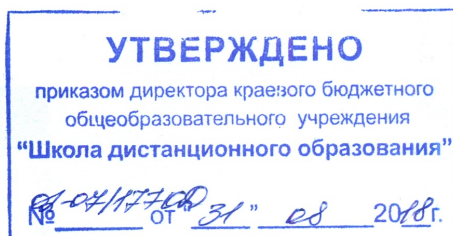


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
краевое бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
«Школа дистанционного образования»



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

УМК «Школа России»

для 3 класса (1-5)

на 2018 — 2019 учебный год

Составитель КТП: учитель начальных классов  
Ученик (ца) школы дистанционного образования:

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО  
учителей начальных  
классов

Л.В. Божкова  
«29» август 2018 г.

Красноярск - 2018 год

## **Психофизиологические особенности обучающихся**

### **Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной (авторской) программой следующие:**

В авторскую программу для обучающихся 3 класса в связи со спецификой домашнего обучения и психолого-физиологическими особенностями детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата внесены следующие общие изменения:

- Изучение каждой темы осуществляется в двух режимах: on-line 2 часа и самостоятельно 2 часа в неделю.
- В процессе модификации авторской программы третьего года обучения были внесены следующие изменения:

-были включены 53 ч из программы 2 класса, оставшиеся в результате расширения программного материала. Это разделы ("Писатели -детям" 4 часа), "Я и мои друзья"(13 часов), " Люблю природу русскую! Весна" (9 часов)," И в шутку и всерьез" (14 часов), "Литература зарубежных стран (12 часов).

- перенесены на изучение в 4/1 класс разделы: "Были-небылицы" (12 часов), "Поэтическая тетрадь 2" (6 часов)," Люби живое" (22 часа), " Поэтическая тетрадь 3" (10 часов). "Собирай по ягодке-наберёшь кузовок" (12 часов),"По страницам детских журналов" (8 часов), "Зарубежная литература" (8 часов)

**Формы организации обучения:** индивидуальная - реализуется личностно-деятельностный подход.

#### **Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

По источнику знаний: словесные, наглядные, практические.

По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

**Технологии обучения:** здоровьесберегающая, социо-игровая, индивидуально-ориентированная.

**Дистанционные технологии:** очные занятия проводятся надомно с привлечением материалов ЦОР, при работе с учащимся используется интерактивная доска с сайта twiddla.com.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата прове дени я урока	А/ С	Методы и формы контрол я	Характеристика деятельности ученика	Основные виды деятельности	
						Предметный результат	Метапредметный результат
1 ЧЕТВЕРТЬ-32 ЧАСА							
Писатели - детям (4 часа)							
1	К.И. Чуковский (повторение изученных произведений)		А	Беседа	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения, воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию текста	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач
2	С . Я . Маршак, С.В. Михалков (повторение изученных произведений)		С	Индиви дуальная работа	Подбор информации о писателях. Рассказ о творческой деятельности писателей и героях их произведений.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.

						произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение
3	А.Л.Барто (повторение изученных произведений)		А	Беседа	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения, воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают раз
4	Н.Н.Носов (повторение изученных произведений)		С	Индивидуальная работа	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, находить слова, которые помогают представить образ героя произведения, выразительно читать, составлять план произведения.	Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание,

						характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
<b>Я и мои друзья (13 ч)</b>							
5	Я и мои друзья. Развитие речи.		А	Устная работа	Развивать умение связно и последовательно выражать свои мысли.	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач
6	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»		С	Устная работа	Ознакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно

							используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач
7	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»		А	Устная работа	Продолжить ознакомление со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; объяснять нравственный смысл произведения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение.
8	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		С	Индивидуальная работа	Ознакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение.

						Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и о б ъ я с н я т ь нравственные поступки героев	
9	Н . Бу л г а к о в «Анна, не грусти!» (составление плана)		А	Устная работа	Составлять план текста	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и о б ъ я с н я т ь нравственные поступки героев	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.
10	Ю. Ермолаев «Два		С	Индиви	Ознакомить с рассказом	Научатся: читать вслух с	Познавательные: осознанно и

	пирожных»			дуальная работа	Ю. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания
11	В. Осеева «Волшебное слово»		А	Устная работа	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и



