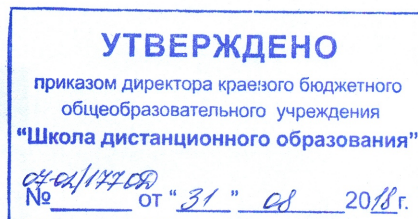


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
**«Школа дистанционного
образования»**



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

для 2 класса

УМК «Школа России»

на 2018 - 2019 учебный год

Составитель КТП:

Ученик (ца) школы дистанционного образования:

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
учителей начальных
классов

М.В. Дикова

«29» августа 2018 г.

Красноярск - 2018 год

Психофизиологические особенности обучающегося

Организация обучения обучающегося

Формы организации обучения: индивидуальная, интерактивная.

Методы обучения:

- По источнику знаний: словесные, наглядные, практические;
- По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

При обучении применяются дистанционные технологии: очные занятия проводятся в программе Skype, при работе с учащимися используется интерактивная доска с сайта twiddla.com. Обучение происходит индивидуально - реализуется личностно-деятельностный подход в обучении.

Отличительные особенности рабочей программы от авторской

В авторскую программу в связи со спецификой домашнего обучения и психофизиологическими особенностями учащегося внесены следующие изменения:

- изучение каждой темы осуществляется в двух режимах: on-line 2 часа и самостоятельно 2 часа в неделю;
- предусмотрено проведение дистанционных контрольных и проверочных работ;
- уменьшено количество произведений, предназначенных по программе для дополнительного чтения, с целью снижения нагрузки на ребенка.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	Теорети- ческие занятия	М е т о д ы формы контроля	Планируемые результаты	
					Предметные результаты	Метапредметные результаты
1 четверть (36 часов)						
«Вводный урок по курсу литературного чтения» (1 час)						
1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.		А	Беседа, шкалирование, словарная работа.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.
«Самое великое чудо на свете» (4 часа)						
2	Игра «Крестики-нолики».		С	Самостоятельная работа	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»; ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под

						руководством учителя).
3	Самое великое чудо на свете.		А	Беседа, шкалирование, словарная работа.	Умение ориентироваться в прочитанных произведениях, объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе названия содержание главы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»; ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».		С	Самостоятельная работа.	Знание, что такое библиотека, для чего она нужна; умение рассказывать о домашней библиотеке.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»; ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск

						необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
5	Напутствие читателю Р.Сефа.		А	Выразительное чтение.	Знание о старинных и современных книгах, высказываний выдающихся людей о книгах; умение сравнивать старинные и современные книги, анализировать их.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»; ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
«Устное народное творчество» (15 часов)						
6	Устное народное творчество.		С	Самостоятельная работа.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
7	Русские народные песни.		А	Беседа, шкалирование,	Знание названий, содержания изученных произведений и их	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста,

				словарная работа.	авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	выделять существенную информацию.
8	Русские народные потешки и прибаутки.		С	Самостоятельная работа.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
9	Скороговорки, считалки и небылицы.		А	Устный опрос, чтение наизусть, шкалирование.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
10	Загадки, пословицы и поговорки.		С	Самостоятельная работа.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
11	Народные сказки. Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идёт».		А	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
12	Русская народная		С	Самостоятельная	Знание понятий «народная сказка» и	Учиться основам смыслового

	сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».			ая работа.	«авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Проверка техники чтения.		А	Проверка техники чтения, выразительное чтение, пересказ, шкалирование.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	О с у щ е с т в л я т ь п о и с к необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		С	Самостоятельн ая работа.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	У с т а н а в л и в а т ь причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		А	Учебный диалог, выразительное чтение, пересказ.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	О с у щ е с т в л я т ь анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
16	Русская народная сказка «Каша из топора».		С	Самостоятельн ая работа.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить	У ч и т ь с я основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных

					примеры произведений фольклора.	видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		А	Учебный диалог, выразительное чтение, пересказ.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Деление текста на части.		С	Самостоятельная работа.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
19	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество».		А	Проверочная работа, шкалирование.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
20	Работа над ошибками. Викторина по сказкам.		С	Самостоятельная работа.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

«Люблю природу русскую. Осень» (8 часов)						
21	Люблю природу русскую. Осень.		А	Устный опрос, пересказ.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».		С	Самостоятельная работа.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».		А	Беседа, чтение наизусть, выразительное чтение, словесное рисование.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
24	А.Фет «Ласточки пропали...».		С	Самостоятельная работа.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением

					стихотворения наизусть (по выбору).	существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
25	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С.Есенин «Закружилась листва золотая», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник».		А	Устный опрос, чтение наизусть, шкалирование.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
26	В.Д.Берестов «Хитрые грибы».		С	Самостоятельная работа.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
27	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Осень».		А	Проверочная работа, шкалирование.	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.
28	Работа над ошибками.		С	Самостоятельная работа.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать	Устанавливать аналогии, формулировать собственное

