

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса дополнительного образования
«Тестоластика»
для 2-8 классов
(5 лет обучения)**

на 2023 — 2024 учебный год

Составитель РПДО: педагог дополнительного образования Булкина А.В.

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей
музыки и ИЗО



/ Головина А.А.
«31» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № 8 от
«30» августа 2023г.

Красноярск 2023

Пояснительная записка

Программа по курсу дополнительного образования «Тестопластика» относится к программам художественной направленности.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Программа дополнительного образования «Тестопластика» предназначена для разновозрастных категорий обучающихся, имеет различные уровни её освоения: общекультурный, функциональной грамотности, профессиональной компетентности. Программа ориентирована на выявление индивидуальных задатков и раскрытие творческих способностей учащихся.

Учебные занятия выстроены так, чтобы не только обучить ребенка технологическим приемам изготовления изделий с растительными элементами, насекомыми, животными, человеком, но и поддержать интерес к данному виду декоративно-прикладного искусства через создание подарков, сувениров. Показать широкие возможности соленого теста в украшении нашего жилища: панно, подсвечников, игольниц.

Программа основана на принципах личностно - ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

Курс содержит теоретическую и практическую части. Но ведущее место отводится урокам-практикумам.

При обучении по данной программе основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность предполагает освоение учебной информации через рассказ педагога, самостоятельную работу ученика с информацией: интернет-источниками.

Репродуктивная деятельность направлена на овладение им умениями и навыками через выполнение работ по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует усидчивости, аккуратности, сенсомоторики учащегося.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащегося.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает возможность научиться новому виду декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие возможности.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к темам занятий и приемам на более высоком и сложном уровне.

Данная рабочая программа предназначена для работы с учащимися 2-8 классов.

Учащиеся 2-3 классов приобретают первичные элементарные знания, умения и навыки работы с пластичным материалом в технике тестоластика. На данном уровне у учащихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения заложенного в

программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом учащиеся, перенимая опыт, приобретают начальные умения. Ведущая деятельность репродуктивная. Созданные образы не сложны по исполнению.

В 4 классе в процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до моделирования и конструирования новых изделий. Происходит овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. Учащиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

В 5 классе в процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до моделирования и конструирования новых изделий. Происходит овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. Учащиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

Обучающиеся 6-8 класса создают сложные выразительные образы, составляют тематические композиции. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии. Ведущая деятельность творческая.

Для вновь поступивших детей 5-8 классов рекомендуется начать занятия с первого года обучения по программе «Тестопластика» (для 2-4 классов).

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что:

- программа позволяет развивать индивидуальные особенности ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся;
- структура программы учитывает потребности обучающегося в применении результатов своего труда в обычной жизни;
- программа обучения строится на единстве игровой, художественной и экспериментальной деятельности.

Программа имеет цель:

- познакомить учащихся с технологией изготовления изделий из соленого теста;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, координации, синхронности движений через выполнение практических работ из соленого теста;
- развивать мышление, воображение, фантазию, творческое начало, самостоятельность через выполнение творческих работ;
- показать возможности соленого теста в украшении интерьера через изготовление подарков, сувениров, подвесок, панно.

Изучение курса дополнительного образования «Тестопластика» направлена на выполнение следующих **задач:**

- познакомить с историей появления соленого теста, как декоративно-прикладного искусства;
- познакомить учащихся с работами мастеров соленого теста;
- познакомить с технологией приготовления соленого теста;
- познакомить со способами лепки: конструктивный, пластический, комбинированный и приемами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание;
- познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы с соленым тестом;
- познакомить с особенностями сушки изделий из соленого теста: запекание, естественная сушка;

- развивать мелкую моторику рук в процессе освоения технологических приемов соленого теста;
- развивать мышление, воображение, фантазию, самостоятельность через выполнение итоговых творческих работ по замыслу;
- познакомить учащихся с использованием соленого теста в оформлении интерьера и в изготовлении подарков, сувениров, панно.

В программу в связи со спецификой дистанционного обучения и психолого-физиологическими особенностями детей - инвалидов внесены следующие изменения:

- изучение каждой темы осуществляется в режиме on-line;
- на занятиях добавлены разнообразные формы контроля: ежеурочные индивидуальные опросы, небольшие индивидуальные проверочные задания по изучаемым темам.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа являются:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт для начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа Школы дистанционного образования;
- Авторская программа дополнительного образования Золотаревой О.В. «Тестовичок» г.Алдан, 2012 год.

Данная рабочая программа рассчитана на 5 год обучения. Объем программы - 170 часа.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия: 40 минут (академический час).

Реализация данной программы подразумевает следующие формы обучения: дистанционная и очная. Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, групповые.

Программа опирается на следующие методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Упражнения
Беседа, объяснение	Показ педагогом приемов исполнения	Практическая работа
Занятие-игра	Наблюдение	Моделирование
Защита проектов	Работа по образцу	Самостоятельная работа

На уроках необходимо сочетать пассивные и активные методы обучения (исполнение, прослушивание музыки, объяснение техники гитарного исполнения, показ на инструменте).

Одним из обязательных условий гармоничного развития обучающихся является формирование у каждого ученика установки на сохранение здоровья и здорового образа жизни. Для этого на уроках применяются звуковые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика, элементы самомассажа.

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический.

Программа подразумевает проведение занятий по следующим формам: встреча с интересными людьми, гостиная, занятие — игра, класс — концерт, конкурс, концерт, репетиция, практическое занятие, олимпиада, спектакль, творческая встреча, творческая мастерская, ярмарка.

