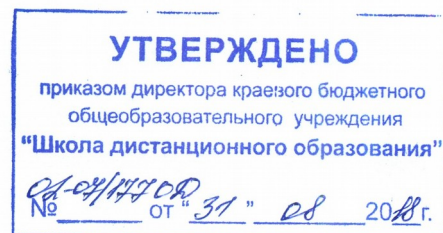


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**  
краевое бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
**«Школа дистанционного образования»**



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПРЕДМЕТА**

**«Изобразительное искусство»**

**для 4 класса (1-5)**

**УМК «Школа России»**

**на 2018 - 2019 учебный год**

Составитель КТП: учитель начальных классов  
Ученик(ца) школы дистанционного образования:

**СОГЛАСОВАНО**  
Руководитель МО учи-  
телей начальных классов  
И.В. Быкова.И.И.  
«29» августа 2018 г.

Красноярск– 2018г.

## **Психофизиологические особенности обучающегося**

### **Организация обучения**

Формы организации обучения: индивидуальная, интерактивная.

Методы обучения:

По источнику знаний: словесные, наглядные, практические.

По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, ТРКМЧП, индивидуально-ориентированная.

При обучении применяются дистанционные технологии: очные занятия проводятся в программе Skype, при работе с учащимися используется интерактивная доска с сайта twiddla.com. Обучение происходит индивидуально - реализуется личностно-деятельностный подход в обучении.

### **Отличительные особенности рабочей программы от авторской.**

В авторскую программу для обучающихся 4-1 класса в связи со спецификой домашнего обучения и психолого-физиологическими особенностями детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата внесены следующие изменения:

-продолжительность учебного года для учащихся 4-1класса по годовому календарному учебному графику «Школы дистанционного образования» составляет 34 недели или 34 часа в год. В соответствии с учебным планом Школы дистанционного образования на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 17 часов в год. Программа по «Изобразительному искусству» реализуется следующим образом: 0,5 часа — очные дистанционные занятия и 0,5 часа — самостоятельная работа учащегося с последующим off-line контролем учителем и обсуждением выполнения работы с учащимся в on-line режиме.

Согласно адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата проведена модификация авторской программы 3 и 4 класса. В результате разбиения авторской программы на части в соответствии с вышеуказанными требованиями, увеличено количество часов на изучение некоторых разделов:

«Искусство на улицах твоего города » с 7ч до 11 ч. В 4-1 классе на изучение данного раздела отводится 3 часа.

«Художник и зрелище » отводится 11ч без изменений;

«Художник и музей » с 8 ч до 10;

«Истоки родного искусства» с 8 ч до 12ч. В 4-1 классе на изучение данного раздела отводится 10 часов. Оставшаяся часть программного материала изучается в 4-2 классе.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата пров еден ия урока	А/ С	Методы и формы контроля	Основные виды деятельности	
					Предметный результат	Метапредметный результат
1 четверть (9 часов)						
Искусство на улицах твоего города (3 часа)						
1	Удивительный транспорт.		А	Практическая работа.	Видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин.	Регулятивные УУД  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
2	Труд художника на улицах твоего города.		С	Практическая работа.	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации.	Познавательные УУД  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в

3	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).		А	Практическая работа.	Обобщить представления о роли и значении художника в создании облика современного города. Завершить работу над панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации.	результате совместной работы всего класса.  Коммуникативные УУД  Договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться планировать работу, понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.
<b>Художник и зрелище (11 часов)</b>						
4	Художник в цирке.		С	Практическая работа.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления.	Регулятивные УУД: анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.
5	Художник в театре.		А	Практическая работа.	Понимать и объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значение сов «декорация», «макет».	Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.
6	Театральные маски.		С	Практическая работа.	Понимать значение слова «грим». Называть виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
7	Конструирование масок.		А	Практическая работа.	Конструировать выразительные и острохарактерные маски. Пользоваться различными материалами.	

