

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»

(Школа дистанционного образования)

Приложение ____ к _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТА**

**«Родная литература (русская)»
уровня основного общего образования
5 - 9 классы**

на 2021 - 2022 учебный год

Составители РУП:

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО учителей

_____/_____
«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № _____ от
«__» _____ 20__ г.

Красноярск, 2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая основа программы

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Разработчики: Н. В. Беляева, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»; М. А. Аристова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»; Ж.Н. Критарова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»/ Одобрена решением федерального учебно-методического объединением по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20).

Вариативная часть рабочей программы базируется на авторской программе учебного предмета «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (5-9 классы), авторы-составители: Трухина С.В., Хороброва Т.А., Овсянникова Н.Н., Тишакова В.В.

Программа включает пояснительную записку, в которой даётся общая характеристика курса, раскрываются цели изучения родной русской литературы, определяется место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа содержит планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», примерное содержание учебного предмета «Родная литература (русская)», примерное тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения (5 – 9 классы), основные направления обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная литература (русская)», включает систему условий реализации учебной программы.

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является **культурно-исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями**.

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов*.

5. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней.

б. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними.

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

Вариативный компонент содержания курса представлен отдельным блоком

- **Литература Красноярского края.**

В вариативной части программы предусмотрено обращение к преданиям и легендам о Красноярском крае, к произведениям известных региональных авторов, творчество которых посвящено родному краю, является «визитной карточкой» литературы региона.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

Согласно Уставу и Учебному плану школы дистанционного образования на изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5-9 классах выделяется 1 час в неделю (0,5 час аудиторного и 0,5 часа самостоятельного обучения). Годовой календарный учебный график предполагает 34 учебные недели. Соответственно, Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (17 часов аудиторных и 17 часов самостоятельного изучения).

Для организации образовательного процесса предлагаются следующие формы учебных занятий:

- экскурсия (в т. ч. виртуальная),
- диспут, дискуссия,
- проект (в т. ч. творческий, групповой/индивидуальный),
- учебное исследование (групповое/индивидуальное),
- игра, концерт, конкурс,
- конференция, квест, музейный урок, мультимедийный урок, видеоблог и пр.

Реализация программы предполагает выход из классно-урочной системы организации занятий. Библиотека, музей, экскурсия по памятным местам, театр и т. п. – то образовательное пространство, которое необходимо для изучения предмета «Родная литература (русская)». Также рекомендуется участие школьников в ежегодной научно-практической конференции «Сибирь суровая и нежная» (Красноярский краевой краеведческий музей, Литературный музей им. В.П. Астафьева, Красноярский государственный университет им. В.П. Астафьева), участие в конкурсах, организуемых библиотекой-музеем в п. Овсянка («Астафьевская весна»); встречи с писателями.

С 5 по 9 класс программой предусмотрены виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос,
- выразительное чтение (чтение наизусть и с листа),
- сочинения разных жанров,
- аннотация на книгу,
- отзыв, проект.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое

рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

***Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету
«Родная литература (русская)» по годам обучения***

Первый год обучения. 5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Второй год обучения. 6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Третий год обучения. 7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для

- русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;
 - развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
 - развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Первый год обучения (34 ч)

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (4 ч)

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской (3 ч)

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (2 ч)

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (5 ч)

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (4 ч)

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души (3 ч)

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (3 ч)

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Второй год обучения (34 ч)

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской (3 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы (3 ч)

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (4 ч)

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома (5 ч)

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души (3 ч)

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках (3 ч)

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Третий год обучения (34 ч)

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской (3 ч)

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы (3 ч)

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (5 ч)

Пасха

- К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».
- А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».
- А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).
- А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома (4 ч)

Русские мастера

- С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).
- Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).
- В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (3 ч)

На Первой мировой войне

- С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».
- Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».
- Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».
- М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души (3 ч)

Долюшка женская

- Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».
- Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»
- Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»
- Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».
- В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках (2 ч)

Взрослые детские проблемы

- А. С. Игнатова. «Джинн Сева».
- Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Четвёртый год обучения (34 ч)

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

- С. Н. Марков. «Сусанин».
- О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»
- П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской (3 ч)

По Золотому кольцу

- Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»
- М. А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»
- И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».
- В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы (3 ч)

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (4 ч)

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома (5 ч)

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (2 ч)

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках (4 ч)

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Пятый год обучения (34 ч)

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (3 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

- А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).
- Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).
- Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (3 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (4 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (5 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (4 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (2 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (2 ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

4. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Для реализации учебной программы «Родная литература (русская)» в основной школе необходимо оптимальное оснащение учебного процесса, использование разнообразных средств, обогащающих урок, позволяющих также организовать и внеурочную деятельность по изучаемому предмету. Кабинет литературы требуется оснастить не только книгопечатными, но и наглядно-демонстрационными материалами (портреты писателей, альбомы по творчеству писателей, фотографии и т. д., настенные таблицы).

Обязательным условием проведения современного урока является также систематическое и планомерное использование разнообразных мультимедийных, компьютерных и информационно-коммуникационных технологий, которые расширяют представления учащихся о родной русской литературе, способствуют развитию интереса к русской культуре и являются мощным мотивационным средством изучения предмета.

Список нормативных документов и научно-методической литературы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/> (дата обращения: 09.09.2020).
2. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843> (дата обращения: 09.09.2020).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 09.09.2020).
4. Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitaniija/> (дата обращения: 09.09.2020).
5. Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.
6. История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
8. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.
9. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.
10. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.
11. Астафьев, В.П. Стрижонок Скрип / Сост. Н.Я. Сакова. – Красноярск : Платина, 2004. – 16 с.
12. Астафьев, В.П. Собрание сочинений: В 15 т. Т. 8. Произведения 1970-1980-х годов. Ода русскому огороду. Паруня. Очерк. Зрячий посох. Повесть [Текст] / В.П. Астафьев. – Красноярск: Офсет, 1997. – 352 с.
13. Белкин, В.Н. Таёжная улица. Стихи [Текст] / В.Н. Белкин.- М.: Современник, 1975. – 78 с. – (Первая книга в столице).
14. Белкин, В.Н. Кто ты на этом свете? Стихи [Текст] / В.Н. Белкин. – Красноярск: Кн. изд-во, 1989. – 145 с.

