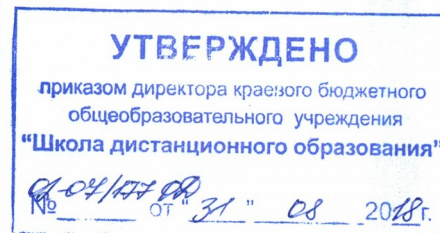


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство»

для 2 класса(1-5)

УМК «Школа России»

на 2018 — 2019 учебный год

Составитель КТП:
Ученик (ца) Школы дистанционного образования:

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей начальных классов
М.И. Богданов
«29» августа 2018 г.

КРАСНОЯРСК— 2018г.

Психофизиологические особенности обучающейся

Организация обучения

Формы организации обучения: индивидуальная, интерактивная.

Методы обучения:

По источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, ТРКМЧП, индивидуально-ориентированная.

При обучении применяются дистанционные технологии: очные занятия проводятся в программе Skype, при работе с учащимися используется интерактивная доска с сайта twiddla.com. Обучение происходит индивидуально - реализуется личностно-деятельностный подход в обучении.

Отличительные особенности рабочей программы от авторской

В авторскую программу для обучающихся 2 класса в связи со спецификой домашнего обучения и психолого-физиологическими особенностями детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата внесены следующие изменения:

-Продолжительность учебного года для учащихся второго класса по годовому календарному учебному графику «Школы дистанционного образования» составляет 33 недели или 33 часа в год. В соответствии с учебным планом Школы дистанционного образования на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 17 часов в год. Программа по «Изобразительному искусству» реализуется следующим образом: 0,5 часа — очные дистанционные занятия и 0,5 часа — самостоятельная работа учащегося с последующим off-line контролем учителем и обсуждением выполнения работы с учащимся в on-line режиме.

-В связи с тем, что авторская программа Б.М.Неменского предполагает проведение уроков изобразительного искусства во второй год обучения в школе в объеме 34 ч в год (1 ч в неделю, 34 учебные недели), а адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в 1 классе ориентирована на проведение 33 ч в год (1 ч в неделю, 33 учебные недели), авторская программа второго года обучения подвергалась первичной модификации, в ходе которой изучение содержания курса было сжато с 34 ч до 33 ч.

- В процессе вторичной модификации в программу были включены 20% от 33 ч (7 ч) обязательной части модифицированной программы 1 класса и добавлены 60% от 33 ч (20 ч) из первично модифицированной авторской программы второго года обучения. После чего выше указанная часть учебного материала, составляющая 26 ч, была расширена до 33 ч в соответствии с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Оставшиеся 40% от 33 ч (13 ч) обязательной части первично модифицированной программы 2 класса, предназначенные для второго года обучения в школе, перенесены на изучение в 3 класс. Во 2 классе изучаются разделы: «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (7 часов), «Как и чем работает художник» (9 часов), «Реальность и фантазия» (10 часов), «О чём говорит искусство» (7 часов).

Разделы "О чём говорит искусство", "Как говорит искусство" изучаются в 3 классе.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	Теоретическое занятие	Методы и формы контроля	Характеристика деятельности учащихся	Основные виды результатов деятельности	
						Предметный результат	Метапредметный результат
1 полугодие 16 часов							
«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу » (7 часов)							
1	Три брата - Мастера всегда трудятся вместе		А	Практическая работа	Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать работы (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Регулятивные УУД : определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя; принимать учебную задачу; с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Познавательные УУД: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД:	

							участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
2	Праздник весны. Праздник птиц.		С	Практическая работа	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов.	Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.	Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); планировать практическую деятельность на уроке; с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; ориентироваться в учебнике. Познавательные УУД : анализировать зрительные впечатления, свойства и возможности художественных материалов. Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других.
3	Разноцветные жуки.		А	Практическая работа	Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции, достраивать простые заданные формы.	Изображать различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей	Регулятивные УУД: (с помощью учителя и самостоятельно) планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

						художественных материалов.	проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные УУД: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные УУД : вступать в диалог с учителем; допускать существование различных точек зрения.
4	Сказочная страна.		С	Практическая работа	Повторять и затем варьировать систему	Создавать панно и пространственные	Регулятивные УУД: определять цель

