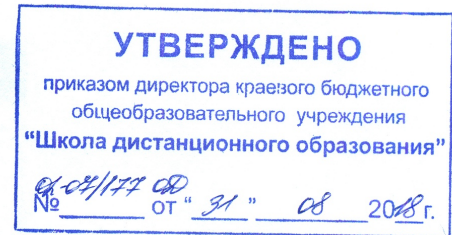


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**  
краевое бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
**«Школа дистанционного образования»**



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПРЕДМЕТА**

**«Литературное чтение»**

**для 4 класса**

**УМК «Школа России»**

**на 2018 – 2019 учебный год**

Составитель КТП:

Ученик (ца) школы дистанционного образования:

**СОГЛАСОВАНО**

**Руководитель МО**

**учителей начальных**

**классов**

*М.А. Ефимова*  
29 августа 201 8 г.

Красноярск– 2018 г

## **Психофизиологические особенности обучающегося**

### **Организация обучения обучающегося**

*Формы организации обучения:* индивидуальная, интерактивная.

*Методы обучения:*

По источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

*Технологии обучения:* ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

При обучении применяются *дистанционные технологии*: очные занятия проводятся в программе Skype, при работе с учащимися используется интерактивная доска с сайта twiddla.com. Обучение происходит индивидуально - реализуется личностно-деятельностный подход в обучении.

### **Отличительные особенности рабочей программы от авторской**

В авторскую программу в связи со спецификой домашнего обучения и психофизиологическими особенностями учащегося внесены следующие изменения:

- изучение каждой темы осуществляется в двух режимах: on-line 2 часа и самостоятельно 2 часа в неделю;
- предусмотрено проведение дистанционных контрольных и проверочных работ;
- вдвое уменьшено количество проверочных и контрольных работ (текущих и итоговых) по причине ежеурочного контроля, направленного на своевременную корректировку получаемых знаний;
- уменьшено количество произведений, предназначенных по программе для дополнительного чтения, с целью снижения нагрузки на ребенка.

Календарно – тематический план

№	Тема урока	Дата проведения урока	Теоретические занятия	Методы и формы контроля	Основные виды деятельности	
					Предметный результат	Метапредметный результат
<b>1 четверть (36 часов)</b>						
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1	Знакомство с учебником по литературному чтению		А	Устный опрос.	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
Летописи, былины, жития (11 часов)						
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		С	Самостоятельная работа	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение, как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
3	«И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина		А	Устная работа	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

4	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».		С	Самостоятельная работа	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем произведения	<p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p> <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем.</p>
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»		А	Устный опрос.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	
6	Былина «Ильины три поездочки»		С	Самостоятельная работа	Выделять языковые средства выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношение к событиям и персонажам.	
7	«Три поездки Ильи Муромца» (Текст былины в пересказе И.Карнауховой)		А	Устная работа	Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы		С	Самостоятельная работа	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	

9	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Проверка навыка чтения		А	Устный опрос.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них.	
10	«Житие Сергия Радонежского».		С	Самостоятельная работа	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения.	
11	Проект: «Создание календаря исторических событий»		А	Учебный диалог, шкалирование	Создавать календарь исторических событий.	
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».		С	Самостоятельная работа	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль.	
Чудесный мир классики (22 часа)						
13	Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конек-горбунок» (отрывок).		А	Устный опрос.	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с

14	Составление характеристики главным героям сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок».		С	Самостоятельная работа	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	задачами и условиями коммуникации. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической
15	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок»		А	Учебный диалог.	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки	
16	П.П. Ершов. «Конек-горбунок». Составление полного плана к прочитанному тексту.		С	Самостоятельная работа	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	
17	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине.		А	Устный опрос.	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина.	
18	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»		С	Самостоятельная работа	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		А	Устная работа	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	

20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана произведения.		С	Самостоятельная работа	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем.
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  П о с т у п к и и д е й с т в и я к а к основное средство изображения персонажей.		А	Устный опрос.	Называть сказки А.С.Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительные средства языка.		С	Самостоятельная работа	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого.	
23	М.Ю.Лермонтов.  Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове		А	Устная работа	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	

