

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

для 3 класса

УМК «Школа России»

на 2018 — 2019 учебный год

Составитель КТП:

Ученик (ца) школы дистанционного образования:

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов

М. Дикова
«19» август 2018 г.

Красноярск - 2018 год

Психофизиологические особенности обучающегося

Организация обучения обучающегося

Формы организации обучения: индивидуальная, интерактивная.

Методы обучения:

- По источнику знаний: словесные, наглядные, практические;
- По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

При обучении применяются *дистанционные технологии*: очные занятия проводятся в программе Skype, при работе с учащимися используется интерактивная доска с сайта twiddla.com. Обучение происходит индивидуально - реализуется личностно-деятельностный подход в обучении.

Отличительные особенности рабочей программы от авторской

В авторскую программу в связи со спецификой домашнего обучения и психофизиологическими особенностями учащегося внесены следующие изменения:

- изучение каждой темы осуществляется в двух режимах: on-line 2 часа и самостоятельно 2 часа в неделю;
- предусмотрено проведение дистанционных контрольных и проверочных работ;
- вдвое уменьшено количество проверочных и контрольных работ (текущих и итоговых) по причине ежеурочного контроля, направленного на своевременную корректировку получаемых знаний;
- уменьшено количество произведений, предназначенных по программе для дополнительного чтения, с целью снижения нагрузки на ребенка.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата проведения	Тема теоретического занятия	Методы и формы контроля.	Основные виды деятельности	
					предметные	метапредметные
1 четверть — 36 часов						
Самое великое чудо на свете - 2 часа						
1	Книга как источник знаний. Элементы книги: содержание, титульный лист, аннотация, иллюстрации.		А	Беседа о структуре построения учебника и его элементах	Осознаёт структуру учебника, систему условных обозначений. Пользуется оглавлением, словарём. Различает элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Ставит учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

2	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.		С	Пересказ	Понимает значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читает прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	соответствии с задачами и условиями коммуникации. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Самостоятельно выделяет и формулирует познавательные цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Контролирует и результат деятельности; строит логические цепочки рассуждений, анализирует истинности утверждений; учится сотрудничать с учителем .
Устное народное творчество - 14 часов						
3	Русские народные песни.		А	Выразительное чтение	Называет виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создаёт небольшой устный текст на заданную тему. Приводит примеры произведений фольклора, участвует в диалоге при обсуждении темы урока.	Ставит учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.		С	Индивидуальная работа	Приводит примеры произведений фольклора, участвует в диалоге при обсуждении темы урока. Называет виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Находит и выделяет необходимую информацию, моделирует– преобразование объекта из чувственной формы в модель, где

5	Докучные сказки. Проверка техники чтения.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания. Проверка ТЧ.	Понимает значение выражения «докучные сказки», читает осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения; оценивает события, героев произведения.	выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов.
6	Сочинение докучных сказок. Развитие речи.		С	Выполнение задания	Оценивает свои знания и достижения	Самостоятельно создаёт способы решения проблем творческого и поискового характера. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев.		А	Пересказ	Читает выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном; пересказывать, делит текст на смысловые части, составляет его простой план; оценивает события, героев произведения; приводит примеры произведений фольклора.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразует объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.		С	Пересказ	Оценивает свои знания и достижения	Учебное сотрудничество с учителем. Ставит и формулирует проблемы, самостоятельно создаёт алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Понимает значение выражения «волшебная сказка». Определяет мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения; оценивает события, героев произведения.	

10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки.		С	Пересказ по плану	Читает выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном; пересказывает, делит текст на смысловые части, составляет его простой план; оценивает события, героев произведения, пересказывает текст по плану.	в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознаёт способы и приёмы действий при решении учебных задач; строит логические цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирует учебное сотрудничество с учителем.
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Сравнение иллюстраций В. Васнецова и И. Билибина.		А	Беседа по теме	Определяет мотивы поведения героев; читает осознанно текст художественного произведения, анализирует и сравнивает иллюстрации.	
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев.		С	Пересказ	Понимает значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читает осознанно текст художественного произведения, пересказывает текст, используя иллюстрации учебника, приводит примеры произведений фольклора. Читает выразительно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном; оценивает события.	
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части.		А	Пересказ сказки	Читает выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном; делит текст на смысловые части, составляет его простой план; пересказывает по плану.	