15. Валеев, М. Воробышек: очерки, рассказы [Текст] / М. Валеев. – Красноярск: ИП Азарова Н. Н., 2016. – 156 с.
16. Веселовский, П. Три стороны пуговицы: сб. фантастич. рассказов [Текст] / П. А. Веселовский; предисл. Е. А. Мамонтов. – Красноярск: КрасКонтраст, 2016. – 138 с.
17. Волокитин, Н.И. Светка – синяя беретка: рассказы и повести. [Текст] / Н.И. Волокитин; худож. В.Л. Довбышев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1992. – 334 с.: ил.
18. Выпускной. Стихи и проза участников Всероссийского фестиваля "Как хорошо уметь писать..." 2009 - 2018 [Текст]. Вып.10 / сост.: М. Д. Яснов, С.А. Махотин, А.Ю. Насонова. – Санкт-Петербург : Дом детской книги, 2018. – 384 с.: цв. ил. – (Как хорошо уметь писать; вып.10).
19. Ерёмин, Н.Н. Музыка – жизнь. Стихи [Текст] / Н.Н. Ерёмин.- Красноярск: Кн. изд-во, 1986.- 104 с.
20. Ермаков В.И. Малая медведица: сказки народов Севера / В.И. Ермаков; худож. Л. Егорова, В. Егоров. – Красноярск: Кн. Изд-во, 2001. – 96 с. : ил.
21. Какие наши годы! [Текст] / Сост. В.П. Зыков. – Красноярск : КИЦ «Продвижение», 2006. – 464 с.: ил.
22. Кончаловская, Н.П. Дар бесценный: Романическая быль [Текст] / Н.П. Кончаловская. – Красноярск: Кн. изд-во, 1978. – 399 с.
23. Крутовская, Е.А. Были и сказки Заповедного леса: рассказы, стихи, сказки [Текст] / Е.А. Крутовская. - Красноярск : Тренд, 2009. – 208 с.
24. Легенды и сказания Красноярского края [Текст] / Сост. Т.В. Привалова.- Красноярск: Амальгама, 2004. – 48 с.
25. Лисовский, К.Л. Гостеприимство : книга стихов [Текст] / К.Л. Лисовский. – М.: Современник, 1979. – 247 с.
26. На линии огня: сборник стихов [Текст] / Сост. А. Астраханцев; худож. Е. Аблязова. – Красноярск: Класс Плюс, 2016. – 340 с.
27. Немтушкин, А.Н. Энекан Бугады, помоги! [Текст] / А.Н. Немтушкин; сост. А.И. Астраханцев; худож. С.Г. Салаткин. – Красноярск : Класс Плюс, 2017. – 456 с.
28. Немтушкин, А.Н. Мои костры: Стихотворения. Поэма [Текст] / А.Н. Немтушкин. – Красноярск: Кн. изд-во, 1985. – 72 с.
29. Пантелеев, И.И. Синий снег: повести и рассказы [Текст] / И.И. Пантелеев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1978. – 247 с.
30. Пантелеев, И.И. Чужой [Текст] / И.И. Пантелеев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1991. – 64 с.
31. Петров, Б.М. Жизненный круг. Повести и рассказы [Текст]. – Красноярск: Сибирские промыслы, 2006. – 304 с.
32. Петров, Б.М. Старые добрые вещи: рассказы [Текст] / Б.М. Петров; послесл. И.И. Пантелеева; худож. В.Л. Довбышев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1991. – 444 с.
33. Рождественский, И.Д. Я к Енисею прихожу, как к другу: Избранное [Текст] / И. Д. Рождественский, худож. С.Ф. Туров. – Красноярск : Кн. изд-во, 1980.- 216 с.: ил.
34. Русаков, Э. И. Конец сезона : рассказы [Текст] / Э. И. Русаков. – Красноярск : Кн. изд-во, 1979. – 151 с.
35. Сказки народов Сибири / Сост. Г.А. Смирнова. – Красноярск: Витал, 1992. – 202 с.
36. Солнцев, Р.Х. ИЗ. Избранные стихотворения. Книга первая [Текст]. – Красноярск: ГРОТЕСК, 2004. – 423 с.
37. Солнцев, Р.Х. Возвращение: Стихи разных лет [Текст] / Р. Х. Солнцев.- М.: Сов. Россия, 1984.- 128 с.
38. Трошев, Ж.П. Словом и примером [Текст] / Ж.П. Трошев. – Красноярск: Класс Плюс, 2016. – 196 с.

39. Устинович, Н.С. Таёжные рассказы [Текст] / Н.С. Устинович.- Красноярск: Кн. изд-во, 1975.- 99 с.
40. Устинович, Н.С. След человека: рассказы, очерки, письма, статьи. [Текст] / Н.С. Устинович ; сост. Н.Н. Устинович. – Красноярск : Кн. изд-во, 2002.- 256 с.: ил.
41. Устинович, Н.С. Избранное [Текст] / Н.С. Устинович. – Красноярск: Кн. изд-во, 1979. – 463 с.
42. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 5 классе. – Красноярск, 2006.- 77 с.
43. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 6 классе. – Красноярск, ОАО «ПИК «Офсет», 2007.- 111 с.
44. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 7 классе. – Красноярск, ОАО «ПИК «Офсет», 2008.- 175 с.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

- <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.
- <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
- <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
- <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
- <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
- <http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
- <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
- <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
- <https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
- <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.
- <http://kkdb.ru/pisатели-krasnoyarsya> Писатели Красноярья – детям [Электронный ресурс] : [мультимедийная хрестоматия] /Красноярская краевая детская библиотека : [web-сайт]. 2008.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование (5 класс)

№	Тема урока	Дата проведения урока	Теоретические занятия	Методы и формы контроля	Ожидаемый результат	
					Предметный результат	Метапредметные результаты
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ						
Преданья старины глубокой						
1	Малые жанры фольклора: Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.		А	Беседа. Диагностика уровня литературного развития учащихся.	Знать: определения малых жанров фольклора: пословицы, поговорки; понимать язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи). Владеть: навыками литературного чтения, применением приобретенных знаний для создания творческих работ.	Познавательные: учащиеся могут находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника (предисловие, послесловие, оглавление, сноски). Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку

						зрения.
2	Русские народные и литературные сказки: «Лиса и медведь».		С	Презентация рисунков. Устный ответ.	<p>Знать: к какому виду сказок относится сказка; понимать общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; находить отличия в вариантах сказки.</p> <p>Уметь: выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы и т.п.).</p>	<p>Познавательные: учащиеся могут находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника (предисловие, послесловие, оглавление, сноски).</p> <p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>

3	К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь».		А	Устный ответ. Викторина.	Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Уметь: определять мораль сказки, композиционные части сказки.	Познавательные: умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строить монологические высказывания и диалог (в том числе с адекватным использованием малых фольклорных форм).
---	---------------------------------------	--	---	-----------------------------	--	--

4	Литература Красноярского края: Сказки и сказания о Сибирской земле.		С	Беседа.	Знать: к какому виду сказок относится сказка; понимать общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находить отличия в вариантах сказки. Уметь: выявлять характерные художественные сказочные приёмы.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.
Города земли русской						
5	Москва в произведениях русских писателей: А.С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...».		А	Устный ответ. Выразительное чтение.	Знать: роды и жанры литературы. Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. Коммуникативные: уметь

					стихотворений.	формулировать собственное мнение и свою позицию.
6	М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л.Н. Мартынов. «Красные ворота».		С	Беседа. Выразительное чтение.	Знать: роды и жанры литературы. Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия стихотворений.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.
7	А.П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».		А	Устный ответ. Выразительное чтение.	Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия стихотворений.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность при решении коммуникативных и познавательных задач.
8	Литература Красноярского края: И.Д. Рождественский. «С лугов		С	Письменный ответ на	Знать: особенности содержания	Познавательные: извлекать необходимую

	приносишь Енисея».			вопрос. Выразительное чтение наизусть.	стихотворений. «С лугов приносишь Енисея» Уметь: воспринимать и анализировать текст, понимать смысл стихотворений.	информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать точку зрения на события и поступки героев.
Родные просторы						
9	Русский лес: И.С. Соколов- Микитов. «Русский лес».		А	Устный ответ. Отзыв.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: определять в тексте художественную роль изобразительно- выразительных средств языка.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания
10	А.В. Кольцов. «Лес».		С	Беседа.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выявлять и интерпретировать авторскую позицию,	Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации в тексте Регулятивные: уметь анализировать прозаический текст и соотносить

					определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственный взгляд на проблему.	прочитанное с произведением живописи. Коммуникативные: уметь пересказывать текст.
11	В.А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...», В.А. Рождественский. «Берёза».		А	Устный ответ.	Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия стихотворений.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.
12	Литература Красноярского края: Творчество поэтов Красноярья.		С	Сообщение: З.Я. Яхнин «Цветы подо льдом», «Карликовая березка». К.Л. Лисовский «Березка» Н.В. Гайдук «В борах и	Знать: роды и жанры литературы. Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного	Познавательные: владеть элементами анализа произведения. Регулятивные: соотносить иллюстрацию с текстом художественного произведения, отбирать материал для устного рассказа. Коммуникативные: доказывать, используя

				раздольях»	своеобразия стихотворений.	сказочные формулы, принадлежность сказки к определенному виду.
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ						
Праздники русского мира						
13	Рождество: Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).		А	Аналитическое чтение текста.	Знать: особенности лирического произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: самостоятельно формулировать новую цель. Коммуникативные: уметь сочинять новый текст, используя особенности жанра.