24	М.Ю. Лермонтов Олицетворение – изображение действительности в стихотворении «Дары Терека»		С	Самостоя- тельная работа	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.		А	Устный опрос.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	
26	Сравнения в сказке М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		С	Самостоя- тельная работа	Характеризовать поведение героев, объяснять свое и авторское отношение к событиям и персонажам.	
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		А	Устная работа	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	
28	Л.Н. Толстой. Детство. Творчество Л.Н.Толстого.		С	Самостоя- тельная работа	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	
29	Л.Н. Толстой «Детство». Пересказ с элементами рассуждения и цитирования		А	Устный опрос.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	

30	Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень»		С	Самостоя- тельная работа	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни.	
31	Творчество А.П.Чехова. Подготовка сообщения о А.П.Чехове. Проверка навыка чтения		А	Устный опрос, контроль знаний.	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова.	
32	Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».		С	Самостоя- тельная работа	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.	
33	А.П. Чехов «Мальчики» Составление плана.		А	Учебный диалог	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	

34	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».		С	Самостоятельная работа.	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения .	
Поэтическая тетрадь (12 часов)						
35	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И. Тютчева «Еще земли печален вид...»		А	Устная работа	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
36	Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»		С	Самостоятельная работа	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения.	
<b>Итого: 36 часов, А — 18ч., С — 18ч.</b>						
<b>2 четверть (28 часов)</b>						

37	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»		А	Устный опрос.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение.	Смысловое чтение, как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем.
38	Картины весенней природы в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..»		С	Самостоятельная работа	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы.	
39	Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Где сладкий шепот...»		А	Устная работа	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения,	
40	Картина сельского быта. А.Н. Плещеев «Дети и птичка»		С	Самостоятельная работа	Анализировать образные языковые средства. Определять ритм стихотворения.	
41	Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»		А	Устный опрос.	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах .	

42	Тема детства. Н.А. Некрасов «Школьник».		С	Самостоятельная работа	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	
43	Тема детства. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»		А	Устная работа	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности.	
44	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»		С	Самостоятельная работа	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ	
45	Картины природы.  Контрольная работа «Поэтическая тетрадь»		А	Устный опрос.	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа».	
46	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		С	Самостоятельная работа	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения.	

Литературные сказки (16 часов)						
47	РНО. Жизнь и творчество В.Ф. Одоевского. Сказка «Городок в табакерке»		А	Устная работа	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  Учебное сотрудничество с учителем. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности
48	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»		С	Самостоятельная работа	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
49	Научность сказки В.Ф.Одоевского.		А	Устный опрос.	Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать.	
50	В.М. Гаршин «Сказка о Жабе и розе». Основная мысль произведения.		С	Самостоятельная работа	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения.	
51	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Сравнение различных предметов в сказке В.М. Гаршина		А	Устная работа	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев.	

52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		С	Самостоятельная работа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем.
53	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни		А	Беседа	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
54	Особенности речи героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»		С	Самостоятельная работа	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Основная мысль произведения.		А	Устный опрос.	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений.	
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		С	Самостоятельная работа	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	

57	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».		А	Устная работа	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	
58	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы.		С	Самостоятельная работа	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	
59	С . Т . А к с а к о в «Аленький цветочек» Контрольная работа «Литературные сказки»		А	Устный опрос.	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.	
60	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».		С	Самостоятельная работа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	

61	РНО. Обобщение по разделу. Проверка навыка чтения		А	Контроль знаний	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	
62	«Литературные сказки»		С	Самостоятельная работа	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	
Делу время – потехе час (9 часов)						
63	Авторская литературная сказка Е.А. Шварц «Сказка о потерянном времени».		А	Устный опрос.	Определять особенности данного литературного жанра.Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.Различать сказки народные и литературные,отвечать на вопросы,высказывать оценочные суждения о прочитанном.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
64	«Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. Характер героя, отношение автора к герою.		С	Самостоятельная работа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
Итого: 28 часов, А — 16, С — 16.						
3 четверть (30 часов)						
65	В.Ю. Драгунский. «Главные реки».		А	Устная работа	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.

66	В.Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта		С	Самостоятельная работа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем.</p> <p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.</p>
67	В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». Характер героя, отношение автора к своему герою.		А	Устный опрос.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	
68	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Основная мысль произведения.		С	Самостоятельная работа	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	
69	Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» Пересказ с элементами рассуждения.		А	Устная работа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям.	
70	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»		С	Самостоятельная работа	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	

71	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».		А	Учебный диалог, шкалирование	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	
Страна детства (8 часов)						
72	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков» Плохое и хорошее в поступках людей		С	Самостоятельная работа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Целеполагание, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем.  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.  Рассмотрение разных способов выполнения заданий.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых		А	Устный опрос.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		С	Самостоятельная работа	Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	
75	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»		А	Устная работа	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.	

