

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение

«Школа дистанционного образования»



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство»

УМК «Школа России»

для 1 класса (1-5)

на 2018 - 2019 учебный год

Составитель КТП:

Ученик (ца) школы дистанционного образования:

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО учителей
начальных классов

Иванова И.М.
«29» августа 2018 г.

Красноярск - 2018 год

Психофизиологические особенности обучающегося

Организация обучения

Формы организации обучения: индивидуальная, интерактивная.

Методы обучения:

По источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

По уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

При обучении применяются дистанционные технологии: очные занятия проводятся в программе Skype, при работе с учащимися используется интерактивная доска с сайта twiddla.com. Обучение происходит индивидуально - реализуется личностно-деятельностный подход в обучении.

Отличительные особенности рабочей программы от авторской

В авторскую программу в связи со спецификой дистанционного обучения и психолого-физиологическими особенностями детей инвалидов внесены следующие изменения:

- Изучение каждой темы осуществляется в двух режимах: on-line и самостоятельно (off-line);
- Предусмотрено проведение дистанционных контрольных и проверочных работ;
- На занятиях добавлены разнообразные формы контроля ежеурочные индивидуальные опросы, небольшие индивидуальные проверочные задания по изучаемым темам;
- программа по «Изобразительному искусству» реализуется следующим образом: 0,5 часа — очные дистанционные занятия и 0, 5 часа — самостоятельная работа учащегося с последующим off-line контролем учителем и обсуждением выполнения работы с учащимся в on-line режиме.

Согласно адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата проведена модификация авторской программы 1 класса. В результате разбиения авторской программы на части в соответствии с вышеуказанными требованиями, увеличено количество часов на изучение разделов:

«Ты учишься изображать» с 9 ч до 11 ч;

«Ты украшаешь» с 8 ч до 10 ч;

«Ты строишь» с 11ч до 12 ч.

Раздел "Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу " перенесён на изучение во 2 класс.

Календарно – тематический план

№	Тема урока	Дата проведения	А/С	Методы и формы контроля	Характеристика деятельности учащихся	Основные виды результатов деятельности	
						Предметный результат	Метапредметный результат
1 полугодие — 16 часов							
Ты учишься изображать 11 часов							
1	Изображения всюду вокруг нас.		А	Беседа Практическая работа	Рисование по памяти и впечатлению. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой; - различать цвета и их оттенки. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог; - использовать средства информационных
2	Мастер Изображения учит видеть.		С	Индивидуальная работа	Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм.	

3	Изображать можно пятном		А	Беседа Практическая работа	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ. Находить выразительные, образные объемы в природе	технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.
4	В гостях у Золотой осени. РК И. И. Левитан «Золотая осень»(решение учебной задачи, экскурсия)		С	Индивидуальная работа	Развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира.	Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях.	-комментировать последовательность действий. <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - осуществлять
5	Изображать можно в объеме		А	Беседа Практическая работа	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в		

					скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.		пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; - уметь организовать место занятий Строить монологическое высказывание
6	Изображать можно линией		С	Индивидуальная работа	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: овладеть умением вести диалог, использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-
7	Разноцветные краски		А	Беседа Практическая работа	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными	

					<p>вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>	<p>ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>	<p>творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь организовать место занятий.</p>
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)		С	Индивидуальная работа	<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p>	<p>Обсуждать и анализировать работы с позиций творческих задач данной темы</p>	

9	Цветы.		А	Беседа Практическая работа	Обсуждать и анализировать работы с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ . Обобщать изученный материал.	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).	<u>Познавательные УУД:</u> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой; различать цвета и их оттенки. <u>Коммуникативные УУД:</u> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного
10	Художники и зрители (обобщающий урок).		С	Индивидуальная работа			
11	Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.		А	Беседа Практическая работа	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).		

							<p>материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; уметь организовать место занятий</p> <p>Строить монологическое высказывание</p>
Ты украшаешь – 10 ч							
12	Мир полон украшений		С	Индивидуальная работа	Создавать роспись цветов-заготовок,	Находить примеры декоративных украшений	<u>Познавательные УУД:</u> «читать» условные знаки,

					вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.	данные в учебнике; овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u>
13	Цветы		А	Беседа Практическая работа	Рисование по памяти и представлению	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы; отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов
14	Красоту надо уметь замечать.		С	Индивидуальная работа	Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.		

					Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.		отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д. <u>Регулятивные УУД:</u> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, выполнять работу по заданной инструкции; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; вносить коррективы в свою работу; уметь организовать место занятий.
15	Узоры на крыльях.		А	Беседа Практическая работа	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Узоры на крыльях бабочек».	Разглядывать узоры и формы, созданные природой. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	
16	Подготовка к Новому году.		С	Индивидуальная работа	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой.	

Итого: 16 часов, А — 8, С - 8						
2 полугодие — 17 часов						
17	Красивые рыбы		А	Беседа Практическая работа	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	Соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
18	Узоры, которые создали люди		С	Индивидуальная работа	Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.
19	Как украшает себя человек		А	Беседа Практическая работа	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать

Познавательные УУД:
 овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:
 использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска

					Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	героев	дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; Регулятивные УУД: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия
20	Мастер Украшения помогает сделать праздник		С	Индивидуальная работа	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогодние украшения.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	Познавательные УУД: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

21	Обобщение по изученной теме		А	Беседа Практическая работа	Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала.	Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	Коммуникативные УУД: использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; Регулятивные УУД: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия.
Ты строишь - 12 часов							
22	Постройки в нашей жизни		С	Индивидуальная работа	Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов. Изображать придуманные дома для себя и своих	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии	<u>Познавательные УУД:</u> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладеть умением видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей

					друзей.	конструктивных пространственных форм.	жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
23	Дома бывают разными		А	Беседа Практическая работа	Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.	Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д..
24	Домики, которые построила природа		С	Индивидуальная работа	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей и т. д.), анализировать их форму, конструкцию. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	Регулятивные УУД: уметь планировать и грамотно осуществлять
25	Дом снаружи и внутри		А	Беседа Практическая работа	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	

							учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.
26	Строим город		С	Практическая работа	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	Приемы работы в технике бумагопластики. Создание макета.	Познавательные УУД овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в
27	Все имеет свое строение		А	Беседа Практическая работа	Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, коллективный макет игрового городка.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.	
28	Город, в котором мы живем		С	Индивидуальная работа	Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.	

29	Строим вещи.		А	Беседа Практическая работа	Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.	процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; Регулятивные УУД: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь организовать
30	Конструирование предметов быта.		С	Индивидуальная работа	придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.учебных действий.Конструировать из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок		
31	Город, в котором мы живем		А	Беседа Практическая работа	Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.	
32	Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.		С	Индивидуальная работа	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.	Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.	

33	Обобщение по изученной теме		А	Беседа	Подводить итог по изученному материалу.	Анализировать пройденный материал.	
----	-----------------------------	--	---	--------	---	------------------------------------	--

Итого: 17 часов, А — 9, С — 8

За год: 33 часа, А — 17, С - 16

