

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**  
краевое бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
**«Школа дистанционного образования»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса дополнительного образования  
«Растения и животные в мифах и произведениях искусства»  
6-9 классы  
(1 год обучения)**

**на 2023— 2024 учебный год**

Составитель РПДО: педагог дополнительного образования Исмагилова Л.Ш.

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель МО  
учителей  
музыки и ИЗО



/ Головина А.А.  
«31» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогический совет  
Протокол № 8 от  
«30» августа 2023г.

Красноярск 2023

## Пояснительная записка

Программа по курсу дополнительного образования «Растения и животные в мифах и произведениях искусства» относится к программам естественно - научной направленности.

В настоящее время актуальны идеи интеграции содержания отдельных дисциплин, сближения естественнонаучных и гуманитарных дисциплин, формирование обобщенных знаний и познавательных умений. Введение интегрированных курсов способствует целостному развитию личности ребенка, пересмотру стиля и методов общения в процессе обучения. Расширить знания, кругозор и поднять культурный уровень учащихся можно только на основе интеграции естественных наук с историей и человеческой культурой. Культурологический подход к изучению отдельных разделов биологии позволяет преодолеть разобщенность школьных предметов, показать взаимодействие науки с миром культуры.

Предлагаемый курс направлен на раскрытие нравственных аспектов при изучении учебного материала, на формирование личностно-ценностных ориентации, этических и эстетических знаний, эмоционально-волевой, а также мотивационно-потребностной сферы личности учащегося. Он рассчитан на учащихся как естественнонаучного, так и гуманитарного профиля, связан с базовыми курсами по биологии, литературе и истории основной средней школы и является их естественным дополнением. Изучение растений и животных в их отображении в мифах, легендах и произведениях искусства значительно расширит общекультурные знания учащихся, даст возможность интегрировать знания по биологии, экологии, истории, литературе и искусству. Восприятие человеком природы и его попытки постичь тайны мироздания прослеживаются с первобытного человеческого общества до настоящего времени и нашли свое отражение как в литературе, так и в искусстве разных народов и эпох.

В программе предусматривается рассмотрение мифопоэтических образов вымышленных животных, Древа мирового, Древа познания, Райского древа, встречающихся в культурах и религиях разных народов мира. Мифопоэтические образы связываются с представлением человека об устройстве мира, стремлением человека узнать этот мир. На примере зодиакальных созвездий, восточных гороскопов рассматривается смысловое значение образов некоторых животных для понимания человеком окружающего мира. На примере священных животных, встречающихся в культурах Древнего Египта и Индии, формируется понимание значения бережного отношения человека к животным для сохранения реальных видов в природе. В программе предусмотрено знакомство с растениями-символами и животными-символами, встречающимися в легендах, преданиях, произведениях живописи, скульптуры, архитектуры, поэзии и в искусстве составления букетов.

Актуальность программы определяется значимостью создания развивающей образовательной среды в современных условиях, необходимостью поиска и использования новых подходов к обучению и воспитанию, отвечающим современным потребностям российского общества и отдельного индивида. Новизна программы состоит в усилении развивающего потенциала биологического образования в основной школе средствами межпредметной интеграции знаний и театральной педагогики.

Данная рабочая программа предназначена для работы с учащимися 6-9 классов.

Для успешного освоения курса дополнительного образования «Растения и животные в мифах и произведениях искусства» обучающемуся необходимо владеть базовыми компьютерными компетенциями.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что:

- программа позволяет развивать индивидуальные особенности ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся;
- структура программы учитывает потребности обучающегося в применении результатов своего труда в обычной жизни;
- программа обучения строится на единстве игровой, художественной и экспериментальной деятельности.

**Программа имеет цель:** Познакомить учащихся с растениями и животными, образы которых стали неотъемлемой частью человеческой культуры, оказали огромное влияние на миропонимание, зарождение и развитие религии, живописи, декоративно-прикладного искусства, естественных наук, становление религиозного и научного мировоззрения.

