

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**  
краевое бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
**«Школа дистанционного образования»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса дополнительного образования  
«Подарки своими руками»  
1-9 классы  
(4 года обучения)**

**на 2023— 2024 учебный год**

Составитель РПДО: учитель дополнительного образования Романова Е.Б.

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель МО  
учителей  
музыки и ИЗО



/ Головина А.А.  
«31» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогический совет  
Протокол № 8 от  
«30» августа 2023г.

Красноярск 2023

## Пояснительная записка

Программа по курсу дополнительного образования «Подарки своими руками» относится к программам художественной направленности.

Декоративно-прикладное искусство известно нам очень давно. Человек всегда стремился украсить свой быт и свою одежду. Еще в глубокой древности люди изготавливали украшения, посуду и игрушки из доступных в то время материалов. Мир древнего рукоделия очень увлекателен и многолик. К сожалению, с развитием техники и новых технологий человек перестает делать что-то руками, забывается древнее искусство: лепка, рисование. Все это может делать машина.

Предлагаемая программа может быть полезна тем, кто интересуется рукоделием, хочет научиться плетению бисером, вязанию, постичь искусство оригами, изготовлению изделий из теста и различных материалов. Программа предусматривает обучение учащихся на доступном уровне различным видам декоративно-прикладного искусства. Она является дополнением в трудовом обучении детей, но работа спланирована так, чтобы не дублировать программный материал, а расширять и углублять сведения, полученные на уроках, совершенствовать навыки и умения.

Данная рабочая программа предназначена для работы с учащимися 1-9 классов.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что:

- программа позволяет развивать индивидуальные особенности ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся;
- структура программы учитывает потребности обучающегося в применении результатов своего труда в обычной жизни;
- программа обучения строится на единстве игровой, художественной и экспериментальной деятельности;
- используются разные виды пластического материала для работы (глина, пластилин, солёное тесто, бумага).

**Программа имеет цель:** занятия направлены на развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся; создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Изучение по курсу дополнительного образования «Подарки своими руками» направлена на выполнение следующих **задач:**

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- освоение технологических приемов (знакомство с инструментами и материалами, техникой безопасности при работе с ними);
- знакомство с отличительными свойствами материалов; выразительными средствами, основами композиции;
- выполнение изделий по инструкционным картам, эскизам и рисункам;
- декорирование изделий, используя пластические свойства материала;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- развитие речи, памяти, внимания; развитие сенсорной сферы, моторики.

В программу в связи со спецификой дистанционного обучения и психолого-физиологическими особенностями детей - инвалидов внесены следующие изменения:

- изучение каждой темы осуществляется в режиме on-line;
- на занятиях добавлены разнообразные формы контроля: ежеурочные индивидуальные опросы, небольшие индивидуальные проверочные задания по изучаемым темам.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа являются:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт для начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа Школы дистанционного образования.

Данная рабочая программа рассчитана на 4 год обучения. Объем программы – 136 часов.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия: 40 минут (академический час).

Реализация данной программы подразумевает следующие формы обучения: дистанционная и очная. Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные.

Программа опирается на следующие методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Упражнения
Беседа, объяснение	Показ педагогом приемов исполнения	Практическая работа
Занятие-игра	Наблюдение	Моделирование
Защита проектов	Работа по образцу	Самостоятельная работа

На уроках необходимо сочетать пассивные и активные методы обучения (исполнение, прослушивание музыки, объяснение техники гитарного исполнения, показ на инструменте).

Одним из обязательных условий гармоничного развития обучающихся является формирование у каждого ученика установки на сохранение здоровья и здорового образа жизни. Для этого на уроках применяются звуковые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика, элементы самомассажа.

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический.

Программа подразумевает проведение занятий по следующим формам: беседа, мастер-класс, наблюдение, выставка, студия, галерея, творческая мастерская, практическое занятие, презентация, экскурсия, размышление.

**Технологии обучения:** ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

**Планируемые результаты изучения курса:** содержание курса дополнительного образования «Подарки своими руками» направлено на освоение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами являются:**

- формирование положительного отношения к труду;

- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

**Предметными результатами являются:**

- знания различных видов материалов и их свойств, их использование при изготовлении творческих изделий;
- знания видов соединения материалов, их применение на практике;
- знания истории основных календарных и семейных праздников: Новый год, Рождество, День матери, день рождения и т.д.;
- знания истории некоторых старинных праздников: Масленица, Пасха и т.д., проявление активного интереса к их истории;
- умение делать тематические подарки и их упаковку;
- приобретение навыков работы с ножницами, клеем и различными природными материалами;

**Метапредметными результатами являются:**

Регулятивные УУД

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную задачу (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
- договариваться сообща.

**Форма подведения итогов по программе.** В течение учебного года по каждой теме проводятся обобщающие игровые занятия, а так же викторины и тесты на различные темы. Подведение итогов может быть проведено в форме on-line конкурсов, видеоконференций, фото- и видеовыставок. Учащиеся принимают участие в школьных,

городских, краевых выставках декоративно-прикладного творчества; подготовке художественных проектов, которые представляются на школьном сайте <http://krascdo>.

**Форма проведения промежуточной аттестации:** творческая работа.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:

- педагогический мониторинг: диагностики личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы;
- мониторинг образовательной деятельности детей: карта самооценки воспитанника, оформление фотоотчетов, индивидуальный лист достижений учащегося.