76	Сравнение и олицетворение в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»		С	Самостоятельная работа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем.
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев произведения.		А	Устный опрос.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	
78	М.М. Зощенко. «Ёлка»		С	Самостоятельная работа	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	
79	Обобщение по разделу. Контрольная работа «Страна далёкого детства»		А	Контроль знаний	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	
Поэтическая тетрадь (5 часов)						
80	Тема детства в произведениях В.Я. Брюсова «Опять слон», «Детская»		С	Самостоятельная работа	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности.	Целеполагание, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

81	РНО. Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		А	Устный опрос.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	в соответствии с задачами и условиями коммуникации  Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии.
82	Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»		С	Самостоятельная работа	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию .	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.
83	Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой «Наши царства»		А	Устный опрос.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем.
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		С	Самостоятельная работа	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
Природа и мы (12 часов)						
85	Отношение человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»		А	Устная работа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью

86	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. Мамина - Сибиряка «Приемыш»		С	Самостоятельная работа	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.</p>	<p>выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.</p> <p>Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.</p>
87	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.		А	Устный опрос.	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
88	Тема самопожертвования в рассказе Куприна А.И. «Барбос и Жулька»		С	Самостоятельная работа	Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем.</p>
89	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка»		А	Устный опрос.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	
90	М.М. Пришвин «Выскочка»		С	Самостоятельная работа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	

91	Е.И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении.		А	Устная работа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
92	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»		С	Самостоя- тельная работа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
93	Научно- естественные с в е д е н и я о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»		А	Устный опрос.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		С	Самостоя- тельная работа	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему.
<b>Итого: 30 часов, А — 15ч., С — 15ч.</b>					
<b>4 четверть (42 часа)</b>					

95	Контрольная работа «Природа и мы».		А	Устный опрос	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе.	
96	Проект «Природа и мы»		С	Самостоятельная работа	Находить информацию в разных источниках.	
Поэтическая тетрадь (8 часов)						
97	РНО. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»		А	Устная работа	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
98	С.А. Клычков «Весна в лесу»		С	Самостоятельная работа	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»		А	Устный опрос.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения .	

100	Н.М. Рубцов «Сентябрь»		С	Самостоятельная работа	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем.
101	С.А. Есенин «Лебедушка».  Анализ средств художественной выразительности.		А	Устный опрос.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
102	С.А. Есенин «Лебедушка».		С	Самостоятельная работа	Читать стихотворения выразительно.	
103	Путешествие в мир поэзии. Проверка навыка чтения		А	Устный опрос, контроль знаний.	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	
104	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		С	Самостоятельная работа	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
Родина (8 часов)						

105	Тема любви к Родине в стихах И.С. Никитина «Русь»		А	Устная работа	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.</p> <p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.</p> <p>Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.</p>
106	И.С. Никитин «Русь»		С	Самостоятельная работа	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	
107	С.Д. Дрожжин «Родине»		А	Устный опрос.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»		С	Самостоятельная работа	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	
109	Тема войны в произведении Б.А. Слуцкого «Лошади в океане».		А	Устный опрос.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
110	О Родине		С	Самостоятельная работа	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	

111	Проект: «Они защищали Родину»		А	Устная работа, учебный диалог	Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем.
112	Обобщение по разделу «Родина».		С	Проверка выполненных заданий.	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	
Страна Фантазия (7 часов)						
113	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		А	Устный опрос.	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Определять особенности фантастического жанра.  Прогнозировать содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.

114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Сравнительный анализ характеров главных героев.		С	Самостоя- тельная работа	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.</p> <p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем.</p>
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Главная мысль произведения.		А	Устный опрос.	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика главных героев произведения.		С	Самостоя- тельная работа	<p>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку</p>	
117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		А	Устная работа	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	
118	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Фантазия или сказка.		С	Самостоя- тельная работа	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	

119	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  Контрольная работа «Страна Фантазия»		А	Устный опрос.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	
Зарубежная литература (15 часов) + диагностическая работа + проверка навыков чтения (2 часа)						
120	Фантастические события, персонажи Д. Свифта «Путешествие Гулливера»		С	Самостоятельная работа	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
121	РНО. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Характер главного героя.		А	Устная работа	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем.
122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		С	Самостоятельная работа	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.
123	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»		А	Устный опрос.	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
124	Поступки, действия как основное средство		С	Самостоятельная работа	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про	Характеристика персонажей в опоре на

125	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (главная героиня).		А	Устный опрос.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (характеристики главных героев).		С	Самостоятельная работа	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая
127	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»		А	Устная работа	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.
128	Характеристика персонажей. М. Твен «Приключения Тома Сойера»		С	Самостоятельная работа	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		А	Устный опрос.	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
130	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»		С	Самостоятельная работа	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.