**Задачи курса:**

- интеграция биологических знаний учащихся об особенностях строения, жизнедеятельности и значении растений и животных с географическими и историко-культурными знаниями;
- формирование представлений о смысловом значении вегетативного и зооморфного кодов в культурах народов мира и их влиянии на развитие естественных и гуманитарных наук;
- ознакомление с наиболее часто встречаемыми в мифах, легендах народов мира и произведениях мирового искусства растительными и животными образами-символами.
- развитие умений находить примеры использования вегетативного и зооморфного кода в мифах, легендах, произведениях искусства и предметах домашнего обихода у разных народов мира;
- формирование понятий: символ (знак) (в науке и в искусстве), религиозный анимизм, культы (животных и растений);
- развитие биологических и поликультурных знаний через использование гуманистического потенциала биологического образования, воспитание нравственного отношения к природе и культурным ценностям человечества;
- развитие устойчивого интереса к изучению живой природы, способностей к самообразованию, трансформации и переносу знаний с одного предмета на другой в новых условиях;
- расширение кругозора, повышение научного и культурного уровня, мотивации к обучению, социализация через самостоятельную деятельность.

В программу в связи со спецификой дистанционного обучения и психолого-физиологическими особенностями детей - инвалидов внесены следующие изменения:

- изучение каждой темы осуществляется в режиме on-line;
- на занятиях добавлены разнообразные формы контроля: ежеурочные индивидуальные опросы, небольшие индивидуальные проверочные задания по изучаемым темам.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа являются:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт для начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа Школы дистанционного образования;
- Примерные программы по биологии, разработанные в соответствии с государственными

образовательными стандартами 2014 г.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы - 34 часа. Репертуар разучиваемой программы постоянно обновляется.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия: 40 минут (академический час).

Реализация данной программы подразумевает следующие формы обучения: дистанционная и очная. Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные.

Программа опирается на следующие методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Выполнение практических работ
Беседа, объяснение	Демонстрации как обычные, так и компьютерные	Самостоятельная работа со справочниками; составление презентаций, использование видеофрагментов
Анализ текста	Наблюдение	Звуковые игры

На уроках необходимо сочетать пассивные и активные методы обучения.

Одним из обязательных условий гармоничного развития обучающихся является формирование у каждого ученика установки на сохранение здоровья и здорового образа жизни. Для этого на уроках применяются звуковые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика, элементы самомассажа.

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, репетиционный.

Программа подразумевает проведение занятий по следующим формам: занятие — игра, конкурс, практическое занятие, олимпиада, творческая встреча, творческая мастерская.

**Технологии обучения:** ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

**Планируемые результаты изучения курса:** содержание курса дополнительного образования «Растения и животные в мифах и произведениях искусства» направлено на освоение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами являются:**

- понимать значение знаний для человека;
- осознавать свои интересы и цели;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной познавательной учебной деятельности.

**Предметными результатами являются:**

- знание основных растений-символ и животных-символов, наиболее часто встречающихся в мифах, легендах и произведениях искусства;
- знание наиболее распространенных объектов живой природы, встречающихся в религиях народов мира;
- знание вегетативного и зооморфного кода в мифах, легендах, произведениях искусства и предметах домашнего обихода у разных народов мира;
- аргументированно анализировать художественные промыслы с точки зрения их принадлежности к определенному стилю, направлению.

**Метапредметными результатами являются:**

- ставить и формулировать проблему урока: выдвигать версии об увиденном, работать по плану, сверяться с целью, делают выводы;
- самостоятельно создавать алгоритм действий при работе над анализом народного произведения;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- оценивать свои достижения на уроке.
- понимать значение знаний для человека.

**Форма подведения итогов по программе:** итоговые работы в виде презентаций; рефераты, итоговые выставки творческих работ, участие в общешкольных мероприятиях и городских мероприятиях, НПК.

**Форма проведения промежуточной аттестации:** Творческая работа.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:

- педагогический мониторинг: диагностики личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы;
- мониторинг образовательной деятельности детей: карта самооценки воспитанника, оформление фотоотчетов, индивидуальный лист достижений учащегося.