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

Планируемые результаты изучения курса: содержание курса дополнительного образования «Тестопластика» направлено на освоение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- овладение технологическими приемами изготовления изделий из соленого теста по предложенной программе;
- устойчивый интерес к лепке, художественным традициям своего народа;
- рассуждение о специфике лепки из соленого теста, ее отличии от лепки из глины и пластилина;
- применение специальной терминологии;
- осознание широких возможностей соленого теста в украшении нашего жилища: панно, подсвечников, игольниц.
- расширение и обогащение опыта лепки и навыков для реализации собственного творческого потенциала.

Предметными результатами являются:

- осознанное восприятие конкретного музыкального произведения и различных событий в мире музыки и жизни;
- устойчивый интерес к игре на инструменте, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально- творческой деятельности;
- понимание интонационно — образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально — поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально — творческой деятельности и навыков для реализации собственного творческого потенциала;
- овладение навыками вокального пения, сценического мастерства, умение держаться на сцене.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно — познавательная, коммуникативная и социально — эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в художественно — творческой деятельности;
- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения планируемых результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения навыками лепки;

- применение полученных знаний о лепке как виде декоративно-прикладного искусства при решении разнообразных художественно — творческих задач.

Форма подведения итогов по программе: анализ творческих работ (показателями оценки работ является аккуратность, четкость деталей, пропорциональность, присутствие интересных, оригинальных деталей, цветовое решение соответствует замыслу). Итоговая аттестация проводится с учетом «Портфолио» ученика (накопление работ за период обучения) и проведением тестирования по всему учебному курсу. Участие обучающихся в школьных и городских мероприятиях, творческих проектах.

Форма проведения промежуточной аттестации: Творческая работа.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:

- педагогический мониторинг: диагностики личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы;
- мониторинг образовательной деятельности детей: карта самооценки воспитанника, оформление фотоотчетов, индивидуальный лист достижений учащегося.

Учебно – тематический план, 1-2 год обучения (68 часа)

№	Тема	Форма промежуточной аттестации	Всего часов	Количество часов		Основные виды деятельности детей (универсальные учебные действия)
				Теория	Практика	
1	Вводные уроки.	-	2	1	1	- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, творчество мастеров тестопластики; конструктивные особенности используемых инструментов;
2	Украшения с растительными элементами.	-	7	3	4	- формулировать технологические приемы и способы изготовления изделий из соленого теста;
3	Украшения с растительными элементами и изображением насекомых.	-	2	1	1	- воплощать представленный образ поделки в материале (соленое тесто) с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
4	Украшения для кухни.	-	2	1	1	- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
5	Новогодние украшения и сувениры.	-	4	2	2	- планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
6	Подарки ко Дню Валентина, к 23 февраля, к 8 марта.	-	3	1,5	1,5	- с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность;
7	Зоопарк. Рыбы, животные, птицы.	-	8	3	5	- осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;
8	Пасхальные подарки.	-	2	1	1	- оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;
9	Человек. Панно с героями мультфильмов.	-	2	0,5	1,5	
10	Промежуточная аттестация	Творческая работа	2	1	1	

Итого:	68	8,5	25,5	<p>– обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p> <p>С помощью учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать мир образов на экране компьютера (тексты, схемы, иллюстрации); - высказывать свою мысль (в беседе, в ходе выполнения задания) в виде одного предложения или небольшого текста.
--------	----	-----	------	--

Учебно – тематический план, 3год обучения (34 часа)

№	Тема	Форма промежуточной аттестации	Всего часов	Количество часов		Основные виды деятельности детей (универсальные учебные действия)
				Теория	Практика	
1	Вводные уроки.	-	1	1	-	- ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.
2	Украшения с растительными элементами.	-	2	0,5	1,5	- (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) конструктивные особенности используемых инструментов.
3	Украшения с растительными элементами и изображением насекомых.	-	4	1,5	2,5	- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
4	Украшения для кухни.	-	3	0,5	2,5	- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические
5	Новогодние украшения и сувениры.	-	8	2,5	5,5	
6	Подарки ко Дню Валентина, к 23 февраля, к 8 марта.	-	2	0,5	1,5	

7	Зоопарк. Рыбы, животные, птицы.	--	7	0,5	6,5	<p>изображения;</p> <p>- проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p>- использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом;</p> <p>- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации;</p> <p>- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</p> <p>- обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.</p>
8	Пасхальные подарки.	-	2	0,5	1,5	
9	Человек.	-	2	0,5	1,5	
10	Панно с героями мультфильмов.	-	2	0,5	1,5	
11	Промежуточная аттестация	Творческая работа	1		1	
Итого:			34	8	26	

Учебно – тематический план, 4 – 5 год обучения (68 часа)

№	Тема	Форма промежуточной аттестации	Всего часов	Количество часов		Основные виды деятельности детей (универсальные учебные действия)
				Теория	Практика	
1.	Вводные уроки.	-	2	1	1	- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, творчество мастеров тестопластики; конструктивные
2.	Украшения с растительными элементами.	-	7	3	4	

