

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**  
краевое бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
**«Школа дистанционного образования»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса дополнительного образования**  
**«Пластилиновая фантазия»**  
**1-4 классы**  
**(2 год обучения)**  
**на 2023— 2024 учебный год**

Составитель РУП: педагог дополнительного образования Сизых А.Н.

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель МО  
учителей  
музыки и ИЗО



/ Головина А.А.  
«31» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогический совет  
Протокол № 8 от  
«30» августа 2023г.

Красноярск 2023

## Пояснительная записка

Программа по курсу дополнительного образования «Пластилиновая фантазия» относится к программам художественной направленности.

Актуальность. Изобразительное и Декоративно-прикладное искусства играют важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в своём творчестве. Изобразительная деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания детей. Искусство создает целостную картину мира посредством эмоциональных образов, мыслей, чувств, доступных каждому ребенку. Занимаясь лепкой ребенок может сочувствовать, сопереживать. Чувство сопричастности к человеку, природе, животным помогает ребенку преодолеть отчуждение, замкнутость. Работы детей - это изображение действительности, которая отражает внутренний мир ребенка, его душевные переживания, взаимоотношения с окружающим миром в целом; состояние интеллекта, его работоспособность, восприятие, мышление, настроение.

В настоящее время в умах и душах людей нашей страны происходит переоценка ценностей, зачастую приоритетную роль играют материальные блага, а развитие духовных качеств отходит на второй план. Имеется ли путь, который может изменить это направление развития нашего общества?

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Для успешного освоения курса «Пластилиновая фантазия» обучающемуся необходимо уметь работать с пластилином. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что:

программа позволяет развивать индивидуальные особенности ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся;

структура программы учитывает потребности обучающегося в применении результатов своего труда в обычной жизни;

программа обучения строится на единстве игровой, художественной и экспериментальной деятельности.

Программа имеет цель: развитие творческих способностей, общетрудовых и специальных умений и навыков путем обучения технологическим приемам работы с пластическими материалами.

Изучение по курсу дополнительного образования «Пластилиновая фантазия» направлено на выполнение следующих задач:

- совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов;
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
- формирование умения работать в коллективе;
- создание условий для самостоятельного творчества;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;

В программу в связи со спецификой дистанционного обучения и психолого-физиологическими особенностями детей - инвалидов внесены следующие изменения:

- Изучение каждой темы осуществляется в двух режимах: on-line и самостоятельно;
- Предусмотрено проведение дистанционных практических работ.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа являются:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Авторская программа педагога дополнительного образования Абрамовой Ю.
- Примерная программа начального общего образования по технологии;
- Авторская программа педагога дополнительного образования Абрамовой Ю.А
- Федеральный государственный образовательный стандарт для начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа Школы дистанционного образования.

Данная рабочая программа рассчитана на 2 года обучения. Объем программы - 68 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия: 40 минут (академический час).

Реализация данной программы подразумевает следующие формы обучения: дистанционная и очная. Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные.

Программа опирается на следующие методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Упражнения приёмов лепки
Беседа, объяснение	Показ педагогом приемов работы	Тренировочные упражнения
Анализ структуры образца	Работа по образцу	

Одним из обязательных условий гармоничного развития обучающихся является формирование у каждого ученика установки на сохранение здоровья и здорового образа жизни. Для этого на уроках применяются игры, физ.минутки.

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, репетиционный.

Программа подразумевает проведение занятий по следующим формам: занятие — игра, практическое занятие, творческая мастерская, ярмарка.

**Технологии обучения:** ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально - ориентированная.

**Планируемые результаты изучения курса:** Содержание курса дополнительного образования «Пластилиновая фантазия» направлено на освоение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** являются:

- развитие эстетического чувства;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными навыками вкуса;
- наличие определенного уровня развития общих способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной деятельности.

**Предметными результатами** являются:

- осознанное восприятие конкретного произведения;
- устойчивый интерес к художественным традициям своего народа, различным видам творческой деятельности;
- понимание средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров народного творчества, отечественного и зарубежного наследия;
- применение специальной терминологии;
- постижение культурных традиций своего народа;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах творческой деятельности и навыков для реализации собственного творческого потенциала;

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в творческой деятельности;
- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения планируемых результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения навыками;
- применение полученных знаний при решении разнообразных художественно — творческих задач;
- участие в жизни Центра, города и т.д.

**Форма подведения итогов по программе**

Полученные детьми необходимые знания и практические навыки могут применяться для создания оригинальных изделий.