**Учебно – тематический план, 1 год обучения (34 часа)**

№	Тема	Форма промежуточной аттестации	Всего часов	Количество часов		Основные виды деятельности детей (универсальные учебные действия)
				Теория	Практика	
1	Тестопластика	-	10	1,5	8,5	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование положительного отношение к труду;</li> <li>• самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</li> </ul> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знания различных видов материалов и их свойств, их использование при изготовлении творческих изделий;</li> <li>• знания видов соединения материалов, их применение на практике;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>• учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную задачу (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>• учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> </ul>
2	Мозаика	-	9	1,5	7,5	
3	Искусство модульного оригами	-	9	1	8	
4	Лепка (полимерная глина)	-	5	1	4	
5	Промежуточная аттестация	Творческая работа	1	0,5	0,5	
Итого:			34	5,5	28,5	

**Учебно – тематический план, 2 год обучения (34 часа)**

№	Тема	Форма промежуточной аттестации	Всего часов	Количество часов		Основные виды деятельности детей (универсальные учебные действия)
				Теория	Практика	
1	Ручная художественная вышивка	-	5	1	4	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование положительного отношения к труду;</li> <li>• самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</li> </ul> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знания различных видов материалов и их свойств, их использование при изготовлении творческих изделий;</li> <li>• умение делать тематические подарки и их упаковку;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);</li> <li>• определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</li> </ul>
2	Мягкая игрушка	-	5	1	4	
3	Изготовление из ниток кукол новогодних игрушек	-	5	1	4	
4	Волшебный бисер	-	7	1	6	
5	Квиллинг	-	11	1,5	9,5	
6	Промежуточная аттестация	Творческая работа	1	0,5	0,5	
Итого:			34	6	18	

**Учебно – тематический план, 3 год обучения (34 часа)**

№	Тема	Форма промежуточной аттестации	Всего часов	Количество часов		Основные виды деятельности детей (универсальные учебные действия)
				Теория	Практика	
1	Мягкая игрушка. Игрушка из помпонов	-	10	1,5	8,5	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование положительного отношения к труду;</li> <li>• самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</li> </ul> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знания различных видов материалов и их свойств, их использование при изготовлении творческих изделий;</li> <li>• приобретение навыков работы с ножницами, клеем и различными природными материалами;</li> </ul> <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>• с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> </ul>
2	Аппликация из резанных ниток шерсти	-	10	1	9	
3	Работа с зерном и семенами	-	8	1	7	
4	Мозаика с яичной скорлупой	-	5	1,5	3,4	
5	Промежуточная аттестация	Творческая работа	1	0,5	0,5	
Итого:			34	5	29	



					<ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

**Учебно – тематический план, 4 год обучения (34 часа)**

№	Тема	Форма промежуточной аттестации	Всего часов	Количество часов		Основные виды деятельности детей (универсальные учебные действия)
				Теория	Практика	
1	Поделки из пластиковых бутылок и крышек	-	9	1	8	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование положительного отношения к труду;</li> <li>• самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</li> </ul> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знания различных видов материалов и их свойств, их использование при изготовлении творческих изделий;</li> <li>• умение делать тематические подарки и их</li> </ul>
2	Объемные снежинки, гирлянды из бумаги (из втулок, бумажных полотенец)	-	8	1	7	
3	Конфетный мастер-класс (украшение из конфет)	-	6	0,5	5,5	
4	Мыловарение	-	4	0,5	3,5	
5	Коллажи из монет	-	6	1	5	
6	Промежуточная аттестация	Творческая работа	1	0,5	0,5	

Итого:		34	4,5	29,5	упаковку; Метапредметные результаты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать обобщения и выводы.</li> </ul>
--------	--	----	-----	------	--

**Календарно — тематическое планирование, 1 год обучения (34 часа)**

№	Тема	Дата проведения	Всего часов	Количество часов	
				теория	практика
	<b>Тестопластика</b>				
1	Тестопластика. Простейшие изделия из теста.		1	0,5	0,5
2	Изучение цвета. Раскрашивание изделий.		1	0,5	0,5
3	Практическая работа «Кукольное чаепитие».		1		1
4	Раскрашивание работы «Кукольное чаепитие».		1		1
5	Изготовление картины из теста «Летний букет».		1		1
6	Раскрашивание картины «Летний букет».		1	0,5	0,5
7	Композиция из теста «Лесная сказка»		1		1
8	Раскрашивание композиции «Лесная сказка»		1		1
9	Изготовление фоторамки.		1		1

10	Раскрашивание фоторамки.		1		1
	<b>Мозаика</b>				
11	Виды мозаики. Заготовка деталей.		1	0,5	0,5
12	Мозаика из рваной бумаги «Ежик».		1	0,5	0,5
13	Мозаика из комочков бумаги и фольги «Попугай».		1		1
14	Оформление мозаики «Попугай».		1		1
15	Практическая работа «Клоун».		1		1
16	Изготовления мозаики из крупы и яичной скорлупы.		1	0,5	0,5
17	Изготовления мозаики из крупы и яичной скорлупы «Цветок».		1		1
18	Практическая работа «Зима».		1		1
19	Практическая работа «Зима».		1		1
	<b>Искусство модульного оригами</b>				
20	Базовые формы. Простые поделок.		1	0,5	0,5
21	Оригами веселые звери.		1	0,5	0,5
22	Оригами веселые звери.		1		1
23	Практическая работа «Открытка к 23 февраля».		1		1
24	Открытка «Ежик».		1		1
25	Объемное оригами «Букет для мамы».		1		1
26	Модульное оригами «Букет для бабушки».		1		1
27	Практическая работа: заготовка модулей на «Тюльпан».		1		1
28	Изготовление модульного оригами «Тюльпан».		1		1
	<b>Лепка (полимерная глина)</b>				