131	Итоговая диагностическая работа		А	Устный опрос.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
132	Библейские с к а з а н и я . С . Лагерлеф «Святая ночь» (главные герои).		С	Самостоя тельная работа	Выразительно читать, анализировать произведение.	
133	РНО. Проверка навыка чтения		А	Устная работа	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
134	С к а з а н и я о Х р и с т е . С . Лагерлеф «В Назарете»		С	Самостоя тельная работа	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	
135	С. Лагерлеф «В Назарете»		А	Устный опрос.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		С	Самостоя тельная работа	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	
<b>Итого: 42 часа, А — 21ч., С — 21ч.</b>						
<b>Итого: 136 часов, А - 68, С – 68.</b>						

### Контрольно-измерительные материалы

№ урока в КТП	Вид контроля / тема урока по КТП	Содержание работы
31	Проверка навыка чтения	<a href="https://cloud.mail.ru/public/EfJn/AYLDVltGk">https://cloud.mail.ru/public/EfJn/AYLDVltGk</a> Литературное чтение «Диагностика читательской грамотности» С.5-7
45	Контрольная работа «Поэтическая тетрадь»	<p style="text-align: center;">Контрольная работа</p> <p style="text-align: center;">Тема: «Поэтическая тетрадь »</p> <p>1. Какое стихотворение написал Н.А.Некрасов?</p> <p>1) «Школьник»;                      3) «Ещё земли печален вид...»;</p> <p>2) «Листопад»;                      4) «Бабочка»</p> <p>2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки ..»?</p> <p>1) И.А.Бунин                              3) А.Н. Плещеев</p> <p>2) Е.А.Баратынский                      4) Н.А.Некрасов</p> <p>3. Узнай произведение по рифме.</p> <p>Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли, зимы – холмы</p> <p>1) «В синем небе плывут над полями...»</p> <p>2) «Весенний дождь»</p> <p>3) «Ещё земли печален вид...»</p> <p>4) «Где сладкий шёпот..»</p> <p>4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?</p> <p>1) «Дети и птичка»</p> <p>2) «Листопад»</p> <p>3) «Бабочка»;</p> <p>4) « Как неожиданно и ярко..»</p> <p>5. Из какого стихотворения строки?</p> <p>Завтра вы спать ещё будете, детки, А уж мы все понесёмся на юг. Нет там ни стужи теперь, ни дождей, Ветер листы не срывает с ветвей...</p> <p>1) «Школьник»;                      3) «Листопад»;</p> <p>2) «Бабочка»;                      4) «Где сладкий шёпот..»</p> <p>6. Подбери синоним к слову <u>шумный</u>.</p> <p>1) грохочущий;                      3) скромный</p>



		<p>6. Что означает выражение «покосные ложки»?</p> <p>1) деревянные ложки;</p> <p>2) широкие, пологие овраги, покрытые травой;</p> <p>3) широкие реки</p> <p>4) широкие поля;</p> <p>7. Почему Кокованя сначала не хотел брать девочку?</p> <p>1) думал, что девочка будет лениться;</p> <p>2) он не мог обучить девочку своему делу;</p> <p>3) боялся не найти с девочкой общего языка;</p> <p>8 Узнай произведение по ключевым словам. Торговые дела, купец, дочь, лесной зверь</p> <p>1) «Сказка о жабе о розе»</p> <p>2) «Аленький цветочек»</p> <p>3) «Городок в табакерке»</p> <p>4) «Серебряное копытце»</p> <p>9. Каким должен был быть аленький цветочек для младшей дочери?</p> <p>1) сияющим всеми цветами радуги;</p> <p>2) горящими огнями золотыми, серебряными;</p> <p>3) умеющим разговаривать,</p> <p>4) самым красивым на свете;</p> <p>10. Как хозяин дворца обращался с девушкой?</p> <p>1) исполнял все её желания;</p> <p>2) строго, но справедливо;</p> <p>3) учил её работать по дому;</p> <p>11. Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?</p> <p>1) обрадовалась; 2) убежала; 3) упала в обморок; 4) сохранила спокойствие;</p> <p>12. Какие сказки ты прочитал в этом разделе?</p> <p>1) литературные;</p> <p>2) народные;</p> <p>3) литературные и народные</p>
61	Проверка навыка чтения	<p><a href="https://cloud.mail.ru/public/EfJn/AYLDVltGk">https://cloud.mail.ru/public/EfJn/AYLDVltGk</a></p> <p>Литературное чтение «Диагностика читательской грамотности» С.22-23</p>