3.	Украшения с растительными элементами и изображением насекомых.	-	2	1	1	<p>особенности используемых инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать технологические приемы и способы изготовления изделий из соленого теста; - воплощать представленный образ поделки в материале (соленое тесто) с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; - планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; - с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность; - осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата; - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; - обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. - наблюдать мир образов на экране компьютера (тексты, схемы, иллюстрации); - высказывать свою мысль (в беседе, в ходе выполнения задания) в виде одного предложения или небольшого текста.
4.	Украшения для кухни.	-	2	1	1	
5.	Новогодние украшения и сувениры.	-	4	2	2	
6.	Подарки ко Дню Валентина, к 23 февраля, к 8 марта.	-	3	1,5	1,5	
7.	Зоопарк. Рыбы, животные, птицы.	--	8	3	5	
8.	Пасхальные подарки.	-	2	1	1	
9.	Человек.	-	2	0,5	1,5	
10.	Панно с героями мультфильмов.	-	2	1	1	
11.	Промежуточная аттестация	Творческая работа	1		1	
	Итого		68	15	20	

Календарно-тематический план – 1-й год обучения (34 часов)

№	Тема урока	Дата проведения	Всего часов	Количество часов	
				Теория	Практика
1. Вводные уроки. 2ч.					
1.	Чудо-тесто. Пряник.	1 неделя	1	1	
2.	Чудо-тесто. Сказочная рыба.	2 неделя	1		1
2. Украшения с растительными элементами. 7ч.					
3.	Веселые фрукты.	3 неделя	1	0,5	0,5
4.	Сказочное дерево.	4 неделя	1	1	
5.	Овощи в корзинке.	5 неделя	1	0,5	0,5
6.	Розы в горшочке.	6 неделя	1	1	
7.	Рамочка для фото с ландышами.	7 неделя	1		1
8.	Подсолнух и клевер.	8 неделя	1		1
9.	Итоговая творческая работа. Букет для мамы.	9 неделя	1		1
3. Украшения с растительными элементами и изображением насекомых. 2ч.					
10.	Яблоко с гусеницей.	10 неделя	1	0,5	0,5
11.	Ключница. Дверь с бабочкой.	11 неделя	1	0,5	0,5
4. Украшения для кухни. 2ч.					
12.	Хозяин Домовой.	12 неделя	1	0,5	0,5
13.	Полочка со сладостями.	13 неделя	1	0,5	0,5
5. Новогодние украшения и сувениры. 4ч.					
14.	Сувенир-подвеска. Снеговик в мороженом.	14 неделя	1	0,5	0,5
15.	Елочка с шарами.	15 неделя	1	0,5	0,5
16.	Символ года.	16 неделя	1	0,5	0,5
17.	Рождественский ангел.	17 неделя	1	0,5	0,5

6. Подарки ко Дню Валентина, к 23 февраля, к 8 марта. 3ч.					
18.	Пара кошечек.	18 неделя	1	0.5	0.5
19.	Солдатык к 23 февраля.	19 неделя	1	0.5	0.5
20.	Декоративная восьмерка.	20 неделя	1	0.5	0.5
7. Зоопарк. Рыбы, животные, птицы. 8ч.					
21.	Аквариум.	21 неделя	1	0.5	0.5
22.	Кошка с мышатами.	22 неделя	1	0.5	0.5
23.	Пингвиненок.	23 неделя	1	0.5	0.5
24.	Лягушата.	24 неделя	1	0.5	0.5
25.	Собачка в будке.	25 неделя	1	0.5	0.5
26.	Коровка.	26 неделя	1	0.5	0.5
27.	Черепашка.	27 неделя	1		1
28.	Творческая работа по теме. Мой цирк.	28 неделя	1		1
8. Пасхальные подарки 2ч.					
29.	Декоративное яйцо.	29 неделя	1	0.5	0.5
30.	Подставка под яйцо. Курочка.	30 неделя	1	0.5	0.5
9. Человек 2ч.					
31.	Веселая матрешка.	31 неделя	1	0.5	0.5
32.	Творческая работа по теме. Моя семья.	32 неделя	1	0.5	0.5
10. Герои мультфильмов 2 ч.					
33.	Рамочка для фото «Винни-Пух»	неделя	2	1	1
34.	Творческая работа	34 неделя	1		1
	Итого	34	34	15	20

Календарно-тематический план 2 –й год обучения (34 часов)

№	Тема урока	Дата проведения	Всего часов	Количество часов	
				Теория	Практика
1. Вводные уроки. 2ч.					
1.	Чудо-тесто. Пряник.	1 неделя	1	1	
2.	Чудо-тесто. Сказочная рыба.	2 неделя	1		1
2. Украшения с растительными элементами. 7ч.					
3.	Веселые фрукты.	3 неделя	1	0,5	0,5
4.	Сказочное дерево.	4 неделя	1	0,5	0,5
5.	Овощи в корзинке.	5 неделя	1	0,5	0,5
6.	Розы в горшочке.	6 неделя	1	0,5	0,5
7.	Рамочка для фото с ландышами.	7 неделя	1	0,5	0,5
8.	Подсолнух и клевер.	8 неделя	1	0,5	0,5
9.	Итоговая творческая работа. Букет для мамы.	9 неделя	1		1
3. Украшения с растительными элементами и изображением насекомых. 2ч.					
10.	Яблоко с гусеницей.	10 неделя	1	1	
11.	Ключница. Дверь с бабочкой.	11 неделя	1		1
4. Украшения для кухни. 2ч.					
12.	Хозяин Домовой.	12 неделя	1	1	
13.	Полочка со сладостями.	13 неделя	1		1
5. Новогодние украшения и сувениры. 4ч.					
14.	Сувенир-подвеска. Снеговик в мороженом.	14 неделя	1	0,5	0,5
15.	Елочка с шарами.	15 неделя		0,5	0,5