	М.М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом».				поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	мнение и позицию, выделять существенную информацию.
«Русские писатели» (14 часов)						
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».		А	Беседа, выразительное чтение, чтение наизусть.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких- либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
30	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя...».		С	Самостоятельн ая работа.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
31	А.С.Пушкин		А	Выразительное	Знание содержания сказки	Учиться основам смыслового

	«Сказка о рыбаке и рыбке».			чтение, пересказ, словарная работа, словесное рисование.	А.С.Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.		С	Самостоятельная работа.	Знание содержания сказки А.С.Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
33	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина».		А	Учебный диалог, выразительное чтение.	Знание содержания произведений А.С.Пушкина. Умение участвовать в обсуждении прочитанных произведений, читать выразительно, осознанно отрывки из художественных произведений, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
34	Басни И.А.Крылова.		С	Самостоятельная работа.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и		А	Выразительное чтение,	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять	Устанавливать аналогии, формулировать собственное

	щука».			словарная работа, словесное рисование.	тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	мнение и позицию, выделять существенную информацию.
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».		С	Самостоятельная работа.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
Итого: 36 часов, А — 18, С — 18						
2 четверть (28 часов)						
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».		А	Устный опрос, выразительное чтение.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
38	Л.Н.Толстой «Филипок».		С	Самостоятельная работа.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
39	Л.Н.Толстой «Филипок». Характеристика героя.		А	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
40	Л.Н.Толстой		С	Самостоятельная	Знание понятия «быль», творчества	Учиться основам смыслового

	«Правда всего дороже», «Котёнок».			ая работа.	Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
41	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Русские писатели».		А	Проверочная работа, шкалирование.	Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
42	Работа над ошибками. Весёлые стихи.		С	Самостоятельная работа.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
«О братьях наших меньших» (13 часов)						
43	О братьях наших меньших. Н.Сладков «Они и мы».		А	Учебный диалог, словарная работа.	Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
44	А.Шибанов «Кто кем становится?»		С	Самостоятельная работа.	Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять

					мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	существенную информацию.
45	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...».		А	Беседа, выразительное чтение, шкалирование.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя.
46	В.Берестов «Кошкин щенок».		С	Самостоятельная работа.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя.
47	М.М.Пришвин «Ребята и утята». Проверка техники чтения.		А	Проверка техники чтения, пересказ, шкалирование.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.
48	М.М.Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части.		С	Самостоятельная работа.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.

49	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ».		А	Выразительное чтение, словарная работа.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.
50	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.		С	Самостоятельн ая работа.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.
51	Б.С.Житков «Храбрый утёнок».		А	Устный опрос, выразительное чтение, словесно рисование, словесное рисование.	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.
52	В.В.Бианки «Музыкант».		С	Самостоятельн ая работа.	Знание произведений В.В.Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.
53	В.В.Бианки «Сова».		А	Устный опрос, выразительное чтение.	Знание произведений В.В.Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Выражать мнение по поводу

					заданную тему.	читаемых произведений.
54	В.В.Бианки «Сова». Характеристика героев.		С	Самостоятельная работа.	Знание произведений В.В.Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.
55	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «О братьях наших меньших».		А	Проверочная работа, шкалирование.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
«Из детских журналов» (9 часов)						
56	Из детских журналов.		С	Самостоятельная работа.	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.
57	Д.Хармс «Игра».		А	Устный опрос, выразительное чтение, шкалирование.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
58	Д.Хармс «Вы знаете?...»		С	Самостоятельная работа.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

59	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».		А	Учебный диалог, выразительное чтение.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
60	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».		С	Самостоятельная работа.	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
61	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Из детских журналов».		А	Проверочная работа, шкалирование.	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
62	Работа над ошибками. Проект «Мой любимый детский журнал».		С	Самостоятельная работа.	Знание названий детских журналов. Умение представлять свой любимый журнал; пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
63	Ю.Владимиров		А	Выразительное	Знание названий детских журналов.	Выделять существенную

	«Чудаки».			чтение.	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
64	А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».		С	Самостоятельная работа.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

Итого: 28 часов, А — 14, С — 14

3 четверть (30 часов)

«Люблю природу русскую. Зима» (9 часов)

65	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.		А	Учебный диалог, творческая работа, словесное рисование.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
66	Стихи о первом снеге И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима.		С	Самостоятельная работа..	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
67	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...».		А	Устный опрос, выразительное чтение, чтение наизусть, словесное	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.