79	Контрольная работа «Страна далекого детства»	<div style="text-align: center;"> <p>Контрольная работа</p> <p>Тема: «Страна далёкого детства»</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как зовут Житкова?             <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <span>1) Борис Степанович;</span> <span>3) Борис Сергеевич;</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <span>2) Степан Борисович;</span> <span>4) Сергей Борисович;</span> </div> </li>   <li>2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?             <div style="margin-top: 5px;">                 1) «Как я ловил человечков»                  2) «Ёлка»                  3) «Корзина с еловыми шишками»                  4) «Главные реки»             </div> </li>   <li>3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?             <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <span>1) Б.С.Житков;</span> <span>3) К.Г.Паустовский;</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <span>2) М.М.Зощенко;</span> <span>4) В.В.Голявкин;</span> </div> </li>   <li>4. Синонимами какого слова являются эти слова?                  Висеть, бездельничать, ходить.             <div style="margin-top: 5px;">                 1) наслаждаться; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) сидеть;             </div> </li>   <li>5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»             <div style="margin-top: 5px;">                 1) Дагни; 2) дядя; 3) Лёля; 4) внук;             </div> </li>   <li>6. Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.             <div style="margin-top: 5px;">                 1) эхо - как птица пересмешник;                  2) рояль мог петь;                  3) клавиши тосковали, смеялись;                  4) пароходик важно стоял на полке             </div> </li>   <li>7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.             <div style="margin-top: 5px;">                 1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.   <hr style="width: 100%;"/>                 _____                   2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.   <hr style="width: 100%;"/>                 _____             </div> </li>   <li>8. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?             <div style="margin-top: 5px;">                 1) сто у неё порвалось платье;                  2) что у неё оторвалась рука;             </div> </li> </ol>
----	----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>3) что у неё больше не закрываются глаза;</p> <p>4) что у неё оторвалась коса;</p> <p>9. Как мама решила наказать Миньку?</p> <p>1) поставить его в угол;</p> <p>2) оставить без угощения;</p> <p>3) подарить его подарок другому мальчику;</p> <p>4) запереть его в чулане;</p> <p>10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?</p> <p>1) Б.С.Житкова;</p> <p>2) М.М.Зощенко;</p> <p>3) Е.Л.Шварца;</p> <p>4) К.Г.Паустовского</p>
95	Контрольная работа «Природа и мы»	<p>Контрольная работа</p> <p>Тема: «Природы и мы»</p> <p>1. Какое произведение написал А.И.Куприн?</p> <p>1) «Приёмыш»                      3) «Барбос и Жулька»</p> <p>2) «Кабан»                          4) «Выскачка»</p> <p>2. Кто написал произведение «Кабан»?</p> <p>1) Е.И.Чарушин                      3) Д.Н.Мамин-Сибиряк</p> <p>2) М.М.Пришвин                      4) А.И.Куприн</p> <p>3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?</p> <p>1) «Кабан»                              3) «Приёмыш»</p> <p>2) «Барбос и Жулька»              4) «Выскачка»</p> <p>4. Из какого произведения данные слова?</p> <p>Доспехи, протока, сайма, муштровать.</p> <p>1) «Приёмыш»                          3) «Выскачка»</p> <p>2) «Барбос и Жулька»              4) «Кабан»</p> <p>5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?</p> <p>1) марал                                  3) сайма</p> <p>2) фестон                                4) яр</p> <p>6. Узнай героя по его описанию.</p> <p>Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на</p>