16.	Символ года.	16 неделя	1	0,5	0,5
17.	Рождественский ангел.	17 неделя	1	0,5	0,5
6. Подарки ко Дню Валентина, к 23 февраля, к 8 марта. 3ч.					
18.	Пара кошечек.	18 неделя	1	0,5	0,5
19.	Солдатык к 23 февраля.	19 неделя	1	0,5	0,5
20.	Декоративная восьмерка.	20 неделя	1	0,5	0,5
7. Зоопарк. Рыбы, животные, птицы. 8ч.					
21.	Аквариум.	21 неделя	1	0,5	0,5
22.	Кошка с мышатами.	22 неделя	1	0,5	0,5
23.	Пингвиненок.	23 неделя	1	0,5	0,5
24.	Лягушата.	24 неделя	1	0,5	0,5
25.	Собачка в будке.	25 неделя	1	0,5	0,5
26.	Коровка.	26 неделя	1	0,5	0,5
27.	Черепаша.	27 неделя	1		1
28.	Творческая работа по теме. Мой цирк.	28 неделя	1		1
8. Пасхальные подарки 2ч.					
29.	Декоративное яйцо.	29 неделя	1	1	
30.	Подставка под яйцо. Курочка.	30 неделя	1		1
9. Человек 2ч.					
31.	Веселая матрешка.	31 неделя	1	0,5	0,5
32.	Творческая работа по теме. Моя семья.	32 неделя	1		1,5
10. Герои мультфильмов 2 ч.					
33.	Рамочка для фото «Винни-Пух»	33 неделя	2	1	1
34.	Творческая работа	34 неделя	1		1
	Итого	34	34	15	2

Календарно-тематический план - 3-й год обучения (34 часов)

№	Тема урока	Дата проведения	Всего часов	Количество часов	
				Теория	Практика
1. Вводные уроки. 2ч.					
1.	Чудо-тесто. Птичка.	1 неделя	1	1	
2.	Чудо-тесто. Сказочная черепаха.	2 неделя	1		1
2. Украшения с растительными элементами. 7ч.					
3.	Грибы в корзинке.	3 неделя	1	0,5	0,5
4.	Кактус.	4 неделя	1	0,5	0,5
5.	Улитка с клубникой.	5 неделя	1	0,5	0,5
6.	Цветы на палочках.	6 неделя	1	0,5	0,5
7.	Гранат и бананы.	7 неделя	1	0,5	0,5
8.	Ананас.	8 неделя	1	0,5	0,5
9.	Итоговая творческая работа «Рамочка в цветах для мамы».	9 неделя	1		1
3. Украшения с растительными элементами и изображением насекомых. 2ч.					
10.	Божья коровка.	10 неделя	1	0,5	0,5
11.	Паучок, стрекоза, жучок.	11 неделя	1	0,5	0,5
4. Украшения для кухни. 2ч.					
12.	Хозяин Домовой.	12 неделя	1	0,5	0,5
13.	Мишка-сластена.	13 неделя	1	0,5	0,5
5. Новогодние украшения и сувениры. 4ч.					
14.	Магниты: снеговик, Санта-Клаус, олененок.	14 неделя	1	0,5	0,5
15.	Рождественская снежинка.	15 неделя	1	0,5	0,5
16.	Символ года.	16 неделя	1	0,5	0,5
17.	Новогодний носочек.	17 неделя	1	0,5	0,5

6. Подарки ко Дню Валентина, к 23 февраля, к 8 марта. 3ч.

18.	Ангел с сердцем.	18 неделя	1	0,5	0,5
19.	Денежная рыбка.	19 неделя	1	0,5	0,5
20.	Сырная восьмерка.	20 неделя	1	0,5	0,5
7. Зоопарк. Рыбы, животные, птицы. 8ч.					
21.	Ежик.	21 неделя	1	0,5	0,5
22.	Овечка.	22 неделя	1	0,5	0,5
23.	Слоненок.	23 неделя	1	0,5	0,5
24.	Лягушата.	24 неделя	1	0,5	0,5
25.	Львенок.	25 неделя	1	0,5	0,5
26.	Лисичка и белочка.	26 неделя	1	0,5	0,5
27.	Павлин.	27 неделя	1		1
28.	Творческая работа по теме. «В лесу».	28 неделя	1		1
8. Пасхальные подарки 2ч.					
29.	Цыпленок в яйце.	29 неделя	1	0,5	0,5
30.	Пасхальный зайчик.	30 неделя	1	0,5	0,5
9. Человек 2ч.					
31.	Сказочные гномики.	31 неделя	1	0,5	0,5
32.	Творческая работа по «Мой медальон»	32 неделя	1		1
10. Герои мультфильмов 2 ч.					
33.	«Ну, погоди!»: волк, заяц.	33 неделя	2	1	1
34.	Творческая работа	34 неделя	1		.1
	Итого	34 недель	34	8	26

Календарно-тематический план – 4-й год обучения (34 часов)

