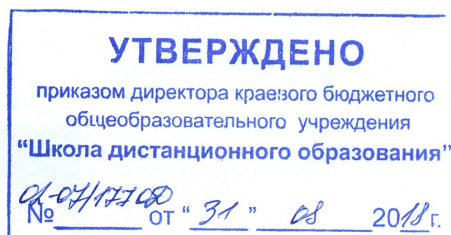


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРЕДМЕТА

«Технология»

для 3 класса

УМК «Школа России»

на 2018 — 2019 учебный год

Составитель КТП :

Ученик (ца) школы дистанционного образования:

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
учителей начальных
классов

М.И. Рыкова
«29» августа 2018 г.

Красноярск– 2018 г.

Психофизиологические особенности обучающегося

Организация обучения обучающегося

Формы организации обучения: индивидуальная, интерактивная.

Методы обучения:

- По источнику знаний: словесные, наглядные, практические;
- По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

При обучении применяются *дистанционные технологии*: очные занятия проводятся в программе Skype, при работе с учащимися используется интерактивная доска с сайта twiddla.com. Обучение происходит индивидуально - реализуется личностно-деятельностный подход в обучении.

Отличительные особенности рабочей программы от авторской

В авторскую программу в связи со спецификой домашнего обучения и психофизиологическими особенностями учащегося внесены следующие изменения:

- изучение каждой темы осуществляется в режиме on-line по 1 часу в неделю;
- предусмотрено проведение дистанционных практических и контрольных работ.

Календарно-тематический план

№	Тема урока	Дата проведения урока	Теоретические занятия А-аудиторные	Методы и формы контроля	Основные виды деятельности	
					Предметный результат	Метапредметный результат
1 четверть - 9 часов						
1	Вспомним и обсудим		А		<ul style="list-style-type: none">• повторить изученный во втором классе материал;• дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);• сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;• вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.	Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none">• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных

2	Знакомимся с компьютером		А		<ul style="list-style-type: none"> • показать место и роль человека в мире компьютеров; • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; • показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; • дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.. 	<p>особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p>
---	--------------------------	--	---	--	--	--

3	Компьютер – твой помощник		А		<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; • дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; • познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; • открывать новые знания и умения; • решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; • сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; • корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.
---	---------------------------	--	---	--	---	--

4	Как работает скульптор?		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; •дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; •дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; •обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. 	
5	Скульптуры разных времен и народов		А	Текущий. Практическая работа	<p>Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия. Определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика».</p> <p>Объяснять понятия: «поделочные камни», «имитация», «мозаика», «русская мозаика». Называть профессию: мастер по камню.</p>	

6	Статуэтки		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с понятием «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; • отображение жизни народа в сюжетах статуэток. 	
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? (ознакомление)		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; • дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; 	
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? (завершение работы)		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; • дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи. 	

9	Конструируем из фольги		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; •о с в а и в а т ь п р и ё м ы формообразования фольги; •учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. 	
	Итого: 9 часов				•	
	2 четверть — 7 часов					

10	Вышивка и вышивание		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; •познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; •освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; •научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; •закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. 	
----	---------------------	--	---	---------------------------------	---	--

11	Строчка петельного стежка		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; •вариантами строчки петельного стежка; •учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; •обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; •учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; •закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. 	
12	Пришивание пуговиц		А	Текущий. Практическая работа	<p>познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</p> <ul style="list-style-type: none"> •способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; <p>учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия.</p>	

13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> •осваивать изготовление изделия сложной конструкции; •учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; •учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. 	
----	--	--	---	------------------------------------	---	--

14	История швейной машины		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; •дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; •познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; •учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию. 	
----	------------------------	--	---	---------------------------------	---	--

15	Секреты швейной машины		А	Текущий. Практическая работа	<p>дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств;</p> <ul style="list-style-type: none"> •расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. 	
16	Футляры		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> •дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; •совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. 	
Итого — 7 часов						
3 четверть — 7 часов						
17	Наши проекты.		А	Текущий.	•учить подбирать размеры	

	Подвеска			<p>Практическая работа</p> <p>изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • у ч и т ь в ы с т р а и в а т ь технологию изготовления сложного комбинированного изделия; • р а з в и т и е творческих конструкторско-технологических способностей. 	
--	----------	--	--	---	--

18	Строительство и украшение дома		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; • дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; • освоение технологии обработки гофрокартона; • использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. 	
----	--------------------------------	--	---	------------------------------	--	--

19	Объёмные формы. Развёртка		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; •учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; •совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; •развивать воображения, пространственные представления. 	
----	---------------------------------	--	---	------------------------------------	---	--

20	Подарочные упаковки		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> •учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; •совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; •развивать воображение, пространственные представления. 	
21	Декорирование (украшение) готовых форм		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> •дать общее представление декора в изделиях; •освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; •учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. 	

