

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**  
краевое бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
**«Школа дистанционного образования»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Русский (родной) язык»**

**для 10-11 классов**

**на 2021 – 2023 учебные годы**

Составитель РУП: учитель русского языка и литературы Костишина Е.И.

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
учителей русского языка  
и литературы

\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**Красноярск, 2021г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по Русскому (родному) языку предназначена для обучения учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ.

Нормативную правовую основу рабочей программы учебного предмета «Русский (родной) язык» составляют следующие документы:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

2.Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями, внесенными приказом от 29.06.2017 № 613;

3. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 13.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;

5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (далее - ПООП СОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 года № 2/16-з);

6. Основная общеобразовательная программа основного общего образования краевого бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа дистанционного образования» на 2015-2020 гг.;

7. Положение о рабочей учебной программе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами краевого бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа дистанционного образования».

Рабочая программа по учебному предмету «Русский (родной) язык» (далее - программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по **учебному предмету «Русский (родной) язык»**, входящему в **образовательную область «Родной язык и родная литература»**.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Русский (родной) язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса. Также программа содержит учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности; планируемые результаты изучения учебного предмета; контрольно-измерительный материал. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

Программа разработана для краевого бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа дистанционного образования», реализующего наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Общая характеристика учебного предмета «Русский (родной) язык»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание учебного предмета «Русский (родной) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента

познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский (родной) язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании учебного предмета «Русский (родной) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Русский (родной) язык» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Русский (родной) язык» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### **Цели изучения учебного предмета «Русский (родной) язык»**

Программа учебного предмета «Русский (родной) язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации. В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Место учебного предмета «Русский (родной) язык» в учебном плане**

Программа по предмету «Русский (родной) язык» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 68 часов. Основной формой образовательного процесса является урок.

**Формы организации учебной деятельности:** различные виды разбора, списывания с заданиями, конструирование слов по заданным моделям и без них, творческие работы, наблюдение над языковым явлением с заданием, самостоятельная работа, сочинение.

**Формы контроля знаний:** тестовые работы, самостоятельные работы, практические работы, задания дифференцированного характера, лингвистический анализ текста с последующим написанием сочинения-рассуждения.

### **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский (родной) язык»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально- культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение

культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский (родной) язык»** **Планируемые личностные результаты освоения ООП**

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

## **Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **Планируемые предметные результаты освоения ООП**

#### **Выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Русский (родной) язык», 10 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура (8 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **Раздел 2. Культура речи (12 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки,

связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (14 ч.)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

### **Текст как единица языка и речи**

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения.

Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

### **Функциональные разновидности языка**

*Научный стиль речи.* Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

*Официально-деловой стиль речи.* Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

*Разговорная речь.* Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

*Публицистический стиль речи.* Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

*Язык художественной литературы.* Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

## **11 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

## Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

### Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

### Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

### Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний,

простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

### Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)

### Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

### Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

## Тематическое планирование

10 класс (1 час в неделю/34 часа в год)

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			Тест	Творческая работа
1	Язык и культура	8	1	2
2	Культура речи	12	1	2
3	Речевая деятельность. Текст	14	2	2
4	Всего	34	4	6

### Календарно-тематическое планирование. 10 класс

№	Тема урока	Дата проведения урока	Планируемые результаты обучения		Методы и формы контроля
			Предметный результат	Метапредметные результаты	
<b>Язык и культура (8 часов)</b>					
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.		Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение.	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.</p>	Связный ответ о значении русского языка.
2	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык		Научиться распознавать уровни и единицы языка в	<p><i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов</p>	Беседа.

	как развивающееся явление.		предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними.	(познавательная инициативность). <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения.	
3	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке.		Иметь общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения.	Беседа, устный ответ.
4	Изменение значений слов в русском языке, их стилистическая		Иметь представление о росте словарного	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов	Беседа, устный ответ.

	переоценка.		состава языка.  Понимать значение понятия «неологический бум», активизации процесса заимствования иноязычных слов.	(познавательная инициативность).  <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения.	
5	РР «Неологизмы в жизни современного общества».		Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	Составление плана творческой работы.
6	РР Написание эссе на тему «Неологизмы в жизни современного общества».		Научиться соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме.	<i>Познавательные:</i> уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.	Написание эссе на предложенную тему.
7	КР «Развитие современного русского языка».		Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения		Контрольная работа. Приложение 1.