29	Изготовление базовых элементов.		1	0,5	0,5
30	Смешивание базовых элементов.		1	0,5	0,5
31	Герои пластилиновой страны.		1		1
32	Практическая работа «Домашние животные».		1		1
33	Практическая работа «Домашние животные».		1		1
	<b>Промежуточно аттестация</b>				
34	Творческая работа.		1	0,5	0,5
	Итого		34	5,5	28,5

**Календарно — тематическое планирование, 2 год обучения (34 часа)**

№	Тема	Дата проведения	Всего часов	Количество часов	
				теория	практика
	<b>Ручная художественная вышивка</b>				
1	Инструменты и материалы. Подготовка к вышивке.		1	0,5	0,5
2	Изучение видов швов.		1	0,5	0,5
3	Практическое применение швов.		1		1
4	Вышивка панно.		1		1
5	Оформление панно.		1		1
	<b>Мягкая игрушка</b>				
6	Инструменты и материалы. Раскрой колобка.		1	0,5	0,5

7	Пошив колобка.		1		1
8	Раскрой и пошив мышонка.		1	0,5	0,5
9	Пошив мышонка.		1		1
10	Раскрой и пошив котенка.		1		1
	<b>Изготовление из ниток кукол, новогодних игрушек</b>				
11	Снеговик из ниток.		1	0,5	0,5
12	Оформление снеговика.		1		1
13	Кукла из ниток.		1		1
14	Украшение и оформление куклы.		1		1
15	Кукла-закрутка из ткани. Оформление лица.		1	0,5	0,5
	<b>Волшебный бисер</b>				
16	Инструменты и материалы. Техника бисероплетения.			0,5	
17	Изготовление Бабочки.		1		1
18	Изготовление Бабочки.		1		1
19	Плетение цветка и оформление листика и стебля.		1	0,5	1
20	Плетение цветка и оформление листика и стебля.		1		1
21	Плетение браслета и оформление браслета.		1		1
22	Плетение браслета и оформление браслета.		1		1
	<b>Квиллинг</b>				
23	Инструменты и материалы. Техника Квиллинга		1	0,5	0,5
24	Конструирование основных форм техники квиллинга.		1	0,5	0,5
25	Завитки.		1		1

26	Спираль в виде стружки. Заготовка форм для цветов.	1	0,5	0,5
27	Спираль в виде стружки. Заготовка форм для цветов.	1		1
28	Изготовление простых несложных цветов.	1		1
29	Заготовка форм для бахромчатых цветов. Изготовление бахромчатых цветов.	1		1
30	Заготовка форм для бахромчатых цветов. Изготовление бахромчатых цветов.	1		1
31	Заготовка форм для композиции.	1		1
32	Изготовление композиции из цветов.	1		1
33	Изготовление композиции из цветов.	1		1
	<b>Промежуточно аттестация</b>			
34	Творческая работа.	1	0,5	0,5
	Итого	34	6	18

**Календарно — тематическое планирование, 3 год обучения (34 часа)**

№	Тема	Дата проведения	Всего часов	Количество часов	
				теория	практика
	<b>Мягкая игрушка. Игрушка из помпонов.</b>				
1	Помпоны. Способ изготовления помпонов.		1	0,5	0,5
2	Гусеница из помпонов. Изготовление помпонов разных цветов.		1	0,5	0,5

3	Гусеница из помпонов. Соединение помпонов и наклеивание.		1		1
4	Цыпленок из помпонов.		1		1
5	Практическая работа «Дерево дружбы». Изготовление дисков разных радиусов.		1		1
6	Практическая работа «Дерево дружбы». Изготовление помпонов разных цветов.		1		1
7	Изготовление дерева из картона. Наклеивание помпонов цветов на конструкцию дерева.		1		1
8	Практическая работа «Коврик» из помпонов. Изготовление дисков одного радиуса.		1		1
9	Практическая работа «Коврик» из помпонов. Изготовление дисков одного радиуса.		1		1
10	Создание орнамента. Пришивание (склеивание) помпонов. На основание.		1	0,5	0,5
	<b>Аппликация из резанных ниток шерсти</b>				
11	Техника изготовление материала для аппликации. Заготовка деталей.		1	0,5	0,5
12	«Букет цветов» Изготовление эскизов на ДВП (композиция из цветов).		1		1
13	Практическая работа по сказкам А.С. Пушкина. Изготовление эскизов ДВП.		1	0,5	0,5
14	Аппликация «Царевна Лебедь».		1		1
15	Аппликация «Царевна Лебедь».		1		1
16	Аппликация «Белкин домик».		1		1
17	Аппликация «Белкин домик».		1		1

18	Аппликация «Остров царя Гвидона».		1		1
19	Аппликация «Остров царя Гвидона».		1		1
20	Оформление работ на выставку.		1		1
	<b>Работа с зерном и семенами</b>				
21	Работа с зерном и семенами. История мозаики с зерном и семенами. Технология работы с зерном.		1	0,5	0,5
22	Подготовка материала к работе зерном. Изготовление эскизов.		1	0,5	0,5
23	Панно «Кошка».		1		1
24	Декор бутылок зерном и семенами.		1		1
25	Декор банок зерном и семенами.		1		1
26	Мозаика из семян «Аллея».		1		1
27	Практическая работа «Село».		1		1
28	Оформление работ. Покрытие работ лаком.		1		1
	<b>Мозаика с яичной скорлупы</b>				
29	Ознакомление с технологией работы с яичной скорлупой. Материалы и инструменты.		1	0,5	0,5
30	Изготовление эскизов на ДВП: «Подсолнух», «Мак».		1	0,5	0,5
31	Декор бутылок и банок. Оклеивание яичной скорлупой.		1		1
32	Изготовление мозаики «Мак».		1		1
33	Практическая работа «Домашние животные».		1		1
	<b>Промежуточно аттестация</b>				



