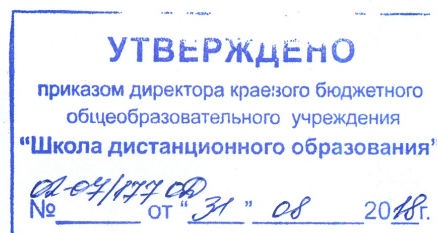


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРЕДМЕТА

«Технология»

УМК «Школа России»

для 3 класса (1-5)

на 2018 - 2019 учебный год

Составитель КТП: учитель начальных классов

Ученик (ца) школы дистанционного образования:

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
учителей начальных
классов

Евдокимов И.И.
«29» августа 2018 г.

Красноярск - 2018 год

Психофизиологические особенности обучающейся

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной (авторской) программой

В авторскую программу для обучающихся 3 класса в связи со спецификой домашнего обучения и психолого-физиологическими особенностями детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата внесены следующие общие изменения:

- Изучение каждой темы осуществляется в режиме on-line - 1 час в неделю.
- Во 3 классе изучаются разделы «Конструкторская мастерская» (6 часов), "Рукотворная мастерская" (11 часов), «Информационная мастерская» (8 часов), «Мастерская скульптора» (4 часа), «Мастерская рукодельницы» (5 часов).

Формы организации обучения: индивидуальная - реализуется личностно-деятельностный подход.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

По источнику знаний: словесные, наглядные, практические.

По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Технологии обучения: здоровьесберегающая, социо-игровая, индивидуально-ориентированная.

Дистанционные технологии: очные занятия проводятся надомно с привлечением материалов ЦОР, при работе с учащимся используется интерактивная доска с сайта twiddla.com.

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	А/С	Методы и формы контрол я	Характеристика деятельности учащихся	Основные виды деятельности	
						предметный результат	метапредметный результат
1 ЧЕТВЕРТЬ — 8 ЧАСОВ							
Конструкторская мастерская (6 часов)							
1	М о ж н о л и соединить детали без соедини- тельных материалов?		А	Прак- ти- чес- кая ра- бота	Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение корректировок.	Р а с ш и р и т ь о б щ е е представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, разметать детали по сетке.	Р.- организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности. П . - анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и
2	Изменяется ли вооружение в армии?		А	Прак- ти- чес- кая ра- бота	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте.	
3	Как машины помогают человеку?		А	Прак- ти- чес- кая ра- бота	Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.	
4	Поздравительна я открытка.		А	Прак- ти- чес- кая ра- бота	Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по	Расширить представление о важности общения с родными , о проявлении внимания, о способах передачи информации в	

					технологической карте.	открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.	назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.
5	Что интересного в работе архитектора?		А	Практическая работа	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности.	Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.	К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.
6	Наши проекты. Проверим себя		А	Практическая работа	Изготовление домов, деталей деревьев, кустарников и заборов. Работа с опорой на технологические карты.		
Рукодельная мастерская (11 ч.)							
7	Какие бывают ткани?		А	Практическая работа	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по	Р. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при

						шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку.	необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.
8	Какие бывают нитки? Как они используются?		А	Практическая работа	Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла- прядения. Научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж. Изготавливать помпон из пряжи.	II.-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. К. -осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем
Итого: 8 часов, А — 8, С — 0							
2 ЧЕТВЕРТЬ — 8 ЧАСОВ							
9	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?		А	Практическая работа	Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую	Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность.	Р.-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при
10	Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную		А	Практическая работа	тканей. Нанесение клейстера на большую		

	основу. Подставка «Ёжик»				тканевую поверхность.		необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.
11	Строчка косого стежка.		А	Практи- ческая работа	Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.	Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками.	П.-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско- технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.
12	Изготовление изделий с вышивкой крестом. Кораблик. Ёлочка.		А	Практи- ческая работа	Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика.		К.- осваивать умение
13	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?		А	Практи- ческая работа	Строчка косого стежка и её варианты. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.	Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузловому закреплению нити на ткани.	
14	Как ткань превращается в изделие?		А	Практи- ческая работа	Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов.	Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.	
15	Как ткань превращается в изделие? Лекало.		А	Практи- ческая работа	Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.		
16	Что узнали?		А	Практи	Проверить знания и	Использовать освоенные	

	Чему научились?			ческая работа	умения по изученной теме.	знания и умения для решения предложенных задач.	обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем, принимать иную точку зрения.
--	-----------------	--	--	---------------	---------------------------	---	--

Итого: 8 часов, А — 8, С - 0

3 ЧЕТВЕРТЬ — 10 ЧАСОВ

17	Зарядка для ума.		А	Практическая работа	Проверить знания и умения по изученной теме.	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	
----	------------------	--	---	---------------------	--	--	--

Информационная мастерская (8 часов)

18	Вспомни м и обсудим Творческая работа.		А	Практическая работа	Наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение.	Повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров	Р. - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; П. - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; К. - обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы.
19	Изделие из природного материала по собственному замыслу.		А	Практическая работа	Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.		

20	Знакомимся с компьютером.		А	Практическая работа	Искать дополнительную информацию в книгах,	Показать место и роль человека в мире	Р. - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
----	---------------------------	--	---	---------------------	--	---------------------------------------	---

				работа	энциклопедиях, журналах, интернете.	компьютеров;	- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
21	Знакомимся с компьютером Исследование.		A	Практическая работа		Дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении.	П. - планировать практическую работу и работать по составленному плану;
22	Компьютер – твой помощник		A	Практическая работа			- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
23	Практическая работа по работе на компьютере.		A	Практическая работа	Знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.	Показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;	К. - обобщать (называть) то новое, что освоено;
24	Что узнали, чему научились.		A	Практическая работа	Проверить знания и умения по изученной теме.	дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров	оценивать результаты своей работы.
25	Зарядка для ума.		A	Практическая работа			
Мастерская скульптора (4 ч.)							
26	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов		A	Практическая работа	Познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;	Наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов.	Р.- обобщать (называть) то новое, что освоено, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции) П.- Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); К. - Обсуждать и

					о б с у д и т ь истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.		оценивать результаты труда
--	--	--	--	--	---	--	----------------------------

Итого: 10 часов, А - 10, С — 0							
4 ЧЕТВЕРТЬ — 8 ЧАСОВ							
27	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.		А	Практическая работа	Знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.	Отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	Р.- обобщать (называть) то новое, что освоено, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции) Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность. П. - Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе, выполнять данную учителем часть задания. оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); К. - Обсуждать и оценивать результаты труда
28	Рельеф и его виды. Как придать		А	Практическая работа	познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; дать общее представление о		

	поверхности фактуру и объём?				способах и приёмах, получения рельефных изображений; научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;	технологические задачи через исследование, пробные упражнения; изготавливать изделия по технологической карте; проверять изделия в действии корректировать конструкцию и технологию. Обобщать (называть) то новое, что освоено; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.	
29	Конструируем из фольги. Что узнали, чему научились?		А	Практическая работа	познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.		

Мастерская рукодельницы (5 ч.)

30	В ы ш и в к а и вышивание		А	Практическая работа	Подбирать технологические операции и способы их выполнения	Познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;	Р.- Анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.
31	М е ш о ч е к с вышивкой крестом		А	Практическая работа	предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана	познакомить с	П.- Наблюдать и сравнивать

					работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.	разные вышивки, планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, К. - Обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы.
32	Строчка петельного стежка		А	Практическая работа	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия.	
33	Сердечко из флиса		А	Практическая работа			
34	Пришивание пуговиц		А	Практическая работа	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.		

Итого: 8 часов, А- 8, С — 0

За год: 34 часа, А — 34, С - 0