						и о б њ я с н я т ь нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия
12	В. Осеева «Хорошее»		С	Индивидуальная работа	Ознакомить с рассказом В. Осеевой, развивать умения прогнозировать содержание произведения; делить текст на части и озаглавливать их	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и о б њ я с н я т ь нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач
13	В. Осеева «Почему?»		А	Устная работа	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.
14	В. Осеева «Почему?» (продолжение)		С	Устная работа			
15	В. Осеева		А	Устная			

	«Почему?» (составление плана)			работа	о заглавливать их, составлять вопросы к тексту	Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и о б ъ я с н я т ь нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве
16	Разноцветные страницы Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи»		С	Индивидуальная работа	Продолжать о з н а к о м л е н и е с произведениями о дружбе; развивать навыки чтения, анализа текста	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план р а с с к а з а , пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и о б ъ я с н я т ь нравственные поступки героев, понимать авторское отношение к героям и их поступкам	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
17	Проверим себя и о ц е н и м с в о и достижения Обобщающий		А	Контроль и коррекции	Повторить и обобщить изученный материал.	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план р а с с к а з а ,	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют

	урок.			я знаний		пересказывать по плану. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение
<b>Люблю природу русскую! Весна (9 ч)</b>							
18	Работа над ошибками. Нравится ли вам весна? Весенние загадки		С	Индивидуальная работа	Ознакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки. Получат возможность научиться: соотносить загадки с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера
19	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»		А	Устная работа	Ознакомить со стихотворениями Ф. Тютчева о весне; развивать память,	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с

					навыки чтения и анализа стихотворного текста	интонации, темпа чтения, силы голоса. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
20	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»		С	Индивидуальная работа	Ознакомить со стихотворениями А. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения
21	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»		А	Устная работа	Продолжать ознакомление со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.

						<p>разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям</p>	<p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>
22	И. Бунин «Матери».		С	Индивидуальная работа	<p>Ознакомить со стихотворением И. Бунина; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста; проверить скорость чтения</p>	<p>Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям</p>	<p>Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>
23	А. Плещеев «В бурю»		А	Устная работа	<p>Ознакомить со стихотворением А. Плещеева, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста</p>	<p>Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения,</p>	<p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.</p>

						<p>силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе устного характера</p>
24	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»		С	Индивидуальная работа	Ознакомить со стихотворениями о матери, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста	<p>Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы; придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям</p>	<p>Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в</p>

							устной форме, в том числе творческого характера
25	С.Васильев «Белая береза» Наши проекты.  Газета «День победы – 9 мая»		А	Устная работа	О з н а к о м и т ь с о стихотворением И. П и в о в а р о в о й, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Н а у ч а т с я: ч и т а т ь стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения
26	Проверим себя и оценим свои достижения.		С	Самоконтроль	Повторить и обобщить пройденный материал	Н а у ч а т с я: ч и т а т ь стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления

						допущенных ошибок	
<b>И в шутку и всерьез (14 ч)</b>							
27	Работа над ошибками. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		А	Устная работа	Ознакомить со стихотворениями Б. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера
28	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха		С	Индивидуальная работа	Продолжить ознакомление с творчеством Б. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление	Научатся: планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения, характеризовать их	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют



						поступки, понимать особенности юмористического произведения	доступные речевые средства для передачи своего впечатления
29	Э. Успенский «Чебурашка»		А	Устная работа	Вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев .	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения
30	Э. Успенский «Чебурашка» ( продолжение)		С	Индивидуальная работа			
31	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память»		А	Устная работа	Ознакомить с стихотворениями Э. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают

32	Обобщение по произведениям Э.Успенского.		С	Индивидуальная работа		Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера
----	--	--	---	-----------------------	--	--	--

**Итого: 32 часа, А — 16, С — 16**

## **2 ЧЕТВЕРТЬ ( 32 ЧАСА)**

33	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»		А	Устная работа	Ознакомить со стихотворениями В. Берестова; повторить понятие олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
34	Г. Остер «Будем знакомы»		С	Индивидуальная работа	Ознакомить со сказкой Г. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.
35	Г. Остер «Будем знакомы»		А	Устная работа			Регулятивные: формулируют и

	(продолжение)				текста	<p>чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории</p>	<p>удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.</p> <p>Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия</p>
36	В. Драгунский «Тайное становится явным»		С	Индивидуальная работа	<p>Ознакомить с рассказом В. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев</p>	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы;</p>	<p>Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>
37	В. Драгунский «Тайное становится явным» (продолжение)		А	Устная работа		<p>подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки;</p>	
38	В. Драгунский «Тайное становится явным» (пересказ)		С	Индивидуальная работа		<p>восстанавливать</p>	

						последовательность событий на основе вопросов	
39	Разноцветные страницы.		А	Устная работа	Развивать речь, память, внимание, мышление	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
40	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.		С	Самокон троль			
Литература зарубежных стран (12 ч)							
41	Работа над ошибками. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель- сказочник»		А	Устная работа	Ознакомить с американским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.