			проблемных зон в изученных темах.		
8	РНО Обобщение по разделу «Язык и культура».		Обобщить полученные знания по разделу «Язык и культура».	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач.</p>	
<b>Культура речи (12 часов)</b>					
9	Основные орфоэпические нормы современного русского языка.		Научиться определять типичные акцентологические ошибки в современной речи.	<p><i>Коммуникативные:</i> развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.</p>	Практическая работа.
10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность.		Научиться исправлять типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	<p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p>	Практическая работа.
11	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.		Научиться исправлять типичные ошибки, связанные с	<p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи</p>	Практическая работа.

			нарушением лексической сочетаемости.	и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач.	
12	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.		Знать грамматические нормы современного русского литературного языка.		Лингвистический анализ текста.
13	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.		Употреблять верные формы причастий и деепричастий в собственной речи, обосновывать свой выбор.	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через	Практическая работа.
14	Типичные ошибки в построении сложных предложений.		Определять нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения задания.	Практическая работа.
15	Этика и этикет в электронной среде общения. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.		Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> проектировать	Задания дифференцированного характера.

			общения.	траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	
16	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.		Научиться соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме.	<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения задания.	Задания дифференцированного характера.
17	РР Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»		Создавать письменные высказывания определенной функционально-смысловой принадлежности	<i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Лингвистический анализ текста с последующим написанием сочинения-рассуждения.
18	РР Написание сочинения-рассуждения «Что такое культура речи?»		Научиться соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме.	<i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	Написание сочинения-рассуждения.
19	КР «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка».		Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения задания.	Контрольная работа. Приложение 2.

20	РНО Обобщение по разделу «Культура речи».		Обобщить полученные знания по разделу «Культура речи».	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач.</p>	
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (14 часов)</b>					
21	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.		Знать пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.	<p><i>Коммуникативные:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p>	Устный ответ.
22	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.		Знать принципы подготовки к публичной речи, соблюдать культуру публичной речи.	<p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию-выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p>	Задания дифференцированного характера.
23	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия».		Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические,		Практическая работа.

			стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.	<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач.	
24	Категория монолога и диалога как формы речевого общения.		Уметь оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Практическая работа.
25	Риторика делового общения.		Соблюдать культуру делового общения.		Практическая работа.
26	Спор, дискуссия, полемика.		Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.	<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения.	Практическая работа.
27	РР Подготовка публичного выступления.		Знать принципы подготовки к публичной речи, соблюдать культуру публичной речи.	<i>Коммуникативные:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств,	Практическое занятие.

28	РР Публичное выступление.		Соблюдать культуру речи публичного выступления.	<p>мыслей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к преодолению препятствий.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач.</p>	Публичное выступление.
29	Функциональные разновидности языка.		Знать основные признаки стилей языка.	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Практическая работа.
30	Публицистический, научный, официально-деловой стили речи.		Уметь использовать средства разных стилей в своей речи.	<p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистического описания.</p>	Практическая работа.

31	Промежуточная аттестация.		<p>Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт, сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p>	Тестовая работа.
32	РНО Язык художественной литературы. Разговорная речь.		<p>Сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистического</p>	Лингвистический анализ текста.

				описания.	
33	КР «Функциональные разновидности языка».		Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах.	<p><i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт, сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p>	Контрольная работа. Приложение 3.
34	РНО Обобщение изученного по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст».		Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.		

## Контрольно-измерительные материалы для учащихся 10 класса.

### Приложение 1.

#### Контрольная работа «Развитие современного русского языка».

Проверьте себя. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа.

1. Литературный русский язык – это...

а) язык художественной литературы;    б) строго нормированная форма языка;    в) книжный вариант русского языка.

2. Общенациональный язык существует в нескольких формах:

а) книжная и разговорная речь;    б) литературный язык, диалекты, жаргон, просторечие;

в) научный, официально-деловой, публицистический, разговорный стили.

3. В широком понимании термин «современный русский литературный язык» подразумевает...

а) язык от Ломоносова до наших дней;    б) язык от Пушкина до наших дней;    в) язык от Толстого до наших дней.

4. Основная сфера функционирования территориально ограниченной формы...

а) научная сфера;    б) обиходно-бытовое общение;    в) СМИ.

5. В предложении «Пора обувь на машине поменять» подчеркнутое слово относится...

а) к территориальному диалекту;    б) к профессиональному диалекту;    в) к профессиональному жаргону.

6. Произнесение слов «звóнит», «сливóвый», «катáлог» является...

а) нормативным, литературным;    б) жаргонным;    в) просторечным.

7. К ненормативным формам языка не относится...

