

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**
Краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности
«Искусство вокруг нас »
для 5-9 классов**

на 2022 — 2023 учебный год

Составитель РПДО: Лесковец Н.А.

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей музыки, ИЗО и
педагогов
дополнительного
образования

Головина А.А./ 
«29» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № 8 от
«30» августа 2022г.

Красноярск– 2022г.

Пояснительная записка

Образовательная программа «Искусство вокруг нас» является программой художественно-эстетического направления. Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и необходимостью введения подростка в современное информационное социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации и жизни отдельного человека, окажет позитивное воздействие на его духовный мир, формирование ценностных ориентаций.

В курсе рассматриваются разные виды искусства (музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Цель реализуется в ходе решения следующих задач:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренграсс и др.), культурологи (А. И. Арнольд, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Программа основана на идее полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень её содержания — раскрытие функций искусства: познавательно-эвристической, коммуникативно-семиотической, эстетической, ценностно-ориентирующей, социально-организующей, практической, воспитательной, зрелищной, внушающей, гедонистической и др. Понимание обучающимися этих функций осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности при обращении к явлениям культуры на материале основных видов искусства с учётом того, что одно и то же содержание может быть выражено разными художественными средствами.

Любое явление искусства может быть прочувствовано, познано, лично присвоено школьником только через художественный образ — смысл и цель искусства. Поэтому для каждого урока важно выделять художественно-педагогическую идею, которая ориентирует на постижение художественного образа и определяет целевые установки урока, содержание, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока, его форму-композицию в целом.

Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры, на выставки, в театры, кино и концертные залы. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Программа состоит из 4 разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи жизни и искусства. Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, даёт возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретённые учащимися на предыдущих этапах обучения.

Структурно художественный материал программы подчиняется принципу концентричности (неоднократное обращение к значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство»). Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На материале конкретных художественных произведений (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них. Художественно-творческая деятельность на уровне компетентного читателя, зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные художественные/антихудожественные явления современной жизни, вызывает стремление воплотить собственные замыслы в художественной форме (изобразительной, литературной, музыкальной, театральной и др.).

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа являются:

- Закон об Федеральний закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"

- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования")

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся - <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)

- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. N 400)

- Устав краевого бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа дистанционного образования»

- Образовательная программа основного общего образования

- Адаптированная программа основного общего образования

Данная рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы - 34 часа.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия: 40 минут (академический час).

Реализация данной программы подразумевает следующие формы обучения: дистанционная и очная. Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные.

Программа опирается на следующие методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Художественные упражнения
Беседа, объяснение	Показ педагогом приемов исполнения	Тренировочные упражнения
Анализ текста	Наблюдение	Работа по образцу

На уроках необходимо сочетать пассивные и активные методы обучения.

Одним из обязательных условий гармоничного развития обучающихся является формирование у каждого ученика установки на сохранение здоровья и здорового образа жизни. Для этого на уроках применяются звуковые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика, элементы самомассажа.

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический.

Программа подразумевает проведение занятий по следующим формам: беседа, наблюдение, обсуждение, практическое занятие, презентация, встреча с интересными людьми, гостиная, занятие — игра, творческая мастерская, ярмарка.

Технологии обучения: ИКТ, здоровьесберегающая, индивидуально-ориентированная.

Планируемые результаты изучения курса: содержание курса дополнительного образования «Искусство вокруг нас» направлено на освоение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- формирование уважительного отношения к культуре своего народа;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование основ эстетического восприятия: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование бережного отношения к природе, окружающему миру.

Предметными результатами являются:

- формирование представлений об окружающем мире. С точки зрения художественной – творческой деятельности;
- формирование навыков работы с акварельными красками, кистью, карандашами и пр.;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование навыков работы со сканером, интерактивной доской;
- развитие творческой активности и пластичности, восприимчивости мышления, что является важной составляющей для поиска нестандартных решений при выполнении практических работ.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Форма подведения итогов по программе: ребята, которые занимаются по курсу «Уроки любования», принимают участие в школьных праздниках и мероприятиях; мероприятиях городского, краевого, всероссийского и международного уровня; готовят художественные проекты, презентации, коллажи, выставки художественного творчества.