				рисование.	разных поэтов одной тематики.	
68	С.А.Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза».		С	Самостоятельная работа.	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
69	Русская народная сказка « Два Мороза».		А	Устный опрос, выразительное чтение, словарная работа.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
70	Русская народная сказка « Два Мороза». Характеристика героев.		С	Самостоятельная работа.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
71	С.Михалков «Новогодняя быль».		А	Выразительное чтение, творческая работа.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и

						взаимодействии.
72	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет...».		С	Самостоятельная работа.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
73	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Зима».		А	Проверочная работа, шкалирование.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
«Писатели — детям» (17 часов)						
74	Работа над ошибками. Писатели-детям.		С	Самостоятельная работа.	Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
75	К.Чуковский «Путаница». Проверка техники чтения.		А	Проверка техники чтения, устный опрос, шкалирование.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

76	К.Чуковский «Радость».		С	Самостоятельная работа.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
77	К.Чуковский «Федорино горе».		А	Выразительное чтение, творческая работа, словесное рисование.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
78	К.Чуковский «Федорино горе». Характеристика героя.		С	Самостоятельная работа.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
79	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».		А	Выразительное чтение.	Знание творчества С.Я. Маршака. У м е н и е а н а л и з и р о в а т ь юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

80	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».		С	Самостоятельная работа.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов.
81	С.В.Михалков «Мой щенок».		А	Устный опрос, выразительное чтение.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
82	А.Л.Барто «Верёвочка».		С	Самостоятельная работа.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
83	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».		А	Выразительное чтение, чтение наизусть, словарная работа.	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.
84	А.Л.Барто «Вовка —		С]	Знание творчества А.Л. Барто.	Соотносить иллюстрации с

	добрая душа».			Самостоятельная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
85	Н.Н.Носов «Затейники».		А	Беседа, выразительное чтение, пересказ.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
86	Н.Н.Носов «Живая шляпа».		С	Самостоятельная работа.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
87	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана.		А	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ, словесное рисование.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения;	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.

					определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
88	Н.Н.Носов «На горке».		С	Самостоятельная работа.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Выразить мнение с по поводу читаемых произведений.
89	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Писатели — детям».		А	Проверочная работа, шкалирование.	Умение определять тему и мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
90	Работа над ошибками. Викторина по произведениям детских писателей.		С	Самостоятельная работа.	Знание имен детских писателей и их творчества, содержания произведений.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
«Я и мои друзья» (10 часов)						
91	Я и мои друзья.		А	Беседа,	Умение прогнозировать содержание	Осуществлять анализ объектов с

				выразительное чтение, словесное рисование.	текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	выделением существенных и несущественных признаков. О зглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики.
92	В.Берестов «Мы ссорились...», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду».		С	Самостоятельная работа.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
93	В. Лукин «Я и Вовка».		А	Выразительное чтение.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
94	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»		С	Самостоятельная работа.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Итого: 30 часов, А — 15, С — 15

4 четверть (42 часа)

95	Ю.Ермолаев «Два пирожных».		А	Устный опрос, выразительное чтение, шкалирование.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. О зглавливать текст, иллюстрацию.
96	В.Осеева		С	Самостоятельная	Умение прогнозировать содержание	Высказывать суждения о

	«Волшебное слово».			ая работа.	и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	значении тех или иных нравственных качеств. Выражать мнение по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.
97	В.Осеева «Хорошее».		А	Устный опрос, выразительное чтение, словарная работа.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.
98	В.Осеева «Почему?»		С	Самостоятельная работа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
99	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья».		А	Проверочная работа, шкалирование.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
100	Работа над ошибками. Викторина по детским произведениям о дружбе и друзьях.		С	Самостоятельная работа.	Знание имен детских писателей и их творчества, содержания произведений.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

						учебной литературы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
«Люблю природу русскую. Весна» (9 часов)						
101	Люблю природу русскую. Весна.		А	Учебный диалог, творческая работа, словесное рисование.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
102	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».		С	Самостоятельная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
103	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».		А	Выразительное чтение, чтение наизусть, словарная работа.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
104	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».		С	Самостоятельная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

					тексте логически законченные части произведения.	
105	И.Бунин «Матери».		А	Устный опрос, выразительное чтение.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
106	А. Плещеев «В бурю».		С	Самостоятельная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Выражать мнение по поводу читаемых произведений
107	Е.Благинина «Посидим в тишине».		А	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ, словарная работа.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел», С.Васильев «Белая берёза».		С	Самостоятельная работа.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.
109	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Весна».		А	Проектная деятельность.	Знание произведений о весенней природе. Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.

					оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
«И в шутку и всерьёз» (14 часов)						
110	И в шутку и всерьёз.		С	Самостоятельная работа.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		А	Выразительное чтение, чтение наизусть.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
112	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».		С	Самостоятельная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
113	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».		А	Устный опрос, выразительное	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно

	Инсценировка.			чтение.	тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
114	Э.Успенский «Чебурашка».		С	Самостоятельная работа.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
115	Э.Успенский «Если бы была девчонкой».		А	Устный опрос, выразительное чтение, словарная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.
116	Стихи Э.Успенского.		С	Самостоятельная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.
117	Стихи В.Берестова. Проверка техники чтения.		А	Проверка техники чтения, чтение наизусть, шкалирование.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
118	Стихи И.Токмаковой.		С	Самостоятельная работа.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно

					произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
119	Г.Остер «Будем знакомы».		А	Учебный диалог, словарная работа.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.
120	Г.Остер «Будем знакомы». Характеристика поступков героев.		С	Самостоятельная работа.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.
121	В.Драгунский «Тайное становится явным».		А	Устный опрос, словарная работа.	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное.
122	В.Драгунский «Тайное становится явным». Сравнительная характеристика героев.		С	Самостоятельная работа.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.
123	Проверим себя и оценим свои		А	Проверочная работа,	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и

	достижения по теме «И в шутку и всерьёз».			шкалирование.	художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.
«Литература зарубежных стран» (13 часов)						
124	Работа над ошибками. Литература зарубежных стран.		С	Самостоятельная работа.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
125	Американские и английские народные песенки.		А	Выразительное чтение.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Умение определять характер текста, тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя.
126	Народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».		С	Самостоятельная работа.	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя.
127	Ш.Перро «Кот в сапогах».		А	Учебный диалог, выразительное	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного	Выражать мнение по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по

				чтение, пересказ.	произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	содержанию литературного текста.
128	Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев.		С	Самостоятельная работа.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
129	Ш.Перро «Красная Шапочка».		А	Выразительное чтение, пересказ.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя.
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».		С	Самостоятельная работа.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события,	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

					героев произведения.	
131	Э.Хогарт «Мафин и паук».		А	Устный опрос, выразительное чтение.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Выражать мнение по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.
132	Э.Хогарт «Мафин и паук». Инсценировка сказки.		С	Самостоятельная работа.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Выражать мнение по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
133	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Литература зарубежных стран».		А	Проверочная работа, шкалирование.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
134	Работа над ошибками. Весёлые стихи.		С	Самостоятельная работа.	Знание литературных произведений зарубежных стран. Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.

					<p>монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной.</p>	
135	Литература, прочитанная за год.		А	Проектная деятельность.	<p>Умение ориентироваться в книге по обложке; читать осознанно текст художественного произведения; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).</p>	<p>Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими. Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>
136	Повторение пройденного. Викторина по прочитанным произведениям.		С	Самостоятельная работа.	<p>Знание литературных произведений зарубежных стран. Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Выражать мнение по поводу читаемых произведений.</p>

				произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной.
Итого: 42 часа, А — 21, С — 21				
Итого за год: 136 часов, А — 68, С — 68				

КИМы для КТП по литературному чтению

2 класс Школа России

Согласно ориентировочным показателям ФГОС, скорость чтения во 2 классе должна составлять:

- в 1 полугодии — 40-50 слов в минуту;
- во 2 полугодии — 50-60 слов в минуту.

№ уро ка в КТ П	Вид контроля/тема урока по КТП	Содержание работы
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Проверка техники чтения.	<p style="text-align: right;">Куница</p> <p>Живет в густом лесу небольшой хищный зверек – куница. Ростом куница меньше кошки. Она очень проворна и так хорошо лазает по деревьям, что даже ловкая белка не всегда от нее убежит. Охотится куница за мышами и другими мелкими зверушками. А наступит лето, поспеют в лесу ягоды – куница и ими будет лакомиться.</p> <p style="text-align: right;">(51 слово. В. Чаплина)</p>
19	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество».	<p>1. Продолжи названия разделов (жанров) устного народного творчества. Потешки, прибаутки, скороговорки, _____.</p> <p>2. К какому жанру относится произведение «Делу — время, а потехе — час?» а) пословица б) поговорка</p>

- в) загадка
- г) скороговорка

3. Как в устном народном творчестве называется произведение, с помощью которого мамы укачивают своих малышей?

- а) небылица
- б) потешка
- в) прибаутки
- г) колыбельная

4. Закончи пословицу.

Не одежда красит человека,

- а) а человек одежду.
- б) а его добрые дела.
- в) а его богатство.
- г) а его ум.

5. Запиши, из какой сказки этот отрывок.

«А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего? У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой.» _____

6. Какой группы сказок не существует в устном народном творчестве?

- а) бытовые сказки
- б) волшебные сказки
- в) интересные сказки
- г) сказки о животных

7. Какое качество характера помогло солдату провести старуху в сказке «Каша из топора»?