- а) территориально ограниченная форма;      б) литературный язык;      в) социально ограниченные формы.

## Приложение 2.

### Контрольная работа «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка».

#### Задание 1. Орфоэпические нормы

1. Отметьте номера слов, где ударение поставлено неправильно:

- 1) баловАть;      6) знаМение;  
2) диспАнсер;      7) дОсуг;  
3) закупОрить;      8) кАшлянуть;  
4) квартАл;      9) средствА;  
5) заДала;      10) гербЫ.

2. Укажите, в каких рядах ударение поставлено правильно во всех словах:

- 1) тОрты, углУбить, знаМение;      3) столЯр, намЕрение, нефтепровОд;      5) принУдить, свЁкла, исчЕрпать.  
2) красИвее, подклЮчит, договОр;      4) срЕдства, ходАтайство, они не правЫ;

3. В каком слове произносится согласный «к»?

- а) Бог;    б) где;    в) друг;    г) легчайший.

4. Укажите, в каком ряду все слова произносятся без смягчения согласных перед Е:

- а) кредо, бутерброд, индекс, термин, патент;      в) компьютер, тезис, стресс, детектив, темп;

б) пионер, шинель, музей, академия, терапевт; г) свитер, энергия, компетенция, пресса, берет.

5. В какой группе слов ЧН произносится как ШН:

а) шуточный, бутылочный, гречневая, прачечная;

в) очечник, нарочно, скучно, горчичник;

б) конечно, яичница, девичник, Ильинична, полуночник;

г) лихорадочный, спичечный, нечто, съемочная, сливочный.

### Задание 2. Лексические нормы

1. Выберите варианты, в которых неверно указано лексическое значение слова:

а) диаспора – группа людей, считающих себя избранными;

б) консенсус – общее согласие по спорным вопросам;

в) толерантность – терпимость, снисходительность к мнениям, убеждениям, формам поведения другого человека;

г) анклав – приграничная территория какого-либо государства.

2. Укажите ряд, в котором нет лексических ошибок:

а) враждебные укрепления, удачная покупка;

б) болотистая местность, злой неплательщик;

в) командировочные расходы, мелочный человек.

3. Лексическая сочетаемость нарушена намеренно в словосочетании:

а) грусть-тоска; б) памятный сувенир; в) будущий проект; г) преискурант цен.

4. Отметьте, в каких группах нет сочетаний с речевой избыточностью (плеоназмом):

а) своя биография, главный лейтмотив, странный парадокс;

б) угроза разорения, мемориальный комплекс, лицевой счет;

- в) свободная вакансия, ландшафт местности, преискурант цен;
- г) кардинальные перемены, высокий налог, акционерное общество.

5. Укажите варианты, в которых значение фразеологизмов указано неверно:

- а) наобум Лазаря – не продумав, не рассчитав;
- б) ни сном ни духом – бодрствовать;
- в) глас вопиющего в пустыне – напрасный призыв к чему-либо;
- г) Вавилонское столпотворение – очень большое количество людей;
- д) ящик Пандоры – источник богатств.

6. Выберите фразеологизмы в правильной форме:

- а) с места в обрыв;    б) двуликий Янус;    в) отпетый дурак;    г) надоел как банный лист;    д) суд да дело.

7. Укажите варианты, где фразеологизмы являются синонимичными:

- а) сам не свой – как в воду опущенный;                      б) перейти Рубикон – свести на нет;
- в) тертый калач – на мякине не проведешь;                      г) курить фимиам – почивать на лаврах.

### Задание 3. Морфологические нормы

1. Укажите ошибку в образовании формы множественного числа существительных:

- а) доктора;            б) учителя;            в) бухгалтера;            г) директора.

2. Выберите правильные варианты:

- а) пять апельсин;    б) пара носков;    в) правый туфель;    г) много оладий;    д) танец грузинов;    е) нет макарон.

3. Укажите ошибочные варианты окончания предложения

В продаже не оказалось...

а) свечей; б) яблок; в) полотенцев; г) макарон; д) вафель.

4. Отметьте, в какой группе приведены слова только мужского рода:

а) вуаль, тюль, рояль, мигрень, мозоль, алоэ, фальшь;

б) рефери, табель, маэстро, фламинго, городишко;

в) юноша, щебень, сирота, багет(а), кофе, толь.

5. Выберите правильные формы:

а) в городе Москве; б) из города Курска; в) к планете Марсу;

г) над горой Казбек; д) в Балаково; е) у реки Лены.

6. Отметьте неправильные формы прилагательных:

а) несколько побыстрее; б) более лучше; в) легчайший; г) более весело; д) самый прекраснейший; е) более слаще.

