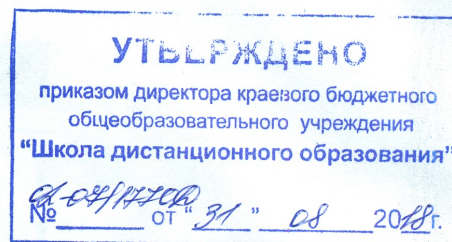


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
краевое бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
«Школа дистанционного образования»



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

для 2 класса (1-5)


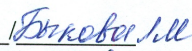
УМК «Школа России»

на 2018- 2019 учебный год

Составитель КТП:

Ученик (ца) школы дистанционного образования:

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель МО  
учителей начальных  
классов

   
«29» августа 2018 г.

Красноярск - 2018 год

## **Психофизиологические особенности обучающейся**

### **Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной (авторской) программой следующие:**

В авторскую программу для обучающихся 2 класса в связи со спецификой домашнего обучения и психолого-физиологическими особенностями детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата внесены следующие общие изменения:

▲ Изучение каждой темы осуществляется в двух режимах: on-line 2 часа и самостоятельно 2 часа в неделю.

▲ В связи с тем, что авторская программа В.Г.Горецкого, Л.Ф.Климановой предполагает проведение уроков во второй год обучения в школе в объеме 136 ч в год (по 4 ч в неделю, 34 учебные недели), а адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата во 2 классе ориентирована на проведение 132 ч в год (по 4 ч в неделю, 33 учебные недели), в соответствии с этим, изначально авторская программа второго года обучения подвергалась первичной модификации, в ходе которой изучение содержания курса было сжато со 136 ч до 132 ч.

▲ В процессе вторичной модификации в программу были включены 20% от 132 ч (26 ч) обязательной части модифицированной программы 1 класса ( "Сказки, загадки, небылицы" 2 часа), "Апрель, апрель. Звенит капель!" (5 часов), "И в шутку и всерьёз" (7 часов), "Я и мои друзья" (6 часов), "О братьях наших меньших" (6 часов)) и добавлены 60% от 132 ч (79 ч) из первично модифицированной авторской программы второго года обучения. После чего выше указанная часть учебного материала, составляющая 105 ч, была расширена до 132 ч в соответствии с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Оставшиеся 40% от 132 ч (53 ч) обязательной части первично модифицированной программы, предназначенные для второго года обучения в школе, перенесены на изучение в 3 класс. Это разделы "Писатели -детям"" разделён на 2 части (18 часов во 2 классе и 4 часа - в 3 класс), а также разделы "Я и мои друзья"(13 часов), " Люблю природу русскую! Весна" (9 часов)," И в шутку и всерьез" (14 часов), "Литература зарубежных стран (12 часов) перенесены в 3 класс.

**Формы организации обучения:** индивидуальная - реализуется личностно-деятельностный подход.

#### **Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

По источнику знаний: словесные, наглядные, практические.

По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

**Технологии обучения:** здоровьесберегающая, социо-игровая, индивидуально-ориентированная.

**Дистанционные технологии:** очные занятия проводятся надомно с привлечением материалов ЦОР, при работе с учащимся используется интерактивная доска с сайта twiddla.com.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата прове дения урока	А/ С	Методы и формы контрол я	Характеристика деятельности ученика	Основные виды деятельности	
						Предметный результат	Метапредметный результат
1 ЧЕТВЕРТЬ-36 ЧАСОВ							
Сказки, загадки, былилицы (2 часа)							
1	Сказки А.С. Пуш- кина.		А	Устный опрос	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.  Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать н а р о д н у ю и литературную сказку.	Сравнивать народную и литературную сказку. На- зывать героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Вырази- тельно читать литератур- ные произведения по ро- лям, используя интонаци- онные средства вырази- тельности.	Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, нахо- дить средства её осуществления. Познавательные: строить логиче- ские рассуждения, проводить ана- логии, использовать обобщенные способы действий. Коммуникатив- ные: соблюдать морально-этиче- ские нормы, проявлять доброе от- ношение к людям
2	Русская народная сказка «Петух и собака». Произве- дения К. Ушинского и Л. Толстого.		С	работа с произвед ениями	Сравнивать народную и литературную сказку.  Сравнивать различные произведения малых и б о л ь ш и х ж а н р о в : находить общее и отличия.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выде- ляя ударный слог. Участво- вать в диалоге при обсу- ждении прослушанного (прочитанного) произведе- ния. Читать целыми слова- ми. Подробно пересказы- вать текст.	Познавательные: проявлять заин- тересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к вы- полнению заданий. Регулятивные: воспринимать учеб- ное задание, выбирать последова- тельность действий, оценивать ход и результат выполнения. Коммуни- кативные: заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.