№	Тема урока	Дата проведения	Всего часов	Количество часов	
				Теория	Практика
1. Вводные уроки. 2ч.					
1.	Чудо-тесто. Птичка.	1 неделя	1	0,5	0,5
2.	Чудо-тесто. Сказочная черепаха.	2 неделя	1	0,5	0,5
2. Украшения с растительными элементами. 7ч.					
3.	Грибы в корзинке.	3 неделя	1	0,5	0,5
4.	Кактус.	4 неделя	1	0,5	0,5
5.	Улитка с клубникой.	5 неделя	1	0,5	0,5
6.	Цветы на палочках.	6 неделя	1	0,5	0,5
7.	Гранат и бананы.	7 неделя	1	0,5	0,5
8.	Ананас.	8 неделя	1	0,5	0,5
9.	Итоговая творческая работа. «Рамочка в цветах для мамы».	9 неделя	1		1
3. Украшения с растительными элементами и изображением насекомых. 2ч.					
10.	Божья коровка.	10 неделя	1	0,5	0,5
11.	Паучок, стрекоза, жучок.	11 неделя	1	0,5	0,5
4. Украшения для кухни. 2ч.					
12.	Хозяин Домовой.	12 неделя	1	0,5	0,5
13.	Мишка-сластена.	13 неделя	1	0,5	0,5
5. Новогодние украшения и сувениры. 4ч.					
14.	Магниты: снеговик, Санта-Клаус, олененок.	14 неделя	1	0,5	0,5
15.	Рождественская снежинка.	15 неделя	1	0,5	0,5
16.	Символ года.	16 неделя	1	0,5	0,5
17.	Новогодний носочек.	17 неделя	1	0,5	0,5
6. Подарки ко Дню Валентина, к 23 февраля, к 8 марта. 3ч.					

18.	Ангел с сердцем.	18 неделя	1	0,5	0,5
19.	Денежная рыбка.	19 неделя	1	0,5	0,5
20.	Сырная восьмерка.	20 неделя	1	0,5	0,5
7.Зоопарк. Рыбы, животные, птицы. 8ч.					
21.	Ежик.	21 неделя	1	0,5	0,5
22.	Овечка.	22 неделя	1	0,5	0,5
23.	Слоненок.	23 неделя	1	0,5	0,5
24.	Лягушата.	24 неделя	1	0,5	0,5
25.	Львенок.	25 неделя	1	0,5	0,5
26.	Лисичка и белочка.	26 неделя	1	0,5	0,5
27.	Павлин.	27 неделя	1		1
28.	Творческая работа по теме. «В лесу».	28 неделя	1		1
8.Пасхальные подарки. 2ч.					
29.	Цыпленок в яйце.	29 неделя	1	0,5	0,5
30.	Пасхальный зайчик.	30 неделя	1	0,5	0,5
9.Человек. 2ч.					
31.	Сказочные гномики.	31 неделя	1	0,5	0,5
32.	Творческая работа «Мой медальон»	32 неделя	1		1
10.Герои мультфильмов. 2 ч.					
33	Сказочные герои: старик, старуха, курочка Ряба.	33 неделя	1	1	1
34.	Творческая работа	34 неделя	1		1
		34	34	15	20

Календарно-тематический план – 5-й год обучения (34 часов)

№	Тема урока	Дата проведения	Всего часов	Теория	Практика
1.Вводные уроки. 2ч.					
1.	Декоративное солнце.	1 неделя	1	0,5	0,5
2.	Декоративный месяц..	2 неделя	1	0,5	0,5
2.Украшения с растительными элементами. 7ч.					
3.	Подсолнух, мак.	3 неделя	1	0,5	0,5
4.	Цветы на палочках: роза, ромашка.	4 неделя	1	0,5	0,5
5.	Помидор, свекла, морковь.	5 неделя	1	0,5	0,5
6.	Горох, кукуруза.	6 неделя	1	0,5	0,5
7.	Клубника.	7 неделя	1	0,5	0,5
8.	Пугало с капустой.	8 неделя	1	0,5	0,5
9.	Итоговая творческая работа. Панно «Веселый огород».	9 неделя	1		1
3.Украшения с растительными элементами и изображением насекомых. 2ч.					
10.	Божья коровка, бабочка	10 неделя	1	0,5	0,5
11.	Паучок, стрекоза, жучок. Панно «Полянка»	11 неделя	1	0,5	0,5
4.Украшения для кухни. 2ч.					
12.	Домовенок.	12 неделя	1	0,5	0,5
13.	Оберег на лопатке.	13 неделя	1	0,5	0,5
5.Новогодние украшения и сувениры. 4ч.					
14.	Панно со снеговиком.	14 неделя	1	0,5	0,5
15.	Панно. Санта-Клаус, олененок	15 неделя	1	0,5	0,5
16.	Символ года.	16 неделя	1	0,5	0,5
17.	Новогодний пряник.	17 неделя	1	0,5	0,5
6.Подарки ко Дню Валентина, к 23 февраля, к 8 марта. 3ч.					
18.	Кухонный натюрморт.	18 неделя	1	0,5	0,5
19.	Денежная рыбка.	19 неделя	1	0,5	0,5

20.	Сырная восьмерка.	20 неделя	1	0,5	0,5
7.Зоопарк. Рыбы, животные, птицы. 8ч.					
21.	Панно. Павлин.	21 неделя	1	0,5	0,5
22.	Панно Павлин.	22 неделя	1	0,5	0,5
23.	Слоненок.	23 неделя	1	0,5	0,5
24.	Зайчик.	24 неделя	1	0,5	0,5
25.	Львенок.	25 неделя	1	0,5	0,5
26.	Змея.	26 неделя	1	0,5	0,5
27.	Собачка.	27 неделя	1		1
28.	Творческая работа по теме. «В лесу».	28 неделя	1		1
8.Пасхальные подарки 2ч.					
29.	Цыпленок в яйце.	29 неделя	1	0,5	0,5
30.	Пасхальный венок.	30 неделя	1	0,5	0,5
9.Человек. 2ч.					
31.	Сказочные гномики. Панно.	31 неделя	1	0,5	0,5
32.	Творческая работа по теме. «Мой медальон»	32 неделя	1		1
10.Герои мультфильмов 2 ч.					
33	Сказочные герои: старик, старуха, курочка Ряба.	33 неделя	2	1	1
34.	Творческая работа	34 неделя	1		1
	Итого	34	34	15	20

Содержание (1-2 год обучения)

Вводные уроки 2ч.