- а) смелость
- б) смекалка
- в) трудолюбие
- г) ум

		<p>8. К какой сказке подходит пословица «Доброе братство дороже богатства»?</p> <p>а) «У страха глаза велики»</p> <p>б) «Петушок и бобовое зёрнышко»</p> <p>в) «Каша из топора»</p> <p>г) «Лиса и тетерев»</p> <p>9. Соедини части пословиц.</p> <table><tr><td>Не стыдно не знать,</td><td>сделаешь на смех.</td></tr><tr><td>Под лежачий камень</td><td>зима — прибериха.</td></tr><tr><td>Делаешь наспех —</td><td>стыдно не учиться.</td></tr><tr><td>Лето — припасиха,</td><td>там и победа.</td></tr><tr><td>Где смелость,</td><td>и вода не течёт.</td></tr></table>	Не стыдно не знать,	сделаешь на смех.	Под лежачий камень	зима — прибериха.	Делаешь наспех —	стыдно не учиться.	Лето — припасиха,	там и победа.	Где смелость,	и вода не течёт.
Не стыдно не знать,	сделаешь на смех.											
Под лежачий камень	зима — прибериха.											
Делаешь наспех —	стыдно не учиться.											
Лето — припасиха,	там и победа.											
Где смелость,	и вода не течёт.											
27	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Осень».</p>	<p>1. Из какого стихотворения взяты эти строки?</p> <p>Туча небо кроет, Солнце не блестит. Ветер в поле воет, Дождик моросит.</p> <p>а) «Ласточки пропали...»</p> <p>б) «Опустел скворечник...»</p> <p>в) «Осень наступила...»</p> <p>г) «Поспевает брусника...»</p> <p>2. Соедини стихотворение с его автором.</p> <table><tr><td>Есть в осени первоначальной...</td><td>А.Фет</td></tr><tr><td>Поспевает брусника, Стали дни холоднее...</td><td>А.Плещеев</td></tr></table>	Есть в осени первоначальной...	А.Фет	Поспевает брусника, Стали дни холоднее...	А.Плещеев						
Есть в осени первоначальной...	А.Фет											
Поспевает брусника, Стали дни холоднее...	А.Плещеев											

Осень наступила, высохли цветы...	Ф.Тютчев
Ласточки пропали, а вчера зарёй...	К.Бальмонт

3. Отгадай загадку об осени: «Весной одевается, осенью раздевается».

- а) земля
- б) дерево
- в) небо
- г) река

4. Запиши названия грибов.

Растут под берёзой _____

Растут под осиной _____

Растут около дубов _____

5. Запиши, какие ещё осенние грибы ты знаешь. _____

6. Какой поэт написал стихотворение, в котором можно услышать шорох листьев?

- а) А.Толстой
- б) В.Брюсов
- в) С.Есенин
- г) В.Берестов

7. Продолжи пословицу об осени.

Осенний дождь мелко сеет,

- а)а человек добреет.
- б) ... да долго тянется.
- в) ... и в поле, и в избе.
- г) ...а весна справедлива.

8. Какой поэт сравнивает золотую листву с лёгкой стаей бабочек?

		<p>а) А.Толстой б) В.Брюсов в) С.Есенин г) В.Берестов</p> <p>9. С какой интонацией нужно читать стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»?</p> <p>а) с восторгом б) с тревогой в) с грустью г) с умиротворением</p>
41	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Русские писатели».</p>	<p>1. Как называются сказки, которые создает автор?</p> <p>а) народные б) литературные в) интересные г) старинные</p> <p>2. Какие произведения не создавал А.С.Пушкин?</p> <p>а) сказки б) стихи в) басни г) поэмы</p> <p>3. Какое качество характера старухи высмеивает А.С.Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»?</p> <p>а) трусость б) лень в) глупость г) жадность</p> <p>4. Вспомни героев произведений. Запиши их. Попрыгунья лето красное пропела. _____ Раз он в море закинул невод. _____</p>

Всё ходит по цепи кругом. _____
Своей не нашёл, взял старую отцовскую и пошёл в школу. _____
Упал животом на котёнка и закрыл его от собак. _____

5. К какой басне И.А.Крылова подходит по смыслу пословица «Делу — время, а потехе — час»?

- а) «Лебедь, рак и щука»
- б) «Стрекоза и муравей»
- в) «Ворона и лисица»
- г) «Слон и Моська»

6. Запиши, из какой басни это крылатое выражение.

- 1) «Да только воз и ныне там.» _____
- 2) «Так поди же, попляши!» _____

7. Каким был мальчик Филиппок из рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»?

- а) хвастливым
- б) смелым
- в) любознательным
- г) хитрым

8. В какой сказке А.С.Пушкина главным героем был королевич Елисей?

- а) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
- б) «Сказка о царе Салтане...»
- в) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- г) «Сказка о золотом петушке»

9. Расставь в нужном порядке части рассказа «Котёнок».

- 1) Прогулка.
- 2) Кошка пропала.
- 3) Котёнок спасён.
- 4) Собаки.