Многие дети, открыв для себя мир лепки, постараются остаться в нем и дальше. Предполагается участие детей в выставках детского творчества, распространение технологии за пределами школы.

Научившись использовать пластилин для творческих целей, дети будут бережнее относиться к нему, приобщаться через эти занятия к искусству, будут уважать чужую работу.

**Форма проведения промежуточной аттестации:** творческая работа.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:

педагогический мониторинг: диагностики личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы.

Мониторинг образовательной деятельности детей: карта самооценки воспитанника, оформление фотоотчетов, индивидуальный лист достижений учащегося.

**Учебно – тематический план  
1 - 2 год обучения**

№	Тема	Форма промежуточной аттестации	Всего часов	Количество часов		Основные виды деятельности детей (Универсальные учебные действия)
				Теория	Практика	
1	Первый раздел	-	10	3	7	<p><b>Предметные результаты</b> Получение представлений о средствах художественной выразительности, основных жанрах народного творчества, отечественного и зарубежного наследия. Формирование устойчивого интереса к художественным традициям своего народа, различным видам творческой деятельности. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами, применение специальной терминологии.</p>
2	Второй раздел	-	29	7	22	
3	Третий раздел	-	27	6	21	
	Промежуточная аттестация	Творческая работа	2	-	2	

					<p>Использование приобретённых знаний и навыков в разнообразных видах творческой деятельности для реализации собственного творческого потенциала.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Овладение способами решения поискового и творческого характера.</p> <p>Использование опыта в творческой деятельности, анализа собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения планируемых результатов, проявления творческой инициативы и самостоятельности в процессе работы.</p> <p>Применение полученных знаний при решении разнообразных художественно — творческих задач;</p> <p><b>Личностные результаты</b></p> <p>Развитие эстетического и совершенствование художественного вкуса; овладение художественными навыками; приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной деятельности.</p>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	

**Календарно-тематический план  
1 год обучения**

№	Темы урока	Дата проведения	Всего часов	Количество часов	
				Теория	Практика
Первый раздел (5 часов)					

1	Вводное занятие. Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы	1 неделя	1	0,5	0,5
2-3	Выполнение изделий самых простых объемных форм	2-3 неделя	2	0,5	1,5
4-5	Композиция	4-5 неделя	2	0,5	1,5
Второй раздел (14 часов)					
6	Выполнение более сложных изделий	6 неделя	1		1
7-9	Доработка исходных форм. Тема «Урожай»	7-9 неделя	3	1	2
10-11	Тема «Большой праздник	10-11 неделя	2	0,5	1,5
12	Тема: «Дары леса»	12 неделя	1		1
13-15	Тема: «Подарок маме»	13-15 неделя	3	1	2
16-17	Тема: «С новым годом!»	16-17 неделя	2	0,5	1,5
18-19	Тема: «Кто на листике живёт?»	18-19 неделя	2	0,5	1,5
Третий раздел (15 часов)					
20-22	Выполнение сложных изделий Тема «Озеро»	20-22 неделя	3	1	2
23	Тема: «Пасха»	23 неделя	1		1
24	Тема: «Птичий двор»	24 неделя	1		1
25	Тема: «Море»	25 неделя	1		1
26	Тема: «Джунгли»	26 неделя	1		1
27-30	Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок.	27-30 неделя	4	1	3
31-33	Барельеф. Историческая справка. Рельефные картины.	31-33 неделя	3	1	2
34	Творческая работа.	34 неделя	1		1
	<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

**Календарно-тематический план  
2 год обучения**

№	Темы урока	Дата проведения	Всего часов	Количество часов	
				Теория	Практика
Первый раздел (5 часов)					
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1 неделя	1	0,5	0,5
2-3	Выполнение изделий самых простых объёмных форм. Работа пластилином на картоне. Изделие «Гусеница», «Осеннее дерево».	2-3 неделя	2	0,5	1,5
4-5	Лепка простых по форме предметов. Изделие «Овощи, фрукты в вазе (по образцу)».	4-5 неделя	2	0,5	1,5
Второй раздел (15 часов)					
6-8	Выполнение более сложных изделий. Знакомство с профессией скульптора. Изделие «Фигура человека»	6-8 неделя	3	0,5	2,5
9-10	Изделия «Животные» по образцу.	9-10 неделя	2	0,5	1,5
11-12	Изделие «Мебель для куклы». Композиция по теме.	11-12 неделя	2	0,5	1,5
13	Работа пластилином на стекле. Презентация изделий пластилином на стекле. Технология работы. Техника безопасности. Выбор темы.	13 неделя	1	0,5	0,5
14-16	Изделия «Урожай с огорода».	14-16 неделя	3	0,5	2,5
17-18	Изделие «Винни-Пух». «Пятачок»	17-18 неделя	2	0,5	1,5
19-20	Изделие «Ослик Иа». Композиция по теме.	19-20 неделя	2	0,5	1,5
Третий раздел (14 часов)					
21-22	Выполнение сложных изделий Пластика на стеклянной банке. Изделие «Снеговик»	21-22 неделя	2	0,5	1,5
23-24	Выполнение изделий с использованием	23-24 неделя	2	0,5	1,5