Апрель, апрель, звенит капель.... (5 часов)							
3	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.		А	устная работа	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с составленным планом.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Познавательные: оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.
4	Литературная загадка. Сочинение загадок.		С	работа с текстом	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
5	Проект «Составляем сборник загадок».		А	творческая работа	Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Познавательные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Регулятивные: принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.
6	Чтение стихотворений		С	работа с текстом	Читать вслух лирические	Воспринимать на слух	Регулятивные: определять цели

	рений наизусть.			текстом	стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи.
7	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.		А	устный опрос	Воспринимать на слух художественное произведение.Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	Познавательные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
<b>И в шутку, и в серьёз (7 часов)</b>							
8	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.		С	работа с произведениями	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с составленным планом.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Познавательные: принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
9	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.		А	устная работа	Воспринимать на слух художественное произведение.Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить харак-	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.

					терные черты юмористического текста.		
10	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.		С	работа с произведениями	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Познавательные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
11	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.		А	Устный опрос	Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Познавательные: строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
12	Юмористические рассказы для детей М. Плещковского. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока»		С	работа с текстом	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Регулятивные: владеть монологической и диалогической формами речи. Познавательные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
13	К. Ушинский «Худо тому, кто		А	устная работа	Воспринимать на слух художественное произве-	Читать «про себя», осознавая содержание тек-	Регулятивные: владеть монологической и диалогической формами

	добра не делает никому». Проверим себя и оценим свои достижения				дение. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	ста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	речи. Познавательные: проявлять за заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
14	Работа над ошибками. Обобщение знаний по разделу «И в шутку, и в серьёз»		С	работа с текстом	Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	Отвечать на вопросы по содержанию произведений в изученном разделе.	Познавательные: проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.
<b>Я и мои друзья (6 часов)</b>							
15	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.		А	устный опрос	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с составленным планом.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Коммуникативные: оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
16	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова,		С	работа с текстом	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и вто-

							ростепенную информацию.
17	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой		А	устный опрос	Обсуждать варианты до- брожелательного и необидного способа об- щения. Определять тему произведения и главную мысль.	Читать вслух плавно по слогам и целыми слова- ми ; передавать интона- ционно конец предложе- ния. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для харак- теристики различных ге- роев произведения.	Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, нахо- дить средства её осуществления. Познавательные: извлекать необ- ходимую информацию из прослу- шанных текстов различных жан- ров; определять основную и вто- ростепенную информацию. Коммуникативные: оценивать свой ответ в соответствии с образ- цом.
18	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Ми- халкова.		С	работа с текстом	О п р е д е л я т ь т е м у произведения и главную мысль. Соотносить содержание п р о и з в е д е н и я с пословицами.	Понимать, что значит расположить события в хронологическом поряд- ке.	Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать после- довательность действий, оцени- вать ход и результат выполнени- я.Познавательные: извлекать необ- ходимую информацию из прослу- шанных текстов различных жан- ров
19	Стихотворения Я. Акима, Ю. Эн- тина. Оценка достижений.		А	устный опрос	Читать произведение, от- ражая настроение, вы- сказывать своё мнение о прочитанном.Сравнить рассказы и стихотворе- ния. Оценивать свой ответ	Понимать, как содержа- ние помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произве- дение по рисункам, во- просам, плану.	Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, нахо- дить средства её осуществления. Познавательные: извлекать необ- ходимую информацию из прослу- шанных текстов различных жан- ров
20	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».		С	работа с текстом	Планировать возможный вариант исправления до- пущенных ошибок. Про- верять себя и самостоя-	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. В ы б и р а т ь из	Познавательные: проверять себя и оценивать свои достижения (с по- мощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполнен-



					тельно оценивать свои достижения.	предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	ной диагностики
<b>О братьях наших меньших (6 часов)</b>							
21	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».		А	устный опрос	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Коммуникативные: принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
22	Из старинных книг.		С	работа с текстом	Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки в книгах.	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	Познавательные: оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Коммуникативные: выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
23	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».		А	устный опрос	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помо-	Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.