14	В.Д. Берестов. «Перед Рождеством».		С	Беседа. Выразительное чтение.	Знать: роды и жанры литературы. Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия стихотворений.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: планировать алгоритм ответа, осознавать качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставить вопросы, формулируя свои затруднения.
15	Проверочная работа за I полугодие.		А	Обобщение.	Знать: особенности повествования Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать

						на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
16	Литература Красноярского края: Народный сибирский календарь. Масленица.		С	Письменный ответ на проблемный вопрос.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
17	А.И. Куприн. «Бедный принц».		А	Защита мини-проекта: «Слово о	Знать: особенности повествования Уметь: воспринимать	Познавательные: уметь извлекать и выделять необходимую информацию

				писателе». Письменный ответ на вопрос.	и анализировать текст; понимать и воспроизводить информацию, представленную в тексте.	из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь выразительно читать вслух и понимать прочитанное.
18	И.А. Ильин. «Рождественское письмо».		С	Аналитическое чтение текста.	Знать: роды и жанры литературы. Уметь: воспринимать и анализировать текст; понимать и воспроизводить информацию, представленную в тексте.	Познавательные: трансформировать информацию, представленную в разных формах (таблица, схема). Регулятивные: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные: уметь оперировать литературоведческими понятиями речи.
Тепло родного дома						
19	Семейные ценности: И.А. Крылов. «Дерево».		А	Беседа. Устный ответ. Выразительное чтение.	Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь

					своеобразия стихотворений.	выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное
20	И.А. Бунин. «Снежный бык».		С	Презентация, сообщения о писателе.	Знать: содержание прочитанного стихотворения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Регулятивные: прогнозировать и корректировать свою деятельность. Коммуникативные: читать иносказательный текст, объяснять жанровые и языковые особенности текста.
21	В.И. Белов «Скворцы».		А	Презентация, сообщение о писателе.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственный взгляд на проблему.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Регулятивные: регулировать собственную деятельность посредством речевых действий.

						Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей.
22	Литература Красноярского края: В.П. Астафьев. «Белоградка».		С	Пересказ прочитанного текста. Беседа.	Знать: сюжетное своеобразие рассказа. Уметь: определять жанровые особенности рассказа; характеризовать поступки героев и авторское отношение к ним.	Познавательные: разделять виды текстовой информации: фактуальные и подтекстовые. Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: уметь пересказывать художественный текст в соответствии с сюжетным планом произведения.
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША						
Не до ордена – была бы Родина						
23	Отечественная война 1812 года: Ф.Н. Глинка. «Авангардная песнь».		А	Устный ответ.	Знать: содержание прочитанного стихотворения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного	Познавательные: уметь осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника. Регулятивные: владеть

					произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	навыками самоконтроля, выполнения учебных действий. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное.
24	Д.В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).		С	Устный ответ.	Знать: годы жизни писателя, особенности творчества. Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
Загадки русской души						
25	Чувства добрые: К.Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога».		А	Презентация, сообщение о писателе.	Знать: содержание и героев рассказа. Уметь: определять	Познавательные: объяснять особенности прозаической речи.

					тему и понимать идею произведения.	Регулятивные: регулировать собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: создавать устные иллюстрации.
26	К.Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога».		С	Аналитическое чтение текста.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: оценивать поступки и поведение героев, составлять характеристику героя.	Познавательные: производить поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: развивать способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: сотрудничать в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.
27	Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».		А	Беседа. Анализ текста.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение.	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: определять меры усвоения материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.

28	Литература Красноярского края: М.Х. Валеев. «Воробышек».		С	Презентация, сообщение о писателе.	Знать: содержание художественного произведения. Уметь: анализировать сюжетно- композиционные особенности текста.	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: определять меры усвоения материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
29	Промежуточная аттестация.		А	Контроль.	Знать: содержание художественного произведения. Уметь: анализировать сюжетно- композиционные особенности текста.	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: определять меры усвоения материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
30	Литература Красноярского края: Н.И. Волокитин. «Светка – синяя беретка».		С	Сообщение о писателе. Лист самооценки.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: определять тему и идею рассказа; оценивать поступки и поведение героев, составлять их характеристику.	Познавательные: объяснять особенности и отличие рассказа от повести. Регулятивные: развивать способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: самостоятельно формулировать

						познавательную цель и строить действия в соответствии с ней.
О ваших ровесниках						
31	РНО. Школьные контрольные: К.И. Чуковский. «Серебряный герб».		А	Беседа. Ответ на письменный вопрос.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение, определять характерные признаки повести.	Познавательные: объяснять особенности и отличие рассказа от повести. Регулятивные: развивать способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней.
32	А.А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».		С	Презентация, сообщение о писателе.	Знать: содержание художественного произведения. Уметь: анализировать сюжетно-композиционные особенности текста, выделять эпизоды.	Познавательные: находить и отбирать необходимую информацию. Регулятивные: определять последовательность выполнения задач для достижения цели. Коммуникативные: применять изученные навыки при работе по анализу текста.
Лишь слову жизнь дана						
33	Родной язык, родная речь: И.А.		А	Устный ответ.	Уметь: сравнивать и	Познавательные: выделять в

	Бунин. «Слово».			Выразительное чтение.	анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия стихотворений.	тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи. Регулятивные: Выполнять учебно-познавательные действия; осуществлять операции анализа. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач
34	В.Г. Гордейчев. «Родная речь».		С	Беседа. Выразительное чтение.	Знать: малые лирические жанры произведений. Уметь: объяснять смысл произведения.	Познавательные: формировать способности к освоению новых видов деятельности.

Календарно-тематическое планирование (6 класс)

№	Тема урока	Дата проведения урока	Теоретические занятия	Методы и формы контроля	Ожидаемый результат	
					Предметный результат	Метапредметные результаты
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ						
Преданья старины глубокой						
1	Русские былины: богатыри и богатырство. Былина «Илья Муромец и Святогор».		А	5-минутное свободное сочинение с целью подведения итогов урока и фиксирование сформулированных на уроке мыслей и выводов по теме.	Знать: жанровые особенностями былины; расширить представление детей о былинных героях; продолжить знакомство с историческим прошлым родного края. Уметь: владеть навыками литературного чтения с применением приобретенных знаний для создания творческих работ.	Познавательные: находить и извлекать нужную информацию в материалах учебной литературы. Регулятивные: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

2	М.М. Пришвин. «Певец былин».		С	Подготовить рассказ о жизненном и творческом пути М. М. Пришвина.	Знать: некоторые факты биографии Пришвина; особенности сказки-были как жанра; особенности характеров героев былин. Уметь: комментировать прочитанное, устно рисовать, беседовать по вопросам.	Познавательные: находить и извлекать нужную информацию в материалах учебной литературы. Регулятивные: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
3	Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И.А. Бунин. «Святогор и Илья».		А	Написать сочинение «Мой любимый герой русских былин». Или сочинить свою былинку по примеру Бунина И.А.	Знать: «как построен текст и зачем построен он именно таким образом?» (Лотман Ю.М.) Уметь: анализировать художественный текст.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строить монологические высказывания и

						диалог.
4	Литература Красноярского края: Р.Х. Солнцев. «Воробьи», «Дядя Сеня».		С	Сформулировать как основную мысль каждого стихотворения, так и сквозную всех трёх произведений в целом.	Знать: творчество поэта города Красноярска Р. Х. Солнцева. Уметь: сопоставлять несколько художественных произведений.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.
Города земли русской						
5	Русский Север: Архангельск в русской литературе.		А	Познакомиться с рассказами Архангельского Севера: «На льдине» А. Серафимович; «Таинственный лес» А. Грин. Кто такой мореход Никитин?.. (По повести «Мореход Никитин» А.Бестужева – Марлинского.)	Знать: что литература русского севера – это огромное достояние России, которым следует гордиться, она уникальна и неповторима в своём роде. Уметь: определять характерные для литературы русского севера обороты речи в самостоятельно прочитанных произведениях.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.

6	С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).		С	Дать развернутый ответ на вопрос: «Какими я увидел жителей архангельской деревушки?»	Знать: продолжить знакомство с авторской сказкой, прикоснувшись к удивительному творческому миру С. Г. Писахова. Уметь: определять идею произведения с целью воспитания бережного отношения к культуре нашей страны.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.
7	Б.В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин».		А	Составить толковый словарик к рассказу Бориса Шергина «Детство в Архангельске»	Знать: биографию писателя, повлиявшую на его творчество. Уметь: работать с текстом, обращая внимание на своеобразие речи автора.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность при решении коммуникативных и познавательных задач.
8	Литература Красноярского края: Б.М. Петров. «Формула белого гриба».		С	Оформить свои наблюдения над героями рассказа в таблицу (см. стр. 27 в книге	Знать: творчество писателя Красноярского края Б. М. Петрова. Уметь: выделять композиционные части произведения.	Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.

