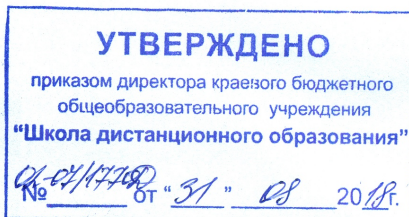


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство»

для 1 класса

УМК «Школа России»

на 2018 - 2019 учебный год

Составитель КТП:

Ученик (ца) школы дистанционного образования:

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
учителей начальных
классов

М.В. Баканова
«22» августа 2018 г.

Красноярск - 2018 год

Психофизиологические особенности обучающегося

Организация обучения обучающегося

Формы организации обучения: индивидуальная, интерактивная.

Методы обучения:

По источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

При обучении применяются *дистанционные технологии*: очные занятия проводятся в программе Skype, при работе с учащимися используется интерактивная доска с сайта twiddla.com. Обучение происходит индивидуально - реализуется личностно-деятельностный подход в обучении.

Отличительные особенности рабочей программы от авторской

В авторскую программу в связи со спецификой домашнего обучения и психофизиологическими особенностями учащегося внесены изменения.

Продолжительность учебного года для обучающихся по годовому календарному учебному графику «Школы дистанционного образования» составляет 33 недели или 33 часа в год. В соответствии с учебным планом Школы дистанционного образования на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 17 часов в год. Программа по «Изобразительному искусству» реализуется следующим образом: 0,5 часа — очные дистанционные занятия и 0,5 часа — самостоятельная работа учащегося с последующим off-line контролем учителя и обсуждением выполнения работы с учащимся в on-line режиме.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	Теоретическое занятие	Методы и формы контроля	Основные виды деятельности	
					Предметный результат	Метапредметный результат
	1 четверть (9 часов)					
	Ты учишься изображать. (9 ч).					
1	Изображения всюду вокруг нас.		А	Беседа	Находит в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждает о содержании рисунков.	С помощью учителя: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
2	Материалы для уроков изобразительного искусства		С	Практическая работа	Называет материалы и инструменты, необходимые для работы художника. Подбирает материалы и инструменты для организации собственной деятельности.	- овладеть умением вести диалог; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

3	Мастер Изображения учит видеть.		А	Текущий. Практическая работа	<p>Находит, рассматривает красоту в обычных явлениях природы и рассуждает об увиденном;</p> <p>видит зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p>Выявляет геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Сравнивает различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
---	---------------------------------	--	---	------------------------------	--	---

4	Изображать можно пятном.		С	Практическая работа	<p>Использует пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносит форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видит зрительную метафору — находит потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявляет его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимает и анализирует (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевает первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>	
5	Изображать можно в объеме.		А	Текущий. Практическая работа	<p>Находит выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Воспринимает выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала.</p>	

6	Изображать можно линией.		С	Практическая работа	Овладевает первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).
7	Разноцветные краски.		А	Текущий. Практическая работа	Овладевает первичными навыками работы с гуашью. Соотносит цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры.
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)		С	Практическая работа	Соотносит восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознаёт, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).
9	Художники и зрители (обобщение темы).		А	Текущий. Практическая работа	Обсуждает и анализирует работы с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
Итого: 9 часов А-5 С-4					

2 четверть (7 часов) Ты украшаешь. (8 ч)						
10	Мир полон украшений. Цветы.		А	Практическая работа	Находит примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдает и эстетически оценивает украшения в природе. Создаёт роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	
11	Красоту надо уметь замечать		С	Текущий. Практическая работа	Осваивает простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.	
12	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)		А	Практическая работа	Выполняет симметричный узор на крыльях бабочки, передавая узорчатую красоту.	
13	Красивые рыбы.		С	Текущий. Практическая работа	Изображает (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	
						С помощью учителя:- ставить учебные задачи; планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий; -осуществлять поиск необходимой информации при создании несложных; - участвовать в диалоге.

