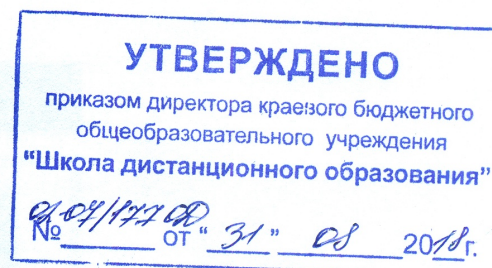


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И  
НАУКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**  
краевое бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
**«Школа дистанционного образования»**



## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **ПРЕДМЕТА**

**«Изобразительное искусство»**

**для 3 класса**

**УМК «Школа России»**

**на 2018- 2019 учебный год**

Составитель КТП: .

УчениК (ца) школы дистанционного образования:

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО учи-  
телей начальных классов

*М.Р. Дикова М.*  
«29» августа 2018 г.

г. Красноярск — 2018 год

## **Психофизиологические особенности обучающегося**

### **Организация обучения обучающегося**

*Формы организации обучения:* индивидуальная, интерактивная.

*Методы обучения:*

- По источнику знаний: словесные, наглядные, практические;
- По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

*Технологии обучения:* ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

При обучении применяются *дистанционные технологии*: очные занятия проводятся в программе Skype, при работе с учащимися используется интерактивная доска с сайта twiddla.com. Обучение происходит индивидуально - реализуется личностно-деятельностный подход в обучении.

### **Отличительные особенности рабочей программы от авторской**

В авторскую программу в связи со спецификой домашнего обучения и психофизиологическими особенностями учащегося внесены следующие изменения:

1. изучение каждой темы осуществляется в режиме on-line по 1 часу в 2 недели;
2. предусмотрено проведение дистанционных практических и контрольных работ.

### Календарно-тематическое планирование

№	тема урока	Дата про-веде-ния урока	Теоре-тиче-ские заня-тия	Методы и фор-мы контроля	Основные виды деятельности	
					Предметный результат	Метапредметный результат
1 четверть (9 часов) Искусство в твоём доме (8 ч.)						
1.	Воплощение замыс-ла в искусстве. Сво-бодное рисование “Мое впечатления о лете”		А	Беседа. Практи-ческая работа.	<b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны. <b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. <b>Выявлять</b> конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. <b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и декора предмета. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в	<b>Личностные:</b> - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельности. - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой; - умение видеть красоту труда и творчества. формирование широкой мотивацион-ной основы творческой деятельности;
2.	Твои игрушки. Изго-товление игрушек из пластилина и глины.		С	Практическая работа		
3.	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного серви-за при помощи гуа-ши на листе бумаги		А	Текущий. Прак-тическая работа		
4.	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помо-щью трафарета.		С	Практическая работа.		
5.	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изго-товление рисунка «Платок для своей мамы»		А	Текущий. Прак-тическая работа.		

6.	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.		С	Практическая работа.	создании эскизов изучаемых предметов	- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;
7.	Открытки. Создание поздравительной открытки.		А	Текущий. Практическая работа.		
8.	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.		С	Практическая работа.		
9.	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.		А	Текущий. Практическая работа.		
Итого: 9 часов, А - 5 ч, С - 4 час.						
2 четверть —7 часов						
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)						
10.	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.		А	Практическая работа.		
11.	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.		С	Практическая работа.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные	Личностные: - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению;
12.	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.		А	Практическая работа.		

13.	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.		С	Практическая работа.	решения.	<div>- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека</div> <div>развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;</div> <div>- осмысление своего поведения в школьном коллективе;</div> <div>- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.</div>
14.	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.		А	Практическая работа.		
15.	Труд художника на улицах твоего города. Эскиз проекта улицы города.		С	Практическая работа.		
Художник и зрелище (11 часов)						
16.	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.		С	Практическая работа.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.	
Итого: 7 часов ,А-3 час, С- 4 час.						
3 четверть (8 часов)						
	Художник в театре.		А	Практическая работа.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения. Иметь представление о разных видах театральных	Познавательные: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя
17.	Народные празднества, карнавалы, древний античный театр.					
18.	Художник в театре. Декорации и костюмы. Театральные маски. Изготовление эскиза маски		С	Практическая работа.		