				для чтения «Мой край – мой дом»).		Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать точку зрения на события и поступки героев.
Родные просторы						
9	Стихи о зиме: И.С. Никитин. «Встреча Зимы». А.А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...».		А	Разучивание понравившегося стихотворения о зиме. Можно нарисовать иллюстрацию к стихотворению – по желанию.	Знать: стихотворения русских поэтов о зиме и их авторов, работать над осмыслением прочитанного, навыками выразительного чтения стихотворений. Уметь: видеть художественные приёмы.	Познавательные: отличать новое от уже известного с помощью учителя; находить ответы на вопросы, делать выводы в результате совместной работы с учителем. Регулятивные: формулировать тему урока, выводы, ставить цель, задачи; оценивать результаты своей деятельности; уметь выражать свое мнение и аргументировать его. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать стихотворения.
10	Н.М. Рубцов. «Первый снег».		С	1. Выучить наизусть стихотворение. 2. Нарисовать рисунок к стихотворению «Первый	Знать: творчество Н. М. Рубцова, художника А. А. Пластова с его картиной “Первый снег”, композитора П. И. Чайковского с его	Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте; формировать умение извлекать из художественных текстов необходимую информацию. Регулятивные: определять и формулировать цель

				снег». 3. Сочинить маленькое стихотворение о зиме.	“Временами года”. Уметь: анализировать текст, выделять главную мысль, сопоставлять произведения разных жанров.	деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Коммуникативные: выразительно читать и пересказывать текст; оформлять свои мысли в устной форме; развивать умение слушать и вступать в диалог.
11	По мотивам русских сказок о зиме: Е.Л. Шварц. «Два брата».		А	С помощью пословиц докажите, что нужно любить, ценить друг друга. Объясните, что одни и те же слова для разных людей могут значить разное.	Знать: содержание прочитанного текста, выделять главную информацию, основную мысль. Уметь: работать с текстом; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.	Познавательные: анализировать, сравнивать, делать выводы, обобщать, извлекать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Регулятивные: формулировать вопрос (проблему) урока и его цель, искать пути решения проблемы, осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Коммуникативные: высказывать и аргументировать свою точку зрения; слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.
12	Литература Красноярского края: В.П. Астафьев «Ангел-хранитель».		С	Вопросы и задания: Какого человека	Знать: особенности языка произведения, рассмотреть изобразительные	Познавательные: владеть элементами анализа произведения. Регулятивные: соотносить

				можно назвать по-настоящему добрым? Кто нуждается в доброте? Сибирский характер. В чём он проявляется?	возможности лексики. Уметь: выявлять авторскую идею, искать истинный авторский смысл в рассказе через систему вопросов, отвечающих раскрытию идейного содержания рассказа.	иллюстрацию с текстом художественного произведения, отбирать материал для устного рассказа. Коммуникативные: высказывать и аргументировать свою точку зрения, быть готовым корректировать её.
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ						
Праздники русского мира						
13	Масленица. М.Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...».		А	Продолжи пословицы про Масленицу. Хоть все с себя заложить, а Масленицу... . Блин не сноп, на вилы не... . Масленицу провожаем, света, солнца Не всё коту масленица, а будет и Масленица идёт, блин да мёд ... и др.	Знать: историю и традиции древнего славянского праздника Масленица и его отражение в устном народном творчестве и художественной литературе. Уметь: создавать письменные высказывания, выбирать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Познавательные: развивать навык поиска и выделения необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Регулятивные: определять цели деятельности, составлять план действий по достижению результата, анализировать, корректировать, оценивать собственную деятельность. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения.

14	А.Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».		С	Беседа. Пересказ прочитанного.	Знать: особенности повествования Уметь: воспринимать и анализировать текст; понимать и воспроизводить информацию, представленную в тексте.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте. Регулятивные: планировать алгоритм ответа, осознавать качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставить вопросы, формулируя свои затруднения.
15	Проверочная работа за I полугодие.		А	Тестовая работа с элементом творческого задания.	Знать: содержание изученного материала по родной русской литературе. Уметь: анализировать литературное произведение, используя необходимую терминологию.	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
16	Литература Красноярского края: И.И. Пантелеев. «Голубые звезды».		С	Дать письменный ответ на вопрос «Будет ли Николка счастливым?»	Знать: особенности повествования. Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в тексте. Регулятивные: принимать и

						сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли.
17	А.П. Чехов. «Блины».		А	Сочинение-рассуждение на тему «Как на Руси блины пекли» по плану: Тезис. «На Руси блины пекут уже тысячи лет.» Во – первых,.. Во-вторых,.. В-третьих,.. Вывод.	Знать: традицию выпечки блинов на Руси, основываясь на произведении А.П. Чехова. Уметь: воспринимать и анализировать текст, понимать смысл рассказа.	Познавательные: уметь извлекать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать прозаический текст. Коммуникативные: уметь выразительно читать вслух и понимать прочитанное.
18	Тэффи. «Блины».		С	Прочитать рассказ Тэффи «Широкая Масленица».	Знать: историю псевдонима писательницы, рассказанной ею в рассказе «Псевдоним». Уметь: сравнивать и анализировать тексты	Познавательные: трансформировать информацию, представленную в разных формах (таблица, схема). Регулятивные: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.

					разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия произведений.	Коммуникативные: уметь оперировать литературоведческими понятиями речи.
Тепло родного дома						
19	Всюду родимую Русь узнаю: В.А. Рождественский. «Русская природа».		А	Выразительное чтение поэтических текстов.	Знать: произведения русских писателей, художников и композиторов о родной природе, дать понятие о «пейзажной» лирике. Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное.
20	К.Г. Паустовский. «Заботливый цветок».		С	Подготовить пересказ одного из рассказов К. Паустовского. Подготовить интересный рассказ о каком-либо растении.	Знать: содержание прочитанных рассказов. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Регулятивные: прогнозировать и корректировать свою деятельность. Коммуникативные: читать инскаательный текст, объяснять жанровые и языковые особенности текста.

21	Ю.В. Бондарев. «Поздним вечером».		А	Внимательно перечитать текст, найти диалог, выделить карандашом, нарисовать словесную картинку.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственный взгляд на проблему.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Регулятивные: регулировать собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей.
22	Литература Красноярского края: Р.А. Карапетьян. «Проценты».		С	Пересказ прочитанного.	Знать: сюжетное своеобразие рассказа. Уметь: определять жанровые особенности рассказа; характеризовать поступки героев и авторское отношение к ним.	Познавательные: разделять виды текстовой информации: фактуальные и подтекстовые. Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы. Коммуникативные: уметь пересказывать художественный текст в соответствии с сюжетным планом произведения.
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША						
Не до ордена – была бы Родина						
23	Оборона Севастополя: А.Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».		А	Какие известные вам исторические факты	Знать: содержание и героев стихотворений. Уметь: самостоятельно	Познавательные: уметь осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, а также

				героической обороны Севастополя 1854-1855 годов нашли отражение в стихотворениях поэтов?	раскрывать нравственное содержание произведения.	самостоятельно находить ее в материалах дополнительных источников. Регулятивные: владеть навыками самоконтроля, выполнения учебных действий. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное.
24	А.А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь».		С	Выразительное чтение поэтических текстов.	Знать: о событиях, происходящих в Севастополе в годы Великой Отечественной войны. Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
Загадки русской души						
25	Чудеса нужно делать своими руками: Ф.И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...».		А	Презентация, сообщение о писателе.	Знать: художественные особенности стихотворения. Уметь: определять тему и понимать идею	Познавательные: объяснять особенности поэтической речи. Регулятивные: регулировать собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: создавать

					произведения.	устные иллюстрации.
26	Н.С. Лесков. «Неразменный рубль».		С	Анализ текста.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: оценивать поступки и поведение героев, составлять характеристику героя.	Познавательные: производить поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: развивать способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: сотрудничать в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.
27	В.П. Астафьев. «Бабушка с малиной».		А	Письменно продолжите фразу «Быть добрым – это значит ...».	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение.	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: определять меры усвоения материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
28	Литература Красноярского края: Е.А. Крутовская. «Были и сказки заповедного леса».		С	Герои рассказов – питомцы Живого уголка в заповеднике «Столбы». Расскажите о нём.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение.	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: определять меры усвоения материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
29	Промежуточная аттестация.		А	Тестовая	Знать:	Познавательные: синтезировать

