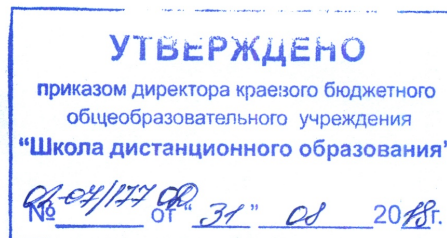


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

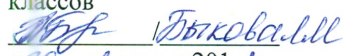
УМК «Школа России»

для 4 класса (1-5)

на 2018 — 2019 учебный год

Составитель КТП: учитель начальных классов
Ученик (ца) школы дистанционного образования:

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
учителей начальных
классов


«29» августа 2018 г.

Красноярск - 2018 год

Психофизиологические особенности обучающихся

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной (авторской) программой следующие:

В авторскую программу для обучающихся 4/1 класса в связи со спецификой домашнего обучения и психолого-физиологическими особенностями детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата внесены следующие общие изменения:

- Изучение каждой темы осуществляется в двух режимах: on-line 2 часа и самостоятельно 2 часа в неделю.
- В процессе модификации в программу 4/1 класса были включены следующие изменения:
 - 82 ч из модифицированной программы 3 класса, оставшиеся в результате расширения программного материала,
 - перенесены на изучение в 4/2 класс разделы : "Литературные сказки" (21 часов), "Делу время - потехе час" (13 часов), "Страна детства" (10 часов), " Поэтическая тетрадь" (6 часов), "Природа и мы" (17 часов), "Родина" (9 часов), « Поэтическая тетрадь» (8 ч.), " Страна фантазия" (8 часов), "Зарубежная литература" (17 часов).

Формы организации обучения: индивидуальная - реализуется личностно-деятельностный подход.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

По источнику знаний: словесные, наглядные, практические.

По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Технологии обучения: здоровьесберегающая, социо-игровая, индивидуально-ориентированная.

Дистанционные технологии: очные занятия проводятся надомно с привлечением материалов ЦОР, при работе с учащимся используется интерактивная доска с сайта twiddla.com.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата прове дени я урок а	А/ С	Методы и формы контрол я	Характеристика деятельности ученика	Основные виды деятельности	
						Предметный результат	Метапредметный результат
1 ЧЕТВЕРТЬ-36 часов							
Были-небылицы — 12 часов							
1	Знакомство с названием раздела.		А	Беседа	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию текста	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач
2	М. Горький «Случай с Евсейкой».		С	Индивидуальная работа	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.

					произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	небольшой устный текст на заданную тему.	Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение
3	М. Горький «Случай с Евсейкой». (продолжение)		А	Беседа			<p>Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p>Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают раз</p>
4	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Словарная работа.		С	Индивидуальная работа	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря с эпизодическим контролем со стороны учителя.	<p>Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст</p>	<p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>

						подробно на основе плана	
5	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.		А	Устная работа	Определять особенности художественного произведения; характеризовать героя, находить слова, которые помогают представить образ героя произведения, выразительно читать, составлять план произведения.	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач
6	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Работа над темпом чтения.		С	Выразительное чтение	Развивать умение связно и последовательно выразить свои мысли.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач
7	А.И. Куприн «Слон».		А	Устная работа	Определять особенности рассказа, различать	Определять характер текста; читать осознанно	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения,

					вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение.
8	А.И. Куприн «Слон». Определение главной мысли рассказа.		С	Индивидуальная работа	Развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Познавательные: работа над вопросами по содержанию литературного текста. Регулятивные: установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Коммуникативные: рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.
9	А.И. Куприн «Слон». Определение настроения рассказа.		А	Устная работа	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Познавательные: работа над вопросами по содержанию литературного текста. Регулятивные: установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Коммуникативные: обмен мнениями по поводу читаемых произведений.
10	А.И. Куприн «Слон». Деление		С	Индивидуальная	Определять авторское отношение к	Составлять простой план текста; составлять	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в