34	Творческая работа.		1	0,5	0,5
	Итого		34	5	29

**Календарно — тематическое планирование, 4 год обучения (34 часа)**

№	Тема	Дата проведения	Всего часов	Количество часов	
				теория	практика
	<b>Поделки из пластиковых бутылок и крышек (от бутылок)</b>				
1	Бабочка из пластика. Рисуем контур, вырезаем.		1	0,5	0,5
2	Украшаем бабочку (оклеивание тканью, украшаем стразами и бисером).		1		1
3	Вазочка из пластиковой бутылки. Рисуем контур и вырезаем.		1		1
4	Украшаем пластиковую вазочку стразами цветами из пенопласта и цветной бумаги.		1		1
5	Кукольная мебель из пластиковых бутылок. Рисуем контур, вырезаем.		1	0,5	0,5
6	Украшаем пластиковые кресла (мягкие подушечки, оклеивание тканью).		1		1
7	Поделки из крышек пластиковых бутылок. Игрушка «Мишка».		1		1
8	Поделки из крышек пластиковых бутылок. Игрушка «Корзинка».		1		1

9	Подставки для чайной пары из крышек пластиковых бутылок (форма Яблока).		1		1
	<b>Изготовление объемных снежинок и игрушек из бумаги</b>				
10	Объемные снежинки из квадрата бумаги.		1	0,5	0,5
11	Объемные снежинки из полосок бумаги.		1		1
12	Объемные гирлянда из бумажных полосок.		1		1
13	Объемные гирлянда из шаблонов пингвина и снеговика.		1	0,5	0,5
14	Объемные гирлянда гармошка.		1		1
15	Снежинка из кругов и овала из втулок бумажных полотенец.		1		1
16	Новогодние игрушки. Объемная звездочка из плотной цветной бумаги.		1		1
17	Новогодние игрушки. Бумажные цепочки для украшения елки.		1		1
	<b>Конфетный мастер-класс (украшение из конфет)</b>				
18	Корзинка из конфет своими руками.		1	0,5	0,5
19	Ноутбук из конфет.		1		1
20	Дерево из конфет своими руками.		1		1
21	Дерево из конфет своими руками.		1		1
22	Торт из конфет своими руками.		1		1
23	Виноград из конфет своими руками.		1		1
	<b>Мыловарение</b>				
24	Ознакомление с технология и ингредиентами мыловарения.		1	0,5	0,5
25	Изготовление мыло-скраб.		1		1

26	Изготовление мыло «Лесное».		1		1
27	Изготовление мыла с добавлением косметической глины.		1		1
	<b>Натюрморт в технике коллажа</b>				
28	Ознакомление с технологией изготовления коллажей. Подбор и подготовка материала. Изготовление эскиза.		1	0,5	0,5
29	Природный коллаж «Осень». Изготовление эскиза.		1	0,5	0,5
30	Технология изготовления флористического коллажа «Рыбки».		1		1
31	Коллаж из журнальных вырезок «Весенний букет». Изготовление эскиза.		1		1
32	Коллаж «Весенний букет».		1		1
33	Коллаж из монет. «Денежное дерево».		1		1
	<b>Промежуточно аттестация</b>				
34	Творческая работа.		1	0,5	0,5
	Итого		34	4,5	29,5

## Содержание программы

### Первый год обучения

#### Раздел 1. Тестопластика

Теория. Знакомство детей с правилами поведения на занятиях, техникой безопасности во время занятий. Вводное занятие. Тестопластика. Простейшие изделия из теста. Изучение цвета. Раскрашивание изделий. Сочетание цвета. Разметка по линейке, разметка на глаз, моделирование. Изготовление фоторамок.

Практика. Выполнение простейших поделок из соленого теста. Выполнение композиции «Кукольное чаепитие», «Летний букет», «Лесная сказка». Выполнение наклейки из теста по обведенным линиям. Выполнение игрушек - грибы, божья коровка, гусеница. Изготовление фоторамок.

#### Раздел 2. Мозаика

Теория. История мозаики. Виды мозаики. Композиция, цветовая гамма, изображение, фрагмент. Мозаика из крупы и яичной скорлупы.

Практика. Заготовка деталей. Мозаика из рваной бумаги «Ежик». Мозаика из комочков бумаги и фольги «Попугай». Практическая работы «Клоун», «Зима». Изготовления мозаики из крупы и яичной скорлупы «Цветок».

#### Раздел 3. Искусство модульного оригами

Теория. Из истории оригами, условные обозначения, базовые формы, приемы складывания. Знакомство с модульными оригами (квадрат, прямоугольник.). Модуль из прямоугольника, чтение схемы. Количество модулей для изделия. Знакомство с инструкциями для изготовления моделей ежика, зайчика и лягушки.

Практика. Владение ножницами, создание основ оригами, складывание квадрата пополам (вдоль, поперек, по диагонали, складывание сторон от одного угла к центру сгиба, деление квадрата на 4 части). Вкладывание боковых сторон многослойной ромбовидной фигурой. Закрепление сгибания углов и сторон. Выполнение простых поделок: елка, грибы, мышка, котик, кошка. Индивидуальная работа по вырезанию мелких деталей без контурных линий. Выполнение поделок «Букет для мамы», «Тюльпан», «Открытка к 23 февраля».

#### Раздел 4. Лепка (полимерная глина)

Теория. Подготовка рабочего места. Инструменты и материалы. Правила работы с пластилином, способы смешивания пластилина. Изготовление и раскрашивание различных фигур из полимерной глины.

Практика. Изготовление базовых элементов: шар, валик, конус, лепешка. Смешивание пластилина. Изготовление фигурок: колобок, пенек, мухомор, медведь, заяц, волк, воробей, курочка, петух, мужик, баба, земляника, дерево. Оформление картины «Герои пластилиновой страны», «Домашние животные».