	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».				с опорой на иллюстрации.	щью учителя).	Познавательные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
24	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай».		С	работа с текстом	Выразительное чтение стихотворения. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.
25	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»		А	устный опрос	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Познавательные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
26	Повторение и обобщение по		С	работа с текстом	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтиту-	Познавательные: проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать

	теме «О братьях наших меньших».				вариант исправления допущенных ошибок.	ла. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	свою работу на основе выполненной диагностики.
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>							
27	Книги, прочитанные летом. Любимые книги.		А	устный опрос	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге.	Представить любимую книгу и любимых героев. Уметь пересказывать прочитанное произведение, отвечать на дополнительные вопросы.	Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.
28	Старинные и современные книги. О чем может рассказать старинная книга. Сравнение книг.		С	работа с текстом	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для

							решения учебных задач.
29	Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.		А	Устный опрос	Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.
30	Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.		С	работа с текстом	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.
<b>Устное народное творчество (19 час)</b>							
31	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.		А	Устный опрос	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных пословиц.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

32	В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.		С	работа с текстом	Принимать участие в сочинении пословиц, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Коммуникативные: выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
33	Русские народные песни. Проверка техники чтения.		А	Устный опрос	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать, выражая настроение произведения, с выражением, опираясь на ритм произведения.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
34	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.		С	работа с текстом	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки.	Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
35	Рифма. Выразительное чтение русских песен.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Читать, выражая настроение произведения, с выражением, опираясь на ритм произведения.	Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: учиться основам смыслового

							чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
36	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.		С	работа с текстом	Различать потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	Знание понятий «потешки» и прибаутки». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Познавательные: учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Коммуникативные: выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
ИТОГО: 36 часов, А — 18, С — 18							
<b>2 ЧЕТВЕРТЬ — 28 ЧАСОВ</b>							
37	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.		А	Устный опрос	Различать считалки и небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	Знание малых фольклорных жанров. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои считалки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Познавательные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
38	Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.		С	работа с текстом	Сравнивать считалки и небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	Знание малых фольклорных жанров. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои считалки,	Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: учиться основам смыслового

						небылицы.	чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
39	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Планировать работу с произведением, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать загадки.	Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Познавательные: учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
40	Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		С	работа с текстом	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, называть другие русские народные сказки.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Познавательные: читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
41	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Кто может быть героем сказки?		А	Устный опрос	Перечислять героев сказок, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
42	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		С	работа с текстом	Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка».	Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в

					сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	устной и письменной форме. Познавательные: читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
43	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев сказок.		А	Устный опрос, проверка выполнения задания	Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, перечислять героев сказок, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
44	Русская народная сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану.		С	работа с текстом	Рассказывать сказку по плану, соотносить рисунок и содержание сказки; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Познавательные: читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
45	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла сказки с		А	Устный опрос	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, называть другие русские	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного	Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Познавательные: читать целыми



	пословицами.				народные сказки; перечислять героев сказок, соотносить пословицу и сказочный текст,	произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	словами с переходом на схватывание смысла фразы.
46	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки от лица ее героев.		С	работа с текстом	Определять последовательность событий сказки, составлять план. Пересказывать сказку от лица героев.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Познавательные: читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
47	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам.		А	Устный опрос	Определять последовательность событий сказки, составлять план. Пересказывать сказку по рисункам.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Познавательные: читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
48	Разноцветные страницы. А. Шибанов «Вспомни сказку».		С	работа с текстом	Планировать работу с произведением, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать сказки.	Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Познавательные: читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
49	Проверим себя и		А	Устный	Выполнять тестовые	Умение читать осознанно	Регулятивные: устанавливать

	оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».			опрос	задания учебника; оценивать свои достижения.	текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Познавательные: читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
<b>Люблю природу русскую! Осень (9 часов).</b>							
50	Работа над ошибками. Картины осенней природы. Осенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.		С	работа с текстом	Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, соотносить загадки и отгадки на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Регулятивные: составлять план и последовательность действий.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Коммуникативные: декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
51	Лирические стихотворения. Тютчев «Есть в осени ...», Бальмонт «Поспевает брусника...»		А	Устный опрос	Различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		
52	Осенние картины природы. А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень»		С	работа с текстом	Представлять картины осенней природы, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности;	Научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,

					подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.	изобразительном отношении выражения в лирическом тексте. Передавать с помощью интонации настроение поэта	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
53	Интонация стихотворения. Есенин «Закружилась листва золотая», Брюсов «Сухие листья».		А	Устный опрос	Представлять картины осенней природы, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова.	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии
54	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».		С	работа с текстом	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного и прозаического текста, находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова.	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
55	Научно-познавательный текст «Грибы».		А	Устный опрос, проверка	Наблюдать за ритмом научно-познавательного текста,	Научатся различать стихотворный и прозаический текст,	Регулятивные: составлять план и последовательность действий.

				выполненных заданий	находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова.	наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте.	Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
56	М.М. Пришвин «Осеннее утро». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.		С	работа с текстом	Представлять картины осенней природы, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности.	Научатся читать прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте, представлять картины осенней природы	Регулятивные: строить монологическое высказывание.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.  Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.
57	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».		А	Устный опрос	Оценивать свой ответ, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	Обобщат знания об изученных в разделе произведениях и их авторах.	Познавательные: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.

58	Работа над ошибками. Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка».		С	работа с текстом	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения
<b>Русские писатели (18 час).</b>							
59	А.С. Пушкин – великий русский писатель.		А	Устный опрос, проверка выполненных заданий	Прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
60	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.		С	работа с текстом	Называть волшебные события в сказках, сравнивать авторские и народные произведения, определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты), придумывать свои	Научатся прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать

					собственные эпитеты.		процесс и результат деятельности.
61	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин». Лирические стихотворения. Картины природы.		А	Устный опрос	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты), придумывать свои собственные эпитеты.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
62	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение. Олицетворение.		С	работа с текстом	Пересказывать текст подробно, выборочно. характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; оценивать свой ответ. планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства.	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
63	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		А	устный опрос	Читать текст подробно, выборочно, характеризовать героев	Научатся читать произведения вслух с постепенным переходом	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: самостоя-тельно

	Картины моря в сказке.				сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; оценивать свой ответ. Описывать словами картины моря.	на чтение про себя. Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворении	создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение
64	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.		С	работа с текстом	Читать текст подробно, выборочно, характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; оценивать свой ответ.	Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворении	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение
ИТОГО: 28 часов; А-14, С-14							
<b>3 ЧЕТВЕРТЬ — 28 ЧАСОВ</b>							
65	И.А. Крылов. Басни.		А	Устный опрос	Сравнивать авторские и народные произведения, отличать басню от стихотворения и рассказа, знать	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня».	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию,

					особенности басенного текста,		выделять существенную информацию.
66	Нравственный смысл басен И.А. Крылова.		С	работа с текстом	Соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения
67	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Герои басенного текста.		А	Устная работа	Соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.	Научатся видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций
68	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Соотнесение смысла басни с пословицей.		С	работа с текстом	Соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.	Читать выразительно, осознанно басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста	
69	Л.Н. Толстой. Были Л.Н. Толстого.		А	Устный опрос	Подбор информации о писателе. Отличительные	Научатся понимать нравственный смысл былей, характер героев,	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: самостоятельно