7. Укажите, в каком ряду нет неправильных форм глагола:

а) не едь, слезь, положи; б) не клади, ляжь, бежи; в) поезжай, не порти, ляг.

#### Задание 4. Синтаксические нормы

1. Отметьте словосочетания, в которых управление не соответствует литературной норме:

а) благодаря намека; б) удостоен чести; в) согласно приказу; г) наперекор обстоятельств; д) вопреки прогноза.

2. Выберите правильную форму управления:

1) агрессия а) против чего б) на что; 2) альтернатива а) для чего б) чему; 3) превосходство а) перед чем б) над чем;

4) характерен а) для чего б) чему; 5) виновный а) в чем б) за что; б) комментировать а) о чем б) что.

3. Укажите, какой вариант продолжения предложения вы считаете правильным:

- 1) Приехав домой, а) мне показалось, что я здесь чужой. б) я почувствовал, что я здесь чужой.  
2) Работая над сочинением, а) вас не должен никто отвлекать. б) не надо отвлекаться.  
3) Читая произведения В. Пикуля, а) лучше понимаешь историю. б) всегда интересно.

4. Отметьте случаи неверного употребления предлогов «по» и «на»:

- а) Поиск денег на выплату компенсаций продолжается; б) Мы получили лишь один отклик по этому произведению;  
в) В результате проведенной операции есть потери по милиции; г) Я на женщин не перестаю удивляться;  
д) Консультацию по сложным вопросам можно получить у адвоката; е) С 18 лет граждане РФ участвуют на выборах.

5. Укажите предложения, в которых правильно употреблены надежные формы существительных с предлогом о(об):

- а) Эти факты говорят о наличии резервов у предприятия; б) Об этих задачах неоднократно отмечал премьер-министр;  
в) Высказывается критика о том, что мы делаем; г) Мы устали доказывать депутатам о необходимости военной реформы;  
д) Стороны достигли договоренности о встрече на нейтральной территории.

Задание 5. Орфографические нормы

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется А?

- 1) оз...ренный, к...сательная, изл...жение, пл...вец;  
2) т...рмоза, р...стительность, пор...вну, р...внина;  
3) уск...кать, з...рница, изл...гать, спл...влять.

2. В каком ряду после шипящих пишется Е/Ё?

- 1) сгущ...нка, молодц...ватый, ч...лка, ч...ртик;

2) танц...вщица, неуклюж..., горяч..., круч...ный;

3) деш...визна, дверц...й, ситц...вый, ш...лк.

3. Укажите слово, в котором пишется буква И:

1) ц...ганский; 2) до улиц...; 3) фикц...я; 4) ц...плята.

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) необ...ятный, неот...емлемый, компан...он;

2) пр...имущество, пр...клоняться, пр...думаный;

3) бе...возвратный, и...подлобья, и...черпать;

4) раз...скной, под...тожить, вз...скать.

5. В каком слове пишется буква Ю?

1) они завис...т; 2) они руб...т; 3) вер...щий; 4) бор...щийся.

6. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

1) в дальн...м плавани...;

2) в неуклюж...м извинени...;

3) в начавш...мся следстви...;

4) о прежн...м руководител... .

7. В каком предложении НЕ пишется отдельно?

1) Объявили (не)продолжительный перерыв на обед.

2) Рассмотрение дела (не)завершено.

3) Оказалось, что такое сложное задание (не)кому было поручить.

4) Нельзя (не)дооценивать опасность.

8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (пол)дела, (средне)годовой, куда(то);

2) говорить (по)русски, (научно)популярный, как(либо);

3) (кое)где, (в)третьих, (средне)азиатский;

4) как(бы), (пол)улицы, (как)нибудь.

9. В каком слове пишется одно Н?

1) подписа...о; 2) мысли...о; 3) броше...ое письмо; 4) моше...ик.

10. В каком ряду в обоих словах пишется буква Я?

1) суд...т по делам, ка...щийся человек;

2) они рассмотр...т заявление, бор...щийся с недугом;

3) тебя разбуд...т, терп...щие бедствие.

11. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

1) фальш..., мятеж..., замуж...;

2) удержиш...ся, отреж...те, наотмаш...;

3) мелоч..., бросиш..., горяч...;

4) с крыш..., невтерпеж..., нян...чить.

## Приложение 3.

### Контрольная работа «Функциональные разновидности языка».

*Проверьте себя. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа.*

1. Понятие «функциональный стиль речи» связано...

