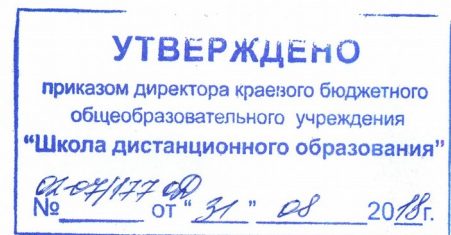


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**  
краевое бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
**«Школа дистанционного образования»**



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство»

УМК «Школа России»

для 3 класса (1-5)

на 2018 - 2019 учебный год

Составитель КТП: учитель начальных классов  
Ученик (ца) Школы дистанционного образования

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
учителей начальных классов  
М.В. Бондаренко  
«29» августа 2018 г.

КРАСНОЯРСК– 2018 г.

## **Психофизиологические особенности обучающегося**

### **Организация обучения**

Формы организации обучения: индивидуальная, интерактивная.

Методы обучения:

По источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, ТРКМЧП, индивидуально-ориентированная.

При обучении применяются дистанционные технологии: очные занятия проводятся в программе Skype, при работе с учащимися используется интерактивная доска с сайта twiddla.com. Обучение происходит индивидуально - реализуется личностно-деятельностный подход в обучении.

### **Отличительные особенности рабочей программы от авторской**

В авторскую программу для обучающихся 3 класса в связи со спецификой домашнего обучения и психолого-физиологическими особенностями детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата внесены следующие изменения:

-Продолжительность учебного года для учащихся второго класса по годовому календарному учебному графику «Школы дистанционного образования» составляет 34 недели или 34 часа в год. В соответствии с учебным планом Школы дистанционного образования на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 17 часов в год. Программа по «Изобразительному искусству» реализуется следующим образом: 0,5 часа — очные дистанционные занятия и 0,5 часа — самостоятельная работа учащегося с последующим off-line контролем учителем и обсуждением выполнения работы с учащимся в on-line режиме.

Согласно адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата проведена модификация авторской программы 3 класса. В результате разбиения авторской программы на части в соответствии с вышеуказанными требованиями, увеличено количество часов на изучение разделов:

«О чём говорит искусство» с 11ч до 14 ч. В 3 классе на изучение данного раздела отводится 6 часов.

«Как говорит искусство» с 8 ч до 10 ч;

«Искусство в твоём доме» с 8 ч до 10;

«Искусство на улицах твоего города» с 7 ч до 11ч. В 3 классе на изучение данного раздела отводится 8 часов. Оставшаяся часть программного материала изучается в 4-1 классе.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	Теоретическое занятие	Методы и формы контроля	Характеристика деятельности учащихся	Основные виды результатов деятельности	
						Предметный результат	Метапредметный результат
1 четверть (8 часов)							
«О чём говорит искусство » (6 часов)							
1	Человек и его украшения. Украшение богатырских доспехов.		А	Практическая работа	Понимать роль украшения в жизни человека. Создавать декоративные композиции заданной формы.	Украшать оружие для добрых и злых сказочных героев, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами.	Регулятивные УУД : Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Коммуникативные УУД: Использовать речь для регуляции своего действия.
2	Человек и его украшения. Украшение вырезанных из бумаги кокошников, воротников.		С	Практическая работа	Понимать роль украшения в жизни человека. Создавать декоративные композиции заданной формы.	Украшать вырезанные из бумаги кокошники, воротники, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами.	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль.  Познавательные УУД : анализировать зрительные впечатления, свойства и

							возможности художественных материалов. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.
3	О чём говорят украшения		А	Практическая работа	Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.	Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные УУД : вступать в диалог с учителем; допускать существование различных точек зрения.
4	Образ здания.		С	Практическая работа	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.	Создавать образы сказочных построек (дворец доброй феи ).	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.