Форма проведения промежуточной аттестации: творческая работа.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы:

- педагогический мониторинг: диагностики личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы;
- мониторинг образовательной деятельности детей: карта самооценки воспитанника, оформление фотоотчетов, индивидуальный лист достижений учащегося.

Содержание программы

Название раздела	Содержание учебного материала
------------------	-------------------------------

<p>Раздел 1. «Искусство в жизни современного человека» (3 ч)</p>	<p>Раздел 1. Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Взаимодействие и взаимопроникновение музыкального, изобразительного искусства и литературы.</p>
<p>Раздел 2. «Искусство открывает новые грани мира»; (8ч)</p>	<p>Раздел 2. Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примере первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Виды, жанры искусства.</p>
<p>Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (13ч)</p>	<p>Раздел 3. Искусство как проводник духовной энергии. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Искусство отличается от остальных видов и форм социальной деятельности тем, что оно обращено к эмоциональной сфере человека, которая является наиболее емкой характеристикой индивидуальности, к «умным эмоциям». Поэтому искусство оказывается самой доступной, демократичной и универсальной формой общения людей. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Подтверждением художественного общения,</p>

<p>Раздел 4. «Красота в искусстве и жизни»(10ч)</p>	<p>интернациональности языка искусства, который понятен без перевода, являются музеи, международные выставки изобразительного искусства, разнообразные конкурсы (литературные, музыкальные, артистов балета, театральные, джазовые), фестивали искусств.</p> <p>Раздел 4. Законы красоты. Различие реакций(эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве.</p> <p>Человеческая культура основана на единстве истины, добра и красоты. Принято считать, что истина — удел науки, добро — религии, красота принадлежит искусству</p>
--	--

Оформление структурного элемента «Календарно – тематический план»
КТП

№	Тема урока	Дата проведения	Количество часов
1	Искусство вокруг нас.		1
2	Художественный образ – стиль – язык.		1
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное		1
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.		1
5	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.		1
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.		1
7	Портрет в искусстве России.		1
8	Художники маринисты или жанр марина.		1
9	Анималистический жанр в изобразительном искусстве.		1

10-11	Батальный, исторический, бытовой жанры.		2
12	Архитектурный жанр.		1
13	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.		1
14	Декоративно-прикладное искусство.		1
15	Знаки и символы.		1
16	Одежда, как отражение культуры людей.		1
17	Роль театра в жизни людей.		1
18	Кино как вид искусства - особенности жанров и приемов.		1
19	Искусство мультипликации		1
20	Иллюстрация, как передача сюжета произведения.		1
21	Художественные послания предков.		1
22	Фольклор.		1
23	Музыка, как средство передачи настроения Звучащий цвет и зримый звук.		1

24	Музыкальные жанры.		1
25	Литературное искусство.		1
26	Литературное искусство. Виды и жанры.		1
27	Проявление эмоций через танец.		1
28-29	Танцы народов. Танцевальные жанры.		2
30	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.		1
31	Великий дар творчества: радость и красота созидания. Первобытное Искусство.		1
32	Как соотноситься красота и польза. Эпоха средневековья.		1
33	Как человек реагирует на явления в жизни и искусство. Современное искусство.		1
34	Преобразующая сила искусства. Итоговая работа.		1

Список литературы и перечень электронных ресурсов:

Для учителя:

1. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
3. Авторская программа «Искусство. 8-9 классы» - Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой (издательство «Просвещение», 2011 г.)
4. Корчаловская «Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей». Москва – 2008.
5. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений — Москва: Просвещение, 2012. - 159с.
6. Елена Шараева. Концерт. (DVD) Улан-Удэ – 2004 г.
7. «В свете лунных глаз» О.Жигмитова. (CD) Екатеринбург – 2010.

Для ученика:

1. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений — Москва: Просвещение, 2012. - 159с.
2. Курс «Музыка», iclass. (<http://iclass.home-edu.ru/>)
3. Курс «Музыкальные истории», iclass.

ЦОР

1. Клиффорд. Угадай мелодию. ЗАО «Новый диск», 2003 г., Москва.
2. Программа «Уроки музыки с дирижёром Скрипкиным», «Новый диск», 2009 год, г. Москва.
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо», 2005 г., Москва.
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», 2009г.
5. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
6. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
7. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
8. Источник: <https://nauka.club/kulturologiya/kino.html>