	текста на части.			работа	изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую их них с эпизодическим контролем со стороны учителя.	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания
11	А. И. Куприн «Слон». Пересказ рассказа.		А	Устная работа	Развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснить нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия
12	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы».		С	Индивидуальная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения

						свои знания и достижения.	необходимой информации. Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)							
13	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».		А	Устная работа	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки, основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Регулятивные: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.
14	С. Чёрный «Воробей», «Слон».		С	Индивидуальная работа	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. Обмен мнениями

					выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.		по поводу читаемых произведений.
15	А.А. Блок «Ветхая избушка».		А	Устная работа	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	
16	А.А. Блок «Сны», «Ворона».		С	Индивидуальная работа	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
17	С.А. Есенин «Черёмуха».		А	Беседа	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение с эпизодическим	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и

					контролем со стороны учителя.	цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	удерживают учебную задачу, превосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение
18	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		С	Индивидуальная работа	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера
Люби живое (22 часа)							
19	Знакомство с названием раздела.		А	Устная работа	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию текста	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач
20	М.М. Пришвин		С	Индивидуальная работа	Прогнозировать	Называть произведения	Познавательные: используют

	«Моя Родина» (из воспоминаний).			дуальная работа	содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности с помощью учителя.	М. М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения
21	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».		А	Устная работа	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
22	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». (продолжение)		С	Индивидуальная работа	Составлять план произведения с помощью учителя. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его	Называть произведения И. С. Соколова – Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план,	

					поступки и характер.	создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
23	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». (окончание)		А	Устная работа	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.		
24	В. И. Белов «Малька провинилась».		С	Индивидуальная работа	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом авторов. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова - определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	Называть произведения В. И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера
25	В.И. Белов «Ещё про Мальку».		А	Устная работа	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении	Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать поступки, читать выборочно текст, соотносить название	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.
26	Обобщение по произведениям В.И.Белова		С	Самоконтроль	Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении		

					слова – определения, характеризующие его поступки и характер.	произведения с его содержанием.	Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
27	В. В. Бианки «Мышонок Пик».		А	Устная работа	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Познавательные: освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров Регулятивные: установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера
28	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана.		С	Индивидуальная работа	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения с помощью учителя, пересказывать произведение на основе плана.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	
29	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика главного героя.		А	Устная работа	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
30	В. В. Бианки «Мышонок Пик». (окончание)		С	Индивидуальная работа			

31	Б.С. Житков «Про обезьянку».		А	Устная работа	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	<p>Познавательные: освоение основ смыслового чтения художественного текста,, выделение существенной информации из текста.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p> <p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами, самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести</p>
32	Б.С. Житков «Про обезьянку». Словарная работа.		С	Индивидуальная работа			
33	Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героя.		А	Устная работа	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	
34	Б.С. Житков «Про обезьянку». Главная тема.		С	Индивидуальная работа	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое,	Называть авторов, которые пишут о животных.	

35	Б.С. Житков «Про обезьянку». (окончание)		А	Устная работа	подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	поиск средства её осуществления, умение строить логические рассуждения, проводить аналогии, формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
36	В.П. Астафьев «Капалуха».		С	Индивидуальная работа	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания
Итого: 36 часов, А- 18 ч., С- 18 ч.							
2 ЧЕТВЕРТЬ (28 часов)							

37	В.П. Астафьев «Капалуха». (продолжение)		А	Устная работа	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания
38	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		С	Индиви дуальная работа	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Называть авторов, которые пишут о животных.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
39	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». (продолжение)		А	Устная работа	Развивать речь, память, внимание, мышление		
40	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».		С	Индивид уальная работа	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		

Поэтическая тетрадь 2 (10 часов)							
41	С. Я. Маршак «Гроза днём».		А	Устная работа	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Познавательные: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера
42	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной ...».		С	Индивидуальная работа	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют

							доступные речевые средства для передачи своего впечатления
43	А . Л . Барто «Разлука».		А	Устная работа	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер по образцу.	Называть произведение русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
44	А.Л. Барто «В театре».		С	Индивидуальная работа	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Познавательные: осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера
45	А.Л. Барто « В т е а т р е » . (окончание)		А	Устная работа			

46	С.В. Михалков «Если».		С	Индивидуальная работа	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы.
47	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».		А	Устная работа	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова – определения.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели.
48	Проект «Праздник поэзии».		С	Индивидуальная работа	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения,
49	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		А	Устная работа	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть авторов, которые пишут о животных, природе.	выбирают действия в соответствии с поставленной

50	Конкурс чтецов.		С	Самоконтроль	Проверять чтение наизусть изученных произведений ⁷	Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)							
51	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		А	Устный опрос, беседа.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Познавательные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
52	А.П. Платонов «Цветок на земле».		С	Индивидуальная работа	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Познавательные: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.
53	А.П. Платонов «Цветок на земле».		А	Устная работа	Объяснять смысл		Регулятивные: умение с

	(продолжение)				названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Коммуникативные: учебное сотрудничество.
54	А.П. Платонов «Ещё мама».		С	Индивидуальная работа	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: обмен мнениями по поводу читаемых произведений.
55	А.П. Платонов «Ещё мама». (продолжение)		А	Устная работа	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		
56	М.М. Зощенко «Золотые слова».		С	Индивидуальная работа	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. Регулятивные: осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Коммуникативные: осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
57	М.М. Зощенко «Великие		А	Устная работа	Отвечать на вопросы по содержанию	Определять смысл произведения, уметь	Познавательные: постановка и формулирование проблемы,

	путешественники ».				произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Регулятивные: определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Коммуникативные: обмен мнениями по поводу читаемых произведений.
58	М.М. Зощенко «Великие путешественники ».		С	Индивидуальная работа	Восстанавливать порядок событий с эпизодическим контролем со стороны учителя. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	Восстанавливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	
59	Н.Н. Носов «Федина задача».		А	Устная работа	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Познавательные: умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. Регулятивные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где

					Соотносить название с содержанием произведения.		выделены существенные характеристики. Коммуникативные: учебное сотрудничество
60	Н. Н. Носов «Телефон».		С	Индивидуальная работа	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Познавательные: осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
61	В.Ю. Драгунский «Друг детства».		А	Устная работа	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Познавательные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Коммуникативные: сознательно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
62	Обобщающий урок по разделу		С	Индивидуальная	Придумывать самостоятельно	Определять тему и главную мысль	Познавательные: рефлексия способов и условий действия,

	«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».			работа	юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем.
По страницам детских журналов (8 часов)							
63	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.		А	Устная работа	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Познавательные: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Регулятивные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
64	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».		С	Индивидуальная работа	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Итого: 28 часов, А — 14 ч., С — 14 ч.

3 ЧЕТВЕРТЬ — 30 часов

65	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».		А	Устная работа	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: инициативное сотрудничество в поиске информации. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
66	Г. Б. Остер «Вредные советы».		С	Индивидуальная работа	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделять содержание текста.	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги от журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем.

67	Г. Б. Остер «Как получаются легенды».		А	Устная работа	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: инициативное сотрудничество в поиске информации. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
68	Р. Сеф «Весёлые стихи».		С	Индиви дуальная работа	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Познавательные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Регулятивные: выбор наиболее эффективных способов решения задач. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем.
69	Создание сборника добрых советов.		А	Устная работа	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Познавательные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: осознанно и

							произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
70	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».		С	Индивидуальная работа	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале с эпизодическим контролем со стороны учителя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Познавательные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
Зарубежная литература (8 часов)							
71	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».		А	Устный опрос	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Познавательные: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Регулятивные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Коммуникативные: обмен мнениями по поводу читаемых произведений.

