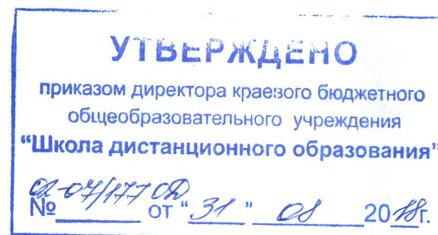


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРЕДМЕТА

«Технология»

УМК «Школа России»


для 2 класса (1-5)

на 2018 — 2019 учебный год

Составитель КТП: учитель начальных классов

Ученик (ца) школы дистанционного образования:

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
учителей начальных
классов


«31» августа 2018 г.

Красноярск - 2018 год

Психофизиологические особенности обучающейся

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной (авторской) программой

В авторскую программу для обучающихся 2 класса в связи со спецификой домашнего обучения и психолого-физиологическими особенностями детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата внесены следующие общие изменения:

- Изучение каждой темы осуществляется в режиме on-line - 1 час в неделю.
- В связи с тем, что авторская программа Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой предполагает проведение уроков технологии во второй год обучения в школе в объеме 34 ч в год (1 ч в неделю, 34 учебные недели), а адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата во 2 классе ориентирована на проведение 33 ч в год (1 ч в неделю, 33 учебные недели), в соответствии с этим, изначально авторская программа второго года обучения подвергалась первичной модификации, в ходе которой изучение содержания курса было сжато с 34 ч до 33 ч.

- В процессе вторичной модификации в программу были включены 20% от 33 ч (6 ч) обязательной части модифицированной программы первого класса и добавлены 60% от 33 ч (20 ч) из первично модифицированной авторской программы второго года обучения. После чего выше указанная часть учебного материала, составляющая 26 ч, была расширена до 33 ч в соответствии с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Оставшиеся 40% от 33 ч (13 ч) обязательной части первично модифицированной программы 2 класса, предназначенные для второго года обучения в школе, перенесены на изучение в 3 класс.

- Во 2 классе изучаются разделы "Бумажная мастерская" (2 часа), "Текстильная мастерская"(6 часов)", Художественная мастерская» (11 часов), « Чертёжная мастерская (9 часов), раздел «Конструкторская мастерская» делится на 2 части — 5 часов во 2 классе и 6 часов переходят в 3 класс, а также раздел "Рукотворная мастерская" (8

часов) переходят в 3 класс.

Формы организации обучения: индивидуальная - реализуется личностно-деятельностный подход.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

По источнику знаний: словесные, наглядные, практические.

По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Технологии обучения: здоровьесберегающая, социо-игровая, индивидуально-ориентированная.

Дистанционные технологии: очные занятия проводятся надомно с привлечением материалов ЦОР, при работе с учащимся используется интерактивная доска с сайта twiddla.com.

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	А/С	Методы и формы контрол я	Характеристика деятельности учащихся	Основные виды деятельности	
						предметный результат	метапредметный результат
1 четверть - 9 часов							
Бумажная мастерская (2 часа)							
1	Настрое ние весны. Что такое колорит? Весенни е цветы из креповой бумаги.		А	Практи ческая работа.	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой.	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу.	Познавательные: беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий.
2	Праздник и и традиции весны. Какие они? Изделие:		А	Практи ческая работа.	Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».	Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.	Познавательные: испытание моделей, корректировка. Регулятивные: оценивать результаты своей работы на уроке. Коммуникативные: использовать речь для

	«Корзинка для пасхального яйца»						регуляции своих действий
Текстильная мастерская - 6 ч.							
3	Мир тканей. Для чего нужны ткани?		А	Устная работа.	Познакомится с основными инструментами и приспособлениями для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер.	Общие представления о видах ткани и ниток.	Познавательные: переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения задачи. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий.
4	Изделие: «Маковые узелки»		А	Практическая работа.	Познакомится с основными инструментами и приспособлениями для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер.	Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы.	Познавательные: переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения задачи. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные:

							использовать речь для регуляции своих действий.
5	Игла- труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке.		А	Практи- ческая работа.	Раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.	Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки.	Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами. Познавательные: переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения задачи. Коммуникативные: оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.
6	Вышивка. Для чего она нужна? Изделие: «Веселая игольница»		А	Практи- ческая работа.	Познакомиться с основными инструментами и приспособлениями для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер.	Научиться изготавливать игльницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игльницы, сшивать детали швом «вперед иголку».	Регулятивные: организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей. Познавательные: осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и