						<p>песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять героев произведений, характеризовать их поступки</p>	<p>Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>
42	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы»		С	Индивидуальная работа	<p>О з н а к о м и т ь с английским фольклором; развивать внимание, воображение, навыки чтения</p>	<p>Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства различия; объяснять значение незнакомых</p>	<p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>

						слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки	
43	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».		А	Устная работа	О з н а к о м и т ь с английским и немецким фольклором; развивать внимание, воображение, навыки чтения	Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления
44	Ш. Перро «Кот в сапогах»		С	Индивидуальная работа	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную	Научатся: читать произведение вслух с постепенным	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.
45	Ш. Перро «Кот в сапогах» ( продолжение)		А	Устная работа	и н ф о р м а ц и ю в	увеличением темпа чтения и переходом на	Регулятивные: планируют,

					словесную, находить отрывки по вопросам	<p>чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей</p>	<p>контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>
46	Ш . Перро «Красная Шапочка»		С	Индивидуальная работа	<p>Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией свое отношение к герою</p>	<p>Научатся: воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и</p>

						<p>сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей</p>	<p>познавательных задач, задают вопросы.</p>
47	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		А	Устная работа	<p>Познакомить со сказкой Г. - Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения</p>	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</p>	<p>Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели.</p>



						пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	
48	Э. Хогарт «Мафин и паук»		С	Индивидуальная работа	Ознакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы.
49	Э. Хогарт «Мафин и паук» ( продолжение)		А	Устная работа			

50	Разноцветные страницы.		С	Устная работа	Повторить и обобщить пройденный материал,	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.
51	Проверим себя и оценим свои достижения.		А	Контроль знаний		Получат возможность научиться: проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности	Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.
52	Работа над ошибками.		С	Индивидуальная работа		Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	
Самое великое чудо на свете (2 часа)							
53	Рукописные книги Древней Руси.		А	Устная работа	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
54	Первопечатник Иван Фёдоров.		С	Индивидуальная работа	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
Устное народное творчество (18 часов)							
55	Русские народные		А	Устная	Прогнозировать	Называть виды устного	Постановка учебной задачи на

	песни.			работа	содержание раздела. Планировать работу на уроке с помощью учителя. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
56	Шуточные народные песни.		С	Индивидуальная работа	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песни с помощью учителя.	Понимать значение выражения «шуточные народные песни». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.
57	Докучные сказки.		А	Устная работа	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности с эпизодическим контролем со стороны учителя. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.
58	Произведения прикладного		С	Индивидуальная	Называть виды прикладного искусства.	Приводить примеры произведений	Извлечение необходимой информации из прослушанных

	искусства: г ж е л ь с к а я и хохло́мская посуда.			работа		прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».	текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
59	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.		А	Устная работа	Называть виды прикладного искусства.	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
60	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		С	Индивидуальная работа	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
61	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». (продолжение)		А	Устная работа			
62	Русская народная		С	Индивидуальная	Делить текст на части.	Читать выразительно и	Самостоятельное создание

	сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». (составление плана)			дуальная работа	Находить героев, которые противопоставлены в сказке с эпизодическим контролем со стороны учителя. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
63	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». (пересказ)		А	Устная работа			
64	Проверка техники чтения.		С	Самокон троль	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведения фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем.
<b>Итого: 32 часа, А — 16, С — 16</b>							
<b>3 ЧЕТВЕРТЬ — 40 ЧАСОВ</b>							
65	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».		А	Устная работа	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске

					<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события с Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>	<p>художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
66	<p>Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». (продолжение)</p>		С	<p>Индивидуальная работа</p>	<p>Делить текст на части с помощью учителя. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.</p>	<p>Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Анализ объектов с выделение существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>