8	Театр кукол.		С	Практическая работа.	Иметь представление о разных видах кукол и их истории, о кукольном театре в наши дни.	Коммуникативные УУД: оценивать по заданным критериям свою работу. Формулировать собственное мнение и позицию. Создавать композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. Овладевать приёмами творческой работы при выполнении учебных практических работ.
9	Театр кукол. Костюм куклы.		А	Практическая работа.	Пользоваться различными материалами. Работа художника над куклой, образ куклы, ее конструкция и костюм.	
Итого: 9 часов. А-5, С-4						
<b>2 четверть (7 часов)</b>						
10	Художник в театре.		А	Практическая работа.	Понимать и объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значение сов «декорация», «макет».	Регулятивные УУД: анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.
11	Художник в театре. Декорации.		С	Практическая работа.	Пользоваться различными материалами.	Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.
12	Афиша и плакат.		А	Практическая работа.	Понимать значение театральной афиши и плакат как рекламы и приглашения в театр. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения. Создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.



17	Картина-пейзаж.		А		Называть имена художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению. Выражать настроение в пейзаже цветом.	Регулятивные УУД  Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
18	Картина — портрет.		С	Практическая работа.	Иметь представление об изобразительном жанре-портрете. Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родителей, друзей, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Познавательные УУД  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Коммуникативные УУД  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
19	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике.		А	Практическая работа.	Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).	Регулятивные УУД  Учиться работать по предложенному учителем плану.

20	Картина-натюрморт		С	Практическая работа.	Понимать значение слова «натюрморт». Создавать натюрморт по представлению с выражением настроения.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  Познавательные УУД  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
21	Картины исторические и бытовые.		А	Практическая работа.	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
22	Скульптура в музее и на улице.		С	Практическая работа.	Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного.	Коммуникативные УУД  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
23	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.		А	Практическая работа.	Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Понимать и объяснять роль музея декоративно-прикладного искусства в сохранении культурного наследия народа.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать.
24	Художественная		С	Практическая	Выставка лучших своих работ.	



	выставка (обобщение темы).			кая работа.	Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Подведение итогов, ответ на вопрос: « Какова роль художника в жизни каждого человека?»	
Итого: 8 часов. А-4, С-4						
<b>4 четверть (10 часов)</b>						
<b>Истоки родного искусства (10 часов)</b>						
25	Пейзаж родной земли. Эстетическая характеристика различных пейзажей.		А	Беседа, практическая работа.	Расширять свои представления о жанре «пейзаж»; усвоить суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; познакомиться с творчеством выдающихся художников – пейзажистов.	<p>Познавательные УУД</p> <p>Отвечают на вопросы; обобщают собственные представления о жанре «пейзаж»; извлекают информацию из учебника, анализируют, делают выводы о композиции в пейзаже.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Понимают учебную задачу; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла, оценивают свои достижения.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Слушают собеседника и ведут диалог; вступают в речевое общение.</p>
26	Пейзаж родной земли. Природа в разное время года.		С	Практическая работа.	Расширять свои представления о жанре «пейзаж»; определять линию горизонта в пейзаже; отрабатывать навыки смешивания цвета на работе без палитры; сравнивать и анализировать работы художников – пейзажистов.	<p>Познавательные УУД</p> <p>Отвечают на вопросы; обобщают собственные представления о жанре «пейзаж»; извлекают информацию из учебника, анализируют, делают выводы о композиции в пейзаже.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Понимают учебную задачу; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла, оценивают</p>

					свои достижения. Коммуникативные УУД Слушают собеседника и ведут диалог; вступают в речевое общение.
27	Деревня — деревянный мир. Создание образа традиционного русского дома — избы.		А	Учебный диалог, практическая работа.	Расширять свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; знать значение слов улица, изба, конек; усвоить суть понятий асимметрия, декор; познакомиться с русским народным жилищем, его декором.
28	Деревня — деревянный мир. Создание образа традиционной русской деревни.		С	Практическая работа.	Расширять свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; знания об особенностях деревянного храмового зодчества, основной конструкции деревянной церкви. Отрабатывать навыки композиционной организации листа.
29	Красота человека. Традиционный русский мужской костюм.		А	Беседа, практическая работа.	Расширять свои представления о культуре Руси; познакомиться с образом русского человека в произведениях художников; выделять предметы одежды традиционного русского народного мужского костюма (косоворотка, кушак, порты, лапти, кафтан и т.д.); знать роль орнамента в костюме и расположения орнамента. Учатся изображать мужскую фигуру в традиционном русском костюме.