а) с модой на использование тех или иных языковых средств;

б) с индивидуальной авторской манерой; в) с функционированием языка в определенной сфере человеческой жизни.

2. Каждый функциональный стиль включает в себя...

а) нейтральные языковые средства и средства, типичные для данного стиля; б) любые языковые средства, способные передать мысль автора;

в) только специально отобранные языковые средства, типичные для данного стиля.

3. Традиционно выделяется... а) 3 функциональных стиля; б) 4 функциональных стиля; в) 5 функциональных стилей.

4. Для разговорного стиля характерны...

а) спонтанность, точность, образность;

б) образность, лаконичность, декларативность;

в) выразительность, спонтанность, неофициальность.

5. Для научного стиля характерны...

а) точность, стандартизированность, аргументированность;

б) логичность, точность, аргументированность;

в) унифицированность, спонтанность, убедительность.

6. Для официально-делового стиля характерны...

а) стандартизированность, безличность, декларативность; б) точность, лаконичность, неофициальность;

в) унифицированность форм, убедительность, выразительность.

7. Для публицистического стиля характерны...

а) выразительность, образность, неофициальность; б) спонтанность, убедительность, безличность;

в) выразительность, убедительность, возможность смешения языковых средств разных стилей.

8. Стилистика – это...

а) наука, изучающая особенности литературного языка;

б) наука, изучающая словарный состав языка;

в) наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста;

г) наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

9. К жанрам научной речи относятся...

а) монография, аннотация, статья, рецензия; б) тезисы, очерк, учебник, постановление; в) доклад, статья, репортаж, инструкция.

10. К жанрам официально-деловой речи относятся...

а) постановление, приказ, заявление; б) словарь, письмо-запрос, инструкция; в) докладная записка, мемуары, договор.

11. К жанрам публицистической речи относятся...

а) рецензия, очерк, заявление; б) инструкция, репортаж, заметка; в) очерк, реклама, статья.

**11 класс**  
**(1 час в неделю/34 часа в год)**

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			Тест	Творческая работа
1	Язык и культура	5	-	2
2	Культура речи	18	2	2
3	Речевая деятельность. Текст	11	1	2
4	Всего	34	3	6

**Календарно-тематическое планирование. 11 класс**

№	Тема урока	Дата проведения урока	Планируемые результаты обучения		Методы и формы контроля
			Предметный результат	Метапредметные результаты	
<b>Язык и культура (5 часов)</b>					
1	Язык и речь. Язык и художественная литература.		Иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания.	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиям коммуникации.	Беседа.
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.		Уметь отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую	Беседа.

			языка.	информацию.  <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.	
3	РР Практическая работа с текстами русских писателей.		Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	Практическая работа.
4	РР Лингвистический анализ пьесы А. Пушкина «Скупой рыцарь».		Научиться оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов.	<i>Познавательные:</i> уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.	Лингвистический анализ.
5	Н. Помяловский о разнообразии языка.		Совершенствовать орфографические и пунктуационные	<i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства	Конспект статьи.

			<p>умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.</p>	<p>для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения задания.</p>	
<b>Культура речи (18 часов)</b>					
6	<p>Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.</p>		<p>Научиться соблюдать в речевой практике основные орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> уметь находить</p>	<p>Задания дифференцированного характера.</p>
7	<p>Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.</p>		<p>Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о принципах русской</p>	<p>маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> уметь находить</p>	<p>Задания дифференцированного характера.</p>

			орфографии.	грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.	
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.		Учиться оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым лексическим нормам.	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения задания.</p>	
9	Русская фразеология.		Совершенствовать знания о русской фразеологии.	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и</p>	
10	РР «Употребление фразеологизмов в художественной литературе».		Научиться определять роль фразеологизмов в художественной		

			литературе.	самооценки.	
11	РР Роль фразеологизмов в произведениях русских писателей.		Научиться определять роль фразеологизмов в творчестве писателей.	<p><i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения задания.</p>	
12	Словари русского языка. Словари языка писателей.		Уметь использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств.	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиям коммуникации.</p> <p><i>Познавательные:</i> выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения.</p>	Лексический анализ текста.
13	КР «Орфоэпические и лексические нормы русского языка».		Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения	<p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать</p>	Контрольная работа. Приложение 1.