72	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». (продолжение)		С	Индивидуальная работа	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем.
73	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Основная мысль сказки.		А	Устная работа	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Познавательные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
74	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Пересказ.		С	Индивидуальная работа	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
75	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характер текста.		А	Устная работа	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	Сочинять сказку; определять характер текста.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные

[illegible]

79	Знакомство с учебником по литературному чтению		А	Устная работа	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Познавательные: п остановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Регулятивные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
80	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		С	Индивидуальная работа	Летописи, былины, жития (14 часов) Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Познавательные: строить рассуждения. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.

81	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина		А	Устная работа	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Познавательные: смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Регулятивные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
82	«И вспомнил Олег коня своего»		С	Индивидуальная работа			
83	Былина – жанр устного народного творчества.		А	Устная работа	Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Регулятивные : формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Познавательные : анализировать текст. Выделять в нём основные мысли. Коммуникативные : обсуждать ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.
84	Былина «Ильины три поездочки»		С	Индивидуальная работа	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Регулятивные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем.
85	«Ильи ны три поездочки»		А	Устная работа	Сравнить поэтический и прозаический текст	Выделять языковые средств выразительности.	Познавательные: извлечение необходимой информации из

					былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
86	«Ильи ны три поездочки»		С	Индивидуальная работа	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнить былины и волшебные сказки	Размышлять над содержанием произведения, выражать своё отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем.

87	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы		А	Устный опрос	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Регулятивные: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
88	«Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя.		С	Индивидуальная работа	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
89	«Житие Сергия Радонежского».		А	Устная работа			
90	Проект: «Создание календаря исторических событий»		С	Индивидуальная работа	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	Создавать календарь исторических событий	Познавательные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
91	Презентация проекта: «Создание календаря исторических событий»		А	Устная работа			Регулятивные: осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач

92	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».		С	Индивидуальная работа	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	Познавательные: смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Регулятивные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
93	Проверка навыка чтения		А	Устная работа			
Чудесный мир классики (29 часов)							
94	П.П. Ершов Подготовка сообщения о П.П. Ершове		С	Индивидуальная работа	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. П. Ершова	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Регулятивные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
Итого: 30 часов, А — 15, С - 15							
4 ЧЕТВЕРТЬ — 42 ЧАСА							
95	Чудесный мир классики. П.П.Ершов «Конёк-		А	Устная работа	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух	Познавательные: смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.

	Горбунок»				Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Регулятивные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Коммуникативные: умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
96	Х а р а к т е р ы главных героев в сказке П. П. Ершова «Конёк- Горбунок»		С	Индиви- дуальная работа	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и о б ъ я с н я т ь р о л ь и л л ю с т р а ц и и в понимании произведения. Участвовать в диалоге п р и о б с у ж д е н и и прослушанного (про- читанного) произведе- ния.	Н а б л ю д а т ь н а д изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на а в т о р с к и й т е к с т . Сравнивать народную и литературную сказки	Познавательные: смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Регулятивные: уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Коммуникативные: установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
97	П. П. Ершова «Конёк- Горбунок»		А	Устная работа	Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.		
98	П. П. Ершова «Конёк- Горбунок» (продолжение)		А	Индиви- дуальная работа	Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам		
99	П. П. Ершова «Конёк- Горбунок» (окончание)		С	Устная работа			
100	Сходство русских народных сказок		А	Устная работа	Характеризовать поступки героев. Читать бегло,	Оценивать события, героев произведения, отвечать на	Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге

	и авторской сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»				выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. В ы р а ж а т ь с в о ё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	вопросы по тексту	с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
101	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине		С	Творческая работа	Рассказывать о А.С. Пушкине	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Регулятивные: умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Извлечение
102	Настроение, выраженное в стихах А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Няне».		А	Устная работа	Н а б л ю д а т ь з а выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	
103	А. С. Пушкин «Туча»		С	Индивидуальная работа	видами искусств.		
104	А. С. Пушкин		А	Устная			