		5) Котят. Запиши автора рассказа. _____										
47	М.М.Пришвин «Ребята и утята». Проверка техники чтения.	<div>Сила не право</div> <p>Прибежал Миша в сад, выхватил у своей маленькой сестры Тани куклу и поскакал с куклой по саду верхом на палочке. Таня стояла и плакала. Выбежал из дому старший брат Сережа. Сереже показалось весело возить куклу по саду, и он отнял у Миши куклу и лошадь. Миша побежал жаловаться отцу; а отец сидел у окна и все видел.</p> <div>(57 слов. К. Ушинский)</div>										
55	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «О братьях наших меньших».	<table><tr><td colspan="2">1. Соедини название произведения с его автором.</td></tr><tr><td>«Ребята и утята»</td><td>В.Бианки</td></tr><tr><td>«Страшный рассказ»</td><td>Б.Житков</td></tr><tr><td>«Музыкант»</td><td>В.Берестов</td></tr><tr><td>«Кошкин щенок»</td><td>Е.Чарушин</td></tr></table> <p>2. К какому жанру относится произведение М.Пришвина «Ребята и утята»?</p> <p>а) сказка б) басня в) рассказ г) стихотворение</p> <p>3. Какой персонаж не встречается в рассказе В.Бианки «Музыкант»?</p> <p>а) колхозник б) медведь в) ёжик г) старый медвежатник</p> <p>4. Какое произведение относится к сказке?</p>	1. Соедини название произведения с его автором.		«Ребята и утята»	В.Бианки	«Страшный рассказ»	Б.Житков	«Музыкант»	В.Берестов	«Кошкин щенок»	Е.Чарушин
1. Соедини название произведения с его автором.												
«Ребята и утята»	В.Бианки											
«Страшный рассказ»	Б.Житков											
«Музыкант»	В.Берестов											
«Кошкин щенок»	Е.Чарушин											

		<p>а) «Храбрый утёнок» б) «Сова» в) «Музыкант» г) «Страшный рассказ»</p> <p>5. Вспомни героя произведения по описанию. 1) «Отчаянная голова, уши торчком, нос крючком.» _____ 2) «Он очень любил музыку и старался сам научиться играть.» _____ 3) «Он пыхтел и топал ногами по ночам.» _____ 4) «Она шла позади, чтобы не выпускать их ни на минуту из виду.» _____</p> <p>6. Какое качество помогло утёнку Алёше прогнать стрекозу? а) хвастливость б) ум в) смелость г) трудолюбие</p> <p>7. К какому произведению подходит поговорка «У страха глаза велики»? а) «Храбрый утёнок» б) «Музыкант» в) «Сова» г) «Страшный рассказ»</p>
61	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Из детских журналов».	<p>1. Запиши названия журналов, которые читали твои прабабушки и прадедушки в детстве: _____</p> <p>2. Запиши названия современных журналов: _____</p> <p>3. Какое настроение у стихов Д.Хармса? а) грустное б) тревожное в) весёлое г) печальное</p>

4. Найди значение слова оглобля.

- а) длинная деревянная жердь
- б) старинная русская обувь
- в) еда
- г) растение

5. Найди значение слова цимбала.

- а) насекомое
- б) музыкальный инструмент
- в) птица
- г) растение

6. В каком стихотворении Д.Хармса идёт речь о коньках?

- а) «Игра»
- б) «Что это было?»
- в) «Вы знаете?»
- г) «Весёлые чижи»

7. В каком стихотворении Д.Хармса идёт речь о лыжах?

- а) «Игра»
- б) «Очень-очень вкусный пирог»
- в) «Что это было?»
- г) «Вы знаете?»

8. Подчеркни названия стихов, автором которых является Д.Хармс.

«Игра», «Чудаки», «Вы знаете?», «Что это было?», «Учёный Петя», «Лошадка», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи».

9. Отгадай загадки. Запиши, в каком стихотворении Д.Хармс рассказал про данные предметы.

- 1) Деревянные кони по снегу скачут,

		<p>А в снег не проваливаются. _____</p> <p>2) Льётся речка — мы лежим, Лёд на речке — мы бежим. _____</p>
73	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Зима».</p>	<p>1. Запиши названия произведений о зиме по опорным словам.</p> <p>1) Лесничий, Ёлочка, Сорока, брат и сестра. _____</p> <p>2) Синий, Красный, купец, крестьянин. _____</p> <p>3) Ёлка, зайчата, волк, игрушки, январь. _____</p> <p>4) Серебро, бахрома, снежинки, заря. _____</p> <p>2. Какое настроение у стихотворения Я.Акима о первом снеге?</p> <p>а) грустное б) спокойное в) радостное г) тревожное</p> <p>3. Стихотворений какого поэта нет в разделе о зиме?</p> <p>а) Я. Акима б) С.Есенина в) И.Бунина г) А.Фета</p> <p>4. Запиши авторов данных строк.</p> <p>1) «Зимним холодом пахнуло на поля и на леса.» _____</p> <p>2) «Утром кот принёс на лапах первый снег!» _____</p> <p>3) «Поёт зима — аукает, мохнатый лес баюкает.» _____</p> <p>5. Отгадай загадки. Запиши отгадки.</p> <p>1) Я прихожу с подарками, Блещу огнями яркими, Нарядная, забавная, На Новый год я — главная. _____</p>