		<p>одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...</p> <p>1) серый журавль            3) лебедь</p> <p>2) Жулька                      4) собака Вьюшка</p> <p>7.Запиши название произведения и укажи его автора.</p> <p>1)В каком произведении сорока лишилась хвоста?</p> <p>_____</p> <p>2)Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.</p> <p>_____</p> <p>8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.</p> <p>1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок - суета или драка, - он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!</p> <p>_____</p> <p>2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.</p> <p>_____</p> <p>9.Стрелками соедини авторов с их произведениями.</p> <table> <tr> <td>1) Д.Н.Мамин - Сибиряк</td> <td>а) «Выскочка»</td> </tr> <tr> <td>2) А.И.Куприн</td> <td>б) «Кабан»</td> </tr> <tr> <td>3) Е.И.Чарушин</td> <td>в) «Приёмыш»</td> </tr> <tr> <td>4) М.М.Пришвин Жулька»</td> <td>г) «Барбос и</td> </tr> </table>	1) Д.Н.Мамин - Сибиряк	а) «Выскочка»	2) А.И.Куприн	б) «Кабан»	3) Е.И.Чарушин	в) «Приёмыш»	4) М.М.Пришвин Жулька»	г) «Барбос и
1) Д.Н.Мамин - Сибиряк	а) «Выскочка»									
2) А.И.Куприн	б) «Кабан»									
3) Е.И.Чарушин	в) «Приёмыш»									
4) М.М.Пришвин Жулька»	г) «Барбос и									
103	Проверка навыка чтения	<a href="https://cloud.mail.ru/public/EfJn/AYLDVltGk">https://cloud.mail.ru/public/EfJn/AYLDVltGk</a> Литературное чтение «Диагностика читательской грамотности» С.27-29								
119	Контрольная работа «Страна Фантазия»	<p style="text-align: center;">Контрольная работа</p> <p style="text-align: center;">Тема: «Страна Фантазия»</p> <p>1. Кто написал «Приключения Электроника»?</p> <p>1) Е.С.Велтистов;            3) Г.Х.Андерсен;</p> <p>2) Кир Булычёв;            4) Г.Мартынов;</p> <p>2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».</p> <p>1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4)</p>								

		<p>фантастическая повесть;</p> <p>3. Найди значение слова контрабас.</p> <p>1) струнный смычковый музыкальный инструмент;</p> <p>2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации;</p> <p>3) человек, который занимается контрабандой;</p> <p>4) договор, соглашение;</p> <p>4. Найди причину нападения кустиков.</p> <p>1) они были агрессивны;      3) они питались людьми;</p> <p>2) их забыли полить;      4) надвигалась песчаная буря;</p> <p>5. В данный отрывок вставь пропущенные слова.</p> <p>В следующее мгновение профессор был ... . Он увидел, как мелькает между деревьями ... .</p> <p>1) у двери, синяя кофточка;      3) у экрана, зелёная курточка;</p> <p>2) у окна, синяя курточка;      4) у ворот, зелёная кофточка;</p> <p>6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:</p> <p>1) Красный; 2) Зелёный; 3) Синий; 4) Серый;</p> <p>7. Как назывался космический корабль?</p> <p>1) «Геракл»; 2) «Циклоп»; 3) «Пегас»; 4) «Кентавр»;</p> <p>8. Что сделал папа Алисы?</p> <p>1) пытался отбиться от кустов шваброй;</p> <p>2) пытался убежать от кустов;</p> <p>3) пытался отбиться от кустов руками и ногами;</p> <p>4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;</p> <p>9. Для чего прибыл профессор Громов?</p> <p>1) для участия в испытаниях новейших роботов;</p> <p>2) для участия в научном эксперименте;</p> <p>3) для участия в космическом путешествии;</p> <p>4) для участия в конгрессе кибернетиков;</p> <p>10. Чем являлось воздушное такси?</p> <p>1) маленьким самолётом;</p> <p>2) маленькой летающей тарелкой;</p> <p>3) маленьким вертолётom;</p> <p>11. Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?</p> <p>1) чтобы было больше света;</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>2) чтобы робот подкрепился электрическим током;</p> <p>3) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов;</p> <p>12.К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?</p> <p>1) детективная литература;</p> <p>2) приключенческая литература;</p> <p>3) фантастическая литература;</p> <p>4) сказки</p>
131	Итоговая диагностическая работа	<p><a href="https://cloud.mail.ru/public/EfJn/AYLDVltGk">https://cloud.mail.ru/public/EfJn/AYLDVltGk</a></p> <p>Литературное чтение «Диагностика читательской грамотности» С.39-41</p>
133	Проверка навыка чтения	<p><a href="https://cloud.mail.ru/public/EfJn/AYLDVltGk">https://cloud.mail.ru/public/EfJn/AYLDVltGk</a></p> <p>Литературное чтение «Диагностика читательской грамотности» С.55-58</p>