19.	Театр кукол. Петрушка — герой ярмарочного веселья.		А	Практическая работа.	кукол, масок, афиши, их истории. <b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества. <b>Осваивать</b> навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. <b>Создавать</b> яркие выразительные проекты. <b>Участвовать</b> в театрализованном представлении или весёлом карнавале	учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания
20.	Театр кукол. Изготовление эскиза головы куклы.		С	Практическая работа.		
21.	Театр кукол. Костюм для куклы.		А			
22.	Маски. Лицедейство и маски. Маски разных времен и народов.		С	Практическая работа.		
23.	Маски. Изображение масок. Гримм.		А	Практическая работа.		
24.	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.		С	Практическая работа.		
<b>Итого: 8 часов, А-4 час, С-4 час.</b>						
<b>4 четверть (10 часов)</b>						
25.	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.		А	Практическая работа.		
26.	Школьный карнавал. Обобщение темы.		С	Практическая работа.		
<b>Художник и музей (8 ч.)</b>						
27.	Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.		А	Практическая работа.	<b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	<b>Коммуникативные:</b> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

28.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж.		С	Практическая работа.	<p><b>Иметь представление</b> о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p><b>Называть</b> самые значительные музеи России.</p> <p><b>Иметь представление</b> о разных жанрах изобразительного искусства.</p> <p><b>Знать</b> имена крупнейших художников.</p> <p><b>Развивать</b> живописные и композиционные навыки.</p> <p><b>Рассуждать</b>, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников. <b>Называть</b> виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор.</p> <p><b>Называть</b> несколько знаковых памятников и их авторов, <b>уметь рассуждать</b> о созданных образах.</p> <p><b>Лепить</b> фигуру человека или животного</p>	<p>донести свою позицию до собеседника;</p> <p>оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</p>
29.	Картина — особый мир. Картина-портрет.		А	Практическая работа.		
30.	Картина — особый мир. Картина-натюрморт.		С	Практическая работа.		
31.	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".		А	Практическая работа.		
32.	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.		С	Практическая работа.		
33.	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.		А	Практическая работа.		
34.	Художественная выставка (обобщение темы).		С	Практическая работа.		
Итого:10 часов , А - 5 час, С - 5 час.						
Итого за год: 34 часа , А -17ч., С – 17 час.						

# Контрольно-измерительные материалы

№ урок а в КТП	Вид контроля / тема урока по КТП	Содержание работы								
29	Тест по ИЗО для 3 класса на конец года	<p>Тест</p> <p>35. Прочитай задание, выбери правильный ответ и отметь его.</p> <p>1. Украшение, узор и сочетание геометрических растительных и животных элементов ритмически повторяющихся - это: а) узор      б) картина      в) орнамент</p> <p>2. К какому жанру относится изображение птиц и животных? а) пейзаж      б) натюрморт      в) анималистический</p> <p>II. Кто такой живописец? а) Человек, умеющий писать. б) Художник. в) Писатель, пишущий живые, веселые рассказы. г) Очень быстро рисующий человек.</p> <p>3. Подпиши, какой вид изобразительного искусства изображён под №1, №2, №3, №4</p> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>№1</td><td>№2</td><td>№3</td><td>№4</td></tr></table> <p>Дополни предложения.</p> <p>1. Искусство проектировать и строить здания называется _____.</p> <p>2. Собрание предметов или произведений искусства однородных или специально подобранных в соответствии с общей темой – это _____.</p> <p>3. Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется _____.</p>					№1	№2	№3	№4
№1	№2	№3	№4							