14	Украшение птиц.		А	Практическая работа	Изображает (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник		С	Текущий. Практическая работа	Создаёт несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	
16	Как украшает себя человек.		С	Практическая работа	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей со свойственными им украшениями.	
Итого: 7 часов, А-3 час, С-4 час.						
3 четверть (7 часов)						
17	Узоры, которые создали люди.		А	Текущий. Практическая работа	Находит орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривает орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывает свой орнамент.	
Ты строишь. (11 ч)						
18	Постройки в нашей жизни.		С	Практическая работа	Изображает сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	С помощью учителя: -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; -находить

19	Дома бывают разными		А	Текущий. Практическая работа	Соотносит внешний вид архитектурной постройки с её назначением, анализирует, из каких основных частей состоят дома, конструирует изображение дома.	варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий; -определять последовательность действий при выполнении задания.
20	Домики, которые построила природа.		С	Практическая работа	Наблюдает за постройками в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализирует их форму, конструкцию, пропорции. Изображает (или лепит) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	-осуществлять поиск и выделение необходимой информации. -Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; -использовать речь для регуляции своего действия; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
21	Какие можно придумать дома.		А	Текущий. Практическая работа	Изображает (или лепит) фантазийные домики.	- понимать роль культуры и искусства в жизни человека.

22	Дом снаружи и внутри.		С	Практическая работа	П о н и м а е т взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Изображает фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
23	Строим город		А	Текущий. Практическая работа	Овладевает первичными навыками конструирования из бумаги. Конструирует (строит) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.
Итого: 7 часов, А-4час, С- 3 час.					
4 четверть – 10 часов					
24	Строим город. Завершение работы.		А	Практическая работа	
25	Все имеет свое строение.		С	Текущий. Практическая работа	С о з д а ё т из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.
26	Строим вещи.		А	Текущий. Практическая работа	Конструирует из бумаги у п а к о в к и и украшает их, производя правильный порядок учебных действий.

27	Строим вещи. Завершение работы.		С	Практическая работа		
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)		А	Текущий. Практическая работа	Описывает архитектурные впечатления, создаёт работу, опираясь на свои впечатления.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)						
29	Три брата Мастера-всегда трудятся вместе.		С	Практическая работа	Создаёт работу; определяет, что в работе было постройкой, украшением, изображением	С помощью учителя:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
30	Работа над ошибками. «Сказочная страна». Создание панно. Итоговая контрольная работа.		А	Текущий. Практическая работа	Создаёт изображение на заданную тему; самостоятельно подбирает материал для работы.	
31	Праздник весны		С	Практическая работа	Владеет художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазирует, придумывает декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	
32	Урок любования. Умение видеть.		А	Текущий. Практическая работа	Рассматривает произведения известных художников: картины и скульптуры; создает композицию по своим впечатлениям.	

33	Здравствуй, лето! (Обобщающий урок)		С	Практиче- ская рабо- та		<ul style="list-style-type: none"> - уметь организовать место занятий. - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роль культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
Итого: 11 часов ,А-5 час, С-6 час.						
Итого за год: 33 часа, А-16 час, С-17 час.						

	Контрольно — измерительные материалы
№ урока	Тема урока
30	<p align="center">Итоговый тест по изобразительному искусству за 2018-2019 учебный год</p> <p>Фамилия, имя _____ Класс 1 ____</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Выбери цвета радуги.</u> <ul style="list-style-type: none"> а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый • <u>Какая группа цветов основная?</u> <ul style="list-style-type: none"> а) синий, оранжевый, бежевый б) синий, красный, жёлтый д) оранжевый, фиолетовый, голубой • <u>Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:</u> <ul style="list-style-type: none"> а) пила, молоток, лопата б) краски, карандаши, мелки. <p><u>4. Подчеркни правильный ответ</u> Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)</p> <p>Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)</p> <p>Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)</p> <p><u>5.Какой цвет является тёплым:</u> а) серый б) фиолетовый в) жёлтый</p> <p><u>6. В городецкой росписи часто изображают:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> а) коней и птиц б) коз и коров в) кошек и собак г) жуков и бабочек