

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

Краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение

«Школа дистанционного образования»

(Школа дистанционного образования)

Приложение ____ к основной общеобразовательной
программе начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

уровня начального общего образования

1-4 классы

на 2018 - 2019 учебный год

Составители РУП:

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
начальных классов

В.В. Бикова / *Бикова М.*
«29» *сб* 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол № 15 от
«31» *сб* 2018 г.

Красноярск 2018

Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», базисным учебным планом, ООП НОО и учебным планом КБОУ «Школа дистанционного образования», авторской программой авторов Л.И. Журовой «Обучение грамоте. 1 класс», Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться

основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Принципы построения курса

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо)

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- системности — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой

в группе продлённого дня);

- эстетический — обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- эмоциональности — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
- преемственности — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико - ориентированный характер;
- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения базисным учебным планом начального общего образования выделяется 460 часов. Содержание курса рассчитано на 40 часов в 1 классе (курс вводится после завершения обучения грамоте). Во 2-4 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недель).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Программа решает вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребёнка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Содержание курса литературного чтения 1-4 классов

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Учебно — тематический план

№ раздела / темы	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Распределение часов		Формы контроля
			Аудиторные часы	Часы для самостояте льного изучения	
1 класс					
Обучение грамоте					
1	Слово и предложение	3	2	1	
2	Фонетика	7	3	4	
3	Графика	38	19	19	Проверка навыка чтения вслух.
4	Чтение	25	13	12	Проверка навыка чтения вслух.
Литературное слушание					
5	Восприятие художественного произведения	34	17	17	Проверка навыка чтения вслух.
Литературное чтение					
6	Читаем сказки, загадки, пословицы, скороговорки,	6	3	3	Проверка навыка чтения вслух.

	считалки.				
7	Учимся уму-разуму	7	4	3	
8	Читаем о Родине и родной природе	9	4	5	
9	О наших друзьях – животных	7	3	4	Диагностическая работа.
	Итого:	136	68	68	
2 класс					
1	О нашей Родине.	5	3	2	1. Стихи русских поэтов. А. Прокофьев «Родина». Проверка навыка чтения вслух.
2	Народная мудрость.	6	3	3	
3	О детях и для детей.	13	6	7	1. Народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Текущая проверка выразительности чтения.
4	Мир сказок.	6	3	3	1. Рассказы о детях. М.Зощенко «Самое главное». Текущая проверка выразительности чтения.
5	Уж небо осенью дышало.	6	3	3	
6	Снежок порхает, кружится...	18	9	9	1. Произведения о зиме. З.Александрова «Зима». Текущее тестирование.

					2. Комплексное тестирование.
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10	5	5	
8	О братьях наших меньших.	12	6	6	
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13	7	6	Сказки народов мира. Украинская народная сказка «Колосок». Текущая проверка навыка чтения вслух. Зарубежные сказки. Повторение. Текущая проверка выразительности чтения.
10	Семья и я.	15	7	8	Произведения о семье. С.Михалков «А что у вас?». Текущее тестирование.
11	Весна, весна красная...	24	12	12	Произведения фольклора. Закличка. Загадки. Итоговая проверка начитанности. Комплексное тестирование.
12	Там чудеса... (волшебные сказки).	12	6	6	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудотворное, Дивотворное». Итоговая проверка выразительности чтения.

	Итого:	140	70	70	11
3 класс					
1	Устное народное творчество	16	8	8	Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Проверка навыка чтения вслух.
2	Басни	5	3	2	Эзоп «Ворон и лисица». И. Крылов «Ворона и лисица» Текущая проверка выразительности и чтения.
3	Произведения А. С. Пушкина	10	5	5	А.С. Пушкин. Стихи. Текущая проверка начитанности и читательских умений.
4	Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет	5	3	2	
5	Произведения Л. Н. Толстого	12	6	6	Л. Н. Толстой. «Зайцы». Текущее тестирование.
6	Произведения Н. Некрасова	6	3	3	Урок - обобщение по теме. Произведения Н. Некрасова. Комплексное тестирование.
7	Произведения А. П. Чехова	6	3	3	
8	Сказки зарубежных писателей	4	2	2	
9	Стихи русских поэтов	7	3	4	
10	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	7	4	3	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» Текущая проверка навыка