Теория. Соленое тесто как вид декоративно-прикладного искусства. История соленого теста. Технология приготовления соленого теста, свойства материала. Инструменты, подручные средства для работы с соленым тестом (стеки, ситечко, чесноковыжималка, расческа, колпачки от фломастеров, пуговицы и т.д.), приемы создания фактурной поверхности: рельеф. Создание рельефа в лепке пряника из соленого теста. Технология окрашивания теста. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание. Закрепление приемов и способов лепки в создании сказочной рыбы. Организация рабочего места.

Практика. Создание творческих работ: Пряник. Чудо рыбка.

Украшения с растительными элементами 7ч.

Знакомство с работами мастеров соленого теста, содержащих растительные элементы. Технологические приемы лепки растительных элементов: листики, яблоко, груша, виноград, розочки, ландыши, подсолнух, клевер. Способы лепки корзины. Технологические приемы лепки овощей. Приемы лепки деревьев. Способы сушки изделий: запекание, воздушная сушка. Творческая работа «Букет для мамы».

Практика. Создание творческих работ: Веселые фрукты. Сказочное дерево. Овощи в корзинке. Розы в горшочке. Рамочка для фото с ландышами. Подсолнух и клевер. Итоговая работа. Букет для мамы.

Украшения с растительными элементами и изображением насекомых 2ч.

Знакомство с работами мастеров соленого теста, изображающих бабочку, гусеницу. Технологические приемы изготовления насекомых: бабочка, гусеница. Способы соединения деталей.

Практика. Создание творческих работ: Яблоко с гусеницей. Ключница. Дверь с бабочкой.

Украшения для кухни 2ч.

Возможности соленого теста в украшении интерьера дома. Колобок-Поваренок. Приемы изготовления полочки, сладостей: пирожное, шоколад.

Практика. Создание творческих работ: Хозяйин Домовой. Полочка со сладостями.

Новогодние украшения и сувениры 4ч.

Новый год. История праздника, его особенности. Знакомство с работами мастеров соленого теста. Технологические приемы изготовления новогодних сувениров: снеговик, елочка, ангел. Символ года.

Практика. Создание творческих работ: Сувенир-подвеска. Снеговик в мороженом. Елочка с шарами. Символ года. Рождественский ангел.

Подарки ко Дню Валентина, к 23 февраля, к 8 марта 3ч.

История праздников и их особенности: день Валентина, 23 февраля, 8 марта. Знакомство с работами мастеров соленого теста. Технологические приемы изготовления сувениров: пара кошечек, солдатик, восьмерка.

Практика. Создание творческих работ: Пара кошечек. Солдатик. Декоративная восьмерка.

Зоопарк. Рыбы, животные, птицы 8ч.

Технологические приемы изготовления рыб, животных. Водоросли, рыбы, осьминог, ракушки, лягушка, кошка, мыши, собачка, корова, черепаха. Птиц: пингвиненок. Творческая работа «Мой цирк».

Практика. Создание творческих работ: Аквариум. Кошка с мышатами. Пингвиненок. Лягушата. Собачка в будке. Коровка. Черепаха. Заключительная работа по теме «Мой цирк».

Пасхальные подарки 2ч.

История праздника и его особенности: Пасха. Технологические приемы изготовления пасхальных подарков: декоративное яйцо, подставка под яйца – курочка.

Практика. Создание творческих работ: Декоративное яйцо. Подставка под яйцо. Курочка.

Человек 2ч.

Особенности фигуры человека, пропорции. Использование фольги, спичек, зубочисток для устойчивого крепления фигур. Матрешка - символ русской культуры, технологические приемы изготовления. Творческая работа «Моя семья».

Практика. Создание творческих работ: Веселая матрешка. Моя семья.

Панно с героями мультфильмов 2 ч.

Технологические приемы изготовления героев мультфильма «Винни-Пух»: Винни-Пух, Пятачок.

Практика. Создание творческих работ: Рамочка для фото «Винни-Пух».

Промежуточная аттестация 1ч.

Определение уровня образовательных результатов за год через итоговое тестирование. Анализ «Портфолио».

Содержание (3 год обучения)

Вводные уроки 2ч.

Теория. Рецепты соленого теста. Повторение приемов и способов лепки в создании декоративных черепашки и птички. Организация рабочего места.

Практика. Создание творческих работ: Чудо-тесто. Сказочная черепаха.

Украшения с растительными элементами 7ч.

Теория. Знакомство с работами мастеров соленого теста, содержащих растительные элементы. Технологические приемы лепки растительных элементов: листики, рябина, грибы, клубника, розочки, кактус. Способы лепки корзины. Технологические приемы лепки фруктов: лимон, банан, ананас.

Практика. Создание творческих работ: Грибы в корзинке. Кактус. Улитка с клубникой. Цветы на палочках. Гранат и бананы. Ананас. Итоговая работа «Рамочка в цветах для мамы».