				работа с элементом творческого задания.	содержание изученного материала по родной русской литературе. Уметь: анализировать литературное произведение, используя необходимую терминологию.	полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: определять меры усвоения материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
30	Литература Красноярского края: Н.С. Устинович. «Ради жизни», «Вороны».		С	Прочитать рассказы «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни».	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение, определять характерные признаки рассказа.	Познавательные: объяснять особенности и отличие рассказа от повести. Регулятивные: развивать способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней.
О ваших ровесниках						

31	РНО. Реальность и мечты: Р.П. Погодин. «Кирпичные острова».		А	Прочитать рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова».	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение, определять характерные признаки рассказа.	Познавательные: объяснять особенности и отличие рассказа от повести. Регулятивные: развивать способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней.
32	Е.С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).		С	Составить пять вопросов по первой главе «Миллион и один день каникул».	Знать: о произведениях в жанре фантастики. Уметь: понимать авторскую фантазию в контексте жанра научно-фантастическая литература.	Познавательные: находить и отбирать необходимую информацию. Регулятивные: определять последовательность выполнения задач для достижения цели. Коммуникативные: применять изученные навыки при работе по анализу текста.
Лишь слову жизнь дана						
33	На русском дышим языке: К.Д. Бальмонт. «Русский язык».		А	Выразительное чтение стихотворения, рисунок, отражающий его содержание.	Знать: понятия «строфа», «эпитет», «метафора», «олицетворение». Уметь: определять тему, различать стихи поэта по темам.	Познавательные: выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи. Регулятивные: выполнять учебно-познавательные действия; устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить

						небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач
34	Ю.П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...».		С	Сравнить стихи К. Д. Бальмонта "Русский язык" и Ю. П. Мориц "Язык обид - язык не русский".	Знать: творчество Юнны Петровны Мориц – нашей современницы. Уметь: создавать письменные высказывания, используя выразительные средства языка.	Познавательные: отличать новое от уже известного с помощью учителя; находить ответы на вопросы, делать выводы в результате совместной работы с учителем. Регулятивные: оценивать результаты своей деятельности; уметь выражать свое мнение и аргументировать его. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Календарно-тематическое планирование (7 класс)

№	Тема урока	Дата проведения урока	Теоретические занятия	Методы и формы контроля	Ожидаемый результат	
					Предметный результат	Метапредметные результаты
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ						
Преданья старины глубокой						
1	Русские народные песни: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...».		А	Беседа. Диагностика уровня литературного развития учащихся.	Уметь: работать с книгой, определять роль книги в жизни человека. Владеть: навыками литературного чтения, применением приобретенных знаний для создания творческих работ.	Познавательные: учащиеся могут находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника (предисловие, послесловие, оглавление, сноски). Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

2	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А.С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине».		С	Анализ произведения.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	Познавательные: учащиеся могут находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника (предисловие, послесловие, оглавление, сноски). Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
3	И.З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...», А.К. Толстой. «Моя душа летит приветом...».		А	Выразительное чтение, анализ.	Знать: понимать язык лирических произведений. Уметь: анализировать лирическое произведение.	Познавательные: умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции

						своих действий. Коммуникативные: строить монологические высказывания и диалог (в том числе с адекватным использованием малых фольклорных форм).
4	Литература Красноярского края: И.Д. Рождественский. «Мой край», «Саяны».		С	Выразительное чтение, анализ.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.
Города земли русской						
5	Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).		А	Беседа после прочтения Главы «Тобольск».	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. Коммуникативные: уметь формулировать собственное

						мнение и свою позицию.
6	В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...».		С	Выразительное чтение, анализ.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.
7	А.И. Солженицын. «Колокол Углича».		А	Устный ответ.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность при решении коммуникативных и познавательных задач.
8	Литература Красноярского края: В.Н. Белкин «Начало», «Таежная улица».		С	Устный ответ.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр	Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регулятивные: уметь планировать алгоритм

					литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать точку зрения на события и поступки героев.
Родные просторы						
9	Русское поле: И.С. Никитин. «Поле».		А	Устный ответ.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания
10	И. А. Гофф. «Русское поле».		С	Устный ответ	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации в тексте Регулятивные: уметь анализировать прозаический текст и соотносить прочитанное с произведением живописи. Коммуникативные: уметь пересказывать текст.
11	Д.В. Григорович. «Пахарь».		А	Устный ответ.	Знать: содержание прочитанного	Познавательные: выделять и формулировать познавательную

					произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.
12	Литература Красноярского края: К.Л. Лисовский. «Основатели».		С	Беседа.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	Познавательные: владеть элементами анализа произведения. Регулятивные: соотносить иллюстрацию с текстом художественного произведения, отбирать материал для устного рассказа. Коммуникативные: доказывать, используя сказочные формулы, принадлежность сказки к определённому виду.
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ						
Праздники русского мира						
13	Пасха: К.Д. Бальмонт. «Благовещение в Москве».		А	Выразительное чтение, анализ.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и	Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

					использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Регулятивные: самостоятельно формулировать новую цель. Коммуникативные: уметь сочинять новый текст, используя особенности жанра.
14	А.С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».		С	Беседа. Пересказ прочитанного	Знать: особенности повествования Уметь: воспринимать и анализировать текст; понимать и воспроизводить информацию, представленную в тексте.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: планировать алгоритм ответа, осознавать качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставить вопросы, формулируя свои затруднения.
15	Проверочная работа I полугодие.		А	Тестовые задания.	Знать: особенности повествования Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

						Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
16	Литература Красноярского края: А.И. Щербаков «Душа мастера», «Коси, коса, пока роса...».		С	Выразительное чтение, анализ.	Знать: особенности повествования Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
17	А.П. Чехов. «Казак».		А	Письменный ответ на вопрос.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр	Познавательные: уметь извлекать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать

					литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	стихотворный текст. Коммуникативные: уметь выразительно читать вслух и понимать прочитанное.
18	А.А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).		С	Выразительное чтение, анализ.	Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия стихотворений.	Познавательные: трансформировать информацию, представленную в разных формах (таблица, схема). Регулятивные: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные: уметь оперировать литературоведческими понятиями речи.
Тепло родного дома						
19	Русские мастера: С.А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).		А	Беседа. Выразительное чтение.	Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия стихотворений.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное
20	Ф.А. Абрамов. «Дом»		С	Выразительное	Знать: содержание	Познавательные:

	(фрагмент).			чтение, анализ.	прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Регулятивные: прогнозировать и корректировать свою деятельность. Коммуникативные: читать иносказательный текст, объяснять жанровые и языковые особенности текста.
21	В.А. Солоухин. «Камешки на ладони».		А	Презентация, сообщение о писателе.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственный взгляд на проблему.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Регулятивные: регулировать собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей.
22	Литература Красноярского края: Н.П. Кончаловская. «Дар бесценный».		С	Пересказ прочитанного: главы	Знать: сюжетное своеобразие рассказа.	Познавательные: разделять виды текстовой информации: фактуальные и подтекстовые.

				«Черемуха», «Первые рисунки».	Уметь: определять жанровые особенности рассказа; характеризовать поступки героев и авторское отношение к ним.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: уметь пересказывать художественный текст в соответствии с сюжетным планом произведения.
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША						
Не до ордена – была бы Родина						
23	На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».		А	Устный ответ. План рассказа.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение, определять характерные признаки.	Познавательные: уметь осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника. Регулятивные: владеть навыками самоконтроля, выполнения учебных действий. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное.
24	Г.М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».		С	Устный ответ.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с

						учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
25	М.М. Пришвин. «Голубая стрекоза».		А	Презентация, сообщение о писателе.	Знать: содержание и героев рассказа. Уметь: определять тему и понимать идею произведения.	Познавательные: объяснять особенности прозаической речи. Регулятивные: регулировать собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: создавать устные иллюстрации.
26	Литература Красноярского края: Р.А. Карапетьян. «Памятник Поздееву».		С	Анализ текста.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: оценивать поступки и поведение героев, составлять характеристику героя.	Познавательные: производить поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: развивать способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: сотрудничать в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.