		<p>2) С неба — звездой, В ладошку — водой. _____</p> <p>3) Хлопья белые летят, Тихо падают, кружат. Стало всё кругом дело. Чем дорожки замело? _____</p> <p>4) Стоит Алёна: платок зелёный, Тонкий стан, белый сарафан. _____</p> <p>5) В шубе летом, А зимой раздетый. _____</p> <p>6. Запиши авторов, которые в своих произведениях использовали слова-отгадки из задани №5.</p> <p>7. О чём в основном говорится в сказке С.Михалкова «Новогодняя быль»?</p> <p>а) о новогоднем празднике б) о беседе Ёлочки и Сороки в) о животных и растениях леса г) о жизни Ёлочки</p> <p>8. Определи стихотворение по рифме:</p> <p>метелица — стелется, игривые — сиротливые, холодна — окна.</p> <p>а) «Чародейкою зимою...» б) «Светло-пушистая снежинка белая...» в) «Поёт зима — аукает...» г) «Берёза»</p>
75	К.Чуковский «Путаница». Проверка техники чтения.	<p>Сказка «Может ли дерево взлететь?»</p> <p>Росло в лесу молодое дерево. В один прекрасный день дереву захотелось летать. Старые деревья смеялись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле. Но гордое дерево все мечтало о полете.</p>

		<p>И вот что случилось. Пришел лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки. Ребята смастерили из них легкие авиамodelи. И дерево взлетело.</p> <p>(63 слова. Дж. Родари)</p>
89	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Писатели — детям».</p>	<p>1. Запиши названия произведений, из которых взяты данные строки.</p> <p>1) «Прибежал медведь и давай реветь». _____</p> <p>2) «Даже мельница — и та заплясала у моста». _____</p> <p>3) «Испугалася коза, растопырила глаза». _____</p> <p>2. Запиши автора произведений из задания №1.</p> <p>3. Автором какого стихотворения не является А.Барто?</p> <p>а) «Верёвочка» б) «В школу» в) «Сила воли» г) «Вовка — добрая душа»</p> <p>4. Чему учит стихотворение К.Чуковского «Федорино горе»?</p> <p>а) быть аккуратным б) быть скромным в) быть храбрым г) быть умным</p> <p>5. Какое качество вырабатывал герой стихотворения «Сила воли»?</p> <p>а) храбрость б) трудолюбие в) выносливость г) аккуратность</p> <p>6. Чему учит стихотворение К.Чуковского «Путаница»?</p> <p>а) веселиться б) хулиганить</p>

		<p>в) любить животных г) обманывать</p> <p>7. В рассказе Н.Носова «Затейники» в основном говорится...</p> <p>а) об играх детей б) о любимых сказках детей в) о том, как дети испугались г) о разговорах детей</p> <p>8. В рассказе Н.Носова «Живая шляпа» в основном говорится...</p> <p>а) о занятиях мальчиков б) о сообразительности мальчиков в) о том, как мальчики испугались г) о храбрости мальчиков</p> <p>9. Каким был мальчик Котька из произведения Н.Носова «На горке» в начале рассказа?</p> <p>а) умным б) хитрым в) смелым г) весёлым</p>
99	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья».</p>	<p>1. Собери пословицы о дружбе и запиши их правильно.</p> <p>1) Старых, наживай, друзей, не теряй, а, новых 2) Дерево, без друзей, что, человек, без корней</p> <p>2. Кто автор стихотворения «За игрой»?</p> <p>а) Э.Мошковская б) В.Лунин в) В.Берестов г) Е.Благинина</p> <p>3. Как зовут одну из героинь рассказа Н.Булгакова «Анна, не грусти!»?</p>

- а) Катя
- б) Лена
- в) Оля
- г) Наташа

4. Почему мама из рассказа Ю.Ермолаева «Два пирожных» отдала второе пирожное Оле?

- а) потому что Наташа была в Африке
- б) потому что Оля помогла маме
- в) потому что пирожное могло испортиться
- г) потому что Оля была младшей дочкой

5. Какова главная мысль рассказа В.Осеевой «Хорошее»?

- а) И правильные слова без дела говорить ни к чему.
- б) Больше слушай, меньше говори.
- в) Доброе слово человеку — что дождь в засуху.
- г) Умный человек слово на ветер не пустит.

6. Чему учит рассказ В.Осеевой «Почему?»?