**Учебно – тематический план (34 часа)**

№	Тема	Форма промежуточной аттестации	Всего часов	Количество часов		Основные виды деятельности детей (универсальные учебные действия)
				Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	-	1	1		<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать значение знаний для человека;</li> <li>• осознавать свои интересы и цели;</li> <li>• приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной познавательной учебной деятельности.</li> </ul> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных растений-символ и животных-символов, наиболее часто встречающихся в мифах, легендах и произведениях искусства;</li> <li>• знание наиболее распространенных объектов живой природы, встречающихся в религиях народов мира</li> </ul> <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить и формулировать проблему урока: выдвигать версии об увиденном, работать по плану, сверяться с целью, делают выводы;</li> <li>• самостоятельно создавать алгоритм действий при работе над анализом народного произведения;</li> <li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li> </ul>
2	Древо мировое и представление об устройстве мира в мифологиях и религиях народов.	-	3	2	1	
3	Деревья-символы в народных приданиях	-	6	2	4	
4	Язык цветов в культурах разных народов	-	6	1	5	
5	Культовые животные	-	6	1	5	
6	Небесные животные и знаки зодиака	-	6	1	5	
7	Животные - символы в культурах народов	-	5	1	4	
8	Промежуточная аттестация	Творческая работа	1	1		
Итого:			34	10	24	

### Календарно — тематическое планирование

№	Тема	Дата проведения	Всего часов	Количество часов	
				теория	практика
	<b>Вводное занятие. 1 часа</b>				
1	Использование растений и животных в мифах, легендах, произведениях искусства.		1	1	
	<b>Древо мировое и представление об устройстве мира в мифологиях и религиях народов. 3 часа</b>				
2	Древо мира как обобщенный образ человека об устройстве мира в различных мифологиях		1	1	
3	Отражение библейских сказаний о сотворении мира и Древе мировом.		1	1	
4	Христианские представления о райском саде и его отражение в произведениях искусства.		1		1
	<b>Деревья-символы в народных приданиях. 6 часов</b>				
5	Растения как живые существа; анимизм у древних народов.		1	1	
6	Гороскоп друидов. Символические растения.		1	1	
7	Береза как символ света, чистоты, женственности.		1		1
8	Береза как символ света, чистоты, женственности.		1		1
9	Ель – символ храбрости и смелости, дерево надежды.		1		1
10	Осина как проклятое дерево.		1		1
	<b>Язык цветов в культурах разных народов. 6 часов</b>				
11	Язык цветов в эпоху средневековья на Востоке.		1	1	

12	Цветы – символы.		1		1
13	Лилия и лотос в мифах, их символическое значение.		1		1
14	Тюльпан. Нарцисс.		1		1
15	Хризантема.		1		1
16	Детали цветочного букета. Икебана.		1		1
	<b>Культовые животные. 6 часов</b>				
17	Знания человека о животных в глубокой древности. Наскальная живопись.		1	1	
18	Становление и развитие анимизма.		1		1
19	Религиозный анимизм и появление культов животных.		1		1
20	Священные животные в культурах разных народов.		1		1
21	Священные животные в культурах разных народов.		1		1
22	Божественные животные и обряды в Древнем Египте.		1		1
	<b>Небесные животные и знаки зодиака. 6 часов</b>				
23	Индийские народные эпосы о богах и героях.		1	1	
24	Зодиакальные созвездия.		1		1
25	Созвездия Овна и Тельца		1		1
26	Созвездия Рака, Льва и Скорпиона		1		1
27	Созвездия Козерога и Рыб		1		1
28	Животные – символы. Божья коровка		1		1
	<b>Животные - символы в культурах народов. 5 часов</b>				
29	Волк в мифах и легендах разных народов		1		1
30	Змея как символ в мифах и легендах разных народов		1	1	
31	Змея как символ в мифах и легендах разных народов		1		1

32	Лебедь как символ возрождения и чистоты		1		1
33	Лев в мифах и легендах разных народов		1		1
	<b>Промежуточная аттестация. 1 час</b>				
34	Творческая работа		1		1
	Итого		34	10	24

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие

Знакомство с правилами поведения на занятиях, с требованиями, предъявляемыми при подготовке к занятиям, техникой безопасности во время занятий.

### Раздел 2. Древо мировое и представление об устройстве мира в мифологиях и религиях народов

Теория. Сравнение древа мира с обобщенным образом человека, изучается отражение библейских сказаний о сотворении мира и Древе мировом.

