

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»

УТВЕРЖДЕНО	
приказом директора краевого бюджетного общеобразовательного учреждения	
«Школа дистанционного образования»	
№ <u>01-04/17400</u>	от <u>31</u> <u>08</u> 20 <u>18</u> г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство»

для 2 класса

УМК «Школа России»

на 2018- 2019 учебный год

Составитель КТП:

Ученик (ца) школы дистанционного образования:

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
учителей начальных
классов

М.В. Дикова
«29» августа 2018 г.

Красноярск - 2018 год

Психофизиологические особенности обучающегося

Организация обучения обучающегося

Формы организации обучения: индивидуальная, интерактивная.

Методы обучения:

- По источнику знаний: словесные, наглядные, практические;
- По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

При обучении применяются *дистанционные технологии*: очные занятия проводятся в программе Skype, при работе с учащимися используется интерактивная доска с сайта twiddla.com. Обучение происходит индивидуально - реализуется личностно-деятельностный подход в обучении.

Отличительные особенности рабочей программы от авторской

В авторскую программу в связи со спецификой домашнего обучения и психофизиологическими особенностями учащегося внесены следующие изменения:

- изучение каждой темы осуществляется в двух режимах: on-line 0,5 часа и самостоятельно 0,5 часа в неделю.
- предусмотрено проведение дистанционных практических и контрольных работ.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения урока	Теоретические занятия	Методы и формы контроля	Основные виды деятельности	
					Предметные результаты	Метапредметные результаты
1 четверть - 8 часов						
Чем и как работают художники (8 часов)						
1	«Цветочная поляна». Три основные краски -желтый, красный, синий.		А	Беседа. Практическая работа.	Знание правил работы с кистью, смешивания красок. Умение строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.	Наблюдать природу и природные явления. Овладеть на практике основами цветоведения. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
2	Белая и черная краски.		С	Самостоятельная работа.	Знание художников, изображающих природу. Умение изображать настроение природы, природных стихий, работать с инструментами и материалами художника. Понимать разницу в изображении природы.	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.
3	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.		А	Беседа. Практическая работа.	Знание понятия «композиция». Умение наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.	Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как мелки или пастель. Использовать правила для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.		С	Самостоятельная работа.	Знание видов выразительности, правил техники безопасности при работе с ножницами. Умение передавать настроение композиции цветом, планировать	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и

Реальность и фантазия (8 часов)						
9	«Наши друзья – птицы». Изображение и реальность.		А	Беседа. Практическая работа.	Знание понятия «пропорция». Умение соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта. Умение пользоваться правилами художника (начинать изображение с общего абриса).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Использовать правила пропорции при изображении животного.
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.		С	Самостоятельная работа.	Знание правил рисования с натуры. Умение выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.		А	Практическая работа.	Знание правил рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл; правильно разводить гуашевые краски.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; формулировать собственное мнение и позицию.
12	«Кокошник». Украшение и фантазия.		С	Самостоятельная работа.	Знание понятия «орнамент»; приёма выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства; известных центров народных художественных промыслов. Умение выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника.	Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.

13	«Подводный мир». Постройка и реальность. Контрольная работа.		А	Практическая работа.	Знание основных приёмов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование форм подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.	Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.
14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.		С	Самостоятельная работа.	Знание основных приёмов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование фантастических зданий, передавать настроение в творческой работе.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.
15	РНО. Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.		А	Практическая работа.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.
16	Новогодняя красавица – елка! Изображение и украшение.		С	Самостоятельная работа	Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.

Итого: 8 часов, А – 4 ч, С – 4 ч

**3 четверть (7 часов)
О чем говорит искусство (10 часов)**

17	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.		А	Беседа. Практическая работа.	Знание понятия «художник-анималист»; творчества художников В. Серова, И. Ефимова, Т. Мавриной, М. Кукунова, В. Ватагина. Умение рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.	Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать животное на основе своих наблюдений. Давать оценку своей работе по заданным критериям.
18	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.		С	Самостоятельная работа.	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать мужской образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Давать оценку своей работе по заданным критериям.
19	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека (Царевна-Лебедь и Баба-Яга).		А	Беседа. Практическая работа.	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать женский образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Давать оценку своей работе по заданным критериям.