14	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ сказки по плану.		С	Пересказ	Оценивает свои знания и достижения в пересказе сказки. Понимает особенности построения сказок.	
15	Проверим себя и оценим свои достижения.		А	Проверка знаний.	Оценивает свои знания и достижения.	
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку».		С	Презентация проекта.	Сочиняет свои сказочные истории. Называет виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводит примеры произведений фольклора.	
Поэтическая тетрадь 1 – 11 часов						
17	Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»		А	Выразительное чтение	Называет произведения русских поэтов. Выразительно читает стихотворение, использует интонацию, читает стихотворения наизусть. Анализирует средства художественной выразительности (олицетворение). Понимает художественно-выразительное значение звукописи.	Ставит и формулирует проблемы, самостоятельно создаёт алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознаёт способ и приём действия при решении учебных задач. Самостоятельно выделяет и формулирует познавательные цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в
18	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»		С	Выразительное чтение	Участвует в анализе содержания, определяет тему и главную мысль произведения.	
19	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»		А	Чтение наизусть	Называет произведения русских поэтов. Выразительно читает стихотворение, использует правильно интонацию.	

20	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Заголовок стихотворения.		С	Выразительное чтение	Выразительно читает стихотворение, использует интонацию. Анализирует средства художественной выразительности (эпитеты)	поиске и сборе информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
21	И. Никитин «Встреча зимы».		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Называет произведения русских поэтов. Определяет эмоциональность характера текста (представляет картину, изображённую поэтом); читает осознанно текст художественного произведения.	Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов. Читает «про себя» с осознанием содержания текста. Определяет эмоциональность характера текста. Соотносит иллюстрации с фрагментами текста. Определяет темы, идеи произведения. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
22	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». Подвижные картины природы.		С	Выразительное чтение	Видит подвижные картины природы, сменяющие друг друга; определяет тему и главную мысль произведения.	
23	И. Суриков «Детство». Знакомство с бытом крестьян.		А	Чтение наизусть	Читает осознанно текст художественного произведения (видит подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определяет тему и главную мысль произведения.).	
24	И. Суриков «Детство». Выразительное чтение наизусть отрывка.		С	Выразительное чтение	Называет произведения русских поэтов. Определяет эмоциональность характера текста; читает осознанно и выразительно текст художественного произведения.	

25	Оценим себя и проверим свои достижения		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Оценивать свои знания и достижения.	
26	И. Суриков «Зима».		С	Выразительное чтение	Называет произведения русских поэтов. Читает стихотворения выразительно. Анализирует средства художественной выразительности (сравнение).	
27	Урок-концерт по стихам русских поэтов.		А	Устный опрос	Называет произведения русских поэтов., выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	
Русские писатели - 26 часов						
28	А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».		С	Выразительное чтение	Называет произведения А.С. Пушкина. Участвует в анализе содержания, определяет тему и главную мысль произведения. Читает выразительно и осознанно текст стихотворения.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.. Осмысленно читать поэтический текст.
29	Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».		А	Чтение наизусть	Называет произведения А.С. Пушкина. Использует средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читает выразительно и осознанно текст стихотворения.	

30	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».		С	Выразительное чтение	Использует средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализирует средства художественной выразительности (сравнение). Понимает художественно-выразительное значение звукописи.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Определяет эмоциональный характер текста. Умеет полно и точно выражать свои мысли в соответствии с
31	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Называет произведения А.С. Пушкина. Использует средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читает выразительно и осознанно текст стихотворения.	задачами и условиями коммуникации эмоционального характера текста. Умеет оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе
32	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Прочтение.		С	Выразительное чтение	Использует средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читает выразительно и осознанно текст стихотворения.	сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Смысловое чтение как
33	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев сказки.		А	Чтение наизусть понравившегося отрывка	Использует средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимает художественно-выразительное значение звукописи.	осмысление цели чтения. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Пересказ сказки.		С	Пересказ по плану.	Соотносит рисунки с художественным текстом, сравнивает их. Называет особенности литературной сказки. Определяет нравственный смысл литературной сказки. Знает содержание сказки А.С. Пушкина. Определяет тему и главную мысль, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Строит логические цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирует учебное сотрудничество с учителем.
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Заучивание наизусть понравившегося момента.		А	Чтение наизусть фрагмента сказки	Называет особенности литературной сказки. Определяет нравственный смысл литературной сказки. Знает наизусть отрывок из произведения.	
36	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.		С	Анализ сказки	Правильно называет басни и определять мораль. Выразительно читает текст басни. Работает с книгами русских баснописцев. Выполняет самостоятельно задания к тексту.	
	ИТОГО: 36 часов		А-18; С- 18.			
2 четверть — 28 часов						
37	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». Мораль басни.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Понимает значение слова «басня». Определяет тему и главную мысль, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно. Различает в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	

38	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Характеристика героини.		С	Выразительное чтение	Различает в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определяет тему и главную мысль, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно.
39	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».		А	Чтение наизусть	Называет жанровые признаки басни, сравнивает сюжеты басен, анализирует форму, структуру, объясняет мораль и подбирает пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивает басни со схожим сюжетом по форме, выделяет особенности авторского языка.
40	Подготовка к театрализации басен.		С	Выразительное чтение	Соотносит рисунки с художественным текстом, сравнивает их. Подбирает музыкальное сопровождение к басне.
41	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.		А	Устный опрос	Соотносит рисунки с художественным текстом. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определяет настроение лирического стихотворения.