Загадки русской души						
27	Долюшка женская: Ф.И. Тютчев. «Русской женщине», Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...».		А	Выразительное чтение, анализ.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение.	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: определять меры усвоения материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
28	Ф.А. Абрамов. «Золотые руки».		С	Анализ текста.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение.	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: определять меры усвоения материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
29	Промежуточная аттестация.		А	Тестовые задания.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение.	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: определять меры усвоения материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
30	Литература Красноярского края:		С	Лист	Знать:	Познавательные: объяснять

	В.П. Астафьев. «Ода русскому огороду».			самооценки.	содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение, определять характерные признаки рассказа.	особенности и отличие рассказа от повести. Регулятивные: развивать способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней.
О ваших ровесниках						
31	РНО. А.С. Игнатова. «Джинн Сева».		А	Выразительное чтение, анализ.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение, определять характерные признаки.	Познавательные: объяснять особенности и отличие рассказа от повести. Регулятивные: развивать способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней.
32	Н.Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка».		С	Выразительное чтение, анализ.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение,	Познавательные: находить и отбирать необходимую информацию. Регулятивные: определять последовательность выполнения задач для достижения цели. Коммуникативные: применять изученные навыки при работе по

					определять характерные признаки.	анализу текста.
Лишь слову жизнь дана						
33	Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...».		А	Устный ответ.	Уметь: создавать письменные высказывания, используя выразительные средства языка.	Познавательные: выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи. Регулятивные: Выполнять учебно-познавательные действия; осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач
34	Вс. Рождественский. Лирика.		С	Анализ выполнения проекта.	Уметь: создавать письменные высказывания, используя выразительные средства языка.	Познавательные: формировать способности к освоению новых видов деятельности.

Календарно-тематическое планирование (8 класс)

№	Тема урока	Дата проведения урока	Теоретические занятия	Методы и формы контроля	Ожидаемый результат	
					Предметный результат	Метапредметные результаты
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ						
Преданья старины глубокой						
1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С.Н. Марков. «Сусанин».		А	Беседа. Диагностика уровня литературного развития учащихся.	Знать: особенности содержания стихотворений. Владеть: навыками литературного чтения, применением приобретенных знаний для создания творческих работ.	<p>Познавательные: учащиеся могут находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника (предисловие, послесловие, оглавление, сноски).</p> <p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>

2	О.А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...».		С	Выразительное чтение. Устный ответ.	Знать: роды и жанры литературы. Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия стихотворений.	Познавательные: учащиеся могут находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника (предисловие, послесловие, оглавление, сноски). Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
3	П.Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).		А	Беседа. Аналитическое чтение.	Знать: роды и жанры литературы. Уметь: сравнивать и анализировать тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного	Познавательные: умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции

					своеобразия прозаических текстов.	своих действий. Коммуникативные: строить монологические высказывания и диалог (в том числе с адекватным использованием малых фольклорных форм).
4	Литература Красноярского края: В.П. Астафьев. «Бабушкин праздник».		С	Беседа. Письменный ответ на вопрос.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственный взгляд на проблему.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.
Города земли русской						
5	По Золотому кольцу: Ф.К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...».		А	Устный ответ. Выразительное чтение.	Знать: роды и жанры литературы. Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. Коммуникативные: уметь

					своеобразия стихотворений	формулировать собственное мнение и свою позицию.
6	М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...».		С	Беседа. Выразительное чтение.	Знать: роды и жанры литературы. Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия стихотворений.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.
7	И.И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В.А. Степанов. «Золотое кольцо».		А	Устный ответ. Выразительное чтение.	Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия стихотворений.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность при решении коммуникативных и познавательных задач.
8	Литература Красноярского края: Н.Н. Еремин. «Учитель», «Мы не умеем слушать стариков».		С	Беседа. Выразительное чтение наизусть.	Знать: особенности содержания стихотворений. Уметь: воспринимать и анализировать текст,	Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регулятивные:

					понимать смысл стихотворений.	уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать точку зрения на события и поступки героев.
Родные просторы						
9	Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).		А	Устный ответ.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: определять в тексте художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания
10	Н.А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).		С	Выразительное чтение.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственный взгляд на проблему.	Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации в тексте Регулятивные: уметь анализировать прозаический текст и соотносить прочитанное с произведением живописи. Коммуникативные: уметь пересказывать текст.

11	В.С. Высоцкий. «Песня о Волге», В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).		А	Устный ответ.	Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия стихотворений.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.
12	Литература Красноярского края: А. И. Третьяков. «Веками прирастать Сибирью будет».		С	Сообщение: А. И. Третьяков «Веками прирастать Сибирью будет» Выразительное чтение наизусть.	Знать: роды и жанры литературы. Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия стихотворений.	Познавательные: владеть элементами анализа произведения. Регулятивные: соотносить иллюстрацию с текстом художественного произведения, отбирать материал для устного рассказа. Коммуникативные: доказывать, используя сказочные формулы, принадлежность сказки к определенному виду.
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ						
Праздники русского мира						

13	Троица: И.А. Бунин. «Троица».		А	Выразительное чтение. Беседа.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выявлять и интерпретировать авторскую позицию, на этой основе формировать собственный взгляд на проблему.	Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: самостоятельно формулировать новую цель. Коммуникативные: уметь сочинять новый текст, используя особенности жанра.
14	С.А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...».		С	Беседа. Пересказ прочитанного текста.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выявлять и интерпретировать авторскую позицию, на этой основе формировать собственный взгляд на проблему.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: планировать алгоритм ответа, осознавать качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставить вопросы, формулируя свои затруднения.

15	Проверочная работа за I полугодие.		А	Обобщение.	Знать: особенности повествования Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
16	Литература Красноярского края: А.И. Щербаков. «День Победы».		С	Письменный ответ на проблемный вопрос.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

					задачей.	Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
17	Н.И. Рыленков. «Возможно ли высказать без слов...».		А	Защита мини-проекта: «Слово о писателе».	Знать: роды и жанры литературы. Уметь: воспринимать и анализировать текст; понимать и воспроизводить информацию, представленную в тексте.	Познавательные: уметь извлекать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь выразительно читать вслух и понимать прочитанное.
18	И.А. Новиков. «Троицкая кукушка».		С	Аналитическое чтение текста.	Знать: роды и жанры литературы. Уметь: воспринимать и анализировать текст; понимать и воспроизводить информацию, представленную в тексте.	Познавательные: трансформировать информацию, представленную в разных формах (таблица, схема). Регулятивные: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные: уметь оперировать литературоведческими понятиями речи.
Тепло родного дома						
19	Родство душ: Ф.А. Абрамов. «Валенки».		А	Устный ответ. Выразительное	Уметь: сравнивать и анализировать тексты	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в

				чтение.	разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия текста.	соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное
20	Т.В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).		С	Беседа. Аналитическое чтение текста.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выявлять и интерпретировать авторскую позицию, на этой основе формировать собственный взгляд на проблему.	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Регулятивные: прогнозировать и корректировать свою деятельность. Коммуникативные: читать иносказательный текст, объяснять жанровые и языковые особенности текста.
21	А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак. «Радость жизни».		А	Презентация, сообщение о писателе.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выявлять и интерпретировать авторскую позицию, на этой основе формировать собственный взгляд на	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Регулятивные: регулировать

					проблему.	собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей.
22	Литература Красноярского края: И.И. Пантелеев. Повесть «Чужой».		С	Пересказ прочитанного текста.	Знать: сюжетное своеобразие повести. Уметь: определять жанровые особенности повести; характеризовать поступки героев и авторское отношение к ним.	Познавательные: разделять виды текстовой информации. Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: уметь пересказывать художественный текст в соответствии с сюжетным планом произведения.
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША						
Не до ордена – была бы Родина						
23	Дети на войне: Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).		А	Устный ответ.	Знать: годы жизни писателя, особенности творчества. Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Познавательные: уметь осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника. Регулятивные: владеть навыками самоконтроля, выполнения учебных действий. Коммуникативные: уметь читать

						вслух, понимать прочитанное.
24	Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).		С	Устный ответ.	Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
Загадки русской души						
25	Сеятель твой и хранитель: И.С. Тургенев. «Сфинкс».		А	Презентация, сообщение о писателе.	Знать: содержание и героев произведения. Уметь: определять тему и понимать идею произведения.	Познавательные: объяснять особенности прозаической речи. Регулятивные: регулировать собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: создавать устные иллюстрации.
26	И.С. Тургенев. «Сфинкс».		С	Анализ текста.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: оценивать поступки и поведение героев,	Познавательные: производить поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: развивать способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.