Познавательные УУД  
Извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассмотрения (наблюдения); осуществляют поиск информации из разных источников, выделяют отличительные признаки традиционного русского мужского костюма.

Регулятивные УУД  
Удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий); осуществляют пошаговый контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности.

Коммуникативные УУД

30	Красота человека. Традиционный русский женский костюм.		С	Практическая работа.	Расширять свои представления о культуре Руси; познакомиться с образом русского человека в произведениях художников; выделять предметы одежды традиционного русского народного женского костюма (сарафан, рубаха, кокошник, душегрея, епанечка и т. д.), знать роль и символику орнамента в женском костюме. Учатся изображать женскую фигуру в традиционном русском костюме.	Слушают собеседника и ведут диалог; вступают в речевое общение.
31	Красота человека. Знакомство с творчеством В. Васнецова.		А	Практическая работа.	Расширять свои представления о культуре Руси; познакомиться с творчеством В. Васнецова и его картинами по мотивам русских сказок. Анализировать костюмы персонажей картин Васнецова с изученным материалом. Отработать навыки изображения человека в народном костюме.	Познавательные УУД Извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассмотрения (наблюдения); осуществляют поиск информации из разных источников, сравнивают полученные знания с произведениями В Васнецова. Регулятивные УУД Корректируют деятельность; вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. Коммуникативные УУД Слушают собеседника и ведут диалог; вступают в речевое общение.
32	Народные праздники.		С	Практическая работа.	Расширять свои представления о культуре Руси; узнать о традициях ярмарочных гуляний в прошлых веках; отрабатывают навыки композиционной	Познавательные УУД Строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о ярмарочных гуляниях; извлекают

					организации листа; учатся вписывать фигуру человека в пейзаж; знакомятся с творчеством выдающихся русских художников.	информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение). Регулятивные УУД Контролируют свою работу, последовательность высказывания своих аналитических выводов. Коммуникативные УУД Формулируют собственную позицию и мнение.
33	Народные праздники (обобщение темы)		А	Беседа, практическая работа.	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы на тему народных праздников. Отрабатывать на практике элементарные основы композиции.	Познавательные УУД Строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о ярмарочных гуляниях; извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение). Регулятивные УУД Контролируют свою работу, последовательность высказывания своих аналитических выводов. Коммуникативные УУД Формулируют собственную позицию и мнение.
34	Повторение пройденного за год.		С	Индивидуальная работа.	Учатся объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства; рассказывают о впечатлениях от встречи с разными видами искусства; обсуждают и анализируют свои работы.	Познавательные УУД Умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме. Регулятивные УУД Умеют оценивать результаты деятельности (своей и чужой). Коммуникативные УУД

						Участвуют в обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.
Итого : 10 часов. А-5, С-5						
Итого за год: 34 часа. А-17, С-17						

## Приложение

### Контрольно-измерительные материалы



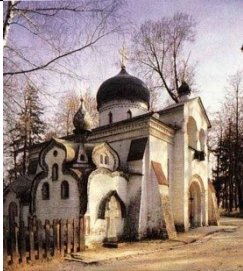

#### Тест по ИЗО для 4-1 класса на конец года

□□ Прочитай задание, выбери правильный ответ и отметь его.

1. Украшение, узор и сочетание геометрических растительных и животных элементов ритмически повторяющихся - это:
    - а) узор
    - б) картина
    - в) орнамент
  2. К какому жанру относится изображение птиц и животных?
    - а) пейзаж
    - б) натюрморт
    - в) анималистический
- Кто такой живописец?
- а) Человек, умеющий писать.
  - б) Художник.

- в) Писатель, пишущий живые, веселые рассказы.
- г) Очень быстро рисующий человек.

- Подпиши, какой вид изобразительного искусства изображён под №1, №2, №3, №4

			
№1 _____	№2 _____	№3 _____	№4 _____

Дополни предложения.

1. Искусство проектировать и строить здания называется \_\_\_\_\_.
2. Собрание предметов или произведений искусства однородных или специально подобранных в соответствии с общей темой – это \_\_\_\_\_.