5	Сказочная страна.Создание панно-коллажа.		А	Практическая работа	<p>несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя.</p>	композиции.	<p>деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).</p> <p>Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний и умений: умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Коммуникативные УУД: договариваться и приходить к общему решению.</p>
6	Времена года		С	Практическая работа	<p>Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p>Участвовать в создании коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами.</p>	Овладеть приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.	<p>Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для</p>

					Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.		панно. Познавательные УУД: анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков. Коммуникативные УУД: Слушать и понимать речь других.
7	Урок любования. (Обобщение темы).		А	Практическая работа	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Учиться видеть поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.	Создавать панно-коллаж с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами. Овладеть приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.	Регулятивные УУД: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Познавательные УУД: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные УУД: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

					Овладеть навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.		
Как и чем работает художник (10 часов)							
8	Три основных цвета — желтый, красный, синий.		С	Практическая работа	Наблюдать цветové сочетания в природе.	Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладеть первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.	<p>Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p>Коммуникативные УУД: готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>
9	Белая и черная краски.		А	Практическая работа	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.	Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью.	<p>Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно</p> <p>Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>

							участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях
10	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.		С	Практическая работа	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладеть первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).	<p>Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты</p> <p>Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p>Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>
11	Выразительные возможности аппликации.		А	Практическая работа	Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	Овладеть техникой и способами аппликации.	<p>Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную</p>

							информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные УУД: договариваться и приходить к общему решению.
12	Выразительные возможности графических материалов.		С	Практическая работа	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.	Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).	Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других.
13	Выразительность материалов для работы в объеме		А	Практическая работа	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Создавать объемное изображение живого с передачей характера.	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление).	Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на

							<p>основе продуктивных заданий в учебнике).</p> <p>Познавательные УУД: добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступать в беседу и обсуждение на уроке.</p>
14	Выразительные возможности бумаги.		С	Практическая работа	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.	Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.	<p>Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства</p>
15	Выразительные возможности бумаги. Склеивание простых объемных форм		А	Практическая работа	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки	Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.	<p>(рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов)</p> <p>Познавательные: УУД находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступать в беседу и обсуждение на уроке.</p>

16	Неожиданные материалы.		С	Практическая работа	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.	Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий) Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
----	------------------------	--	---	---------------------	--	---	---

Итого: 16 часов, А-8, С-8

2 полугодие 17 часов

17	Неожиданные материалы (обобщение темы)		А	Практическая работа.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.	Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных	Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; планировать практическую деятельность на уроке. Познавательные УУД: стремление использовать
----	--	--	---	----------------------	---	---	--

					Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	материалов.	художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других.
Реальность и фантазия (8 часов)							
18	Изображение и реальность.		С	Практическая работа	Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. Закреплять навыки работы от общего к частному.	Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного.	Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Познавательные УУД: добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях Коммуникативные УУД: готовность слушать собеседника и вести диалог.
19	Изображение и фантазия		А	Практическая работа	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).	Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и растений. Развивать навыки работы гуашью.	Регулятивные: УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; планировать практическую деятельность на уроке. Познавательные УУД:

					Придумывать выразительные фантастические образы животных.		ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Коммуникативные УУД: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
20	Украшения и реальность		С	Практическая работа	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе.	Изображать различные украшения в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.	Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Коммуникативные УУД: понимать важность совместной работы.
21	Украшения и фантазия		А	Практическая работа	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.	Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий	Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты

						различной толщины.	<p>Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p>Коммуникативные УУД: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>
22	Постройка и реальность		С	Практическая работа	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.	<p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p>	<p>Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; планировать практическую деятельность на уроке</p> <p>Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p>Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других.</p>

23	Постройка и фантазия		А	Практическая работа	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции.	Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города, используя изученные приёмы работы с бумагой.	Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
24	Постройка и фантазия. Завершение работы.		С	Практическая работа			
О чём говорит искусство (8 часов)							
25	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)		А	Практическая работа	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев - Мастеров, их триединство). Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	Уметь различать основные и составные, и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.	Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; Познавательные УУД: умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его

							выражения. Коммуникативные УУД: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
26	Изображение природы в различных состояниях		С	Практичес кая работа	Наблюдать природу в различных состояниях. Развивать колористические навыки работы гуашью.	Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; планировать практическую деятельность на уроке. Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные УУД: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
27	Изображение характера животных		А	Практичес кая работа	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Развивать навыки работы гуашью.	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.	Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Познавательные УУД:

							ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других.
28	Изображение характера человека: женский образ (добрый).		С	Практическая работа	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы).	Изображать сказочные женские образы (противоположные по характеру). Использовать живописные и графические средства	Регулятивные УУД: определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя и самостоятельно. Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные УУД: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
29	Изображение характера человека: женский образ (злой).		А	Практическая работа	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	Изображать сказочные женские образы (противоположные по характеру). Использовать живописные и графические средства	Регулятивные УУД: определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя и самостоятельно. Познавательные УУД: умение обсуждать и анализировать собственную

							художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Коммуникативные УУД: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
30	Изображения характера человека: мужской образ.		С	Практическая работа	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).	Учиться изображать эмоциональное состояние человека.	Регулятивные УУД: определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя и самостоятельно; оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других.
31	Образ человека в скульптуре		А	Практическая работа	Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые	Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами	Регулятивные УУД: определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством

					применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).	работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).	учителя и самостоятельно; отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. Коммуникативные УУД: готовность слушать собеседника и вести диалог.
32	Образ человека в скульптуре. Завершение работы.		С	Практическая работа	Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.)	Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.	Регулятивные УУД: определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя и самостоятельно; определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Познавательные УУД: стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. Коммуникативные УУД: вступать в беседу и обсуждение на уроке, готовность слушать собеседника и вести диалог;

							готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
33	Обобщение материала.		А	Практическая работа	Обобщать пройденный материал, оценивать творческие работы.	Оценивать собственную художественную деятельность.	Регулятивные УУД: выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. Познавательные УУД: умение анализировать собственную художественную деятельность. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
Итого: 17 часов, А-9, С- 8							
Итого: 33 часа, А-17, С-16							

**Итоговая контрольная работа по
изобразительному искусству для 2 класса__**

Ф.И. учащегося _____

1. Рассмотрите репродукции. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся (соедините стрелками).



Графика

Архитектура

Скульптура

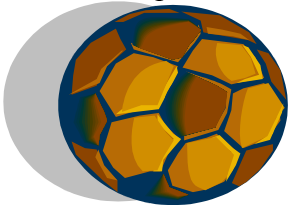
Живопись

2. Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажите, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выберите и подчеркните нужное.

На картине изображена девочка. Она сидит на (стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце). Вокруг природа и много света. Девочке (весело, хорошо). Картина вызывает чувство (радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

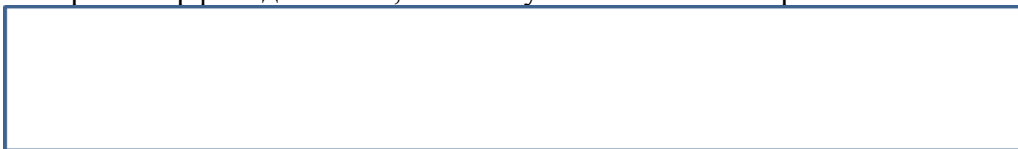


3. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.





4. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.



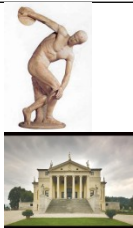


5. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»
Художественный материал выбери самостоятельно.



**Итоговая контрольная работа
по изобразительному искусству во 2-х классах**

№ задания	Планируемые результаты	Кол-во баллов
1	Различать виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	1б
2	Узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и.т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.	1б
3	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы	1б
4	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий	1б
5	Создавать композиция по собственному замыслу. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы.	3б
	Итого	7 б

Ключ (правильные ответы)

№ задания	Ответы	
1.Рассмотри репродукции. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся (соедини стрелками).	 	<p>Живопись</p> <p>Графика</p>

		<p>Скульптура</p> <p>Архитектура</p>
<p>2. Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажите, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выберите и подчеркните нужное.</p>	 <p>На картине изображена девочка. Её освещает летнее теплое солнце. Вокруг природа и много света, Девочке хорошо. Картина вызывает чувство радости, потому что художник использовал светлые краски.</p>	<p>Правильно описан сюжет произведения</p>
<p>3. Определите и нарисуйте геометрическую форму предмета</p>		<p>Правильно определены и нарисованы все геометрические формы предмета</p>

		
4. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.		Использованы геометрические и растительные орнаменты, правильно переданы пропорций, орнамента
5. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»		Используется вся плоскость листа, отмечена линия горизонта. Пейзаж содержит ближний, средний дальний план. Деревья изображены достаточно правильно. Используемые цвета передают ощущения весны.
Максимум возможных баллов за работу -7		