					составлять характеристику героя.	Коммуникативные: сотрудничать в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.
27	Ф.М. Достоевский. «Мужик Марей».		А	Беседа. Анализ текста.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение.	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: определять меры усвоения материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
28	Литература Красноярского края: Э.И. Русаков. «Часики и эскимо».		С	Презентация, сообщение о писателе.	Знать: содержание художественного произведения. Уметь: анализировать сюжетно-композиционные особенности текста,	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: определять меры усвоения материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
29	Промежуточная аттестация.		А	Контроль.	выделять в произведении эпизоды.	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: определять меры усвоения материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.

30	Литература Красноярского края: В.П. Астафьев. «Макаронина», «Рукою согретый хлеб».		С	Сообщение о писателе. Лист самооценки.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: определять тему и идею миниатюр; оценивать поступки и поведение героев, составлять их характеристику.	Познавательные: объяснять особенности и отличие рассказа от повести. Регулятивные: развивать способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней.
О ваших ровесниках						
31	РНО. Пора взросления: Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).		А	Беседа. Ответ на письменный вопрос.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение, определять характерные признаки повести.	Познавательные: объяснять особенности и отличие рассказа от повести. Регулятивные: развивать способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней.
32	Г.Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы).		С	Презентация, сообщение о писателе.	Знать: содержание художественного произведения. Уметь: анализировать сюжетно-	Познавательные: находить и отбирать необходимую информацию. Регулятивные: определять последовательность выполнения задач для достижения цели. Коммуникативные: применять

					композиционные особенности текста, выделять в произведении эпизоды.	изученные навыки при работе по анализу текста.
Лишь слову жизнь дана						
33	Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения».		А	Устный ответ. Выразительное чтение.	Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия стихотворений.	Познавательные: выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи. Регулятивные: Выполнять учебно-познавательные действия; осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач
34	И.Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».		С	Беседа. Выразительное чтение.	Знать: малые лирические жанры произведений. Уметь: объяснять смысл произведения.	Познавательные: формировать способности к освоению новых видов деятельности.

Календарно-тематическое планирование (9 класс)

№	Тема урока	Дата проведения урока	Теоретические занятия	Методы и формы контроля	Ожидаемый результат	
					Предметный результат	Метапредметные результаты
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ						
Преданья старины глубокой						
1	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре: «Как не две тученьки не две грозныя...».		А	Краткий рассказ о писателях и поэтах – участниках Отечественной войны (Жуковский, Глинка, Вяземский, Давыдов).	Знать: о причинах, ходе и значении Отечественной войны 1812 г. в истории и литературе. Уметь: оценивать исторические события, определять и объяснять понятия, сравнивать, делать выводы.	Познавательные: находить и извлекать нужную информацию в материалах учебной литературы. Регулятивные: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

2	Отечественная война 1812 года в произведениях В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.		С	Знакомство с текстами стихотворений В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) и А. С. Пушкина «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).	Знать: о причинах, ходе и значении Отечественной войны 1812 г. в истории и литературе. Уметь: оценивать исторические события, определять и объяснять понятия, сравнивать, делать выводы.	Познавательные: находить и извлекать нужную информацию в материалах учебной литературы. Регулятивные: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
3	Отечественная война 1812 года в произведениях М.И. Цветаевой, И.И. Лажечникова.		А	Знакомство с текстами стихотворений М. И. Цветаевой «Генералам двенадцатого года» и И. И. Лажечникова «Новобранец 1812 года» (фрагмент).	Знать: о причинах, ходе и значении Отечественной войны 1812 г. в истории и литературе. Уметь: оценивать исторические события, определять и объяснять понятия, сравнивать, делать выводы.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строить монологические высказывания и

						диалог.
4	Литература Красноярского края: А.Н. Немтушкин. Стихотворения.		С	«Мой аркан забыл олени рога», «Мой край родной! Мне не забыть о том...», «Удаляется детство куда- то...», «Догнала старость деда...».	Знать: культуру малых народов Красноярского края. Уметь: сопоставлять несколько художественных произведений.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.
Города земли русской						
5	Петербург в произведениях А.С. Пушкина и О.Э. Мандельштама.		А	Анализ стихотворений о Петербурге. Представление подготовленны х сообщений о Пушкине Мандельштаме	Знать: особенности восприятия Петербурга XIX-XX вв. разными поэтами и писателями. Уметь: анализировать стихотворения по плану.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.
6	Петербург в русской литературе: А. А. Ахматова. «Стихи о		С	Анализ стихотворений	Знать: особенности восприятия	Познавательные: выбирать наиболее эффективные

	Петербурге».			о Петербурге. Представление подготовленных сообщений об А. А. Ахматовой.	Петербурга XIX-XX вв. разными поэтами и писателями. Уметь: анализировать стихотворения по плану.	способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.
7	Петербург в произведениях Д. С. Самойлова и Л. В. Успенского.		А	Знакомство с произведениям и Самойлова «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах»), Успенского «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	Знать: особенности восприятия Петербурга разными поэтами и писателями XIX-XX вв. Уметь: анализировать стихотворение и прозу по плану.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность при решении коммуникативных и познавательных задач.
8	Литература Красноярского края: А.И. Щербаков. «Плач по Черному Тому».		С	Познакомиться с другими произведениям и писателя.	Знать: автора двух десятков книг стихотворений, прозы и публицистики. Уметь: выделять композиционные части	Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регулятивные: уметь планировать алгоритм

					произведения.	ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать точку зрения на события и поступки героев.
Родные просторы						
9	Степь раздольная: Образ степи в народных песнях и стихах П.А. Вяземского, И.З. Сурикова.		А	Разучивание понравившегося стихотворения о степи. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский «Степь». И. З. Суриков «В степи».	Знать: стихотворения русских поэтов о степи и их авторов, работать над осмыслением прочитанного, навыками выразительного чтения стихотворений. Уметь: видеть художественные приёмы.	Познавательные: отличать новое от уже известного с помощью учителя; находить ответы на вопросы, делать выводы в результате совместной работы с учителем. Регулятивные: формулировать тему урока, выводы, ставить цель, задачи; оценивать результаты своей деятельности; уметь выражать свое мнение и аргументировать его. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать стихотворения.
10	Степь раздольная: А.П. Чехов «Степь» (фрагмент).		С	Познакомиться с описанием степи у других писателей. С чем сравнивается	Знать: тему, основную идею произведения, его структуру и языковые средства. Уметь: анализировать текст, выделять	Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте; формировать умение извлекать из художественных текстов необходимую информацию. Регулятивные: определять и

				степь? Подобрать эпитеты. Какая она?	главную мысль, сопоставлять произведения разных жанров.	формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану. Коммуникативные: выразительно читать и пересказывать текст; оформлять свои мысли в устной форме; развивать умение слушать и вступать в диалог.
11	Литература Красноярского края: Ж.П. Трошев. «Словом и примером».		А	Прочитать книгу о декабристах, сосланных в Енисейскую губернию.	Знать: особенности языка произведения, рассмотреть изобразительные возможности лексики. Уметь: выявлять авторскую идею, искать истинный авторский смысл в тексте через систему вопросов, отвечающих раскрытию его идейного содержания.	Познавательные: владеть элементами анализа произведения. Регулятивные: соотносить иллюстрацию с текстом художественного произведения, отбирать материал для устного рассказа. Коммуникативные: высказывать и аргументировать свою точку зрения, быть готовым корректировать её.
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ						
Праздники русского мира						
12	Августовские Спасы: К.Д. Бальмонт. «Первый спас».		С	В критических статьях Бальмонт писал, что воспринимает	Знать: праздники Медовый Спас, Яблочный Спас, Хлебно-ореховый Спас (традиции,	Познавательные: развивать навык поиска и выделения необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого

				цветение как эмоциональную вершину радости. Найдите в тексте стихотворения примеры, подтверждающие этот тезис.	обычай, идеи праздников). Уметь: создавать письменные высказывания, выбирать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей.	высказывания в устной форме. Регулятивные: определять цели деятельности, составлять план действий по достижению результата, анализировать, корректировать, оценивать собственную деятельность. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения.
13	Августовские Спасы: Б.А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».		А	В тексте речь не идет напрямую о Яблочном Спасе. Какие детали позволяют отнести эти строки к праздничному событию в жизни русского народа?	Знать: особенности повествования. Уметь: воспринимать и анализировать текст; понимать и воспроизводить информацию, представленную в тексте.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте. Регулятивные: планировать алгоритм ответа, осознавать качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставить вопросы, формулируя свои затруднения.