5	Образ здания. Здания выражают характер тех, кто в них живет.		А	Практическая работа	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.	Создавать образы сказочных построек (дворец Снежной королевы).	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения). Коммуникативные УУД: строить монологическое высказывание.
6	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).		С	Практическая работа	Понимать характер линии, цвета, формы, роль украшения в жизни человека. Учиться видеть художественный образ в архитектуре.	Понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник-предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник-бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)	Регулятивные УУД: оценивать собственную художественную деятельность. Познавательные УУД: презентовать подготовленную информацию. Коммуникативные УУД: описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.
«Как говорит искусство » (10 часов)							
7	Теплые и холодные цвета.		А	Практическая работа	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.	Уметь составлять теплые и холодные цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).	Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

					Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.	Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером).	Познавательные УУД: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Коммуникативные УУД: описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.
8	Борьба теплого и холодного		С	Практическая работа	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.	Уметь составлять теплые и холодные цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (сказочная жар-птица и т.п.).	Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные УУД: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Коммуникативные УУД: описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.
	Итого: 8 часов	А-4;С-4					
2 четверть (8 часов)							
9	Тихие и звонкие цвета.		А	Практическая работа	Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета —	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.	Регулятивные УУД: осуществлять для решения учебных задач операции

	Изображение весенней земли.				глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.		анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно- поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. Коммуникативные УУД: умение слушать и вступать в диалог.
10	Тихие и звонкие цвета		С	Практичес кая работа	Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Изображать «теплое царство (Солнечный город), «холодное царство» (царство Снежной королевы).	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Закреплять умения работать кистью.	Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно- поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. Коммуникативные: описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.
11	Что такое		А	Практичес	Расширять знания о средствах	Фантазировать,	Регулятивные УУД: определять

	ритм линий?			кая работа	художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии.	изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.	цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Познавательные УУД: ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные УУД: Использовать речь для регуляции своего действия.
12	Характер линий		С	Практическая работа	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ.	Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.	Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.
13	Ритм пятен.		А	Практическая работа	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.	Понимать, что такое ритм. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.	Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления



							изделий. Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: Умение слушать и вступать в диалог.
14	Пропорции выражают характер		С	Практическая работа	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	Понимать, что такое пропорции. Использовать различные виды материалов при выполнении изделий.	Регулятивные УУД: <b>удерживать цель деятельности до получения ее результата.</b> Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.

15	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности		А	Практическая работа	Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».	Понимать значение ритма линий, пятен и цвета в произведении искусства, роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Развивать навыки работы с разными художественными материалами.	Регулятивные: планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно – творческих задач. Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.
16	Обобщающий урок.		С	Практическая работа	Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.	Регулятивные УУД: оценивать собственную художественную деятельность. Познавательные УУД: презентовать подготовленную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
	Итого: 8 часов	А-4, С-4					
3 четверть (10 часов)							
« Искусство в твоём доме» (10 часов)							
17	Твои игрушки		А	Практическая	Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу	Понимать и объяснять единство материала,	Регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке с

	Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские).			работа.	Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.	формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	помощью учителя и самостоятельно; планировать практическую деятельность на уроке. Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. Коммуникативные УУД: строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.
18	Твои игрушки Знакомство с народными игрушками (городецкие, богородские).		С	Практическая работа	Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.	Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	Регулятивные УУД: выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Познавательные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Коммуникативные УУД: Описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.
19	Посуда у тебя дома. Гжель.		А	Практическая работа	Выделять конструктивный образ (образ формы,	Овладевать навыками создания выразительной	Регулятивные: УУД определять цель деятельности на уроке с

	Хохлома.				постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев -Мастеров в процессе создания образа посуды).	формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.	помощью учителя и самостоятельно; планировать практическую деятельность на уроке. Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Коммуникативные УУД: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
20	Посуда у тебя дома.		С	Практическая работа	Выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев -Мастеров в процессе создания образа посуды).	Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.	Регулятивные УУД: отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты Познавательные УУД: характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.
21	Обои у тебя дома		А	Практическая работа	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев.	Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний и умений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях Коммуникативные УУД:

							готовность слушать собеседника и вести диалог.
22	Шторы у тебя дома.		С	Практическая работа	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании штор.	Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать практическую деятельность на уроке. Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний и умений. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.
23	Мамин платок		А	Практическая работа	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.	Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).	Регулятивные УУД: удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

24	Твои книжки		С	Практическая работа	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).	Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки.	Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные УУД: умение анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.
25	Открытки		А	Практическая работа	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).	Регулятивные УУД: планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). Познавательные УУД: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные УУД: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

26	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)		С	Практическая работа	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.	Регулятивные УУД: эстетически оценивать собственные работы. Познавательные УУД: презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде. Коммуникативные УУД: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
	Итого- 10 часов	А-5,С-5					
4 четверть (8 часов)							
«Искусство на улицах твоего города» (8 часов)							
27	Памятники архитектуры		А	Практическая работа	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.	Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.	Регулятивные УУД: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Познавательные УУД: сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять <b>сходство и различия объектов</b> . Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое

							высказывание, владеть диалогической формой речи.
28	Парки.		С	Практическая работа	Сравнивать и анализировать парки с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.	Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.	Регулятивные УУД: <b>анализировать собственную работу.</b> Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные УУД: описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.
29	Скверы.		А	Практическая работа	Эстетически воспринимать сквер как единый, целостный художественный ансамбль.	Создавать образ сквера в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.	Регулятивные УУД: определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя и самостоятельно. Познавательные УУД: выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения). Коммуникативные УУД: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
30	Бульвары.		С	Практическая работа	Эстетически воспринимать бульвар как единый, целостный художественный ансамбль.	Создавать образ бульвара в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.	Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во



							<p>внутреннем плане.</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.</p>
31	Ажурные ограды.		А	Практичес кая работа	<p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт- Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.</p>	<p>Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p>	<p>Регулятивные УУД: определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке; отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.</p> <p>Познавательные УУД: сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p>Коммуникативные УУД: готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>
32	Волшебные фонари		С	Практичес кая работа	<p>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт- Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного</p>	<p>Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой</p>	<p>Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Познавательные УУД:</p>

					эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.	(скручивание, закручивание, склеивание).	стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.
33	Витрины		А	Практическая работа	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	Регулятивные УУД: выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. Познавательные УУД: умение анализировать собственную художественную деятельность. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
34	Обобщение материала.		С		Обобщать пройденный материал, оценивать творческие работы.	Оценивать собственную художественную деятельность.	Регулятивные УУД: оценка результатов работы. Познавательные УУД: умение анализировать собственную художественную деятельность. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.
	Итого-8 часов	А-4;С-4					
	Итого-34 часа	А-17,					

		C-17					
--	--	------	--	--	--	--	--

Итоговая контрольная работа по  
изобразительному искусству для 3 класса

---

Ф.И. учащегося

1. Из какого материала сделана эта



---

посуда:



---

2. Какой из предметов находится в чайном сервизе?

- А) чайник                      В ) фужеры  
Б)кастрюля                  Г) сковорода

3. Как называется картина, на которой изображена природа?

---

4. Найдите соответствие:

- |                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1) Изображение человека          | <u>А</u> )Архитектура |
| 2) Изображение природы           | <u>Б</u> )Натюрморт   |
| 3) Проекты зданий                | <u>В</u> ) Портрет    |
| 4) Изображение «неживой природы» | <u>Г</u> )Пейзаж      |

5.Что такое цветовой круг?

- А) расположение цветов по порядку
- Б) размещение кисточек
- В) смешение красок

6.Изображение лица человека это — \_\_\_\_\_

7.Музеи изобразительного искусства:

- А) Эрмитаж      В) Третьяковская галерея      Д) Кинотеатр
- Б) Цирк      Г) Лувр      Е) Русский музей

8.Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- А) аппликация      Б) мозаика
- В) гравюра      Г) репродукция

9.В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- А) Хохломская      В) Гжель
- Б) Городецкая      Г) Дымковская



10.При смешивании красной и синей красок получается:

- А) красный      В ) желтый
- Б )фиолетовый      Г ) зеленый

11. Картины, изображающие различные предметы обихода: еда, фрукты, цветы.



- |           |              |
|-----------|--------------|
| А) пейзаж | Б) портрет   |
| В) этюд   | Г) натюрморт |

12. Из чего можно сделать игрушку?

- А) вата, солома, глобус
- Б) картон, принтер, мех
- В) тряпка, вата, солома

### Ключи к тестированию.

№ задания	Вариант 1
1.	дерево, пластик
2.	А
3.	пейзаж
4.	1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б
5.	А
6.	Портрет
7.	А; В; Г;Е
8.	Б
9.	В
10.	Б
11.	Г
12.	В

### Время и способ выполнения заданий.

На выполнение тестирования отводится 15 минут.

### Оценка выполнения заданий.

За каждое верно выполненное задание ученик получает 1 балл.

Если задание выполнено неверно или не выполнялось – то выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий работы – 12баллов.

<i>Количество баллов</i>	<i>Уровень выполнения</i>
0-4 баллов	Низкий
5 -8 баллов	Средний
9-12 балла	Высокий