		проблемных зон в изученных темах.	<p>продуктивной кооперации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.</p>
14	РНО Морфологические нормы как выбор вариантов формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	Соблюдать в речевой практике морфологические нормы.	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиям коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> выстраивать индивидуальную</p>

				образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения.	
15	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.		Знать нормы употребления сложносоставных слов.	<i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Практическое занятие.
16	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний и предложений.		Соблюдать синтаксические нормы построения словосочетаний и предложений.	<i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения задания.	Практическое занятие.
17	Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.		Моделировать предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в	<i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	

			<p>собственной речевой практике.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения задания.</p>	
18	Способы оформления чужой речи. Цитирование.		<p>Уметь пользоваться синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов. Правильно употреблять знаки препинания при цитировании.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p>	<p>Задания дифференцированного характера.</p>
19	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.		<p>Научиться подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию-выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p>	
20	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении.		<p>Уметь оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.</p>	<p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы,</p>	<p>Задания дифференцированного характера.</p>

21	Этапы делового общения.			связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач.	
22	КР «Грамматические нормы русского языка».		Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	<p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.</p>	Контрольная работа. Приложение 2.
23	РНО Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.		Знать правила делового общения.	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и</p>	
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)</b>					
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.		Соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике. Моделировать	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и</p>	Беседа.

			ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров.	самооценки. <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.		Научиться использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.	<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения задания	Практическая работа.
26	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.		Уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль.	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	
27	Способы изложения и типы текстов.		Знать способы изложения текста и уметь применять на практике.	<i>Познавательные:</i> уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные	
28	Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац.		Научиться извлекать необходимую информацию из различных источников		

			и переводить ее в текстовый формат. Уметь преобразовывать текст в другие виды передачи информации.	тексты.	
29	РР Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом».		Научиться дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте.	<i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Сложный план.
30	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат.		Научиться оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).	<i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения задания	Практическая работа.
31	Промежуточная аттестация.		Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)  <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт,	Тестовая работа.

				<p>сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p>	
32	РНО Виды преобразования текста. Корректировка текста.		<p>Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль.</p> <p>Научиться преобразовывать текст в другие виды передачи информации.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения задания</p>	Корректировка текста.
33	КР «Функциональные разновидности языка».		<p>Научиться проектировать и корректировать индивидуальный</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать</p>	Контрольная работа. Приложение 3.

			маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
34	РНО Обобщение изученного по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст».		Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.	<i>Познавательные:</i> уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

### Контрольно-измерительные материалы для учащихся 11 класса.

#### Приложение 1.

#### Контрольная работа «Орфоэпические и лексические нормы русского языка».

1. В словах какого столбика допустимо вариантное произношение [чн] и [ин]?

а) нечто,	б) булочная,	в) скворечник,
войлочный,	копеечная,	пустячный,
табачный,	порядочный,	потому что,

молочный;	гречневый;	чтобы.
-----------	------------	--------

2. В каком столбике все слова произносятся мягко?

а) адекватно,	б) академия,	в) диспансер,
антитеза,	брюнет,	интеграл,
бутерброд,	декан	компьютер,
де-факто;	дефис;	коттедж.

3. Укажите, в словах каких столбиков указано верное ударение?

а) гу'бчатый,	б) мы'тарство,	в) губча'тый,	г) мыта'рство,
диспансе'р,	обеспече'ние,	диспа'нсер,	о'жил,
догово'р,	обле'гчить,	до'говор,	облегчи'ть,
краси'вейший;	перчи'ть,	красиве'йший,	пе'рченный.

4. В каких столбиках во всех словах ударение падает на первый слог?

а) табу,	б) форзац,	в) статуя,	г) квартал,
бутик,	бармен,	цедра,	мессия,
вандал,	всенощная,	пурпур,	огниво,
визирь;	краны;	ханжество;	шасси.

5. В каком столбике отмеченные согласные перед буквой *е* произносятся мягко?

а) баронесса,	б) крейсер,
вундеркинд,	протест,
сонет,	рейд,
тест;	рейс.

6. Отметьте те словосочетания, где прилагательное употреблено в **прямом** значении.

1. Холодный ветер.
2. Холодный взгляд.
3. Холодный чай.
4. Ледяной простор.
5. Ледяной взгляд.
6. Ледяная вежливость.
7. Громкий выстрел.
8. Громкий крик.
9. Громкое дело.
10. Ледяная улыбка.

7. Из каждой группы синонимов выпишите те слова, которые характерны для разговорной речи.

1. Просить, молить, хлопотать, канючить, бить челом, ходатайствовать.
2. Думать, размышлять, предаваться раздумью, мозговать.
3. Спрятаться, затаиться, укрыться, схорониться, притаиться.
4. Изучить, освоить, пройти, постичь, проработать.
5. Превзойти, перегнуть, опередить, обставить, затмить.