14	Литература Красноярского края: В. П. Астафьев. «И милосердия...», «Хвостик», «Слезы тигра».		С	Какова роль художественных средств выразительности в произведениях Астафьева?	Знать: особенности повествования. Уметь: при помощи художественных средств выразительности определить и сформулировать идею произведения.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в тексте. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
15	Проверочная работа за I полугодие.		А	Тестовая работа с элементом творческого задания.	Знать: содержание изученного материала по родной русской литературе. Уметь: анализировать литературное произведение, используя необходимую терминологию.	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

16	Августовские Спасы: Е.А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...».		С	Искренность и исповедальность характерны для этого стихотворения. Казалось бы, что речь идет о яблоке. Но нет. В нём кроется глубинный смысл, какой?	Знать: о творчестве современного писателя Е. А. Евтушенко. Уметь: воспринимать и анализировать текст, понимать смысл стихотворения.	Познавательные: уметь извлекать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать прозаический текст. Коммуникативные: уметь выразительно читать вслух и понимать прочитанное.
17	Августовские Спасы: Е.И. Носов. «Яблочный спас».		А	Подумать, какие проблемы, кроме нравственных, поднимает автор в рассказе?	Знать: о творчестве современного писателя Е. И. Носова. Уметь: сравнивать и анализировать тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия произведений.	Познавательные: трансформировать информацию, представленную в разных формах (таблица, схема). Регулятивные: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы. Коммуникативные: уметь оперировать литературоведческими понятиями речи.
Тепло родного дома						
18	Родительский дом: А.П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).		С	Подобрать пословицы и поговорки о доброте и честности. Сделать	Знать: героев рассказа; дать оценку их поступкам; определить тему и основную мысль рассказа. Уметь: объяснить	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е.

				иллюстрации к рассказу.	смысл названия рассказа, формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать ее.	формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное.
19	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).		А	«Надо относиться к людям по-отцовски». Что хотел сказать писатель этими словами?	Знать: содержание прочитанного текста, выделять главную информацию, основную мысль. Уметь: работать с текстом; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.	Познавательные: анализировать, сравнивать, делать выводы, обобщать, извлекать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Регулятивные: формулировать вопрос (проблему) урока и его цель, искать пути решения проблемы, осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Коммуникативные: высказывать и аргументировать свою точку зрения; слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.
20	Родительский дом: В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка».		С	Прочитайте рассказ В. П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка». Подумайте,	Знать: содержание прочитанных рассказов. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Регулятивные: прогнозировать и корректировать свою деятельность.

				почему первая часть повести «Последний поклон» начинается этим рассказом.	произведения, формулировать идею, проблематику произведения.	Коммуникативные: читать иносказательный текст, объяснять жанровые и языковые особенности текста.
21	Родительский дом: В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка».		А	Приведите примеры диалектной лексики и просторечных форм слов из текста рассказа. Подумайте, почему автор так широко использует их в своем произведении?	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственный взгляд на проблему.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Регулятивные: регулировать собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей.
22	Литература Красноярского края: Р.Х. Солнцев. Стихотворения.		С	«Так ли живу, как надо?», «Женщина плачет в вагонном окне...», «Я вспоминаю темный лог...»,	Знать: содержание и героев стихотворений. Уметь: видеть художественные средства выразительности, используемые автором.	Познавательные: разделять виды текстовой информации: фактуальные и подтекстовые. Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы. Коммуникативные: уметь пересказывать художественный

				«Недвижен лес в блестящей паутине...».		текст в соответствии с сюжетным планом произведения.
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША						
Не до ордена – была бы Родина						
23	Великая Отечественная война: Н.П. Майоров. «Мы». М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр...».		А	Выразительное чтение поэтических текстов и их анализ.	Знать: содержание и героев стихотворений. Уметь: видеть художественные средства выразительности, используемые автором.	Познавательные: уметь осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах дополнительных источников. Регулятивные: владеть навыками самоконтроля, выполнения учебных действий. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное.
24	Великая Отечественная война: Ю.М. Нагибин. «Ваганов», Е.И. Носов. «Переправа».		С	Описать свои впечатления после прочтения этих двух рассказов, какой из них больше понравился, почему? Определить его тему, идею.	Знать: о событиях, происходящих в годы Великой Отечественной войны. Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять деятельность с учетом

						конкретных учебно-познавательных задач.
Загадки русской души						
25	Судьбы русских эмигрантов.		А	Презентация, сообщение о писателях русского зарубежья.	Знать: о жизни и творчестве писателей, по той или иной причине эмигрировавших из России. Уметь: работать с информацией, подбирать материал по заданной теме из разных источников, в том числе электронных.	Познавательные: видеть традиции классической русской и европейской литературы и художественное новаторство писателей. Регулятивные: регулировать собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: создавать устные иллюстрации.
26	Судьбы русских эмигрантов: Б.К. Зайцев. «Лёгкое бремя».		С	Анализ текста.	Знать: личность писателя, его художественный мир. Уметь: уметь логично и последовательно излагать свои мысли.	Познавательные: производить поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: развивать способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: сотрудничать в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.
27	Судьбы русских эмигрантов: А.Т. Аверченко. «Русское искусство».		А	Анализ рассказа.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: определять меры

					литературное произведение.	усвоения материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
28	Литература Красноярского края: З.Я. Яхнин. Стихотворения.		С	«Я нажил себе сто рублей...», «Не гневайтесь...», «Страна Свояси», «Стихи – всегда открытое письмо...».	Знать: содержание прочитанных произведений. Уметь: анализировать литературные произведения.	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: определять меры усвоения материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
29	Промежуточная аттестация.		А	Тестовая работа с элементом творческого задания.	Знать: содержание изученного материала по родной русской литературе. Уметь: анализировать литературное произведение, используя необходимую терминологию.	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: определять меры усвоения материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.
30	Литература Красноярского края: П.А. Веселовский. «Утюшок», «Кися».		С	Нравится ли чтение научной и	Знать: научная и философская фантастика – один из	Познавательные: объяснять особенности и отличие рассказа от повести.

				философской фантастики?	методов художественного исследования действительности. Уметь: анализировать литературное произведение.	Регулятивные: развивать способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней.
О ваших ровесниках						
31	Прощание с детством: Ю.И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).		А	Презентация, сообщение о писателе Ю. И. Ковале.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение, определять характерные признаки рассказа.	Познавательные: объяснять особенности и отличие рассказа от повести. Регулятивные: развивать способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней.
32	Прощание с детством: Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (фрагмент).		С	Читать повесть Ю. И. Ковалья «От красных ворот».	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: анализировать литературное произведение, определять характерные признаки	Познавательные: находить и отбирать необходимую информацию. Регулятивные: определять последовательность выполнения задач для достижения цели. Коммуникативные: применять изученные навыки при работе по анализу текста.

					рассказа.	
Лишь слову жизнь дана						
33	«Припадаю к великой реке...»: И.А. Бродский. «Мой народ».		А	Выразительное чтение стихотворения, рисунок, отражающий его содержание.	Знать: понятия «строфа», «эпитет», «метафора», «олицетворение». Уметь: определять тему, различать стихи поэта по темам.	Познавательные: выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи. Регулятивные: выполнять учебно-познавательные действия; устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач
34	«Припадаю к великой реке...»: С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..».		С	Выразительное чтение стихотворения, рисунок, отражающий его содержание.	Знать: о творчестве Каргашине – нашего современника. Уметь: создавать письменные высказывания, используя выразительные средства языка.	Познавательные: отличать новое от уже известного с помощью учителя; находить ответы на вопросы, делать выводы в результате совместной работы с учителем. Регулятивные: формулировать тему урока, выводы, ставить цель, задачи; оценивать результаты своей деятельности; уметь выражать свое мнение и аргументировать его. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и

						письменной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать стихотворения.
--	--	--	--	--	--	--