	«Унылая пора!»			работа	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников		необходимой информации из прослушанных текстов. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
105	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		А	Беседа	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	Познавательные: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Регулятивные: умение контролировать свои действия по результату. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества.
106	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		С	Индивидуальная работа	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Регулятивные: смысловое чтение как осмысление цели чтения, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

107	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (продолжение)		А	Устная работа			Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
108	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Выразительность литературного языка.		С	Индивидуальная работа			
109	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Настроение стихотворения.		А	Устная работа	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение стихотворения.	
110	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		С	Индивидуальная работа	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Читать произведение вслух и про себя, определять настроение стихотворения.	Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору).	
111	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.		А	Устная работа	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном

					героям произведений. Находить необходимую и н ф о р м а ц и ю в справочной л и т е р а т у р е для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	М.Ю. Лермонтова.	темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
112	М.Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»		С	Индивидуальная работа	Н а б л ю д а т ь з а выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально- нравственные переживания героя	Н а з ы в а т ь изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. П о н и м а т ь п р и е м изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.
113	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.		А	Устная работа	Н а б л ю д а т ь з а выразительностью литературного языка. Ч и т а т ь п о р о л я м . Понимать основное содержание произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оце- нивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Регулятивные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем.
114	Средства художественной		С	Индивидуальная	Излагать устно текст по плану. Участвовать в	Характеризовать поведение героев,	Познавательные: умение оценивать собственную

	выразительности, язык, сравнения в сказке М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»			работа	диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем.
115	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		А	Устная работа	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Познавательные: развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем.
116	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом		С	Индивидуальная работа	Рассказывать о Л.Н. Толстом	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Регулятивные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Познавательные: развитие умения воспринимать содержание.
117	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»		А	Устная работа	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Коммуникативные: обмен мнениями по поводу читаемых произведений. Познавательные: характеристика персонажей в опоре на текст Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Регулятивные: владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

118	Умный и находчивый герой в произведении Л. Толстого «Как мужик убрал камень».		С	Индивидуальная работа	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	Познавательные: смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Регулятивные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдения нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: обмен мнениями по поводу читаемых произведений.
119	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А. П. Чехове		А	Учебный диалог	Рассказывать о А.П. Чехове	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	Познавательные: формирование ценностно-смысловой ориентации. Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем.
120	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».		С	Индивидуальная работа	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Познавательные: формирование ценностно-смысловой ориентации. Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем.
121	А.П. Чехов «Мальчики».		А	Устная работа	Определять тему, главную мысль.	Читать выразительно и осознанно текст	Регулятивные: анализ объектов с выделением существенных и

	Составление плана				Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	несущественных признаков. Познавательные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем
122	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».		С	Индивидуальная работа	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Познавательные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем.
Поэтическая тетрадь (14 часов)							
123	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева.		А	Устная работа	Прогнозировать содержание раздела. Определять средства художественной	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать	Познавательные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при

	«Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко»				выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	решении проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем.
124	А. А. Фет. «Весенний дождь»		С	Индивидуальная работа	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Регулятивные УУД: определение эмоционального характера текста, умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Познавательные УУД: определение темы, идеи произведения. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и

					средства художественной выразительности в лирическом тексте		критериев. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
125	А. А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка»		А	Устная работа	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Регулятивные УУД: формулировать учебные задачи урока. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Познавательные УУД: анализировать прочитанный текст. Развитие воссоздающего и творческого воображения. Коммуникативные: обмен мнениями по поводу читаемых произведений.
126	Картины весенней природы и настроение в стихотворении Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»		С	Индивидуальная работа	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	Регулятивные УУД: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Познавательные УУД: преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные

							характеристики. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем.
127	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»		А	Устная работа	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: формулировать учебные задачи урока на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Познавательные УУД: анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль. Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы на основе поэтического текста.
128	Картина сельского быта в стихотворении А. Н. Плещеева «Дети и птичка»		С	Индивидуальная работа	Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Регулятивные УУД: определение эмоционального характера текста. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, Познавательные УУД: определение темы, идеи произведения, инициативное сотрудничество в поиске и сборе