#### Раздел 5. Промежуточная аттестация

Теория. Повторение изученного теоретического материала. Подведение итогов за учебный год.

Практика. Проведение итогового тестирования детей. Выполнение творческой работы.

**Требования к уровню подготовки учащегося первого года обучения:**

## **Раздел 1. Тестопластика**

### знать/понимать

- разновидности соленого теста, способы разметки деталей на глаз, по шаблону, по эскизу;
- приемы получения овала, круга, колбаски.

### уметь

- выполнять поделки из соленого теста;
- вырезать по контуру;
- собирать игрушки по схеме;
- раскрашивать поделки по своему желанию;
- придавать объемную форму плоским деталям.

## **Раздел 2. Мозаика**

### знать/понимать

- особенности оснащения рабочего места при изготовлении мозаичных аппликаций, виды мозаики;
- приемы разметки по месту и на глаз;
- холодные и теплые цвета, контрастные цвета;
- правила сушки мозаичных аппликаций.

### Уметь

- выкладывать мозаичное изображение.

## **Раздел 3. Искусство модульного оригами**

### знать/понимать

- владение ножницами;
- создание основ оригами;
- складывание квадрата пополам (вдоль, поперек, по диагонали, складывание сторон от одного угла к центру сгиба, деление квадрата на 4 части, вкладывание боковых треугольников внутрь, вкладывание боковых сторон внутрь);
- складывание квадрата по диагонали со сгибанием сторон (частичное отгибание и вкладывание углов);
- обработка прямоугольника (складывание прямоугольника вдоль, поперек; деление прямоугольника на 4 части);
- аппликативное оформление оригами;
- применение краски, фломастера и других средств для оформления изделий оригами.

### Уметь

- составлять творческие композиции в технике оригами.

## **Второй год обучения**

### **Раздел 1. Ручная художественная вышивка**

Теория. История вышивки. Виды вышивки (вышивка гладью, крестиком). Материалы и инструменты. Способы перевода рисунка на ткань. Подбор цвета основы и ниток. Виды швов. Способы закрепления рабочей нити. Замена нитей в середине работы. Завершение работы. Обработка вышитых изделий бахромой. Выбор вида шва для вышивания. Стирка и утюжка изделий. Рамка для вышитых работ.

Практика. Творческая работа: изготовление панно.

### **Раздел 2. Мягкая игрушка**

Теория. Работа с текстильным материалом – мехом. Раскрой круглой формы. Выбор вида шва, выбор материала, работа по шаблону. Выкройка, разметка.

Практика. Изготовление игрушек: колобок, мышонок, котенок.

### **Раздел 3. Изготовление из ниток - кукол, новогодних игрушек**

Теория. Работа с текстильным материалом – нитки. Наматывание нитки с клеем на воздушный шарик. Узелки, наматывание на картон, обрезка, украшение. Кукла-закрутка из ткани. Виды ткани. Способы изготовления куклы. Лицевая сторона, изнаночная сторона, жгутик. Рисование и раскрашивание куклы на текстильном материале.

Практика. Изготовление игрушек: снеговик, кукла, кукла-закрутка.

### **Раздел 4. Волшебный бисер**

Теория. История бисероплетения. Инструменты и материалы. Техника бисероплетения. Бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, низание, плетение, фиксирование. Закрепление нити, лески в начале и конце работы. Присоединение новой нити. Способы низания бисера (параллельное, крестиком в одну нить).

Практика. Изготовление Бабочки. Плетение цветка и оформление листика и стебля. Плетение браслета и оформление браслета.

### **Раздел 5. Квиллинг**

Теория. История квиллинга. Инструменты и материалы. Свойства бумаги. Формамы техники квиллинга: капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник. Технология изготовления форм «капля», «треугольник», «долька». Завитки. Спирали в виде стружки. Заготовки форм для цветов. Форма в композициях. Сборке композиции.

Практика. Вырезание полосок для квиллинга. С помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины. Совершенствовать навыки вырезания и накручивания, изготовления завитков. С помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины. Изготовление простых несложных цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление композиции из цветов.

### **Раздел 6. Промежуточная аттестация**

Теория. Повторение изученного теоретического материала. Подведение итогов за учебный год.

Практика. Проведение итогового тестирования детей. Выполнение творческой работы.

### **Требования к уровню подготовки учащегося второго года обучения:**

#### **Раздел 1. Ручная художественная вышивка**

##### знать/понимать

- историю вышивки;
- виды тканей и ниток, используемых для вышивания;
- виды швов (простейшие швы: шов вперед иголку, шов назад иголку, петельный шов, тамбурный шов).

##### уметь

- заправлять нитку в иголку, закреплять нитку на изделии в начале, середине и конце работы;
- переводить рисунок на ткань;
- пользоваться пальцами;
- выполнять простейшие швы;

- обрабатывать готовое изделие;
- придавать объемную форму плоским деталям.

## **Раздел 2. Мягкая игрушка**

### знать/понимать

- правила работы с режущими и колющими инструментами;
- швы, применяемые при шитье игрушки;
- виды набивки.

### Уметь

- работать по шаблону, выкраивать и сшивать игрушки.

## **Раздел 3. Изготовление из ниток кукол, новогодних игрушек**

### знать/понимать

- правила работы с режущими и колющими инструментами;
- виды ткани;
- приемы изготовления куклы-закрутки.

### Уметь

- определять вид ткани. Выполнять узелки, жгутики, соединять части изделий, декорировать изделие.