Практика. Подготовка учащимися презентаций, использование видеофрагментов

### Раздел 3. Деревья-символы в народных приданиях

Теория. Знакомство с растениями как символами.

Практика. Изготовление икебаны, подготовка учащимися презентаций, использование видеофрагментов

### Раздел 4. Язык цветов в культурах разных народов

Теория. Происходит знакомство с цветами-символами.

Практика. Подготовка учащимися презентаций, использование видеофрагментов

### Раздел 5. Культовые животные

Теория. Беседа о наскальной живописи, о священных животных.

Практика. Подготовка учащимися презентаций, использование видеофрагментов

### Раздел 6. Небесные животные и знаки зодиака

Теория. Изучение созвездий животных, рассказывается о том, почему созвезды были названы в честь животных.

Практика. Подготовка учащимися презентаций, использование видеофрагментов

### Раздел 7. Животные - символы в культурах народов

Теория. Изучаются легенды и мифы о животных.

Практика. Подготовка учащимися презентаций, использование видеофрагментов

### Раздел 8. Промежуточная аттестация

Теория. Повторение изученного теоретического материала. Подведение итогов за учебный год.

Практика. Проведение итогового тестирования. Презентация творческой работы.

## Требования к уровню подготовки учащегося

В результате изучения программы по курсу дополнительного образования «Растения и животные в мифах и произведениях искусства» ученик должен:

называть:

- основные растения-символы и животных-символов, наиболее часто встречающихся в мифах, легендах и произведениях искусства;
- наиболее распространенные объекты живой природы, встречающиеся в религиях народов.

характеризовать:

- символ (знак) в науке и искусстве;
- понятия: вегетативный код, зооморфный код;
- систему взглядов человека на природу и место в ней самого человека на разных исторических этапах развития человеческой цивилизации.

обосновывать:

- причины использования того или иного объекта живой природы в религиях, литературе и искусстве;
- значение биологических знаний в контексте общечеловеческой культуры.

сравнивать:

- взгляды на взаимоотношения человека, природы и общества на разных исторических этапах их развития;
- естественнонаучные, социогуманитарные и религиозные подходы к рассмотрению объектов природы;
- материальные и духовные начала в сознании и мышлении человека.

оценивать:

- значение наскальной живописи и культов животных в становлении общечеловеческой культуры;
- значение религиозного анимизма в становлении и развитии общей культуры человечества;
- значение растений-символов и животных-символов в религии и искусстве.

приводить примеры:

- использования вегетативного и зооморфного кода в мифах, легендах, произведениях искусства и предметах домашнего обихода у разных народов мира;
- использования символов животных и растений в литературе и произведениях искусства, в общественно-исторической жизни человека.

делать выводы:

- о социокультурных и религиозных причинах использования тех или иных объектов живой природы;
- об использовании знаний о живой природе для понимания религиозных и астрологических истоков.

участвовать:

- в обсуждении научных и исторических проблем в дискуссиях, формулировать собственную позицию и отстаивать ее в споре, используя различные сведения для аргументации;
- в групповой работе по поиску и систематизации дополнительной информации при подготовке к семинарским занятиям или выполнении проекта.

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.*

## **Методическое обеспечение программы**

На занятиях по курсу дополнительного образования «Растения и животные в мифах и произведениях искусства» используется следующий способ построения учебного процесса:

- объяснение темы занятия;
- постановка задач, которые учащийся должен решить по ходу занятия, средства и способы их выполнения;

- показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: аудиоматериалы, видеоматериалы, художественные фотографии, иллюстрации.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Специальные упражнения помогают закрепить навыки певческой установки. Осуществляется контроль за певческой установкой в процессе пения.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, на занятиях используется смена видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

На занятиях используются следующие дидактические материалы: аудиозаписи, радиопередачи, видеозаписи, телепередачи, учебные кинофильмы, упражнения, практические задания, фотоматериалы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, рисунки.

### **Условия реализации программы**

Условия реализации программы курса дополнительного образования «Растения и животные в мифах и произведениях искусства» зависят от физических возможностей ребенка и психического развития на момент обучения.