8. Отметьте предложения, где есть **тавтология**.

1. Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
2. Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.
3. Необходимо поурочное планирование уроков.
4. Летом дни длятся длиннее.

5. Я подняла голову, а у него шапки нет.

9. Выпишите **просторечные и разговорные** слова. Замените их литературными синонимами.

1. Егерь схоронился в кустах.
2. Дети долго блудили по лесу, затем вышли на полянку.
3. Магазин получил новую партию самописок.
4. Мать хотела набить ребенка.
5. У мальчика голое коленко сверкает.

10. Отметьте те словосочетания, которые являются **фразеологизма**.

1. Медвежья берлога.
2. Медвежья услуга.
3. Золотые руки.
4. Золотые часы.
5. Волчий хвост.
6. Волчий аппетит.
7. Важная деталь.
8. Важная птица.
9. Горькая правда.
10. Горькая микстура.

## Приложение 2.

### Контрольная работа «Грамматические нормы русского языка».

#### Задание 1.

Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована в соответствии с нормой литературного языка.

- а) договора; б) бухгалтера; в) доктора; г) редактора

Задание 2.

Существительное женского рода:

- а) хинди;                    б) коммюнике; в) кенгуру ; г) кольраби

Задание 3.

Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка.

- а) В кассе нет трехсот шестидесяти девяти рублей.  
Б) Депутат встретился с шестьюстами шестьдесят шестью рабочими завода.  
В) Колосс сложен из двухсот сорока пяти камней.  
Г) Фонд библиотеки пополнился пятьюстами восьмьюдесятью семью книгами.

Задание 4. Найдите в предложениях грамматические ошибки и исправьте их.

1. В связи с этим можно утверждать, что руководители, имеющие гуманитарное образование, более увереннее чувствуют себя в управлении.
2. В данном разделе исследуется деятельность негосударственных вузов по повышению качества образовательных услуг, обучаемых программ, используемых инноваций на примере конкретных учебных заведений.
3. Уже сегодня можно представить о некоторых промежуточных результатах.
4. Под технологией понимают совокупность и последовательность методов и процессов преобразования исходных материалов, позволяемых получать продукцию с заданными параметрами.
5. Мультимедийные технологии - самое новейшее направление в педагогической науке.

6. По мнению шестьдесят четырех целых семь десятых процента студентов, при рейтинговой системе основным стимулом становится возможность быть освобожденными от семестрового экзамена.
7. Умение решать проблемы является важнейшей ключевой компетенцией и которая необходима человеку в любой сфере его деятельности и повседневной жизни.
8. Складывается и уже активно функционирует система общественных институтов управления образования.
9. В мире все более полнее проявляются тенденции широкого использования в образовании дистанционного обучения как важнейшей компоненты складывающейся системы открытого образования.
10. Их деятельность в полной мере ориентирована как к интересам личности, так и к общественно-государственным интересам в целом.

Задание 5. Найдите в предложениях грамматические ошибки и исправьте их.

1. За полутора десятилетия своего существования негосударственные вузы подготовили тысячи конкурентоспособных специалистов для российского рынка труда по дефицитным специальностям.
2. Многие отождествляют культуру к художественной культуре, включающей в себя политическую, духовную культуру.
3. О том, насколько важна культура для функционирования индивида и общества, можно судить по поведению людей, не охваченное социализацией.
4. Неконтролируемое поведение так называемых детей джунглей, которые оказались полностью лишенными общения с людьми, свидетельствует то, что без социализации люди не способны усвоить упорядоченный образ жизни, овладеть языком и научиться добывать средства к существованию.
5. До того, как натюрморт сложился в самостоятельный жанр, вещи, окружаемые человека в обыденной жизни, лишь в той или иной мере входили в качестве атрибута в картины древности.
6. Проблемный вопрос содержит в себе и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.



### Приложение 3.

#### Контрольная работа «Функциональные разновидности языка».

1. Установите соответствие между видами деловой документации и деловыми бумагами:

- 1) деловые бумаги личного характера;
- 2) служебная документация
  - а) автобиография;
  - б) подтверждение;
  - в) запрос;
  - г) протокол.

2. Установите соответствие между видами деловой документации и деловыми бумагами:

- 1) деловые бумаги личного характера;
- 2) деловая переписка.
  - а) заявление;
  - б) ответ на запрос;
  - в) выписка из протокола;
  - г) докладная записка.

3. Искусство делового общения – это искусство задавать вопросы и понимать их. «Можно ли узнать ваше мнение о ...?» – это ...