42	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».		С	Выразительное чтение	Называет произведения М.Ю. Лермонтова. Читает выразительно и осознанно текст стихотворения, определяет средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читает стихотворение наизусть (по выбору). Определяет настроение лирического стихотворения.
43	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».		А	Презентация	Оценивает свои знания и достижения
44	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.		С	Пересказ	Участвует в анализе содержания, определяет тему и главную мысль произведения.
45	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.		А	Пересказ	Называет произведения Л.Н. Толстого. Определяет самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно, осознанно текст художественного произведения.
46	Л. Н. Толстой «Акула». Характеристика героев.		С	Выполнение задания	Пересказывает текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно, осознанно текст художественного произведения.

47	Л. Н. Толстой «Прыжок». Характеристика героев.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Называет произведения Л.Н. Толстого. Определяет самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно, осознанно текст художественного произведения.
48	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Настроение автора в произведении.		С	Выполнение задания	Определяет самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивает рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
49	Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.		А	Устный опрос	Оценивает свои знания и достижения
50	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.		С	Тесты в рабочей тетради	Различает литературные жанры. Называет произведения русских поэтов и писателей. Анализирует средства художественной выразительности, выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Сравнивает тексты по описанию.
51	Проверим себя и оценим свои достижения		А	Устный опрос	Оценивает свои знания и достижения

52	<p>Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в тексте.</p>		С	Выполнение задания	<p>Анализирует средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Оценивает свои знания и достижения</p>	<p>Ставит и формулирует проблемы, самостоятельно создаёт алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи с соблюдением</p>
----	---	--	---	--------------------	--	--

53	Составление рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Развитие речи.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Называет произведения русских поэтов. Выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<p>нормы построения текста. Осознаёт способ и приём действия при решении учебных задач.</p> <p>Самостоятельно выделяет и формулирует познавательные цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов.</p> <p>Читает «про себя» с осознанием содержания текста. Определяет эмоциональность характера текста. Соотносит иллюстрации с фрагментами текста. Определяет темы, идеи произведения. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
Поэтическая тетрадь 2 — 6 часов						

54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»		С	Выразительное чтение	Прогнозирует содержание раздела, определяет направление работы.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.
55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»		А	Выразительное чтение	Читает осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения.	
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		С	Выразительное чтение	Анализирует средства художественной выразительности, выразительно читает текст, использует интонацию.	
57	К. Бальмонт «Золотое слово»		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Называет произведения русских поэтов. Анализирует средства художественной выразительности, выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	
58	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»		С	Выразительное чтение	Читает выразительно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения.	
59	Проверим себя и оценим свои достижения		А	Устный опрос	Оценивает свои знания и достижения	

Литературные сказки - 9 часов

60	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.		С	Выразительное чтение	Понимает особенности присказки. Участвует в анализе содержания.	Ставит учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельно выделяет и формулирует познавательные цели, создаёт способы решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливает причинно-следственные связи. Строит логические цепи рассуждений, доказательств. Соотносит названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
61	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Называет авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозирует жанр произведения, определяет мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвует в анализе содержания, оценивает события и поступки. Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, работает с иллюстрацией, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
62	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца». Пересказ.		С	Пересказ сказки	Пересказывает текст с опорой на план.	
63	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Знакомство с главными героями.		А	Выразительное чтение		
64	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Пересказ сказки.		С	Пересказ		
Итого: 28 часов			А-14час. С-14 час.			
3 четверть — 30 часов						

65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и авторской сказки.		А	Выразительное чтение	Называет авторов, которые пишут литературные сказки. Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, работает с иллюстрацией, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательные цели, создаёт способы решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем.
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнительная характеристика героев сказки.		С	Пересказ	Подробно и кратко пересказывает сказку. Определяет от какого лица идёт повествование, пересказывает текст, делит текст на смысловые части, составляет простой план.	
67	Проверим себя и оценим свои достижения.		А	Тест по теме, проверка выполнения задания	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	
68	Русская народная сказка «Дочь и падчерица».		С	Тесты в рабочей тетради	Оценивает свои знания и достижения	
Были-небылицы - 10 часов						
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»		А	Анализ текста Выразительное чтение.	Анализирует средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читает текст, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Определяет эмоциональный характер текста. Умеет полно и точно выражать свои мысли в соответствии с

70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.		С	Пересказ	Участвует в анализе содержания, оценивает события и поступки. Сочиняет продолжение сказки. Даёт характеристику персонажу; определяет главную мысль произведения; создаёт небольшой устный текст на заданную тему.	задачами и условиями коммуникации эмоционального характера текста. Умеет оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Даёт характеристику необычным персонажам; читает осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения; оценивает события, героев произведения; выделяет опорные слова в произведении.	. Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Умеет оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.		С	Выразительное чтение.	Определяет эмоциональный характер читаемого произведения; читает осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно;	Строит логические цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.		А	Проверка выполнения задания.	Определяет собственное отношение к поступкам персонажей; Участвует в анализе содержания, оценивает события и поступки.	
74	Куприн «Слон». Основные события произведения.		С	Анализ текста Выразительное чтение.	Определяет характер текста; читает осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения; оценивает события, героев произведения.	