					особенности были. Рассказ о творческой деятельности писателя.	соотносить были и пословицы, отличать были от рассказа.  Выразительно читать по ролям ; соотносить пословицы и смысл текста	выделять и формулировать познавательную цель , устанавливать аналогии, выделять существенную информацию.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, определять общую цель и пути её достижения
70	«Старый дед и внучек». Соотнесение были с пословицей.		С	работа с текстом	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое, оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, выбирать книги по авторам и по темам.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним . Ч и т а т ь выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль	Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять контроль, адекватно оценивать собственное поведение

71	Л. Н. Толстой «Филиппок». Герои произведения.		А	Устный опрос, проверка выполненных заданий	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое, оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, выбирать книги по авторам и по темам.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя. Читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера, учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
72	Л. Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения.		С	работа с текстом	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.		
73	Л. Н. Толстой «Правда всего дорожке», «Котенок».		А	Устный опрос	Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.		

74	Подробный пересказ произведений.		С	работа с текстом	Пересказывать текст подробно, выборочно, оценивать свой ответ. планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя. Читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера, учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
75	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».		А	Самоанализ	Выполнять тестовые задания учебника; оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Научатся давать характеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения. Участвовать в обсуждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме; осуществлять смысловое чтение	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения
76	Работа над ошибками. Разноцветные страницы. И.		С	работа с произведениями	Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение, выбирать	Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей

	Токмакова «Десять птичек – с т а й к а», Ю. Могути «Щука».				понравившиеся, объяснять свой выбор.	различать стихотворный и прозаический текст. наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; вы б и р а т ь вид чтения в зависимости от цели
<b>О братьях наших меньших (15 часов).</b>							
77	Веселые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы»		А	Устный опрос	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, воспринимать на слух прочитанное.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Научатся определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного произведения. Оценивать события, поступки героев; создавать небольшой	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: о с о з н а н н о и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении
78	А Шибеев «Кто кем становится». В. Берестов «Кошкин щенок».		С	работа с произвед ениями	Определять героев произведения; характеризовать их, вы р а ж а т ь своё собственное отношение к героям.		
79	Веселые стихи о животных. Заходер «Плачет киска»		А	Устный опрос, проверка выполне нных заданий	Давать нравственную оценку поступкам, оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
80	Пивоварова «Жила-была...». Приемы сказочного текста.		С	работа с текстом	Определять героев произведения; характеризовать их, вы р а ж а т ь своё собственное отношение к героям.		

81	Веселые стихи о животных. В. Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения.		А	Устный опрос, проверка выполненных заданий	Определять героев произведения; характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям.	устный текст на заданную тему	учителя и учащихся.
82	М.М. Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев.		С	работа с текстом	Давать нравственную оценку поступкам, оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
83	М.М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ по плану.		А	Устный опрос	Определять героев произведения; характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам, оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Научатся воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.
84	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».		С	работа с текстом	Определять героев произведения; характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
85	Е.И.Чарушин		А	Устный	Определять героев	Научатся прогнозировать	Регулятивные: применять

	«Страшный рассказ». Герои рассказа.			опрос	произведения; характеризовать их, выразить своё собственное отношение к героям.	содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение по себе, воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану, сравнивать художественный и научно-познавательный тексты	установленные правила в планировании способа решения.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение
86	Б. С. Житков «Храбрый утёнок». Нравственный смысл поступков.		С	работа с текстом	Давать нравственную оценку поступкам, оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
87	В. В. Бианки «Музыкант». Работа с текстом во время чтения.		А	Устный опрос, проверка выполненных заданий	Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение, выбирать понравившиеся отрывки.	Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

88	В. В. Бианки «Сова». Характеристика героев.		С	работа с текстом	Определять героев произведения; характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям.	заданную тему. Научатся воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану, отличать художественный текст от научно-познавательного, определять эмоциональный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущения и впечатления	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
89	В. В. Бианки «Сова». Подробный рассказ на основе плана.		А	Устный опрос	Пересказ текста на основе составленного плана.		
90	Разноцветные страницы. С. Брезгун «Гр-р- рянул...», М. Бородинская «Грачиха говорит грачу».		С	работа с произвед ениями	Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку. Выразительно и осознанно читать произведение	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение
91	Проверим себя и оценим свои достижения по		А	Самоана лиз	Выполнять тестовые задания учебника; оценивать свои	Узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все	Регулятивные: обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда

	разделу «О братьях наших меньших».				достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	произведения раздела «О братьях наших меньших». Научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, различать жанры художественной литературы; осуществлять смысловое чтение	или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Познавательные: Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять контроль.
<b>Из детских журналов (11 час).</b>							
92	Работа над ошибками. Знакомство с детскими журналами.		С	работа с текстом	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, ориентироваться в журнале, участвовать в проектной деятельности.	Научить отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию, читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения



						характеризовать и оценивать события, героев произведения	в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью
ИТОГО: 28 часов, А — 14 ч., С — 14 ч.							
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ- 40 ЧАСОВ</b>							
93	В о п р о с ы и з детских журналов.		А	Устный опрос, проверка выполненных заданий	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов, отличать журнал от книги.	Знание названий детских журналов, понятия «темпы чтения». Умение устанавливать темпы чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок.Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.
94	Д. Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста.		С	работа с текстом	Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение, выбирать понравившиеся отрывки.	Научатся прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: адекватно

							оценивать собственное поведение
95	Д. Хармс «Вы знаете?..» Выразительное чтение на основе ритма.		А	устная работа	Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение, выбирать понравившиеся отрывки и читать их выразительно.	Научатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения по ролям; оценивать свои достижения в чтении художественных произведений	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания
96	Д. Хармс «Весёлые чижик». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.		С	работа с текстом	Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение, выбирать понравившиеся отрывки и читать их выразительно. Подбирать заголовки к произведениям в соответствии с их содержанием.	Научатся читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала, совершенствовать навыки выразительного	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.  Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать

						чтения стихотворения; оценивать свои достижения в чтении	собственное поведение
97	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение.		А	Устный опрос	Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение, выбирать понравившиеся отрывки и читать их выразительно.	Научатся подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. Совершенст вовать навыки выразительного чтения стихотворения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью
98	Ю. Владимиров «Чудаки».		С	работа с текстом	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного и прозаического текста, находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова.	Научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием и главной мыслью. Смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания
99	А.И. Введенский «Учёный Петя». Соотнесение заголовка и		А	Устный опрос, проверка выполне	Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение, выбирать	Научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно

	текста стихотворения.			нных заданий	понравившиеся отрывки и читать их выразительно. Соотносить заголовки к произведениям в соответствии с их содержанием.	содержанием главной мыслью.	выделять и формулировать познавательную цель. Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
100	А.И. Введенский «Лошадка». Выразительное чтение.		С	работа с текстом	Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение, выбирать понравившиеся отрывки и читать их выразительно.	Смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения
101	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».		А	Устная работа	Выполнять тестовые задания учебника; оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. объяснять свой выбор.	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
102	Работа над ошибками. Разноцветные картинки. Д.		С	работа с текстом	Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение, выбирать	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного	Регулятивные: обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных

	Хармс «Весёлый старичок».				понравившиеся,	произведения, читать выразительно.	объектов на основе выделения сущностной связи.
<b>Люблю природу русскую! Зима (11 часов)</b>							
103	Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.		А	Устный опрос	Прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника, соотносить загадки и отгадки, читать выразительно, отражая настроение стихотворения, воспринимать на слух художественный текст.	Познакомиться с загадками о зиме, научиться соотносить загадки и отгадки. Научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. Составлять мини- рассказы о зиме.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова. Познавательные: актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
104	Лирические стихотворения. И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»		С	работа с произведениями	Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение, выбирать понравившиеся отрывки и читать их выразительно.	Научатся анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. Рисовать словесную картину к стихотворению	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.
105	Настроение стихотворения. Я. Л. Аким «Утром кот принёс на		А	Устная работа	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, рисовать словесные картины зимней	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение

	лапах...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...».				природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	необходимой для решения познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью
106	Слова, которые помогают представить зимние картины. С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».		С	работа с текстом	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.
107	Русская народная сказка «Два Мороза».		А	Устный опрос	Понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении содержания