67	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		А	Устная работа	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
68	Русская народная сказка «Сивка-бурка». ( продолжение)		С	Индивидуальная работа	Делить текст на части с помощью учителя. Пересказывать текст по составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. .	Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем.
69	Русская народная сказка «Сивка-бурка». ( пересказ)		А	Устная работа			

						события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	
70	Разноцветные страницы.		С	Устная работа	Принимать участие в сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории.	Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
71	Проект «Сочиняем волшебную сказку».		А	Творческая работа			



72	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».		С	Самоконтроль	Систематизировать и проверять свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства с эпизодическим контролем со стороны учителя. Проверять себя и оценивать свои достижения.	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведения фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (14 часов)</b>							
73	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.		А	Творческая работа	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.

74	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».		С	Индивидуальная работа	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворение наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
75	Ф. И. Тютчев «Листья» сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		А	Устная работа	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях с помощью учителя.	Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем.
76	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».		С	Индивидуальная работа	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение,	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных

					повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	текстов. Учебное сотрудничество с учителем.
77	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».		А	Устная работа	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем.

78	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».		С	Индивидуальная работа	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
79	И. С. Никитин «Встреча зимы».		А	Устная работа	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
80	И. С. Никитин «Встреча зимы». (продолжение)		С	Индивидуальная работа	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной
81	И.З. Суриков «Детство».		А	Устная работа	Читать выразительно стихотворение,	Называть произведения русских поэтов.	

82	И. З. Суриков «Детство». (продолжение)		С	Индивидуальная работа	передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
83	И. З. Суриков «Зима».		А	Устная работа	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Называть произведения русских поэтов. Читать стихотворения выразительно. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		С	Самоконтроль	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного

[illegible]

87	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».		А	Творческая работа	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы с помощью учителя.	Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
88	А.С. Пушкин «Завесной, красой природы...»		С	Индивидуальная работа	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём с эпизодическим контролем со стороны учителя. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
89	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».		А	Устная работа			
90	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»		С	Индивидуальная работа	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём с эпизодическим контролем со стороны учителя. Находить средства художественной	Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и
91	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».		А	Устная работа	средства художественной	выразительности	в соответствии с задачами и

					выразительности в лирических текстах.	(сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	условиями коммуникации.
92	А. С. Пушкин «Зимнее утро».		С	Индивидуальная работа	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём с эпизодическим контролем со стороны учителя. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть произведения А. С. Пушкина.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
93	А. С. Пушкин «Зимний вечер».		А	Устная работа	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Называть произведения А. С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
94	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		С	Индивидуальная работа	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём с эпизодическим	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и



					контролем со стороны учителя. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки с эпизодическим контролем со стороны учителя.	А. С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	условиями коммуникации.
95	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		А	Устная работа	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А. С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
96	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре		С	Индивидуальная работа	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

	князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».				и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении, оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Определение эмоционального характера текста.
97	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		А	Устная работа	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки с эпизодическим контролем со стороны учителя. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Понимать художественно-	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
98	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		С	Индивидуальная работа			

99	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		А	Устная работа		выразительное значение звукописи.	
100	Конкурс стихов А.С.Пушкина		С	Самоконтроль			
101	И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.		А	Творческая работа	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
102	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».		С	Индивидуальная работа	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.

					Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	прочитанного произведения, читать выразительно.	
<b>ИТОГО: 40 часов, А — 20, С — 20</b>							
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ (32 ЧАСА)</b>							
103	И. А. Крылов «Ворона и лисица».		А	Устная работа	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
104	И. А. Крылов «Ворона и лисица». (продолжение)		С	Индивидуальная работа	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков с эпизодическим контролем со стороны учителя.		Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
105	Конкурс басен И.А.Крылова		А	Самоконтроль	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Умение контролировать свои действия по результату. Планирование учебного сотрудничества.
106	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		С	Творческая работа	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове с помощью учителя. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

					группы. Отвечать и задавать вопросы.		в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
107	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...»		А	Устная работа	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
108	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...».		С	Индивидуальная работа			
109	М.Ю. Лермонтов «Утёс».		А	Устная работа	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
110	М.Ю. Лермонтов «Осень».		С	Индивидуальная работа	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Читать произведение вслух и про себя, определять настроение стихотворения.	Называть произведения М.Ю. Лермонтова. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