75	Куприн «Слон». Составление различных планов для пересказа.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Понимает текст художественных произведений; осознаёт отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	учебного сотрудничества с учителем.
76	Куприн «Слон». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь		С	Пересказ	Участвует в анализе содержания, оценивает события и поступки. Делит текст на смысловые части.	
77	Проверим себя и оценим свои достижения.		А	Тест, вопросы по теме	Участвует в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Оценивать свои знания и достижения.	
78	Развитие речи. Памятка по краткому пересказу.		С	Выполнение заданий	Оценивает свои знания и достижения	
Поэтическая тетрадь 1 - 6 часов						
79	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»		А	Устный опрос, выразительное чтение	Называет произведения русских поэтов. Анализирует изображение осени в стихах, определяет тему и главную мысль произведения.	Владеет основами смыслового чтения поэтического текста, выделяет существенную информацию. Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Определяет эмоциональный характер текста. Работает с вопросами по содержанию литературного текста. Определяет цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления.
80	Саша Чёрный «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому.		С	Выполнение заданий	Выразительно читает стихотворение, использует интонацию. Анализирует средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	
81	А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности для создания образа.		А	Выразительное чтение	Анализирует поэтическое изображение осени в стихах, определяет тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	

82	А.Блок «Сны», «Ворона». Выразительное чтение.		С	Наизусть по выбору	Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему..	Осваивает основы смыслового чтения поэтического текста, выделяет существенную информацию; строит логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирует учебное сотрудничество с учителем .
83	Проверим себя и оценим свои достижения.		А	Выразительное чтение	Анализирует средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определяет тему и главную мысль произведения.	
84	Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.		С	Выполнение заданий	Называет произведения русских поэтов. Анализирует средства художественной выразительности, выразительно читает тексты, использует интонацию, участвует в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	
Люби живое - 16 часов						
85	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина»		А	Выразительное чтение	Называет произведения М.М. Пришвина.	Осваивает основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделяет существенную информацию из текстов разных видов. Развивает воссоздающее и творческое воображение. Устанавливает аналогии, формулирует собственное мнение.
86	Составление устных рассказов о родине, о детстве на основе рассказа Пришвина «Моя Родина». Р/Р.		С	Выполнение заданий	Определяет тему и главную мысль произведения; выделяет в тексте главное и второстепенное; ставит вопросы к прочитанному.	

87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.		А	Анализ текста Выразительное чтение.	Называет произведения И.С. Соколова-Микитова. Определяет эмоциональный тон персонажа, проводит лексическую работу, составляет план, создаёт небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливает причинно-следственные связи. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Воспринимает на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя.
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.		С	Выразительное чтение	Называет произведения В.И. Белова. Озаглавливает текст. Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст..	· Формулирует собственное мнение и позиции, выделяет существенную информацию.
89	В. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Озаглавливает текст. Участвует в анализе содержания, оценивает события и поступки, читает выборочно текст, соотносит название произведения с его содержанием.	
90	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку». Пересказ от имени главного героя.		С	Выразительное чтение	Называет произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читает текст художественного произведения.	
91	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Определяет построение и характер текста, использует силу голоса для постановки логического ударения.	

92	В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика главного героя.		С	Пересказ	Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
93	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.		А	Выразительное чтение	Называет произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читает текст художественного произведения. Определяет тему и главную мысль, участвует в обсуждении прочитанного произведения, читает выразительно.
94	Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ произведения.		С	Пересказ	Определяет построение и характер текста, использует силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.
Итого: 42 часа, А-15 час, С- 15 час					
4 четверть — 40 часов					
95	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ с опорой на план.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Читает выразительно и осознанно текст произведения, осуществляет выборочное чтение отрывков.
96	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.		С	Выразительное чтение	Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывает кратко.

97	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Называет авторов, которые пишут о животных. Пересказывает рассказ своими словами, объясняет авторское и собственное отношение к персонажам.	
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Творческий пересказ текста.		С	Пересказ	Участвует в анализе содержания, оценивает события и поступки.	
99	Проверим себя и оценим свои достижения.		А	Анализ текста Выразительное чтение, проверка выполнения задания	Объясняет авторское и собственное отношение к персонажам, составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывает кратко.	
100	В. Вересаев «Братишка».		С	Пересказ	Называет авторов, которые пишут о животных. Поддерживает диалог, вступает в дискуссию.	
Поэтическая тетрадь 2 - 8 часов						
101	Знакомство с названием раздела. Разработка проекта «Праздник поэзии». Проверка техники чтения.		А	Выразительное чтение	Называет произведения русских поэтов. Выразительно читает стихотворение, использует интонацию. Понимает художественно-выразительное значение звукописи.	Рассматривает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умеет ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.		С	Анализ текста Выразительное чтение	Выразительно читает стихотворение, использует интонацию. Анализирует средства художественной выразительности (сравнение).	Определяет эмоциональный характер текста. Работает с