							прочитанного.
108	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения.		С	работа с текстом	Понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Научатся определять в тексте средства выразительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста. Создавать устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
109	Чтение по ролям. С.В. Михалков «Новогодняя быль».		А	Устный опрос, проверка выполненных заданий	Читать сказочное произведение по ролям, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
110	С.В. Михалков «Новогодняя быль».		С	работа с текстом	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Научатся прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему, читать бегло осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять контроль; адекватно оценивать собственное поведение

[illegible]



114	Работа над ошибками. Творчество К.И. Чуковского. Сказки. «Путаница».		С	проверка выполненных заданий	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение стихотворения, воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов.	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Регулятивные: прогнозировать содержание раздела на основе его названия; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.  Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать понятия по заданным критериям.  Коммуникативные: ставить вопросы, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника
115	К.И. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения.		А	Устный опрос	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения, воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Регулятивные: прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных задач.  Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию.  Коммуникативные:

							координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
116	К.И. Чуковский «Федорино горе» (характеристика главных героев).		С	Работа с текстом	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, находить слова, которые помогают представить образ героя произведения, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать, составлять план произведения, пересказывать текст.	Научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Уметь выразительно читать стихотворение наизусть с передачей настроения, объяснить прием звукописи как средство создания образа, оценивать авторское отношение к изображаемому	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  Познавательные: определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий.  Коммуникативные: формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение
117	К.И. Чуковский «Федорино горе» (характеристика главной героини Федоры).		А	Устный опрос	Характеризовать героя, находить слова, которые помогают представить образ героя произведения, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать, составлять план произведения.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

118	К.И. Чуковский «Федорино горе» (анализ отношения автора к главной героине в начале и в конце сказки).		С	проверка выполне нных заданий	Анализировать поступки героя, находить слова, которые помогают представить о б р а з героя произведения, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать по ролям.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. Должны уметь объяснить лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	Регулятивные: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности.  Познавательные: ставить и формулировать проблемы; установление причинно- следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями).  Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
119	С.Я. Маршак. Биография. Герои произведений С.Я. Маршака.		А	Устная работа	Подбор информации о писателе. Рассказ о творческой деятельности писателя и героях его произведений.	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  Познавательные: соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.
120	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».		С	работа с текстом	Соотносить пословицы и смысл стихотворного	Научатся соотносить смысл пословицы с	Регулятивные: прогнозировать содержание произведения по

	Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.				текста, характеризовать героев произведения с опорой на текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним. Уметь читать художественный текст выразительно, передавая настроение стихотворения, читать текст произведения в лицах объяснить лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных задач.  Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
121	С.В. Михалков. Биография. Эпическое стихотворение «Мой секрет».		А	Устный опрос	Подбор информации о писателе. Рассказ о творческой деятельности писателя и героях его произведений.	Знание творчества С.В. Михалкова. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения; интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить понятные высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять контроль
122	С.В. Михалков «Сила воли».		С	проверка выполнения	Определять особенности произведения;	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.

	Содержание произведения.			нных заданий	выразительно читать, составлять план произведения, пересказывать текст.	выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
123	С.В. Михалков «Мой щенок». Характеристика героя произведения.		А	Устный опрос	Определять особенности произведения; характеризовать героя, находить слова, которые помогают представить образ героя произведения, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать, составлять план произведения, пересказывать текст.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  Коммуникативные: аргументировать свою позицию
124	А.Л. Барто. Стихи. «Верёвочка». Настроение стихотворения.		С	Работа с произведениями	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения, воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в

							зависимости от цели; моделировать. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
125	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Выразительное чтение стихотворения.		А	Устная работа	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения, воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речь для регуляции своего действия; Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать и обобщать; выполнять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.
126	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героя произведения.		С	проверка выполненных заданий	Определять особенности произведения; характеризовать героя, находить слова, которые помогают представить образ героя произведения, рассказывать о героях, отражая собственное	Знание творчества А.Л. Барто. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей,	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: самостоятельно