							<p>умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p>Коммуникативные: излагать своё мнение, анализировать свою деятельность.</p>
7	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?		А	Устная работа.	<p>Раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.</p>	<p>Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы.</p>	<p>Регулятивные: поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы.</p> <p>Познавательные: с равнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ, ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное.</p>
8	Изделие: «Закладка»		А	Практическая работа.	<p>Выполнит работу согласно алгоритма.</p>	<p>Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.</p>	<p>Регулятивные: организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей.</p>

							<p>Познавательные: осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p>Коммуникативные: излагать своё мнение, анализировать свою деятельность.</p>
9	Что ты уже знаешь?		А	Практическая работа.	Повторит знания и умения, полученные и освоенные в 1 классе (о технологии, технологических способах обработки изученных материалов, о конструктивных особенностях изделий, о средствах художественной выразительности).	Подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, выполнять разметку деталей по шаблонам, составлять композицию.	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.</p> <p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p>
Итого: 9 часов, А-9, С- 0							
<p align="center">2 четверть — 7 часов Художественная мастерская (11 ч.)</p>							
10	Зачем художнику знать о цвете, форме и		А	Практическая работа.	Познакомится со средствами художественной	Выполнять анализ образцов изделий по памятке в приложении учебника,	Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы и

	размере? Изделие: «Коробочка»				выразительности: тон, форма и размер.	выбирать правильный план работы из двух предложенных, наклеивать семена на картонную основу.	окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Регулятивные: формулировать цель деятельности на уроке. Коммуникативные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
11	Какова роль цвета в композиции? Цветочная композиция.		А	Практическая работа.	Познакомится со средствами художественной выразительности, цветом, цветовым кругом, цветосочетаниями.	Самостоятельно изготавливать детали по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу.	Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока, анализировать изделия.
12	Какие бывают цветочные композиции? Изделие: «Букет в вазе».		А	Практическая работа.	Познакомится с понятием «центр композиции», типами композиции: центральная, вертикальная, горизонтальная.	Составлять три типа цветочных композиций: складыванием, изгибанием, вытягиванием; использовать изученное о средствах художественной выразительности для подбора материалов и составления композиций.	Познавательные: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Регулятивные: выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы,

							<p>рисунки учебника.</p> <p>Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока, анализировать изделия.</p>
13	<p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Композиция с утёнком.</p>		А	Практическая работа.	Познакомится с понятием «светотень»	Получать объемные формы вытягиванием, складыванием, скручиванием, надрезанием деталей.	<p>Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть и использовать для рукотворной деятельности материалы.</p> <p>Регулятивные: вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p> <p>Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p>
14	<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изделие: «Соборы и замки»</p>		А	Практическая работа.	Познакомится с понятием «симметрия», с линией симметрии и ее графическим изображением.	Определять симметричность формы плоского предмета складыванием, формы объемного предмета на глаз, изготавливать симметричные детали складыванием заготовки, разметкой половины изображения детали, вырезанием детали из сложенной пополам заготовки.	<p>Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные: выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное</p>

							мнение и позицию.
15	Можно ли сгибать картон? Как?		А	Устная работа.	Познакомится с приемом «биговка».	Складывать картон и получать объемные формы из тонкого картона с применением биговки, разметать детали по шаблону, изображающему половину детали.	Познавательные: формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Регулятивные: Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Коммуникативные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
16	Наши проекты. Африканская саванна.		А	Творческая работа.	Осмысление этапов проектной деятельности. Приобретение и осуществление навыков работы над проектом.	Наличие представлений о способах работы в проекте.	Познавательные: использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. Регулятивные: выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы. Коммуникативные: самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.

Итого: 7 часов, А — 7, С - 0

3 четверть — 7 часов

17	Как плоское превратить в объемное? Изделие:		А	Практическая работа.	Познакомится с приемом изготовления объемных деталей путем надрезания и последующего	Применять освоенные способы и приемы в своей практической работе.	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
----	---	--	---	----------------------	--	---	--

	«Собачка и павлин»				складывания части детали.		Регулятивные: предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. Коммуникативные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
18	Как согнуть картон по кривой линии? Изделие: «Рыбка»		А	Практическая работа.	Познакомится с приемом криволинейного сгибания тонкого картона	Применять биговку для получения криволинейных сгибов тонкого картона.	Познавательные: называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов. Регулятивные: выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока, анализировать изделия.
19	Проверим себя.		А	Самоконтроль	Проверит знания и умения по разделу.	Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями.	Познавательные: искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Регулятивные: определять успешность выполнения своего задания. Коммуникативные: слушать учителя, высказывать свое мнение.