						(по выбору). Определять настроение лирического стихотворения.	
111	Конкурс стихов М.Ю.Лермонтова		А	Самоконтроль	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Умение контролировать свои действия по результату. Планирование учебного сотрудничества.
112	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.		С	Творческая работа	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом с помощью учителя. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем.
113	Л.Н. Толстой «Акула».		А	Устная работа	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения с эпизодическим контролем со стороны учителя. Давать характеристики героев. Участвовать в	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

					обсуждении.		
114	Л. Н. Толстой «Акула». ( продолжение)		С	Индивидуальная работа	Составлять разные виды планов с помощью учителя, воссоздавать текст по плану.	Называть произведения Л. Н. Толстого. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем.
115	Л. Н. Толстой «Прыжок».		А	Устная работа	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения с эпизодическим контролем со стороны учителя. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	Называть произведения Л. Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем.
116	Л. Н. Толстой «Прыжок». ( продолжение)		С	Индивидуальная работа			
117	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	18.04	А	Устная работа	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения с	Называть произведения Л. Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.

					эпизодическим контролем со стороны учителя. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	
118	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	19.04	С	Индивидуальная работа	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.
119	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».		А	Контроль знаний	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
120	Проверим себя и оценим свои достижения		С	Самоконтроль			
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>							
121	Н.А. Некрасов «Славная осень!»		А	Устная работа	Прогнозировать содержание раздела.	Анализировать средства художественной	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе



					Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.	соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
122	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».		С	Индивидуальная работа	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулирование собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.
123	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		А	Устная работа	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование с помощью учителя.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
124	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».		С	Индивидуальная работа	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного

					содержанию.	произведения, определять тему и главную мысль произведения.	задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
125	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».		А	Устная работа	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
126	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		С	Самоконтроль	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем.
Литературные сказки (10 часов)							
127	Знакомство с		А	Устная	Прогнозировать	Отличать авторскую	Постановка учебной задачи на

	литературными сказками.			работа	содержание раздела. Читать текст осознанно, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	(литературную) сказку от народной.	основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
128	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».		С	Индивидуальная работа	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
129	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		А	Устная работа	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем.
130	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». (продолжение)		С	Индивидуальная работа	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью		

					событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки с эпизодическим контролем со стороны учителя.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
131	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».		А	Устная работа	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем.
132	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».		С	Индивидуальная работа	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план с помощью учителя. Определять авторское отношение к изображаемому.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.

						текст художественного произведения.	
133	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		А	Устная работа	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря с эпизодическим контролем со стороны учителя.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем.
134	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		С	Индивидуальная работа	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки с эпизодическим контролем со стороны учителя. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их.	Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.

					Иллюстрировать сказку.		
135	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».		А	Контроль знаний	Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем.
136	Проверка техники чтения. Летние задания.		С	Самоконтроль			

**ИТОГО: 32 ЧАСА, А — 16, С — 16**

**ВСЕГО: 136 ЧАСОВ, А — 68, С - 68**

### **ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ**

#### **Ориентировочные показатели по темпу чтения:**

2 класс – 30–40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40–50 слов в минуту в конце второго полугодия.

#### **Текст № 1. Барсуки.**

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле.  
(42 слова) (И. Аксенов)

#### **Текст № 2. Легенда.**

В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и бросила ее на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звездная дорога.

С тех пор эта звездная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом. (47 слов)

#### **Текст № 3. Летучая мышь.**

О ней рассказывают много небылиц. Ведь летучая мышь очень необычна. Не то зверь, не то птица.

Этот зверек очень полезен. Летучая мышь поедает вредных насекомых.

Днем она спит в дупле. Широкие крылья, как плащ, закрывают мышь.

Настает ночь. Летучая мышь летит на охоту. Ночью птицы спят, а мыши их заменяют.

(55 слов) (Ю. Дмитриев)

#### **Текст № 4. Чудесная елка.**

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотали два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью. *(61 слово) (Г. Скребицкий, В. Чаплина)*

#### **Текст № 5. Может ли дерево взлететь? (Сказка)**

Росло в лесу молодое дерево. В один прекрасный день дереву захотелось летать.

Старые деревья смеялись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле.

Но гордое дерево все мечтало о полете.

И вот что случилось. Пришел лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки.

Ребята смастерили из них легкие авиамodelи. И дерево взлетело. *(63 слова) (По Дж. Родари)*

