

Музеи Великой Отечественной войны.

Теория: История Великой Отечественной войны. Музеи ВОВ в Волгограде и Москве.

Практика: Написание письмо ветерану, доклад, презентация о музеях ВОВ. Виртуальная экскурсия на Мамаев Курган.

Требования к уровню подготовки учащегося.

Обучающиеся должны знать :

- историю своего края;
- столицу своего края
- историю происхождения своего города;
- символику Российского государства;
- столицу нашей Родины;
- музеи России;
- музеи ВОВ;
- экспонаты и картины различных музеев.

Методическое обеспечение программы

На занятиях по курсу дополнительного образования «Русские музеи» используется следующий способ построения учебного процесса:

- объяснение темы занятия;
- постановка задач, которые учащийся должен решить по ходу занятия, средства и способы их выполнения;
- показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: аудиоматериалы, видеоматериалы, художественные фотографии, иллюстрации.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, на занятиях используется смена видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

На занятиях используются следующие дидактические материалы: аудиозаписи, радиопередачи, видеозаписи, телепередачи, учебные кинофильмы, упражнения, практические задания, фотоматериалы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, рисунки.

Условия реализации программы

Условия реализации программы курса дополнительного образования «Русские музеи» зависят от физических возможностей ребенка и психического развития на момент обучения.

Индивидуальный учебный план работы с учеником должен включать в себя комплексный подход к коррекционно-педагогической работе с учетом моторных, речевых, сенсорных и психологических патологий ребенка:

- поочередное формирование познавательной деятельности и возможное исправление её патологий;
- направленное развитие высших психологических функций;
- исправление речевых нарушений;
- коррекцию и развитие моторных нарушений;
- воспитание стабильной модели поведения и деятельности, которые необходимы для успешной адаптации и социализации ребенка.

В основу работы со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися должен быть положен деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает использование в учебном процессе звукоусиливающей слуховой аппаратуры индивидуального или коллективного пользования.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся заключаются в коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, использование приборов для

улучшения зрения. Применение программ, озвучивающих тексты и надписи на экране монитора. Соблюдение режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки. В работе со слабовидящими необходимо целенаправленно обогащать чувственный опыта ребёнка за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов деятельности.

Специализированные интерфейсы целесообразно использовать при работе с детьми, имеющими тяжелые расстройства двигательной сферы: манипулятор «джойстик», который сочетает в себе функции мыши и джойстика; роллерная мышь или трекбол; дополнительные блоки кнопок, которые подключаются параллельно основным устройствам. При организации учебного процесса целесообразно опираться на компенсаторные методы работы (использование сохранных функций моторики). Включать в план работы на уроке упражнения на развитие мелкой моторики, тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев, учить самоконтролю производимых движений.

Принципы обучения детей с РАС: систематичность, наглядность, комплексное воздействие, многократное и длительное повторение с одновременным проговариванием, дифференцированный подход, «право на ошибку», «действия в зоне интересов ребёнка», дидактическая игра, принцип успешности.

Темп изучения учебного материала для учащихся с ЗПР должен быть небыстрым. Отработка основных умений и навыков осуществляется на большом числе посильных учащимся упражнений. Задания подбираются разнообразные по форме и содержанию, должны включать в себя игровые моменты. Обязательным условием урока является четкое обобщение каждого его этапа (проверка выполнения задания, объяснение нового, закрепление материала и т.д.). Новый учебный материал также следует объяснять по частям. Вопросы учителя должны быть сформулированы четко и ясно. Необходимо уделять большое внимание работе по предупреждению ошибок: возникшие ошибки не просто исправлять, а обязательно разбирать совместно с учеником.

Материально — техническое оснащение:

- Персональный компьютер;
 - миди — клавиатура;
 - микшерский пульт;
 - микрофон;
 - колонки;
 - принтер;
 - экран;
 - проектор.
- Программное обеспечение:
- звукозаписывающие программы (Garage Band);
 - программа Skype.

Библиографический список.

- <http://www.tretyakovgallery.ru/>
- <http://rusmuseum.ru/home/>
- <http://www.taimyr-museum.ru/>
- <http://www.kkkm.ru/>
- <http://igarka-permafrostmuseum.ru/>
- <http://музей-мартьянова.рф/>
- <http://www.museum.ru/m1395>

<http://www.taimyr-museum.ru/>
<http://divnogorsk-adm.ru/culture/bma.html>
<http://www.stalingrad-battle.ru/>
<http://www.vladmuseum.ru/rus/index.php>
http://www.virt-city.com/muz_yaroslavl.htm
<http://www.gorizont.org/muzey/>
<http://www.kostromamuseum.ru/>
<http://poklonnayagora.ru/>
<http://vk.com/tt.tula.museum>