103	А. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.		А	Устный опрос	Делает выводы, даёт аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	вопросами по содержанию литературного текста. Осуществляет анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
104	С. Михалков «Если». Выразительное чтение.		С	Наизусть по выбору		
105	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.		А	Выразительное чтение	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Определяет собственное отношение к персонажу.
106	Е. Благинина «Радуга». Кому адресовано произведение.		С	Пересказ	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	
107	Защита проекта «Праздник поэзии».		А	Презентация	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		С	Пересказ	Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	
Собирай по яголке - наберёшь кузовок - 12часов						
109	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Чтение текста.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Ставит и формулирует проблемы, самостоятельно создаёт алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознаёт способы и

110	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.		С	Индивидуальная работа	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	приёмы действий при решении учебных задач. Устанавливает аналогии, формулировку собственного мнения и позиции, выделяет существенную информацию.. Читает вслух и про себя тексты учебника (прогнозирует будущее чтение; ставит вопросы к тексту и ищет ответы; проверяет себя); отделяет новое от известного; выделяет главное. Умеет осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обосновывает способы и приёмы действий при решении учебных задач. Использует разные способы выполнения задания. Высказывает суждения о значении тех или иных нравственных логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
111	А. П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.		А	Анализ текста Выразительное чтение	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	
112	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.		С	Выполнение задания	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	
113	А. П. Платонов «Еще мама». Отношения между героями.		А	Пересказ	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	
114	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.		С	Анализ текста Выразительное чтение	Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	

115	М. М. Зощенко «Золотые слова». Характеристика героев.		А	Выразительное чтение	Определяет смысл произведения, умеет поддержать диалог, вступает в дискуссию, оценивает свой ответ. Делает выводы, дает аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.		С	Чтение текста, ответы на вопросы	Восстанавливает порядок событий. Использует силу голоса при чтении; пересказывает текст; делит текст на смысловые части, составляет его простой план; составляет небольшое монологическое выступление.
117	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.		А	Анализ текста Выразительное чтение	Прогнозирует содержание текста по заголовку; участвует в диалоге; определяет тему и главную мысль произведения; создает небольшой устный текст на заданную тему.
118	Н. Носов «Федина задача». Соотнесение заголовка и содержания текста.		С	Чтение по ролям	Называет произведения Н.Н. Носова. Определяет тему и находит главных героев. Прогнозирует содержание текста по заголовку; участвует в диалоге; читает осознанно текст художественного произведения; определяет тему и главную мысль произведения; создаёт небольшой устный текст на заданную тему.
119	Проверим себя и оценим свои достижения.		А	Тест по разделу	Оценивает свои знания и достижения.

120	Как хорошо уметь читать. Н. Носов «Телефон».		С	Ответы на вопросы по теме	Определяют тему и главную мысль произведений, выделяет в текстах главное и второстепенное; ставит вопросы к прочитанному, сочиняет рассказы.	
По страницам детских журналов - 8 часов						
121	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки»- детские журналы.		А	Беседа, ответы на вопросы	Называет детские журналы. Устанавливает темп чтения, работает с иллюстрациями, ориентируется в журналах.	Ставит учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно; умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельно выделяет и формулирует познавательные цели, создаёт способы решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливает причинно-следственные связи. Строит логические цепи рассуждений, доказательств. Соотносит названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Составление вопросов по содержанию.		С	Анализ текста Выразительное чтение	Составляет вопросы по тексту.	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился». Выразительное чтение.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Называет детские журналы. Находит нужную статью в журнале или рубрику.	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Выразительное чтение.		С	Чтение по ролям	Находит отличия книги и журнала; умеет поддержать диалог, вступает в дискуссию.	
125	Г.Б. Остер «Вредные советы». Смысл заголовка, скрытый подтекст.		А	Анализ текста Выразительное чтение	Проводит лексическую работу, создаёт небольшой устный текст на заданную тему.	
126	Г.Б. Остер «Как получают легенды». Легенды своей семьи.		С	Выразительное чтение	Называет детские журналы. Проводит лексическую работу, создаёт небольшой устный текст на заданную тему.	