## **Раздел 4. Бисероплетение**

### знать/понимать

- историю возникновения бисера и бисероплетения в России;
- основы плетения и низания бисера

### Уметь

- выполнять приемы и способы бисероплетения (параллельное, в крестик);
- пользоваться необходимыми инструментами;
- читать простые схемы;
- выполнять простые изделия и узоры по предложенному образцу.

## **Третий год обучения**

### **Раздел 1. Мягкая игрушка. Игрушка из помпонов**

Теория. Техника безопасности и организация рабочего места при работе с картоном, ножницами и нитками. Шаблон, эскиз. Способ изготовления помпонов разных радиусов и цветов. Выполнение круга циркулем, соединение деталей. Создание орнамента.

Практика. Выполнение дисков (картон) разных радиусов. Создание орнамента. Пришивание (склеивание) помпонов. Изготовление игрушек из помпонов. Выполнение практических работ «Дерево дружбы», «Коврик»

### **Раздел 2. Аппликация из резанных ниток шерсти**

Теория. История аппликации, виды аппликации, эскизы. Техника изготовления материала для аппликации. Изготовление эскизов на ДВП. Накладывание нарезанных ниток на рисунок. Цветовая гамма, контрастные цвета, теплые, холодные цвета

Практика. «Букет цветов» - изготовление эскизов на ДВП. Практическая работы по сказкам А.С. Пушкина: аппликация «Царевна Лебедь», аппликация «Белкин домик», аппликация «Остров царя Гвидона».

### **Раздел 3. Работа с зерном и семенами**

Теория. История мозаики с зерном и семенами. Технология работы с зерном. Подготовка материала к работе зерном. Изготовление эскизов. Декор бутылок -

зерном и семенами. Декор банок - зерном и семенами. Оформление работ. Покрытие красками и лаком.

Практика. Выполнение панно «Кошка», Мозаика из семян «Аллея», «Село».

#### **Раздел 4. Мозаика с яичной скорлупы**

Теория. Ознакомление с технологией работы с яичной скорлупой. Материалы и инструменты (крошение). Декор бутылок и банок. Оклеивание яичной скорлупой. композиция, цветовая гамма, изображение, фрагмент.

Практика. Изготовление мозаики «Подсолнух». Изготовление мозаики «Мак». Изготовление панно «Озеро»

#### **Раздел 5. Промежуточная аттестация**

Теория. Повторение изученного теоретического материала. Подведение итогов за учебный год.

Практика. Проведение итогового тестирования детей. Выполнение творческой работы.

### **Требования к уровню подготовки учащегося третьего года обучения:**

#### **Раздел 1. Мягкая игрушка. Игрушка из помпонов**

##### знать/понимать

- технологию изготовления дисков разных радиусов и цветов, способ изготовления диска циркулем;
- приемы получения круга.

##### Уметь

- выполнять помпоны из дисков разных размеров;
- вырезать по контуру;
- собирать помпоны по схеме;
- раскрашивать поделки по своему желанию.

#### **Раздел 2. Аппликация из резанных ниток шерсти**

##### знать/понимать

- особенности оснащения рабочего места при изготовлении аппликаций из резанных нитей шерсти;
- приемы нанесения эскизов на ДВП;
- холодные и теплые цвета, контрастные цвета;
- правила и порядок выполнения аппликации из резанных ниток шерсти .

##### Уметь

- выполнять аппликацию из резанных нитей шерсти.

#### **Раздел 3. Работа с зерном и семенами**

##### знать/понимать

- приемы приклеивания семян к разным основам (бумага, ДВП, дерево);
- применение клея, краски, лака и других средств для оформления изделий;

##### уметь

- составлять творческие композиции.

#### **Раздел 4. Мозаика с яичной скорлупы**

##### знать/понимать

- особенности оснащения рабочего места при изготовлении мозаичных аппликаций, виды мозаики;
- приемы разметки по месту и на глаз;



- холодные и теплые цвета, контрастные цвета;
- правила сушки ,покрытия акриловыми красками и лаком из яичной скорлупы мозаичных аппликации.

#### Уметь

- выкладывать мозаичное изображение по эскизам.

### **Четвёртый год обучения**

#### **Раздел 1. Поделки из пластиковых бутылок и крышек**

Теория. Знакомство учащихся с основными инструментами и материалами, применяемыми при выполнении работы из пластиковых бутылок. Правила работы с пластиковыми бутылками. Вырезание, крашение (стразы, бисер).

Практика. Изготовление базовых элементов из пластиковых бутылок: круг, контур бабочки. Вырезанные бабочки из пластиковой бутылки, украшение стразами и бисером. Оклеивание тканью. Вырезание из пластиковой бутылки вазочки разных форм. Украшение пластиковой вазочки цветами из пенопласта и цветной бумаги. Вырезание из пластиковых бутылок кукольной мебели. Украшение кукольного кресла из пластика (пошив мягких подушечек, оклеивание тканью). Поделки из крышек пластиковых бутылок («Мишка», «Корзинка»). Изготовление подставки для чайной пары из крышек пластиковых бутылок (форма Яблока).

#### **Раздел 2. Изготовление объемных снежинок и игрушек из бумаги**

Теория. Объемные снежинки из квадрата и плоской и бумаги. Объемные гирлянда из бумажных полосок. Объемные гирлянда из шаблонов пингвина и снеговика. Объемные гирлянда гармошка. Снежинка из кругов и овала из втулок бумажных полотенец. Новогодние игрушки.

Практика. Выполнение поделок: объемные снежинки из квадрата и плоской и бумаги, объемные гирлянда из бумажных полосок, объемные гирлянда из шаблонов пингвина и снеговика, объемные гирлянда гармошка, снежинка из кругов и овала из втулок бумажных полотенец, новогодние игрушки (объемная звездочка из плотной цветной бумаги, бумажные цепочки для украшения елки).