20	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.		С	Самостоятельная работа.	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства. Умение передавать образ человека и его характер, используя объём; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материалы для творчества; передавать в рисунках пространственные отношения.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать. Давать оценку своей работе по заданным критериям.
21	«Море». Изображение природы в разных состояниях.		А	Беседа. Практическая работа.	Знание понятия «художник-маринист». Умение изображать природу в разных состояниях; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.	Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать море на основе своих наблюдений. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
22	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, шит). Выражение характера человека через украшение.		С	Самостоятельная работа.	Знание правил выражения характера человека через украшение. Умение сравнивать виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство); узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.	Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Различать произведения ведущих центров народных художественных ремёсел России. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

23	Мужчина – Защитник Родины. Рисунок – подарок для папы и бабушки.		А	Беседа. Практическая работа.	Знание правил выражения характера человека через украшение. Умение сравнивать виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство); узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов	Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Различать произведения ведущих центров народных художественных ремёсел России. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
Итого: 7 часов, А – 4, С – 3 ч						
4 четверть (11 часов)						
24	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно. Выражение намерений человека через украшение.		А	Самостоятельная работа.	Знание правил составления орнаментов; тёплые и холодные цвета. Умение определять форму, размер, последовательность выполнения работы; соблюдать правила составления коллективной работы, оценивать результат.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.
25	«Кто прекрасней всех на свете? Мамочка!!!» Изображение мамы (портрет).		С	Беседа. Практическая работа.	Знание правил составления орнаментов; тёплые и холодные цвета. Умение определять форму, размер, последовательность выполнения работы; соблюдать правила составления коллективной работы, оценивать результат.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.

26	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.		А	Самостоятельная работа.	Знание понятия «украшение». Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе. Умение планировать свою работу в группе и реализовывать замысел.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать сказочный город из выбранных самостоятельно материалов и давать оценку итоговой работе.
Как говорит искусство (8 часов)						
27	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.		С	Беседа. Практическая работа.	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать замок Снежной королевы, используя тёплые и холодные цвета. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
28	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.		А	Самостоятельная работа.	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные, звонкие и глухие цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весеннюю землю, используя звонкие и глухие цвета. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.

29	«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.		С	Беседа. Практическая работа.	Знание понятий: «пейзаж», «ритм»; творчества художников-пейзажистов. Умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски; последовательно вести линейный рисунок на заданную тему.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
30	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.		А	Самостоятельная работа.	Умение различать основные и составные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
31	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения. Контрольная работа.		С	Беседа. Практическая работа.	Знание понятий: «ритм и движения пятна», «аппликация»; техники выполнения аппликации. Умение делать выводы на основе рассуждений; составлять композицию, последовательно её выполнять; составлять последовательность и придерживаться ритма.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.
32	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.		С	Самостоятельная работа.	Знание понятия «пропорция»; приёмов обработки пластичных материалов. Умение выбирать материал для работы; выражать характер изделия через отношение между величинами (пропорцию).	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.

33	РНО. «Весна. Шум птиц» Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.		А	Беседа. Практическая работа.	Знание средств выразительности. Умение применять средства выразительности; работать в группе, использовать художественные материалы, использовать средства пейзаж. Давать оценку своей работе выразительности для изображения характера работы.	Участвовать в обсуждении содержания и средств выразительности. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку своей работе товарища по заданным критериям.
34	Урок-выставка «Любимые работы». Обобщающий урок за год.		С	Самостоятельная работа.	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства; ведущих средств. Понимать ценность художественные музеев России; искусства в соответствии гармонии художников. Умение высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.

Итого: 11 часов, А – 5 ч, С – 6 ч

Всего: 34 часа, А – 17, С - 17

Контрольно- измерительный материал.

№ урока в КТП	Вид контроля. Тема урока по КТП.	Содержание работы.
13	Контрольная работа.	<p>Красный + синий =</p> <ul style="list-style-type: none"> • Синий + жёлтый = • Красный + жёлтый = <p>1. Перечисли материалы, которыми работает художник.</p> <p>2. Какая группа цветов основная:</p> <p>а) синий, оранжевый, бежевый</p> <p>б) синий, красный, жёлтый</p> <p>д) оранжевый, фиолетовый, голубой</p> <p>6. Перечисли: тёплые цвета, холодные цвета.</p>
31	Контрольная работа	<p>1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:</p> <p>А) живопись</p> <p>Б) графика</p> <p>Д) скульптура</p> <p>2. Что такое цветовой круг.</p> <p>А) расположение цветов по порядку</p> <p>Б) размещение кисточек.</p>

		<p>Д) смешение красок.</p> <p>3. Какие цвета глухие?</p> <p>А) чёрный, коричневый, серый</p> <p>Б) коричневый, тёмно – синий, тёмно – зелёный</p> <p>Д) красный, оранжевый, серый.</p> <p>3. Как называется наука, которая рассказывает о цвете? (цветоведение)</p> <p>4. Как называется картина, на которой изображается природа? (пейзаж)</p> <p>5. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»? (натюрморт)</p> <p>6. Изображение лица человека это –..... (портрет)</p>
--	--	--