- а) вопрос для ориентации;
- б) вопрос-утверждение;
- в) встречный вопрос;
- г) уточняющий вопрос.

4. При приглашении на деловую встречу, вы НЕ воспользуетесь этикетной формулой ...

- а) Давайте поговорим о встрече...
- б) Нам необходимо договориться о ...
- в) Приходите, уважаемый господин Михайлов Алексей Михайлович...
- г) Разрешите пригласить вас ...

5. Для текстов научного стиля характерно (-а) ...

- а) неполный тип произнесения звуков (сокращение безударных гласных в слове и т.д.);
- б) частое использование междометий, частиц, различных разрядов вводных слов;
- в) допустимость жаргонной лексики;
- г) широкое использование прилагательных в составе терминов.

6. Определите стиль и тип речи.

Для поддержания жизни на суше необходима почва, потому что без почвы не могут существовать растения. Почва формируется в результате медленных и сложных превращений – физического разрушения пород, химического выветривания, воздействия корней, растений и микроорганизмов. В почве есть плодородный гумусовый слой, который формируется из отмерших остатков в основном растительного происхождения. На разных почвообразующих породах и в разных климатических зонах формируются разные типы почв. В умеренном климате, где атмосферные осадки превышают испарение, из верхнего пласта почвы вымываются окрашенные соединения, например гидроксиды железа, оставляя осветленный слой, характерный для подзолистых почв.

- а) разговорный стиль; повествование;
- б) художественный стиль; описание;
- в) публицистический; рассуждение;
- г) научный стиль; повествование.

7. **Клетки скелетных мышц (мышечные волокна)** длинные и тонкие. Они образованы множеством параллельных нитей – **миофибрилл**. **Миофибриллы** тоже состоят из нитей, или **миофиламентов**, 2 типов белков – **актина** и **миозина**, – придающих **скелетным мышцам** поперечную исчерченность. Когда в мышцу по **нервному волокну** поступает сигнал из мозга, **миофиламенты** скользят навстречу друг другу, и **мышечные волокна** становятся короче – мышца сокращается. **Скелетные мышцы** обычно расположены парами и действуют как антагонисты – тянут кости в двух противоположных направлениях.

Выделенные слова являются ...

- а) терминами;
- б) диалектными;
- в) общеупотребительными;
- г) разговорными.

8. Неприемлемыми для официально-делового стиля являются черты...

- а) эмоциональный характер изложения материала;
- б) употребление международных иноязычных терминов;
- в) слабая индивидуализация стиля;
- г) наличие штампов и клише.

9. Публицистический стиль – это...

- а) художественная литература;
- б) специальная литература;

- в) общественно-политическая литература, периодическая печать, политические выступления, материалы теле-, кино-, радиожурналистики;
- г) учебная литература.

10. Правильным вариантом сочетаемости слов в официальных документах является...

- а) проявить энергию, провести совещание, добиться выполнения плана, достичь успехов;
- б) изжить бесхозяйственность, изжить прогульщиков, допустить брак, проявить грубость;
- в) проявить заботу, достичь решения задачи, допустить неосведомлённость, оказать невнимание;
- г) проявить дисциплину, провести реорганизацию, изжить грязь в помещении, оказать содействие.

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

### Демонстрационное оборудование:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

### Технические средства обучения:

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.
2. Телевизор.
3. Интерактивная доска.

### Литература для учителя

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

### Литература для учащихся

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.
7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.
8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-на-Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
11. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
12. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.
13. Учебные пособия "Школьная риторика" УМК образовательной системы "Школа 2100"

### Система оценивания и контроля

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учетом уровневого подхода, принятого в Стандарте

**Высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

**"5" ("отлично")** - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения. Два недочета приравнивается к одной ошибке.

**Повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»)

**"4" ("хорошо")** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

**Базовый уровень достижений** — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»)

**"3" ("удовлетворительно")** - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**Пониженный уровень** достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

**"2" ("плохо")** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений. Вводится оценка "за общее впечатление от письменной работы". Сущность ее состоит в определении отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность и др.). Эта отметка ставится как дополнительная, в журнал не вносится. Таким образом, в тетрадь (и в дневник) учитель выставляет две отметки (например 5/3): за правильность выполнения учебной задачи (отметка в числителе) и за общее впечатление от работы (отметка в знаменателе). Снижение отметки "за общее впечатление от работы" допускается, если:

- в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

**Низкий уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

**Низкий уровень** освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %; «3» - 60 – 77 %; «2» - менее 59 %.