127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Оценивает свои знания и достижения	
128	Проверим себя и оценим свои достижения. Подготовка презентации.		С	Презентация	Называет детские журналы. Устанавливает темп чтения, работает с иллюстрациями, ориентируется в журналах	
Зарубежная литература - 8 часов						
129	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».		А	Анализ текста Выразительное чтение	Читает выразительно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном; пересказывает, оценивает события, героев произведения.	Осмысленно читает художественные тексты, выделяет существенную информацию из текстов разных видов. Контролирует и даёт оценку результатам своей деятельности; строит логические цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Оценивает, выделяет и осознаёт то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознаёт качества и уровень усвоения.
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.		С	Пересказ	Определяет тему и главную мысль произведения; выделяет в тексте главное и второстепенное; ставит вопросы к прочитанному, сочиняет рассказы.	
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические представления в древнегреческом мифе.		А	Устный опрос, пересказ.	Понимает содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о Г.Х. Андерсене.		С	Выразительное чтение	Называет произведения Г.Х. Андерсена. Даёт персонажам достаточную характеристику.	

133	Контрольная работа (годовая) Контрольное чтение.		А	Тесты по курсу «Литературное чтение»	Читает выразительно текст художественного произведения и выделяет главное в прочитанном.	
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Проверка техники чтения.		С	Анализ текста Выразительное чтение	Читает выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывает, оценивает события, героев произведения.	
135	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев.		А	Пересказ сказки по плану	Оценивает свои знания и достижения	
136	Проверим себя и оценим свои достижения.		С	Ответы на вопросы по теме	Оценивает свои знания и достижения	
Итого: 42 часа, А – 17час. С – 17час.						
Итого за год: 136 часов. А - 68, С - 68.						

**Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению
3 класс «Школа России»**

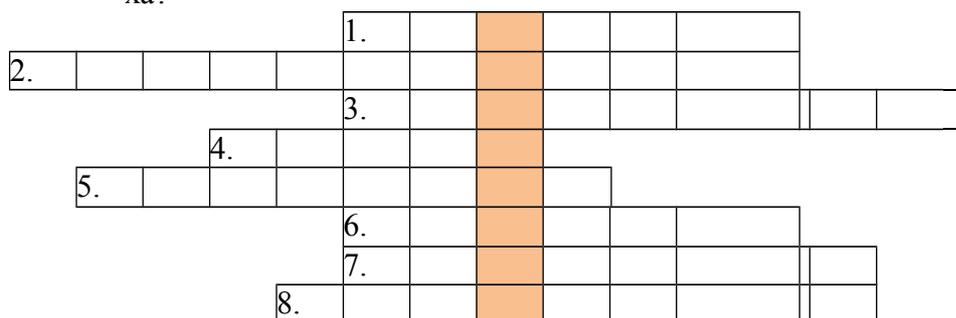
№ урока в КТП	Вид контроля / тема урока по КТП	Содержание работы
5	Докучные сказки. Проверка техники чтения.	<p>Докучные сказки. Тест</p> <p>А 1. Каких русских народных песен не бывает?</p> <p>1. колыбельных 3) закличек 2. песенок-потешек 4) загадочных</p> <p>А 2. «Иван-царевич и серый волк» - это:</p> <p>1. докучная сказка 3) сказка о животных 2. волшебная сказка 4) бытовая сказка</p> <p>А 3. Именно Иванушке досталась Елена Прекрасная.</p> <p>1. Найди ошибку в перечислении человеческих качеств, которые помогли ему в этом.</p> <p>1) жестокость 3) смелость 2) доброта 4) упорство</p> <p>А 4. Кем был Виктор Михайлович Васнецов?</p> <p>1. сказочником 3) композитором 2. художником 4) баснописцем</p> <p>В 1. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?</p> <p>4. народная мудрость, народное знание 3) мысли народа 5. русские народные сказки 4) жизнь народа</p> <p>С 1. Укажи зачины сказок.</p> <p>1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...» 2) «Жили-были...» 3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...» 4) «В некотором царстве, в некотором государстве...»</p> <p>Проверка техники чтения</p> <p>Отгадайте, что за доктор Айболит у дороги сидит? Подорожник. Трава такая незаметная. И незаметная, и терпеливая, и живучая. Растёт где придётся. На булыжной дороге, между камней. На сухой утопанной тропинке, где земля растрескалась. Наступишь на него — вытерпит. Проедет по нему тележное колесо — вытерпит. Грузовик по листьям прокатит — всё равно вытерпит. Приподнимутся листья, расправят жилочки, разглядятся. Сам себя лечит подорожник. А недавно я ногу поцарапал, и заболела у меня нога. - Подорожник, вылечи! - Давай вылечу. Сорвал я листок подорожника. Приложил к больному месту. И всё зажило.</p> <p align="right"><i>(84 слова)</i> <i>Э. Шим</i></p> <p>1. Что ты узнал о «докторе Айболите», который у дороги сидит? 2. Чем подорожник полезен людям?</p>

Оценим себя и проверим свои достижения «Сказки»

Задание 1

Разгадай кроссворд. Выпиши слово, которое получилось в выделенных клетках по вертикали.