							информации. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
129	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»		А	Устная работа	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Познавательные: установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Коммуникативные: обмен мнениями по поводу читаемых произведений. Учебное сотрудничество с учителем. Регулятивные: соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
130	Тема детства в стихотворении Н. А. Некрасова «Школьник»		С	Индивидуальная работа	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ	Регулятивные УУД: смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации из текста. Познавательные УУД: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Восприятие на слух художественного произведения Коммуникативные УУД: определение эмоционального характера текста, учебное сотрудничество с
131	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»		А	Устная работа			

							учителем.
132	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».		С	Индивидуальная работа	Ч и т а т ь с т и х и выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»	Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательств. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Коммуникативные: обмен мнениями по поводу читаемых произведений, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
133	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		А	Устная работа	Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно о ц е н и в а т ь с в о и достижения		
134	Итоговая контрольная работа		С	Индивидуальная работа	Проверить свои знания, самостоятельно о ц е н и в а т ь с в о и достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию.	Регулятивные УУД: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Познавательные УУД: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.
135	Р а б о т а н а д		А	Контроль	Читать стихотворения и	Называть произведения	Познавательные: установление

	ошибками. Урок-утренник Картины природы			знаний	прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. С о ч и н я т ь с в о и стихотворения, используя различные средства выразительности	русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения	причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. Регулятивные: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить. Коммуникативные: обмен мнениями по поводу читаемых произведений, планирование учебного сотрудничества с учителем.
136	Летние задания.		С	Самоконтроль			
Итого: 42 часа, А — 21 час, С — 21 час							
Всего: 136 часов, А — 68 часов, С — 68 часов							

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

Текст 1

В стране доброго волшебника

Идёт человек по серебряно-зимнему лесу. Кругом сугробы, на деревьях тяжёлые снеговые шапки. Но ёлки стоят прямо, сильные еловые лапы держат снег. А берёзки «прекрасно белые» согнулись дугой под тяжестью снега, пригнувшись головой в сугроб. Да так низко стоят, что не пройти, только заяц может пробежать под ними. Но человек этот знает «одно волшебное средство», чтобы помочь берёзкам. Он нашёл увесистую палку, ударил по заснеженным ветвям, снег с вершины свалился, берёзка распрямилась и стоит, подняв голову, наравне со всем лесом. Так идёт этот человек и освобождает одно дерево за другим. Это ходит по лесу со своей волшебной палкой писатель Михаил Михайлович Пришвин. (Л. Воронкова)

Текст 2

Чук и Гек

(Отрывок)

На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку. Из чего-чего только не выдумывали они мастерить игрушки! ...Из лоскутьев и ваты понашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и наvertели пышных цветов... Теперь дело было за ёлкой. Сторож стал на лыжи и ушёл в лес. Через полчаса он вернулся. Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные, но зато такой ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это была настоящая таёжная красавица — высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки. (По А. Гайдару)

Текст 3

Отважный пингвиненок

Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвиненка. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик. Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней. Долго стоял на скале пингвиненок: страшно ему было бросаться в море. Наконец он решился и подошёл к краю скалы. Маленький голый пингвиненок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер. От страха пингвиненок закрыл глаза и... бросился вниз. Вынырнув, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море. Это был отважный пингвиненок, он первый искупался в холодном зелёном море (Г. Снегирёв)

Текст 4

Утро

Самое лучшее в мире — смотреть, как рождается день! В небе вспыхнул первый луч солнца — ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой точно говорят мягким теням ночи— Не бойтесь — это солнце! Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют: — Приветствуем вас, владыка мира! Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны. — Добрый день! — говорит солнце, поднимаясь над морем. — Добрый день, красавицы! Но — довольно, - тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли? (М. Горький)