#### **Раздел 3. Конфетный мастер-класс (украшение из конфет)**

Теория. Создание композиций из конфет. Неплотный цветной картон. Бумага. Двусторонний скотч. Клей. Ножницы. Конфеты на палочках (большой чупа-чупс). Мастика (съедобный пластилин). Посыпка для тортов разного цвета. Наперстки. Украшения для горшочков. Гипс или затвердевающий пластик.

Практика. Корзинка из конфет своими руками. Ноутбук из конфет. Дерево из конфет своими руками. Дерево из конфет своими руками. Торт из конфет своими руками. Виноград из конфет своими руками.

#### **Раздел 4. Мыловарение**

Теория. Ознакомление с технология и ингредиентами мыловарения. Детское мыло. Масло с отсутствием резкого запаха, любые приятные Вам эфирные масла, красители. Формочки для мыла (стеклянные рекомендуется не использовать). Отдельная посуда для использования на паровой бане. Глицерин. Оливковое масло. Высушенная кофейная гуща. Молотые овсяные хлопья. Сушеные лепестки чайной розы. Формочки для мыла.

Практика. Изготовление мыло –скраб. Изготовление мыло «Лесное». Изготовление мыла с добавлением косметической глины.

## **Раздел 5. Натюрморт в технике коллажа**

Теория. Ознакомление с технологией изготовления коллажей. Подбор и подготовка материала. Изготовление эскиза. Картон, карандаш, цветная бумага, пряжа, семена, ракушки, сухие травинки, еловые веточки, скорлупа, косточки от сухофруктов, чешуйки от шишек, коробки из под конфет с прозрачной плёнкой, ножницы, клей ПВА, кисточка.

Практика. Природный коллаж «Девушка осень». Изготовление флористического коллажа «Рыбки». Коллаж из журнальных вырезок «Весенний букет». Коллаж «Весенний букет». Коллаж из монет. «Денежное дерево».

## **Раздел 6. Промежуточная аттестация**

Теория. Повторение изученного теоретического материала. Подведение итогов за учебный год.

Практика. Проведение итогового тестирования детей. Выполнение творческой работы.

### **Требования к уровню подготовки учащегося четвёртого года обучения:**

#### **Раздел 1. Поделки из пластиковых бутылок и крышек**

##### знать/понимать

- Основные инструменты для работы с пластиком.
- Базовые элементы
- Способы вырезания из пластика определенные формы.
- Склеивания пластиковых бутылок с различными материалами.

##### Уметь

- изготавливать поделки в технике «Поделки из пластиковых бутылок и крышек», украшать различным материалом вырезать по контуру;

#### **Раздел 2. Изготовление объемных снежинок и игрушек из бумаги**

##### знать/понимать

- основные свойства бумаги;
- способы вырезания из бумаги определенные формы;
- способы склеивания бумаги с различными материалами.

##### Уметь

- изготавливать поделки в технике «Изготовление объемных снежинок и игрушек из бумаги», украшать различным материалом.

#### **Раздел 3. Конфетный мастер-класс (украшение из конфет)**

##### знать/понимать

- применяемые материалы и инструменты;
- технологию изготовления цветов с конфетами;
- правила безопасности труда, требования и организацию рабочего места.

##### уметь

- владеть инструментом и технологией изготовления цветов;
- выполнять композиции из различных материалов;
- организовать рабочее место.

#### **Раздел 4. Мыловарение**

##### знать/понимать

- основные правила в мыловарении;
- компоненты для приготовления мыла;
- необходимые принадлежности;
- холодный способ варки натурального мыла.

### Уметь

- применять холодный способ варки натурального мыла;
- соблюдать правила и технологии;
- правильно подбирать компоненты.

## **Раздел 5. Натюрморт в технике коллажа**

### знать/понимать

- что такое натюрморт, какие предметы в нем изображаются;
- что такое натюрморт, коллаж;
- зимний, летний, осенний, весенний натюрморт;
- разные способы рисования деревьев;
- способы рисования природы;
- правила пользования красками и карандашами;
- особенности силуэтного изображения, графического изображения предметов;
- виды декоративной росписи;
- способы изображения человека;
- что такое панно;
- технику коллажа.

### Уметь

- создавать свой натюрморт;
- рассматривая картины, выделяя главное;
- правильно вырезать;
- передавать характерные особенности цветов, цвет природы;
- последовательно рассматривать картину;
- создавать коллаж;
- изображать предметы на заднем и переднем плане;
- отражать в натюрмортах и коллажах признаки времени года;
- создавать композицию;
- рисовать прямые линии в разных направлениях;
- делать коллаж;
- лепить животных;
- выполнять рисунок графически;
- вырезать различные формы;
- выполнять декоративную роспись;
- рисовать портрет;
- располагать элементы узора (пей-арт) на поверхности предмета

## **Методическое обеспечение программы**

На занятиях по курсу дополнительного образования «Подарки своими руками» используется следующий способ построения учебного процесса:

- объяснение темы занятия;
- постановка задач, которые учащийся должен решить по ходу занятия, средства и способы их выполнения;
- показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: аудиоматериалы, видеоматериалы, художественные фотографии, иллюстрации.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Специальные упражнения помогают закрепить навыки певческой установки. Осуществляется контроль за певческой установкой в процессе пения.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, на занятиях используется смена видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

На занятиях используются следующие дидактические материалы: аудиозаписи, радиопередачи, видеозаписи, телепередачи, учебные кинофильмы, упражнения, практические задания, фотоматериалы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, рисунки.

### **Условия реализации программы**

Условия реализации программы курса дополнительного образования «Подарки своими руками» зависят от физических возможностей ребенка и психического развития на момент обучения.

