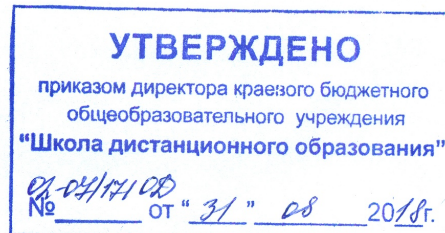


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРЕДМЕТА

«Технология»

для 1 класса

УМК «Школа России»

на 2018 – 2019 учебный год

Составитель КТП:

Ученик (ца) школы дистанционного образования:

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО учителей
начальных классов
М.В. Дегорова И.М.
«29» августа 2018 г.

Красноярск – 2018г.

Психолого-физиологические особенности обучающегося

Организация обучения

Формы организации обучения: индивидуальная, интерактивная.

Методы обучения:

По источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

Технологии обучения: ИКТ, социо-игровая, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

При обучении применяются дистанционные технологии: очные занятия проводятся в программе Skype, при работе с учащимися используется интерактивная доска с сайта twiddla.com. Обучение происходит индивидуально - реализуется личностно-деятельностный подход в обучении.

Отличительные особенности рабочей программы от авторской

В авторскую программу в связи со спецификой домашнего обучения и психолого-физиологическими особенностями детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата внесены следующие общие изменения:

- ▲ изучение каждой темы осуществляется в режиме on-line - 1 час в неделю.
- ▲ на изучение технологии в подготовительном классе отводится 33 часа в год, 1 час в неделю;
- ▲ постоянное отслеживание на уроке динамики усвоения учебного материала позволяет своевременно вносить коррективы в обучение.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения урока	Теоретические занятия	М е т о д ы и формы контроля	Основные виды деятельности	
					Предметный результат	Метапредметный результат
1 четверть (9 часов)						
Природная мастерская (11 часов)						
1	Рукотворный и природный мир города.		А	Устный опрос. Практическая работа	Называет предметы рукотворного и природного мира. Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую деятельность человека и природу как источник вдохновения.	С помощью учителя:- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления; -слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; -наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); -мотивировать выбор; - участвовать в обсуждении учебной проблемы, -использовать речь для регуляции своего действия.
2	Рукотворный и природный мир села.		А	Устный опрос. Практическая работа	Н а у ч и т с я р а з л и ч а т ь м и р естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства.	

3	На земле, на воде и в воздухе.		А	Устный опрос. Практическая работа	Научится различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное назначение транспортных средств (пассажирский, грузовой, специальный).	С помощью учителя : -организовывать свое рабочее место,-слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; -наблюдать за техническими объектами окружающего мира;-делать выводы о наблюдаемых явлениях; -слушать и понимать речь других.
4	П р и р о д а и творчество. Природные материалы.		А	Практическая работа	Узнает о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научится различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы по их форме для воплощения идей	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; делать выводы о наблюдаемых явлениях; - использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
5	Л и с т ь я и фантазии.		А	Практическая работа	Объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Использует разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; делать выводы о наблюдаемых явлениях; - использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

6	С е м е н а фантазии.		А	Практическая работа	Называет известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.). Учится составлять композиции с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; — объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
7	В е т о ч к и фантазии.		А	Практическая работа	Называет известные растения. Узнаёт деревья и кусты по их веткам. Учится составлять композиции с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.

8	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.		А	Практическая работа	Называет известные растения по их семенам. Учится составлять фигуры и малые композиции из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — сравнивать собранные семена по их форме; — объяснять свой выбор природного материала; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
9	Композиция из листьев. Что такое композиция?		А	Практическая работа	<p>Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией.</p> <p>Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составляет композицию из листьев по инструкционной карте.</p>	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей

						<p>деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>
<p>Итого: аудиторных — 9 часов.</p> <p style="text-align: center;">2 четверть (7 часов)</p>						<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; — объяснять свой выбор природного материала;</p>
10	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?		А	Практическая работа.	<p>Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Составляет разные орнаменты из одинаковых деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)</p>	

11	Природные материалы. Как их соединить?		А	Практическая работа.	Осваивает способы соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составляет объёмные композиции из разных природных материалов.	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике .
Пластилиновая мастерская (4 часа)						
12	Материалы для лепки. Что может пластилин?		А	Практическая работа.	Введение понятия «инструмент». Называть свойства пластилина. Называет инструменты, необходимые для работы с пластилином. Называет профессии людей, работающих с пластическими материалами.	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластилином; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

13	В мастерской кондитера. Как работает мастер?		А	Практическая работа.	Введение понятия «технология». Знакомится с профессией кондитера. Отбирает пластилин по цвету, придаёт деталям нужную форму. Изготавливает изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.	открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.
14	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?		А	Практическая работа.	Использует в работе знание правил составления композиций. Работает по инструкционной карте.	
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.		А	Практическая работа.	Знает правила техники безопасной работы с ножницами. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Работает по инструкционной карте.	С помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое

						<p>знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия);</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
Бумажная мастерская (4 часа)						
16	Наши проекты. Скоро Новый год!		А	Практическая работа.	<p>Знакомится с правилами техники безопасной работы с ножницами. Изготавливает ёлочные игрушки из бумажных полосок. Работает по инструкционной карте.</p>	<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; —</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное</p>

						<p>склеивание концов полосок и самих полосок);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться в совместной работе.</p>
Итого: аудиторных- 7 часов						
3 четверть (6 часов)						
17	Наши проекты. Аквариум.		А	Практическая работа.	Использует в работе знание правил составления композиций. Работает по инструкционной карте.	<p>С помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; —</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное</p>

						склеивание концов полосок и самих полосок); — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; - осваивать умение договариваться в совместной работе.
18	Бумага. Какие у неё есть свойства?		А	Практическая работа.	Введение понятия «бумага — материал». Организует рабочее место для работы с бумагой. Называет свойства разных образцов бумаги и картона.	С помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осуществлять контроль по шаблону;
19	Бумага и картон. Какие секреты у картона?		А	Практическая работа.	Введение понятия «картон — материал». Исследует свойства картона в сравнении со свойствами бумаги. Изготавливает изделие с опорой на рисунки и план.	
Разметка деталей (по шаблону, сгибанием) (7 часов)						
20	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?		А	Практическая работа.	Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания.	

21	Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию?		А	Практическая работа.	Введение понятия «аппликация». Изготавливает изделия в технике оригами. Работает по технологической карте.	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.
22	Наша армия родная.		А	Практическая работа.	Введение понятия «техника». Работает по инструкционной карте. Использует приёмы сгибания и складывания. Учится точно наклеивать детали.	С помощью учителя: — понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войны.
<p>Итого: аудиторных- 6 часов</p> <p>4 четверть (11 часов</p>						С помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения на
23	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько		А	Практическая работа.	Изготавливает изделия в технике оригами. Работает по инструкционной карте.	

	фигурок?					<p>схожие виды работ; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</p>
24	Ножницы. Что ты о них знаешь?		А	Практическая работа.	Введение понятий «конструкция», «мозаика». Организует рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследует конструктивные	С помощью учителя: — понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

					особенности ножниц. Изготавливает изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Соотносит профессии людей и инструменты, с которыми они работают.	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено.
25	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?		А	Практическая работа	Организует рабочее место. Работает по инструкционной карте. Изготавливает изделие, включающее отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.	С помощью учителя: — понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам.
26	Шаблон. Для чего он нужен?		А	Практическая работа.	Введение понятия «шаблон». Использует шаблон для разметки деталей. Отбирает необходимые материалы для композиций. Изготавливает изделие с опорой на рисунки и план.	С помощью учителя: — понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность

						складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено.
Технология обработки ткани (5 часов)						
27	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?		А	Практическая работа.	Организует рабочее место, работает по инструкционной карте. Изготавливает изделия из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.	С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое,

32	Проверь себя. Итоговый мониторинг по темам, изученным в 1 классе.		А	Практическая работа, итоговый мониторинг.	Оценивает результаты освоения темы, проявляет личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний. Выполняет тестовые задания.	С помощью учителя: — обобщать (называть) то новое, что освоено; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результаты собственных достижений; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.
33	Мир тканей. Для чего нужны ткани?		А	Устный опрос. Практическая работа	Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Организует рабочее место. Соотносит профессии мастеров с материалами, с которыми они работают; Исследует свойства нескольких видов тканей, сравнивает между собой и с бумагой.	
Итого: аудиторных — 11. Итого за год: 33 часа; А-33						

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы

1. Тебе необходимо сделать изделие из пластилина: морковь. Укажи цифрами от 1 до 5 последовательность действий при лепке.

- раскатать колбаску
- размять пластилин
- отрезать кусок пластилина
- украсить изделие
- вытянуть один конец колбаски

2. Выполнить фигурку в технике аппликации, точно повторить расположение деталей.

Организация работы. Учитель готовит крупный образец из бумаги одного цвета. Образец во время урока находится постоянно перед глазами детей. Он прикреплен к доске, чтобы дети могли провести анализ и постоянно контролировать свою работу. У детей на парте бумажная основа для приклеивания. Бумага одного цвета для детей. Ш а б л о н к в а д р а т а с о с т о р о н о й 3 с м , к а р а н д а ш , н о ж н и ц ы , к л е й . Детям предлагается точно повторить фигурку, склеив её из бумаги одного цвета.