Украшения с растительными элементами и изображением насекомых 2ч.

Теория. Знакомство с работами мастеров соленого теста, изображающих божью коровку, стрекозу, паука, жучков. Технологические приемы изготовления насекомых.

Практика. Создание творческих работ: Божья коровка. Паучок, стрекоза, жучок.

Украшения для кухни 2ч.

Теория. Возможности соленого теста в украшении интерьера дома. Домовой. Символика. Традиции изображения домового в культуре русского народа. Домовой в работах мастеров соленого теста.

Практика. Технологические приемы изготовления домового из соленого теста. Мишка-сладена.

Новогодние украшения и сувениры 4ч.

Теория. Новый год. История праздника, его особенности. Знакомство с работами мастеров соленого теста.

Практика. Технологические приемы изготовления новогодних сувениров. Магниты: снеговик, Санта-Клаус, олененок. Рождественская снежинка. Символ года. Новогодний носочек.

Подарки ко Дню Валентина, к 23 февраля, к 8 марта 3ч.

Теория. История праздников и их особенности: день Валентина, 23 февраля, 8 марта. Знакомство с работами мастеров соленого теста.

Практика. Создание творческих работ: Ангел с сердцем. Денежная рыбка. Сырная восьмерка.

Зоопарк. Рыбы, животные, птицы 8ч.

Теория. Технологические приемы изготовления животных. Ежик, овечка, лягушка, слоненок, львенок, лисичка, белочка. Павлин.

Практика. Творческая работа «В лесу».

Пасхальные подарки 2ч.

Теория. Пасха.

Практика. Технологические приемы изготовления пасхальных подарков: Цыпленок в яйце. Пасхальный зайчик.

Человек 2ч.

Теория. Гномы - литературные образы, технологические приемы изготовления.

Практика. Творческая работа «Мой медальон».

Панно с героями мультфильмов 2 ч.

Теория. Технологические приемы изготовления героев мультфильма «Ну, погоди!»

Практика. Создание образов мульт.героев Волк. Заяц.

Промежуточная аттестация 1ч.

Определение уровня образовательных результатов за год через итоговое тестирование. Анализ «Портфолио».

Содержание (4-5 год обучения)

Вводные уроки 2ч.

Теория. Рецепты соленого теста. Повторение приемов и способов лепки в создании декоративных черепашки и птички. Организация рабочего места.

Практика. Создание творческих работ: Птичка. Сказочная черепаха.

Украшения с растительными элементами 7ч.

Теория. Знакомство с работами мастеров соленого теста, содержащих растительные элементы. Технологические приемы лепки растительных элементов: листики, рябина, грибы, клубника, розочки, кактус. Способы лепки корзины. Технологические приемы лепки фруктов: лимон, банан, ананас.

Практика. Творческие работы: Грибы в корзинке. Кактус. Улитка с клубникой. Цветы на палочках. Гранат и бананы. Ананас. Итоговая работа «Рамочка в цветах для мамы». Панно «Веселый огород».

Украшения с растительными элементами и изображением насекомых 2ч.

Теория. Знакомство с работами мастеров соленого теста, изображающих божью коровку, стрекозу, паука, жучков. Технологические приемы изготовления насекомых.

Практика. Создание творческих работ: Божья коровка. Паучок, стрекоза, жучок. Панно «Полянка»

Украшения для кухни 2ч.

Теория. Возможности соленого теста в украшении интерьера дома. Домовой. Символика. Традиции изображения домового в культуре русского народа. Домовой в работах мастеров соленого теста. Технологические приемы изготовления домового из соленого теста. Мишка - сладена.

Практика. Создание творческих работ: Домовёнок. Оберег на лопатке.

Новогодние украшения и сувениры 4ч.

Теория. Новый год. История праздника, его особенности. Знакомство с работами мастеров соленого теста. Технологические приемы изготовления новогодних сувениров. Магниты: снеговик, Санта-Клаус, олененок. Рождественская снежинка. Новогодний носочек. Талисман года. Практика. Создание творческих поделок: Панно со снеговиком. Панно. Санта-Клаус, олененок. Символ года. Новогодний пряник.

Подарки ко Дню Валентина, к 23 февраля, к 8 марта 3ч.

Теория. История праздников и их особенности: день Валентина, 23 февраля, 8 марта. Знакомство с работами мастеров соленого теста. Технологические приемы изготовления сувениров: ангел с сердцем, денежная рыбка, сырная восьмерка.

Практика. Кухонный натюрморт.

Зоопарк. Рыбы, животные, птицы 8ч.

Теория. Технологические приемы изготовления животных. Ежик, овечка, лягушка, слоненок, львенок, лисичка, белочка, павлин.

Практика. Творческая работа «В лесу».

Пасхальные подарки 2ч.

Теория. Пасха. Технологические приемы изготовления пасхальных подарков: цыпленок в яйце, пасхальный зайчик.

Практика. Создание творческой работы «Пасхальный венок».

Человек 2ч.

Теория. Гномы - литературные образы, технологические приемы изготовления.

Практика. Творческая работа «Мой медальон».

Панно с героями мультфильмов 2 ч.

Теория. Технологические приемы изготовления героев сказки «Золотая рыбка»: старик, старуха, рыбка.

Практика. Творческая работа по сказке «Куручка Ряба».

Промежуточная аттестация 1ч.

Определение уровня образовательных результатов за год через итоговое тестирование. Анализ «Портфолио».