Индивидуальный учебный план работы с учеником должен включать в себя комплексный подход к коррекционно-педагогической работе с учетом моторных, речевых, сенсорных и психологических патологий ребенка:

- поочередное формирование познавательной деятельности и возможное исправление её патологий;
- направленное развитие высших психологических функций;
- исправление речевых нарушений;
- коррекцию и развитие моторных нарушений;
- воспитание стабильной модели поведения и деятельности, которые необходимы для успешной адаптации и социализации ребенка.

В основу работы со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися должен быть положен деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает использование в учебном процессе звукоусиливающей слуховой аппаратуры индивидуального или коллективного пользования.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся заключаются в коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, использование приборов для улучшения зрения. Применение программ, озвучивающих тексты и надписи на экране монитора. Соблюдение режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки. В работе со слабовидящими необходимо целенаправленно обогащать чувственный опыта ребёнка за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов деятельности.

Специализированные интерфейсы целесообразно использовать при работе с детьми, имеющими расстройства двигательной сферы: манипулятор «джойстик», который сочетает в себе функции мыши и джойстика; роллерная мышь или трекбол; дополнительные блоки кнопок, которые подключаются параллельно основным устройствам. При освоении техники игры на инструменте целесообразно опираться на компенсаторный метод работы (использование сохранных функций моторики). Включать в план работы на уроке упражнения на развитие мелкой моторики,

тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев, учить самоконтролю производимых движений.

Принципы обучения детей с РАС: систематичность, наглядность, комплексное воздействие, многократное и длительное повторение с одновременным проговариванием, дифференцированный подход, «право на ошибку», «действия в зоне интересов ребёнка», дидактическая игра, принцип успешности.

Темп изучения учебного материала для учащихся с ЗПР должен быть небыстрым. Отработка основных умений и навыков осуществляется на большом числе посильных учащимся упражнений. Задания подбираются разнообразные по форме и содержанию, должны включать в себя игровые моменты. Обязательным условием урока является четкое обобщение каждого его этапа (проверка выполнения задания, объяснение нового, закрепление материала и т.д.). Новый учебный материал также следует объяснять по частям. Вопросы учителя должны быть сформулированы четко и ясно. Необходимо уделять большое внимание работе по предупреждению ошибок: возникшие ошибки не просто исправлять, а обязательно разбирать совместно с учеником.

**Материально — техническое оснащение:** Оборудование: Персональный компьютер, программа Skype.

Материалы:

Раздел «Самоделки из бумаги»:

- Инструменты, приспособления и материалы: соленое тесто, стека, клеенка;
- Образцы с видами соленого теста;
- Образцы закладок, игрушек из конуса и гофрокартона.

Раздел «Мозаика»:

- Инструменты, приспособления и материалы: клей ПВА, крупа, цветная бумага, картон, фольга;
- Образцы с видами мозаики;

Раздел «Искусство оригами»:

- Материалы: бумага, клей;
- Образцы базовой формой оригами, образцы с видами игрушек оригами;

Раздел «Лепка»:

- Материалы и инструменты: пластилин, стек, деревянная доска, стакан с водой;
- Образцы изделий;

Раздел «Ручная художественная вышивка»:

- Образцы вышивки, инструментов, ткани, ниток;
- Рисунки, схемы;
- Плакат «Цветовой круг».

Раздел «Мягкая игрушка»:

- Материалы и инструменты: иголка, нитки, мех, клей, выкройки;
- Образцы игрушек;

Раздел «Изготовление кукол»:

- Материалы и инструменты: ткань, нитки, пряжа;
- Образцы кукол.

Раздел «Волшебный бисер»:

- Инструменты и приспособления: ножницы, иглы, нитковдеватель, ткань, воск;
- Материалы для бисероплетения (медная тонкая проволока, леска диаметром 0,15; 0,17; 0,20, нитки капрон, х/б с лавсаном №40, мононить, армированная нить №40);
- Схемы по бисероплетению;

- Образцы изделий;
- Плакат «Цветовой круг»;

Раздел «Квиллинг»

- цветную бумагу;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей (наилучшим является клей ПВА);
- зубочистка;
- бумажные полоски шириной 5-7 мм.;
- стержни для шариковой ручки с расщепленным концом;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея.

### Библиографический список

Литература для учащихся:

1. Афонькин С.Ю. Афонькина Е.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк. - СПб: Литература, 2003.
2. Базулина Л.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Дюмина Г. Бисер. – Москва: АСТ. Астрель, 2001.
4. Еременко Т. И. Иголка – волшебница. – М.: Просвещение, 1987.
5. Журналы по шитью, вязанию и вышивке: «Валентина», «Верена», «Чудесные мгновения», «Бурда», «Шик», «Лена», «Анна».
6. Максимова М. Девичьи хлопоты. – Эксмо, 1999.
7. Петров С. Учимся лепить из пластилина. – М.: АСТ, 2007

Литература для учителя:

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – Эксмо – Пресс, 1999.
2. Баландина Г.М. Рукоделие - АО Асцендент, Ростов-на-Дону, Феникс, 1999.
3. Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – С-Пб.: Кристалл, 2000.
4. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
5. Ляукина М. Бисер. – Москва: Аст – Пресс, 1999.
6. Вышивка в умелых руках. – М.: АСТ Астрель, 2003.
- Сидоров К. Народное искусство Южного Урала. – Челябинск, 1991 – 101.
7. Соколова С.В. Оригами. – С.Пб.: Детство-Пресс, 2007.
8. Шабалина Н. Народное искусство Южного Урала. – Челябинск, 1998. - 223.
9. Шмаков С. Нетрадиционные праздники в школе. – М.: Новая школа, 1997.
10. Чиотти Д. Фантазии из бисера. – «Контент», 2005







