

## Аннотация к Рабочей программе по предмету «Музыка» (5 -8 класс)

Учебный предмет: Музыка

Класс: 5 - 8

Срок реализации рабочей программы: 4 года

Нормативная база:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

Примерная программа воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

устав Школы дистанционного образования;

положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в краевого бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа дистанционного образования».

Учебно-методический комплекс:

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Музыка, 6 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Музыка, 7 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Музыка, 8 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Уроки музыки. Поурочные разработки 5-6 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2019. - 230 с.

Цель: воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

### Задачи:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки)

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 6 классе составляет 34 часа.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 7 классе составляет 34 часа.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 8 классе составляет 34 часа.

Количество часов в неделю по авторской программе 1 час, в общем учебном плане Школы дистанционного образования предмет «Музыка» составляет:

в 5 классе 0,25 часа — очные дистанционные занятия и 0,75 часа — самостоятельная работа учащегося с последующим off-line контролем учителем и обсуждением выполнения работы с учащимся в on-line режиме;

в 6 классе 0,25 часа — очные дистанционные занятия и 0,5 часа — самостоятельная работа учащегося с последующим off-line контролем учителем и обсуждением выполнения работы с учащимся в on-line режиме;

в 7 классе 0,5 часа — очные дистанционные занятия и 0,5 часа — самостоятельная работа учащегося с последующим off-line контролем учителем и обсуждением выполнения работы с учащимся в on-line режиме;

в 8 классе 0,5 часа — очные дистанционные занятия и 0,5 часа — самостоятельная работа учащегося с последующим off-line контролем учителем и обсуждением выполнения работы с учащимся в on-line режиме;

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

5 класс - 1 раз в год;

6 класс – 1 раз год;

7 класс - 1 раз в каждом полугодии;

8 класс - 1 раз в каждом полугодии;

Аннотацию составил учитель музыки высшей квалификационной категории Головина Анастасия Александровна