					чтения вслух.
11	Произведение А. Куприна	7	3	4	
12	Стихи С. Есенина	7	3	4	С. Есенин. «Бабушкины сказки». Текущая проверка выразительности и чтения.
13	Произведения К. Г. Паустовского	12	6	6	Рассказы К. Паустовского. Текущее тестирование
14	Произведения С. Маршака	4	2	2	
15	Рассказы Л. Пантелеева	6	3	3	
16	Произведения А. Гайдара	5	2	3	К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Итоговая проверка начитанности.
17	Произведения М. Пришвина	7	4	3	Комплексное тестирование
18	Произведения зарубежных писателей	14	7	7	Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Итоговая проверка выразительности и чтения.
	Итого:	140	70	70	11
4 класс					
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	10	5	5	Контрольное чтение наизусть №1. Проверка навыка чтения вслух
2	Басни. Русские баснописцы	6	3	3	Контрольное чтение наизусть №2. Контрольное чтение наизусть №3.
3	Произведения В.А.Жуковского	6	3	3	

4	Произведения А.С.Пушкина	5	3	2	Контрольное чтение наизусть №4.
5	Произведения М.Ю.Лермонтова	5	2	3	Контрольное чтение наизусть №5.
6	Произведения П.П.Ершова	4	2	2	Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений. Комплексная разноуровневая проверочная работа.
7	Произведения В.М.Гаршина	4	2	2	Контрольное чтение наизусть №6.
8	Произведения русских писателей о детях	6	3	3	Контрольное чтение наизусть №7.
9	Произведения зарубежных писателей	11	6	5	Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений. Комплексная разноуровневая проверочная работа. Контрольное чтение наизусть №8. Комплексная контрольная работа.
10	В мире книг	9	4	5	Проверка навыка чтения вслух
11	Произведения Л.Н.Толстого	10	5	5	
12	Стихи А.А. Блока	3	2	1	Контрольное

					чтение наизусть №9.
13	Стихи К.Д.Бальмонта	7	3	4	Проверка навыка чтения вслух Контрольное чтение наизусть №10.
14	Произведения А.И.Куприна	6	3	3	
15	Стихи И.А.Бунина	4	2	2	Контрольное чтение наизусть №11.
16	Произведения С.Я.Маршака	10	5	5	Комплексная разноуровневая контрольная работа.
17	Стихи Н.А.Заболоцкого	3	2	1	Контрольное чтение наизусть №12.
18	Произведения о детях войны	5	2	3	
19	Произведения Н.М.Рубцова	4	2	2	Контрольное чтение наизусть №13.
20	Произведения С.В.Михалкова	3	2	1	Контрольное чтение наизусть №14.
21	Юмористические произведения	4	2	2	Контрольное чтение наизусть №15.
22	Очерки	7	3	4	Итоговая проверка навыка чтения вслух.
23	Путешествия, приключения, фантастика	8	4	4	Итоговая контрольная работа за 4 класс.
	Итого:	140	70	70	11

Содержание программы

Название раздела	Содержание учебного материала
1 класс	
Обучение грамоте	
Слово и предложение	Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.
Фонетика	<p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой).</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак}. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуударной схемой</p>
Графика	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.</p> <p>Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.</p> <p>Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).</p>
Восприятие художественного произведения	<p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым.</p> <p>Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).</p> <p>Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.</p>

Чтение	<p>Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
Развитие речи	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.</p>
Литературное чтение	
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой. Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух — слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). Чтение про себя (молча) отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое. Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление</p>

	<p>текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).</p> <p>Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам.</p> <p>Работа с текстом научно- популярного произведения</p> <p>Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).</p> <p>Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений.</p> <p>Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения).</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Произведение как пример письменной речи.</p> <p>Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.</p>
Круг чтения	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p>Виды детских книг: художественные и научно-популярные.</p> <p>Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p>Темы чтения: о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка- закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе	<p>Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).</p>