- а) не расстраивать родителей
- б) говорить правду сразу
- в) любить животных
- г) быть хитрым

7. Запиши названия рассказов, в которых встречаются данные герои.

- 1) Бум, мама, мальчик _____
- 2) Юра, няня, сестрёнка, Трезор _____
- 3) Вовка, Серёжа, Петька, Витя _____

8. Запиши авторов данных стихотворений.

- 1) А дружба не кончается. Ура! Ура! Ура! _____
- 2) А она куда-то делась! _____

4) «Я маму мою обидел...»

4. Закончи пословицу.

Нет милее дружка, чем...

- 1) старый друг
- 2) родная матушка
- 3) серёжка из ушка
- 4) душистый хлебушко

5. Укажи, какой праздник не празднуют весной.

- 1) 8 Марта
- 2) прилёт птиц
- 3) праздник первой борозды
- 4) праздник урожая

6. Отгадай загадку о весне.

В голубенькой рубашке

Бежит по дну овражка.

		1) подснежник 2) синица 3) ручей 4) заяц
117	Стихи В.Берестова. Проверка техники чтения.	<p>Утята и стрекоза</p> <p>Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.</p> <p>(68 слов. Е. Житков)</p>
123	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «И в шутку и всерьёз».	<p>1. Допиши, какого героя не хватает в списке.</p> <p>1) Попугай, мартышка, слонёнок, _____</p> <p>2) Гром, тучи, дождик, мышка, кошка, _____</p> <p>3) Мама, милиционер, дяденька в шляпе, _____</p> <p>2. Назови автора стихотворения «Если был бы я девчонкой»?</p> <p>а) И.Токмакова б) Г.Остер в) В.Берестов г) Э. Успенский</p> <p>3. Какой писатель для названия своего произведения выбрал вежливое обращение?</p> <p>а) Г.Остер б) Б.Заходер в) В.Драгунский г) Э.Успенский</p> <p>4. Как называется произведение Г.Остера?</p>

		<p>а) Будьте здоровы!</p> <p>б) Добро пожаловать!</p> <p>в) Будьте любезны!</p> <p>г) Будем знакомы!</p> <p>5. Как называется произведение В.Драгунского?</p> <p>а) Шила в мешке не утаишь.</p> <p>б) Тайное становится явным.</p> <p>в) Сам от себя не утаишь, сам себя и обличишь.</p> <p>г) Учись мудрости на чужой глупости.</p> <p>6. Запиши, как винни-Пух назвал свои песенки. _____</p> <p>7. Как Чебурашка попал в город?</p> <p>а) в чемодане с вещами</p> <p>б) в контейнере с мебелью</p> <p>в) в мешке с картошкой</p> <p>г) в ящике с апельсинами</p> <p>8. Какова главная мысль стихотворения Б.Заходера «Что красивей всего?»?</p> <p>а) ночные животные любят темноту</p> <p>б) морские животные любят воду</p> <p>в) хищники любят леса</p> <p>г) каждое существо любит свой дом</p> <p>9. Какова главная мысль стихотворения В.Берестова «Путешественники»?</p> <p>а) детям нельзя убегать из дома</p> <p>б) в поход нужно брать больше еды</p> <p>в) в походе важно чувствовать плечо друга</p> <p>г) зимой дальние прогулки совершать опасно</p>
133	Проверим себя и	1. Какое произведение в разделе «Литература зарубежных стран» создано автором?

оценим свои
достижения по теме
«Литература
зарубежных стран».

- а) «Бульдог по кличке Дог»
б) «Сюзон и мотылёк»
в) «Мафин и паук»
г) «Перчатки»

2. К фольклору какого народа относится песенка «Храбрецы»?

- а) немецкого
б) английского
в) американского
г) французского

3. Какое качество портных высмеивают английские народные песенки «Храбрецы»?

- а) глупость
б) жадность
в) трусость
г) лень

4. Соедини автора с названием его произведения.

«Кот в сапогах»	Ш Перро
«Принцесса на горошине»	
«Красная Шапочка»	Х.К.Андерсен

5. Расставь в нужном порядке части сказки «Кот в сапогах».

- а) У великана.
б) Подарки для короля.
в) Наследство.
г) Хитрости кота
д) Ужин во дворце.
е) Прогулка.

6. Укажи значение слова кунсткамера.

- а) оранжерея для растений
- б) приспособление для транспортного средства
- в) музей для диковинных и редких предметов
- г) заброшенный дом

7. Какого героя нет в произведении Э.Хогарт «Мафин и паук»?

- а) бабушки
- б) Питера
- в) Грейс
- г) Кэтти

8. Какие строчки выражают главную мысль песенки «Знают мамы, знают дети»?

- а) без колёс не сдвинешь воза
- б) без огня не спасёшься от мороза
- в) от иголки без ушка мало толку
- г) руки без труда не годятся никуда