					отношение к ним; выразительно читать, составлять план произведения.	близких по тематике произведений. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач; построение рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы, строить монологическое высказывание; слушать собеседника
127	Юмористические рассказы для детей. Н. Н. Носов. «Затейники».		А	Устный опрос	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, находить слова, которые помогают представить образ героя произведения, выразительно читать, составлять план произведения.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение
128	Н. Н. Носов «Живая шляпа».		С	Работа с текстом	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, находить слова, которые	Научатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть

					помогают представить образ героя произведения, выразительно читать, составлять план произведения.	к ним. Должны уметь выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение	возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.
129	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Авторское отношение к героям произведений.		А	Устная работа	Характеризовать героя, находить слова, которые помогают представить образ героя произведения, рассказывать о героях, отражая авторское и собственное отношение к ним; выразительно читать, составлять план произведения.	Продолжат учиться читать по ролям, пересказывать текст с опорой на план. Должны уметь читать юмористические эпизоды из произведения, ориентироваться в тексте	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: формулировать свои затруднения;
130	Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ по плану.		С	Устная работа	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, находить слова, которые помогают представить	Продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста. Должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень



					о б р а з            г е р о я произведения, выразительно читать, с о с т а в л я т ь   п л а н произведения, пересказывать текст.	к ним; выразительно читать произведение	усвоения знаний, его временные характеристики.  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково - символические средства; интерпретировать информацию. Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности
131	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям».		А	Устный опрос, проверка выполне нных заданий	Выполнять тестовые задания учебника; о ц е н и в а т ь   с в о и достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Умение ориентироваться в п р о ч и т а н н ы х произведениях; смогут п о р а с с у ж д а т ь   и сформулировать вывод о г л а в н о й   м ы с л и художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям». Уметь н а з ы в а т ь   а в т о р о в прочитанных произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам	Регулятивные: обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения с у щ н о с т н о й   с в я з и . Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать ин- ф о р м а ц и ю ;   о ц е н и в а т ь информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: аргументирова т ь   с в о ю   п о з и ц и ю   и координировать её
132	Р а б о т а   н а д ошибками. Подведение		С	Самоана лиз	Анализ изученного, на основе самоконтроля. Выбор из предложенного	Учиться прогнозировать содержание раздела и у л у ч ш а т ь   с в о и	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных

	итогов. Летние задания.				списка -произведений для домашнего самостоятельного чтения.	достижения в технике чтения. Уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух	источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); обрабатывать информацию; передавать информацию; Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения.
ИТОГО: 34 часа, А — 17 ч., С — 17 ч. ВСЕГО: 132 часа, А — 66 ч., С — 66 ч.							

**Контрольно-измерительные материалы  
для 2 класса (1-5) «Школа России»**

**Текст №1 (сентябрь)**

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали и ничего впереди себя не видали, и в лужу упали.

(31 слово. Л. Толстой)

**Текст №2. ( ноябрь)**

**Галка**

Галку и ворону различить совсем не трудно. Галка вдвое меньше вороны и вся черная, только вокруг шеи серые перышки, будто она серым платочком повязана. А у вороны наоборот: все туловище серое, черные только голова, шея, крылья да хвост.

(38 слов. Г. Скребицкий)

**Текст №3 (за 1 полугодие)**

**Сторож**

У утки были пушистые утята. Однажды лисица утащила утку. Мы научили собаку водить к реке утят. Вот собака важно идет к реке. Утята спешат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко охраняет утят.

(41 слов. А. Седугин)

**Текст №4 (март)**

**Осинки**

В солнечный день осенью на опушке елового леса собрались молодые разноцветные осинки, густо одна к другой, как будто им там, в еловом лесу, стало холодно. Они вышли погреться на опушку, как у нас в деревнях люди выходят на солнышко и сидят на завалинках.

(43 слова. М. Пришвин)

**Текст №5 (на конец года)**

**Галка и голуби**

Галка увидела, что голубей хорошо кормят. Она выбелилась и влетела в голубятню. Голуби подумали, что она голубь, и пустили её. Но галка забылась и закричала по-галочьи. Тогда её голуби прогнали. Галка полетела назад к галкам. Но галки испугались и тоже прогнали её.

(46 слов. Л. Толстой)