- Кто был хозяином Жар-птицы?
- В кого превратился Иванушка из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»?
- Помнишь ли ты имя героини, которую хотела погубить ведьма?
- О ком сказано: «... бежит, земля дрожит, из ушей дым валит, из ноздрей пламя пышет»?
- К чему прикоснулся Иван-царевич в конюшне царя Кусмана?
- Как звали невесту Иванушки-дурачка?
- Какие яблоки росли в саду у царя Берендея?
- Благодаря какому предмету Елена Прекрасная узнала своего жениха?



Задание 2

Отметь жанры, которые не относятся к устному народному творчеству.

<input type="checkbox"/>	Песня	<input type="checkbox"/>	Пословица
<input type="checkbox"/>	Потешка	<input type="checkbox"/>	Считалка
<input type="checkbox"/>	Рассказ	<input type="checkbox"/>	Закличка
<input type="checkbox"/>	Сказка	<input type="checkbox"/>	Литературная сказка
<input type="checkbox"/>	Прибаутка	<input type="checkbox"/>	Пестушка
<input type="checkbox"/>	Стихотворение	<input type="checkbox"/>	Повесть
<input type="checkbox"/>	Басня	<input type="checkbox"/>	-

Задание 3

Запиши признаки сказки.

Сказка			

Задание 4

Узнай произведение по группе слов. Запиши название.
Иванушка, Елена Прекрасная, ночь, перстень, терем.

- 1) «*Не ветер бушует над бором...*»
- 2) «Дедушка Мазай и зайцы» 3) «Золотое слово»
- 4) «Полевые цветы»

A4. Какое из приведенных произведений описывает явление природы - половодье?

- 1) «Полевые цветы»
- 2) «Детство»
- 3) «*Дедушка Мазай и зайцы*»
- 4) «Золотое слово»

A5. Как зовут Бунина?

- 1) Иван Александрович
- 2) Илья Александрович
- 3) Илья Алексеевич
- 4) *Иван Алексеевич*

B1. Прочитайте стихотворение и определите, о чьих следах идет речь.

Вот след его. Здесь натоптал тропинок,
Здесь елку гнул и белым зубом скреб –
И много хвойных крестиков, остинок
Осыпалось с макушки на сугроб.

- 1) лось
- 2) *олень*
- 3) медведь
- 4) кабан

B2. Объясните значение слова «багор».

- 1) длинная палка
- 2) длинный шест
- 3) *шест с металлическим крюком и острием*
- 4) длинный шест в виде топора

B3. Вставьте пропущенные слова.

О, как легко он уходил долиной!
Как бешено, в избытке свежих сил,
В стремительности радостно-звериной,
Он... от смерти уносил!

- 1) жизнь свою
- 2) ноги быстрее
- 3) близких всех
- 4) *красоту*

B4. В каком стихотворении поэт вспоминает, как он гулял по бору, когда ему было «только десять лет»?

- 1) К.Д. Бальмонт, «Золотое слово»
- 2) *И.А. Бунин, «Детство»*
- 3) И.А. Бунин, «Густой зеленый ельнику дороги...»
- 4) Н.А. Некрасов, «Не ветер бушует над бором...»

C1. Какие строчки принадлежат Н.А. Некрасову?

- 1) *Пушисты ли сосен вершины, Красив ли узор на дубах?*
- 2) Солнце золотится. Лютик — золотой. Речка серебрится и шалит водой.
- 3) *Я зацепился багром за сучок И за собою бревно поволок.*
- 4) Веет от них красотой стыдливою, Сердцу и взору родные они.

C2. Узнайте произведение по рифме. Тропинок — остинок, скреб — на сугроб.

- 1) «Полевые цветы»
- 2) «*Густой зеленый ельник у дороги...*»
- 3) «Детство»

A4. Найдите «лишнее» произведение.

- 1) «Что ты тискаешь утенка?..»
- 2) «Слон»
- 3) «Воробей»
- 4) «Ворона»

A5. Как зовут Блока?

- 1) Александр Алексеевич
- 2) Алексей Александрович
- 3) Александр Александрович
- 4) Алексей Алексеевич

B1. Узнайте произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

- 1) Саша Черный, «Что ты тискаешь утенка?..»
- 2) А.А. Блок, «Сны»
- 3) А.А. Блок, «Ветхая избушка»
- 4) С.А. Есенин, «Черемуха»

B2. Вспомните рифму в четверостишии.

Не пойму, что человек, такой...

Посадил меня в клетушку, словно мышшь...

Ох, как скучно головой весь день...!

Лучше бревна дали б, что ли, потаскать!

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) крепыш, мотать | 3) крепыш, качать |
| 2) малыш, качать | 4) малыш, мотать |

B3. Вставьте пропущенные глаголы в четверостишие.

Завтра... чаю,

...из окна, —

Ан, уж дом...

На дворе — весна.

- 1) попьют, посмотрят, растаял
- 2) выпьют, посмотрят, растаял
- 3) попьют, глянут, растаял
- 4) выпьют, глянут, растаял

B4. В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

- 1) А.А. Блок, «Сны»
- 2) А.А. Блок, «Ветхая избушка»
- 3) Саша Черный, «Слон»
- 4) С.А. Есенин, «Черемуха»

C1. Как вы понимаете значение слова «ветхий»?