22	Конструирование из сложных развёрток		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; • учить читать сложные чертежи; • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; • учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления. 	
----	--------------------------------------	--	---	---------------------------------	--	--

23	М о д е л и и конструкции		А	Текущий. Практическая работа	<p>дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> •расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; •познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ; •расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах; •расширить представления о понятиях «модель», «машина»; •учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»; <p>совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой</p>	
----	------------------------------	--	---	------------------------------------	--	--

25	Наша родная армия		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> •расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; •повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; •научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •развивать воображение, пространственные представления. 	
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; •освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм 	

					<p>готовым деталям квиллинга;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	
27	Изонить		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	

28	Художественные техники из креповой бумаги		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; •о с в а и в а т ь п р и е м ы изготовления изделий из креповой бумаги; •совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •развивать воображение, дизайнерские качества. 	
----	---	--	---	---------------------------------	---	--







29	Что такое игрушка?		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	
----	--------------------	--	---	---------------------------------	--	--

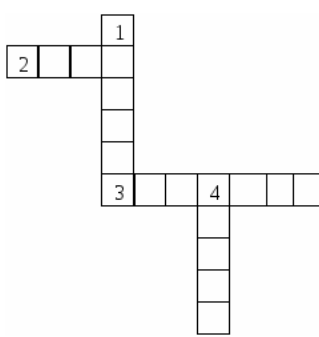
30	Театральные куклы. Марионетки		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; • учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников • конструкторско-технологических знаний и умений; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	
----	----------------------------------	--	---	---------------------------------	--	--

31	Игрушка из носка		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества 	
32	Кукла-неваляшка (эскиз, выкройка изделия)		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; 	

33	Кукла-неваляшка (окончание работы)		А	Текущий. Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с возможностями использования вторсырья; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. 	
34	Что узнали, чему научились?		А	Текущий. Практическая работа		
Итого —11 часов						
Итого: 34 часа, А - 34						

Контрольно-измерительные материалы по технологии 3 класс

№ урока в КТП	Вид контроля / тема урока по КТП	Содержание работы
16	Проверочный тест за первое полугодие.	<p>1. Аппликация из цветной бумаги.</p> <p>а). детали склеиваются б). детали сшиваются в). детали сколачиваются гвоздями</p> <p>2. Можно ли сделать красивые поделки с ватными деталями?</p> <p>а). нет б). да</p> <p>3. <u>Что можно сделать из соломы?</u></p> <p>а). накрыть крышу б). сделать метлу в). сделать поделку</p> <p>4. Что нужно на уроках труда?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>5. <u>Швы для вышивания.</u></p> <p>а). «вперёд иголка» б). «назад иголка» в). « иголка в сторону»</p> <p>6. Что такое игольница?</p> <p>а). подушечка б). ежиха в). кактус</p> <p>7. <u>Как можно размягчить пластилин?</u></p> <p>а). разогреть на батарее б). разогреть на солнце в). разогреть теплом своих рук</p> <p>8. <u>Как правильно передавать ножницы?</u></p> <p>а). кольцами вперед б). кольцами к себе в). кинуть г). с раскрытыми лезвиями</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </div> <p>9. <u>Кисточку после работы с клеем</u></p>

		<p><u>необходимо:</u></p> <p>а). вымыть водой</p> <p>б). вымыть водой с мылом</p> <p>в). выбросить</p> <p>г). высушить</p> <p>10. Разгадайте кроссворд.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>1. Плотная бумага.</p> <p>2. Инструмент для шитья.</p> <p>3. Инструмент для вырезания из бумаги.</p> <p>4. Материал для вдевания в иголку.</p>
34	Итоговая диагностическая работа	<ul style="list-style-type: none"> Приведи несколько примеров изобретений человечества. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Соедини стрелками сырьё и материал. <p>Лён меч</p> <p>Металл каша</p> <p>Зерно платье</p> <ul style="list-style-type: none"> Запиши способы размножения комнатных растений. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Распредели по группам фигуры: куб,

		<p>прямоугольник, пирамида, квадрат, шар, треугольник, круг.</p> <p>А)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Б) _____</p> <p>_____</p> <p>Заполни пропуски.</p> <p>Песня птицы - _____ информация.</p> <p>Задачи по математике в учебнике _ - это _____ информация.</p> <p>Рисунок, чертёж - это _____ информация</p>
--	--	--