литературных произведений)	«Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений
Чтение: работа с информацией	Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.
2 класс	
О нашей Родине.	Стихотворения русских писателей И. Никитина, Ф.Савинова, А.Прокофьева; произведения С.Романовского.
Народная мудрость.	Русские народные песни, загадки, шутки, считалки, потешки, пословицы о Родине, человеке, труде, дружбе, былины в пересказе И.Карнауховой, А.Нечаева.
О детях и для детей.	Стихи А.Барто, С.Баруздина, Г.Сапгира, басни И.Крылова, Л.Толстого, рассказы С.Баруздина, Е.Пермяка, произведения Н.Носова, М.Зощенко, В.Сутеева, А.Митты, сказки В.Сутеева, Л.Пантелеева, В.Беспалькова.
Мир сказок.	Русские народные сказки, сказки зарубежных писателей: Б.Гримм, Х.К.Андерсена.
Уж небо осенью дышало.	Стихотворения А.Пушкина, произведения Е.Трутнева, Н.Рубцова, К.Бальмонта, рассказы Г.Скребицкого, М.Пришвина, сказки Э.Шима, Н.Сладкова, загадки.
Снежок порхает, кружится...	Стихотворения З.Александрова, И.Сурикова, Н.Некрасова, И.Белякова, рассказы С.Иванова, М.Пришвина, И.Соколова-Микитова, В.Одоевского, К.Ушинского, Г.Скребицкого, В.Чаплиной, сказки Э.Шима, В.Даля, русские народные сказки.
Здравствуй, праздник новогодний!	Произведения С.Михалкова, А.Гайдара, С.Маршака, С.Городецкого, сказки Х.К.Андерсена.
О братьях наших меньших.	Народные песни, стихотворения В.Жуковского, Е.Благининой, П.Комарова, М.Дудина, сказки К.Ушинского, Д.Мамина-Сибиряка, считалки, загадки, рассказы М.М.Пришвина, В.Бианки, скороговорки, русские народные сказки
Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	Украинские народные сказки, английские народные сказки, норвежские народные сказки, сказки Братьев Гримм.

Семья и я.	Произведения Л.Толстого, С.Михалкова, К.Курашкевича, А.Майкова, пословицы, стихотворения М.Лермонтова, В.Солоухина, А.Плещеева, Ю.Коринеца, С.Баруздина, рассказы Е.Пермяка, С.Аксакова, В.Осеева, Л.Воронковой, колыбельные песни, татарские сказки.
Весна, весна красная...	Народные песни, стихотворения А.Ахматовой, А.С.Пушкина, рассказы А.Чехова, Э.Шима, М.Пришвина, А.Куприна, Н.Сладкова, Г.Скребицкого, стихотворения С.Маршака, Е.Баратынского, Ф.Тютчева, А.Барто, В.Жуковского, О.Высотской, Б.Заходера, заклички, загадки, сказки П.Дудочкина, произведения К.Ушинского.
Там чудеса... (волшебные сказки).	Русские народные сказки, сказки А.Пушкина, Ш.Перро, Л.Кэрролла.
3 класс	
Устное народное творчество	Загадки. В. Даль «Старик-годовик». Русские народные сказки: «Самое дорогое», «Про ленивую и радивую»; Сказки с загадками: «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитер-немудрен»; Скороговорки; былины: «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».
Басни	Эзоп «Лисица и виноград», И.Крылов: «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».
Произведения А. С. Пушкина	«У лукоморья дуб зеленый» (отрывок), «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Вот север тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне», К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина».
Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет	Ф.Тютчев: «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»; А.Майков «Осень»; А.Фет: «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...».
Произведения Л. Н. Толстого	«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня), «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок» (быль), «Как боролся русский богатырь» (былина).
Произведения Н. Некрасова	«Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок», «Славная осень! Здоровый ядреный...», «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), К.И.Чуковский «О стихах Некрасова»

Произведения А. П. Чехова	«Степь» (отрывок), «Венька» (рассказ), Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова».
Сказки зарубежных писателей	Ш.Перро «Подарки феи», Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре».
Стихи русских поэтов	И.Никитин: «Русь», «Утро», И.Суриков «Детство», С.Дрожин: «Привет», «Зимний день».
Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	«Приемыш» (в сокращении), «умнее всех» (сказка)
Произведение А.И. Куприна	«Синяя Звезда» (в сокращении), «Барбос и Жулька»
Стихи С. Есенина	Стихи о Родине (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Береза», «Бабушкины сказки».
Произведения К. Г. Паустовского	«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди»
Произведения С. Маршака	«Урок родного языка», «Ландыш», В.Субботин «С Маршаком»
Рассказы Л. Пантелеева	«Честное слово», «Каммил и учитель».
Произведения А. Гайдара	«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок), С.Михалков « Аркадий Гайдар», К.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»
Произведения М. Пришвина	«Моя Родина», «Выскачка», «Жаркий час», В.Чалмаев «Воспоминания о Пришвине».
Произведения зарубежных писателей	Джек Лондон «Волк», Э.Сетон-Топсон «Чинк» (в сокращении)
4 класс	
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Былины «Вольга Святославович», «Святогор», «Волх Всеславович». «Легенда о граде Кияже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский».
Русские баснописцы	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей», И.И.Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи», И.И.Хемницер «Друзья», А.Е.Измайлов «Кукушка», И.А.Крылов «Матышка и очки», И.А.Крылов «Крестьянин в беде», И.А.Крылов «Квартет», И.Дмитриев «Муха».
Произведения В.А.Жуковского	В.А.Жуковский «Песня», «Вечер», «Там небеса и воды ясны...», «Ночь», «Воспоминание», «Загадки», баллада «Светлана», сказка В.А.Жуковского «Спящая царевна».