- 1) разрушающийся от старости
- 2) деревянный
- 3) дряхлый
- 4) соломенный

C2. Кто скрывается под псевдонимом Саша Черный?

- 1) Александр Максимович Гликберг
- 2) Александр Михайлович Гликберг
- 3) Михаил Александрович Гликберг

Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водооя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

" Оказалось, что её выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был ещё жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из неё обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

- 1) около засохшей реки
- 2) у высохшего главного водооя
- 3) около высохшего пруда
- 4) у высохшего ручья

2. Как можно озаглавить этот текст?

3. Определи жанр произведения.

- 1) повесть
- 2) рассказ
- 3) сказка
- 4) пьеса

4. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

5. Какими словами можно охарактеризовать лягушку?

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Как ты понимаешь выражение?

Единственной тенью на земле была тень смерти.

Контрольное чтение

Весна

Мы в школе слушали музыку. Учительница поставила пластинку, а мы сели и стали слушать. Музыка была очень красивая, нежная такая. Потом, когда пластинка кончилась, учительница спросила, понравилась ли нам музыка и что она кому напомнила, на что она похожа.

Одна девочка сказала, что это похоже на бал во дворце. Как будто танцуют принцы и принцессы, волшебники разные. Саша Крылов сказал, что музыка ему напомнила про море. Волны шумят, катятся... А я сказал, что меня от музыки как будто ветерком прохладным обдувает. И учительница сказала: «Молодец, Андрей, правильно понял. Эта музыка называется «Весна». А весной начинают

		<p>бежать ручейки, дует ветерок...» Но тут встала Кругликова и сказала: «Он потому про ветерок сказал, что у него сзади форточка открытая». И все стали смеяться. А я ведь правда ветерок от музыки чувствовал, а совсем не от форточки. Честное слово!</p> <p style="text-align: right;">(135 слов) А. Аксёнова</p> <p>1. Что напомнила музыка детям? 2. Как ты думаешь, как надо слушать музыку, чтобы тебе что-нибудь представилось, напомнило?</p>
136	<p>Проверим себя и оценим свои достижения «Зарубежная литература»</p>	<p>«Зарубежная литература». Тест</p> <p>A1. Найдите определение слова «миф».</p> <p>1) древняя народная сказка 2) древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы 3) выдумка в стихотворной форме 4) суждение, выражающее оценку чему-нибудь</p> <p>A2. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?</p> <p>1) длинные серые змеи 2) длинные зеленые змеи 3) длинные черные змеи 4) короткие черные змеи</p> <p>A3. Закончите предложение. В великолепном дворце жил царь...</p> <p>1) Посейдон 2) Полидект 3) Персей 4) Полидон</p> <p>A4. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х. Андерсена?</p> <p>1) по-испански 2) по-английски 3) по-русски 4) по-египетски</p> <p>A5. Закончите предложение. Яйцо было самое большое, и все считали, что оно...</p> <p>1) индюшачье 2) гусиное 3) куриное 4) павлинье</p> <p>B1. Из-за чего дрались два утиных семейства?</p> <p>1) из-за длинного угря 2) из-за улиток 3) из-за червячка 4) из-за головки угря</p> <p>B2. Прочитайте отрывок и определите, из какого он произведения. Потом она пошла домой и посадила ячменное зернышко в цветочный горшок. Только она его посадила, зернышко сразу дало росток, а из ростка вырос большой чудесный цветок, совсем как тюльпан. Но лепестки цветка были плотно сжаты, точно у нераспустившегося бутона.</p> <p>1) Г.Х. Андерсен, «Дюймовочка» 2) Г.Х. Андерсен, «Соловей» 3) Г.Х. Андерсен, «Огниво»</p>

4) Г.Х. Андерсен, «Оле-Лукойе»

В3. Закончите пословицу. Ни страданий, ни боли,...

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) если ты молодец | 3) если ты побеждаешь |
| 2) <i>если есть сила воли</i> | 4) если ты не сдаешься |

В4. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Г.Х. Андерсена?

- | | |
|-------|-------|
| 1) 6 | 3) 15 |
| 2) 12 | 4) 24 |

С1. Как звали девушку, которая стала женой Персея?

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1) Аномеда | 3) <i>Андромеда</i> |
| 2) Адонемеда | 4) Андреда |

С2. Угадайте, о ком идет речь. Титан, который похитил с Олимпа огонь и принес его людям.

- | | |
|-----------|--------------------|
| 1) Персей | 3) Минотавр |
| 2) Геракл | 4) <i>Прометей</i> |

С3. Что за чудовище обитало в лабиринте на острове Крит?

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1) <i>Минотавр</i> | 3) Прометей |
| 2) Персей | 4) Геракл |