	скорлупы грецкого ореха. Изделие «Семья черепашек».				
25-26	Композиция по теме. Тема «Пасха». «Пасхальное яйцо в корзине»	25-26 неделя	2	0,5	1,5
27-30	Любимые сказки. «Колобок». Изделия «Волк», «Заяц» и «Лисичка». Композиция по теме.	27-30 неделя	4	1	3
31-33	«Лепим жгутиками». Изделие «Чашка», «Кувшин», «Домик в деревне».	31-33 неделя	3	0,5	2,5
34	Творческая работа.	34 неделя	1		1
	<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

## Содержание рабочей программы

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам:

### Раздел 1. Простые формы.

Теория. Знакомство детей с правилами работы с пластилином, вспомогательными инструментами и приспособлениями для работы; с правилами поведения на занятиях, с требованиями, предъявляемыми при подготовке к занятиям, техникой безопасности во время занятий. Беседа о свойствах пластилина, о приемах его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, о плотном соединении частей путем примазывания одной части изделия к другой. Рассмотрение наглядного материала. Пальчиковая игра «Солнце».

Практика. Выполнение творческих и заданий: Выполнение изделий самых простых объемных форм.

### Раздел 2. Составление композиции.

Теория. Беседа о семи цветах радуги.

Ознакомление с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных налепов разной формы, вливание одного цвета в другой. Освоение приемов пластилинографии.

Рассмотрение иллюстраций на тему «Фрукты», «Урожай», «Дары леса» и т.д. , Беседа о форме, цвете, величине.

Практика. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Украшение работы разнообразным бросовым материалом (бусины, пробки, сушеные ягоды, семена)

### Раздел 3. Тематическая композиция.

Теория. Использование знакомых способов лепки (оттягивание деталей, соединение частей путем примазывания). Рассказ о создании лепной картины с выпуклым изображением. Самостоятельное придумывание узора для своей работы. Ознакомление с понятием «пейзаж». Показ нанесения рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемому объектам.

Беседа о чувстве цвета, об оттенках белого цвета.

Подготовка картин к выставке «Я горжусь, что умею...».

Практика.

Самостоятельное продумывание сюжета картины. Выполнение работы. Вопросы детей возникающие по ходу занятия. Оценка своей работы.

## Требования к уровню подготовки учащегося

В результате обучения школьники должны:

знать / понимать:

- названия и назначение инструментов;
  - названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
  - правила организации рабочего места;
  - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином
- уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Методическое обеспечение программы**

На занятиях по курсу дополнительного образования «Пластилиновая фантазия» используется следующий способ построения учебного процесса:

объяснение темы занятия;

постановка задач, которые учащийся должен решить по ходу занятия, средства и способы их выполнения;

показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: видеоматериалы, художественные фотографии, иллюстрации.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Специальные упражнения помогают закрепить навыки работы. Осуществляется контроль за выполнением упражнений.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, на занятиях используется смена видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

На занятиях используются следующие дидактические материалы:

- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- подборка наглядного материала: лучшие работы учащихся, пошаговые фотографии лепки поделок, созданные педагогом.
- схемы: приемы лепки, приемы лепки при соединении частей, способы лепки.

#### **Условия реализации программы.**

Инструментарий и материалы, необходимые для работы по данной программе:

- пластилин
- рабочая поверхность
- инструменты, подручные средства, стеки,

#### **Материально — техническое оснащение:**

Персональный компьютер;

принтер;

экран;

проектор.

Программное обеспечение:

программа Skype.

### Библиографический список

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990
2. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.
3. Мосин И.Г. Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее.. У-ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 1998
4. Чарнецкий Я. Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня. – М., «Просвещение», 1995.
5. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
6. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
7. Первое сентября" "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
8. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- Москва. Искусство 1964г.
9. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»1983г.