Индивидуальный учебный план работы с учеником должен включать в себя комплексный подход к коррекционно-педагогической работе с учетом моторных, речевых, сенсорных и психологических патологий ребенка:

- поочередное формирование познавательной деятельности и возможное исправление её патологий;
- направленное развитие высших психологических функций;
- исправление речевых нарушений;
- коррекцию и развитие моторных нарушений;
- воспитание стабильной модели поведения и деятельности, которые необходимы для успешной адаптации и социализации ребенка.

В основу работы со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися должен быть положен деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает использование в учебном процессе звукоусиливающей слуховой аппаратуры индивидуального или коллективного пользования.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся заключаются в коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, использование приборов для улучшения зрения. Применение программ, озвучивающих тексты и надписи на экране монитора. Соблюдение режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки. В работе со слабовидящими необходимо целенаправленно обогащать чувственный опыта ребёнка за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов деятельности.

Специализированные интерфейсы целесообразно использовать при работе с детьми, имеющими расстройства двигательной сферы: манипулятор «джойстик», который

сочетает в себе функции мыши и джойстика; роллерная мышь или трекбол; дополнительные блоки кнопок, которые подключаются параллельно основным устройствам. При освоении техники игры на инструменте целесообразно опираться на компенсаторный метод работы (использование сохраненных функций моторики). Включать в план работы на уроке упражнения на развитие мелкой моторики, тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев, учить самоконтролю производимых движений.

Принципы обучения детей с РАС: систематичность, наглядность, комплексное воздействие, многократное и длительное повторение с одновременным проговариванием, дифференцированный подход, «право на ошибку», «действия в зоне интересов ребёнка», дидактическая игра, принцип успешности.

Темп изучения учебного материала для учащихся с ЗПР должен быть небыстрым. Отработка основных умений и навыков осуществляется на большом числе посильных учащимся упражнений. Задания подбираются разнообразные по форме и содержанию, должны включать в себя игровые моменты. Обязательным условием урока является четкое обобщение каждого его этапа (проверка выполнения задания, объяснение нового, закрепление материала и т.д.). Новый учебный материал также следует объяснять по частям. Вопросы учителя должны быть сформулированы четко и ясно. Необходимо уделять большое внимание работе по предупреждению ошибок: возникшие ошибки не просто исправлять, а обязательно разбирать совместно с учеником.

**Материально — техническое оснащение:** Персональный компьютер, микрофон, колонки, принтер, экран, звукозаписывающие программы, программа Skype, видео и аудио ресурсы, иллюстрации.

### Библиографический список

1. Бауэр В., Дюморц И., Головине. Энциклопедия символов. - М.: КРОНПРЕСС, 2000.
2. Ивченко С. И. Занимательно о ботанике. — М.: Молодая гвардия, 1969.
3. История мирового искусства. — М.: БММ, 1998.
4. Калашников В. И. Чудеса природы. Животный мир. — М.: Белый город, 2001.
5. Калашников В. И. Мифы звездного неба. — М.: Белый город, 2001.
6. Максимова В. Н., Груздева Н. В. Межпредметные связи в обучении биологии. — М.: Просвещение, 1987.
7. Мифы народов мира: энциклопедия. Т. 1—2. — М.: Советская энциклопедия, 1987.
8. Молис С. А. Книга для чтения по зоологии: для учащихся 6—7 кл. — М.: Просвещение, 1986.
9. Моложавенко В. С. Тайны красоты: книга о цветах. — М.: Педагогика-Пресс, 1993.
10. Осипов Н. Ф. Занимательная ботаническая энциклопедия. -М.: Педагогика-Пресс, 1998.
11. Планета чудес и загадок. — М.: Ридерз Дайджест, 1997.
12. Сабунаев В. Б. Занимательная зоология. — Л.: Детлит, 1976.
13. Седлецкая Е. А. Охраняемые растения Москвы. — М.: Паруса, 1999.
14. Трайтак Д. И. Книга для чтения по ботанике. — М.: Просвещение, 1985.
15. Энциклопедический словарь юного биолога. — М.: Педагогика, 1986.
16. Яковлев Г. П., Аверьянов Л. В. Ботаника для учителя. — М.: Просвещение, 1996.