Произведения А.С.Пушкина	А.С.Пушкин «Осень», «И.И. Пущину», «Зимняя дорога», «Песнь о вещем Олеге», «Сказка о золотом петушке», «Песни о Стеньке Разине». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок). Из воспоминаний В. И. Даля.
Произведения М.Ю.Лермонтова	Стихи М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...».
Произведения П.П.Ершова	Волшебные сказки. П.П.Ершов «Конек-Горбунок».
Произведения В.М.Гаршина	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
Произведения русских писателей о детях	Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).
Произведение зарубежных писателей	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».
В мире книг	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар». Древнеиндийские мифы «Творение», Славянский миф «Ярило-Солнце». «О князе Владимире» (отрывок из жития). «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке», «Поучение Владимира Мономаха детям».
Произведения Л.Н.Толстого	Л. Н. Толстой «Акула», сказка «Два брата», басня «Мужик и Водяной». Рассказы Л.Н.Толстого «Черепашка», «Русак». Былина Л. Н. Толстого «Святогор-богатырь». Народная былина «Святогор».
Произведения А.А.Блока	Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия», «Рождество».
Произведения К.Д.Бальмонта	Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка», У чудищ», «Камыши», «Как я пишу стихи».
Произведения А.И.Куприна	«Скворцы», легенда А. И. Куприна «Четверо нищих», сказки и легенды русских писателей (В.В. Вересаев «Легенда», «Звезда»), очерки и воспоминания А.И.Куприна «Сказки Пушкина».
Произведения И.А.Бунина	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство», «Листопад».
Произведения С.Я.Маршака	С.Я.Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава». Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев», «Песня про козла», Р.Бернс «В горах мое сердце...» (перевод С.Я.Маршака).
Произведения	Н. А. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке».

Н.А.Заболоцкого	
Произведения о детях войны	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы), «Книги о детях войны» (детские журналы и книги), К.Симонов «Сын артиллериста».
Произведения Н.М.Рубцова	Н. Рубцов «Берёзы», «Тихая моя родина», произведения о родине русских поэтов.
Произведения С.В.Михалкова	Стихи С.В.Михалкова «Школа», «Как бы жили мы без книг?», «Хижина дяди Тома», «Как старик корову продавал» (сказка), басня «Дым без огня», басня «Зеркало».
Юмористические произведения	Н.Н.Носов «Федина задача», И.Л.Гамазкова «Страдания», В.Драгунский «Тайное становится явным»
Очерки	Очерки о Родине. И.С.Соколов-Микитов «Родина», М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна», А.И.Куприн «Сказки Пушкина», Н.С.Шер «Картины сказки», М.Горький «О книгах», «О сказках». Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь».
Путешествия, приключения, фантастика	Н.П.Вагнер «Фея фантаста», «Береза», «Сказка», «Руф и Руфина»; Д.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова Стихотворение «Мой друг», Очерк В.Рыбакова «О книге Дж. Свифта».

Результаты обучения, требования к уровню подготовки обучающихся

1 класс

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из

спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

Познавательные:

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочниках источниках и открытом информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео — и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Регулятивные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять

наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Коммуникативные:

- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формирование конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

2 класс

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

Познавательные:

- выпускник научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Регулятивные:

- выпускник научится принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
- Коммуникативные:
- выпускник научится адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

3 класс

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

Познавательные:

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочниках источниках и открытом информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео — и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,

обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Регулятивные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Коммуникативные:

- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формирование конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

4 класс

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том

числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

Познавательные:

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочниках источниках и открытом информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео — и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Регулятивные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Коммуникативные:

- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формирование конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».