Чертёжная мастерская (9 часов)

20	Что такое технологические операции и способы?		А	Устная работа.	Познакомится с понятиями «технологическая операция», «технологическая карта».	Ориентироваться в технологической карте и работать по ней, переносить ранее приобретенные знания и умения на новую ситуацию	Познавательные: самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Регулятивные: выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Коммуникативные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
21	Что такое линейка и что она умеет? Игрушки с пружинками.		А	Практическая работа.	Познакомится с линейкой как с чертежным инструментом.	Пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; узнавать геометрические фигуры	Познавательные: поиск и выделение нужной информации. Регулятивные: выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.
22	Что такое чертеж и как его прочитать?		А	Устная работа.	Познакомится с понятием «чертеж», линиями чертежа (основная, толстая – контуры, надрезы; тонкая – выносная, размерная; штрих и два пунктира – сгиб).	Читать чертеж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа, размечать детали по их чертежам.	Познавательные: осуществлять синтез как составление целого из частей. Регулятивные: определять успешность выполнения своего задания. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока, анализировать изделия.
23	Как изготовить		А	Практи	Познакомится с	Размечать одинаковые	Познавательные:

	несколько одинаковых прямоугольников? Необычная открытка.			ческая работа.	народными традициями плетения, с понятиями «ремесленник», «ремесла», названиями ряда ремесел.	полоски на основе способа построения прямоугольника от двух прямых углов, выполнять плетение из бумажных полос.	самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: осуществлять контроль точности выполнения операций. Коммуникативные: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения.
Итого: 7 часов, А -7, С — 0							
4 четверть — 10 часов							
24	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изделие: «Блокнот со сгибом».		А	Практическая работа.	Познакомится с чертежным инструментом угольником, его назначением, с двумя основными конструкциями угольников.	Находить на угольниках нулевую отметку, размечать прямоугольник с помощью угольника.	Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.
25	Можно ли без шаблона разметить круг? Пригласительный билет.		А	Практическая работа.	Познакомится с циркулем, как чертежным инструментом, функциональным назначением циркуля, его конструкцией, с понятиями «круг», «окружность», «дуга»,	Называть части циркуля (головка, ножка, игла, грифель), задавать нужный радиус с помощью линейки, строить окружности по заданному радиусу.	Познавательные: искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Регулятивные: выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Коммуникативные:

					«радиус».		использовать речь для регуляции своего действия.
--	--	--	--	--	-----------	--	--

26	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оригамушки.		А	Практическая работа.	Познакомится с чертежом круглой детали, с приемами деления круга на части (складыванием, на глаз).	Изготавливать детали конусообразной формы из кругов.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации. Регулятивные: формулировать цель деятельности на уроке. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.
27	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Открытка в технике оригами.		А	Практическая работа.	Познакомится с чертежом круглой детали, с приемами деления круга на части (складыванием, на глаз).	Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов.	Познавательные: осуществлять синтез как составление целого из частей. Регулятивные: формулировать цель деятельности на уроке. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.
28	Проверим себя.		А	Проверочная работа	Проверит знания и умения по разделу.	Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями.	Познавательные: искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Регулятивные: определять успешность выполнения своего задания. Коммуникативные: слушать учителя, высказывать свое мнение.

Конструкторская мастерская (5 часов)

29	Какой секрет у подвижных игрушек?		А	Практическая работа.	Познакомится с понятиями «подвижное и неподвижное соединение	Работать шилом и правильно его хранить, изготавливать шарнир – соединение	Познавательные: называть конструкторско-технологические и
----	-----------------------------------	--	---	----------------------	--	---	---

	Изделие: «Обезьянка»				деталей», «шарнир», «шило», с назначением шила.	деталей по принципу качения детали.	декоративно-художественные особенности объектов. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
30	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Модель планера.		А	Практическая работа.	Познакомится с понятиями «разборная и неразборная конструкции»	Изготавливать шарнир – соединение деталей по принципу вращения (соединение на проволоке).	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: определять успешность выполнения своего задания. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем.
31	Еще один способ сделать игрушку подвижной. Изделие: «Жители города.»		А	Практическая работа.	Познакомится с подвижным механизмом по принципу марионетки.	Изготавливать подвижный механизм по принципу марионетки.	Познавательные: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока,

							анализировать изделия.
32	Что заставляет вращаться пропеллер? Поздравительная открытка.		А	Практическая работа.	Познакомится с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах, назначением пропеллера (охлаждение, увеличение подъемной силы, вращение жернова мельницы).	Изготавливать макет пропеллера из бумаги	Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть и использовать для рукотворной деятельности материалы. Регулятивные: выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Коммуникативные: слушать учителя, высказывать свое мнение.
33	Обобщение изученного во 2 классе.		А	Самоконтроль	Проверит знания и умения по разделу.	Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями.	Познавательные: искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Регулятивные: определять успешность выполнения своего задания. Коммуникативные: слушать учителя, высказывать свое мнение.

Итого: 10 часов, А- 10, С — 0

За год: 33 часа, А — 33, С - 0