Требования к уровню подготовки учащегося

В результате изучения программы по курсу дополнительного образования «Игра на гитаре» ученик должен:

знать/понимать

- историю появления соленого теста, как декоративно-прикладного искусства;
- мастеров соленого теста и обращаются к их творчеству;
- технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста;
- способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный), приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, вытягивание);
- особенности сушки изделий из соленого теста (запекание, естественная сушка);
- инструменты, подручные средства при работе с соленым тестом (стеки, ситечко, чесноковыжималка, расческа, колпачки от фломастеров, пуговицы и т.д.);
- возможности соленого теста в украшении интерьера и изготовлении подарков.

Уметь

- замешивать соленое тесто;
- применять основные приемы лепки;
- правильно сушить и оформлять изделие;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- работать по инструкции учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
- создавать украшения для интерьера и подарки из соленого теста;
- использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.

Методическое обеспечение программы

На занятиях по курсу дополнительного образования «Тестопластика» используется следующий способ построения учебного процесса:

- объяснение темы занятия;
- постановка задач, которые учащийся должен решить по ходу занятия, средства и способы их выполнения;
- показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: аудиоматериалы, видеоматериалы, художественные фотографии, иллюстрации.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Специальные упражнения помогают закрепить навыки певческой установки. Осуществляется контроль за певческой установкой в процессе пения.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, на занятиях используется смена видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

На занятиях используются следующие дидактические материалы: аудиозаписи, радиопередачи, видеозаписи, телепередачи, учебные кинофильмы, упражнения, практические задания, фотоматериалы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, рисунки.

Условия реализации программы

Условия реализации программы курса дополнительного образования «Тестопластика» зависят от физических возможностей ребенка и психического развития на момент обучения.

Индивидуальный учебный план работы с учеником должен включать в себя комплексный подход к коррекционно-педагогической работе с учетом моторных, речевых, сенсорных и психологических патологий ребенка:

- поочередное формирование познавательной деятельности и возможное исправление её патологий;
- направленное развитие высших психологических функций;
- исправление речевых нарушений;
- коррекцию и развитие моторных нарушений;
- воспитание стабильной модели поведения и деятельности, которые необходимы для успешной адаптации и социализации ребенка.

В основу работы со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися должен быть положен деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает использование в учебном процессе звукоусиливающей слуховой аппаратуры индивидуального или коллективного пользования.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся заключаются в коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, использование приборов для улучшения зрения. Применение программ, озвучивающих тексты и надписи на экране монитора. Соблюдение режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки. В работе со слабовидящими необходимо целенаправленно обогащать чувственный опыта ребёнка за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов деятельности.

Специализированные интерфейсы целесообразно использовать при работе с детьми, имеющими расстройства двигательной сферы: манипулятор «джойстик», который сочетает в себе функции мыши и джойстика; роллерная мышь или трекбол; дополнительные блоки кнопок, которые подключаются параллельно основным устройствам. При освоении техники игры на инструменте целесообразно опираться на компенсаторный метод работы (использование сохранных функций моторики). Включать в план работы на уроке упражнения на развитие мелкой моторики, тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев, учить самоконтролю производимых движений.

Принципы обучения детей с РАС: систематичность, наглядность, комплексное воздействие, многократное и длительное повторение с одновременным

проговариванием, дифференцированный подход, «право на ошибку», «действия в зоне интересов ребёнка», дидактическая игра, принцип успешности.

Темп изучения учебного материала для учащихся с ЗПР должен быть небыстрый. Отработка основных умений и навыков осуществляется на большом числе посильных учащимся упражнений. Задания подбираются разнообразные по форме и содержанию, должны включать в себя игровые моменты. Обязательным условием урока является четкое обобщение каждого его этапа (проверка выполнения задания, объяснение нового, закрепление материала и т.д.). Новый учебный материал также следует объяснять по частям. Вопросы учителя должны быть сформулированы четко и ясно. Необходимо уделять большое внимание работе по предупреждению ошибок: возникшие ошибки не просто исправлять, а обязательно разбирать совместно с учеником.

Материально — техническое оснащение: персональный компьютер, микрофон, колонки, принтер, экран, проектор, звукозаписывающие программы, программа Skype, фотоаппарат; видео –аудио ресурсы, иллюстрации.

Для реализации данной программы, необходимы следующие методические материалы:

- подборка наглядного материала: изделия мастеров тестопластики, лучшие работы учащихся, пошаговые фотографии лепки поделок, созданные педагогом;
- схемы: приемы лепки, приемы лепки при соединении частей, способы лепки.

Инструментарий и материалы, необходимые для работы по данной программе:

- мука, соль;
- рабочая поверхность;
- баночка, кисточка;
- инструменты, подручные средства (стеки, ситечко, чесноковыжималка, расческа, колпачки от фломастеров, пуговицы и т.д.).

Библиографический список

Для учителя:

1. Силаева К.В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Эксмо, 2002.
2. Художественная пластика: Методические рекомендации для студентов ФПиМНО 5 курса и учителей изобразительного искусства по организации кружка «Художественная пластика» / Краснояр. гос. ун-т; Сост. М.И. Керющенко. – Красноярск, 2005.

Для ученика:

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис»; - М.: Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007. – 192 с.
2. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 - 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
3. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 144 с.: ил.- (Для начинающих).
4. Шеремет Е.В. Лучшие поделки из соленого теста. – Харьков: Фактор, 2008. – 64 с.: ил. – (серия «Творческая мастерская»).
11. Винницкий "Джаз - сюита для детей";

