

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**
краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа дистанционного образования»

(Школа дистанционного образования)

Приложение ____ к _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТА
«Русский язык»
уровня основного общего образования
5 - 9 классы

на 2021 - 2022 учебный год

Составители РУП:

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО учителей

_____/_____
«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № _____ от
«__» _____ 20__ г.

Красноярск, 2021

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 5-9 классов общеобразовательных школ.

Программа реализует федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования, разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, уставом краевого бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа дистанционного образования».

Программа составлена на основании программы по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М.М. Разумовская, С.И. Львов, В.И. Капинос, В.В. Львова), а также учебного плана Школы дистанционного образования с учетом требований школьного компонента учебного плана, требований государственных образовательных стандартов в соответствии со ст.47, 48 Федерального закона от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Структура рабочей программы по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; содержание предмета «Русский язык»; учебно-тематический план с определением основных видов учебной деятельности учащихся; описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса; планируемые результаты изучения учебного предмета; контрольно-измерительные материалы.

Общая характеристика учебного предмета.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи

грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

При разработке рабочей программы учитывалась особая роль родного языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Важнейшая цель обучения русскому языку в 5-9 классах состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Таким образом, содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенции, а также формирование функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи ее в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.

В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

1. текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая

- информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
2. стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
 3. функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности – типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) в данной программе изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определенными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Каждый речевой блок, представленный в учебниках, включает в себя знаниевый компонент, помогающий учащимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт; коммуникативно-деятельный компонент, формирующий речевые и коммуникативные умения и навыки; контрольный компонент, направленный на развитие навыков самопроверки, формирование ценностных ориентаций, развивающий навыки учебной рефлексии учащихся. Все три блока представлены в соответствующих данной программе учебниках. В них предусмотрена также специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков многоаспектного анализа текстов разных функциональных типов и стилей речи. Основу этой работы составляют упражнения, предполагающие проведение разных видов анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собственных устных и письменных высказываний разных стилей и жанров.

Особенности данной программы проявляется и в усилении внимания к развитию устной речи: реализуется системная работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков выразительной устной речи (логическое ударение, интонация, темп и тембр речи).

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т.д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка. Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Важный аспект в обучении – формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура курса разработана с учетом основных закономерностей усвоения русского языка и отечественных традиций в изучении данного школьного предмета: 5-7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8-9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Некоторое изменение традиционной структуры курса внутри каждого этапа объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Так, причастие и деепричастие изучаются не в 7, а в 6 классе, чтобы увеличить время на рассмотрение трудных вопросов этой темы и закрепление соответствующих умений и навыков в последующих классах. Такое расположение материала, как показали научные исследования и практика преподавания в школе повышает качество его усвоения. Кроме того, оказывается разгруженным традиционно сложный курс 7 класса.

Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. На этом этапе должны быть достигнуты указанные в программе результаты обучения, что гарантирует дальнейшее успешное продвижение учащихся по предмету: на базе изученного в начальных классах отрабатываются ведущие навыки распознавания частей речи, типов и стилей речи, простых и сложных предложений; совершенствуются навыки языкового анализа различных единиц языка; закрепляются важнейшие орфографические и пунктуационные навыки. Новый материал вводится на фоне уже известного, как его развитие и обогащение, что обеспечивает системное восприятие знаний. Учтены внутрипредметные связи (например, материал по лексике и словообразованию дается во взаимосвязи), что облегчает процесс усвоения изучаемого, способствует прочности знаний и умений.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

На всех этапах обучения в соответствующих данной программе учебниках реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом: введение понятий – осмысление лингвистической сути понятия – овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала – формулирование теоретических выводов – углубление знаний.

В программе также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане.

Данная программа по русскому языку рассчитана на 680 часов, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации. Обязательное изучение русского языка осуществляется в объеме: 5 класс – 136 ч., 6 класс – 204ч., 7 класс – 136ч, 8 класс – 102 ч., 9 класс – 102ч.

При разработке рабочей программы учитывалась и особенность организации учебного процесса в условиях дистанционного обучения, главной особенностью которого является успешная адаптация ребенка к дальнейшей взрослой жизни. Так, в рабочей программе отведены часы на самостоятельное изучение, которые позволяют развивать у учащихся навык самостоятельной активной учебной деятельности с высоким уровнем её эффективности. Для учащихся с ограниченными возможностями данный фактор в значительной степени является существенным, так как в условиях необратимости недуга, школьник всю жизнь будет вынужден самостоятельно получать образование, сначала по

выбранной специальности, а затем для повышения уровня своей профессиональной квалификации. Учащийся может в процессе обучения самостоятельно решать не только организационные вопросы, выбирая темп и ритм изучения того или иного предмета, но и, пользуясь избыточностью и вариативностью учебного материала Интернет-уроков, может выбирать уровень получения образования по тому или иному предмету, что способствует развитию навыка осознанного отношения к учебной деятельности и повышению мотивации к учению.

Согласно Уставу и Учебному плану школы дистанционного образования на изучение русского языка в 5 классе отводится 4 часа в неделю (3 часа аудиторного и 1 час самостоятельного обучения). Годовой календарный учебный график предполагает 34 учебные недели. Соответственно, Рабочая программа рассчитана на 136 часов (102 часа аудиторных и 34 часа самостоятельного изучения), в том числе на контрольные работы – 13 часов, уроки развития речи – 35 часов (27 часов аудиторных и 8 часов самостоятельного изучения).

На изучение русского языка в 6 классе отводится 4 часа в неделю (3 часа аудиторного и 1 час самостоятельного обучения). Рабочая программа рассчитана на 136 часов (102 часов аудиторных и 34 часов самостоятельного изучения), в том числе на контрольные работы – 13 часов, уроки развития речи – 26 часа.

На изучение русского языка в 7 классе отводится 4 часа в неделю (2 часа аудиторного и 1 час самостоятельного обучения). Рабочая программа рассчитана на 136 часов (68 часов аудиторных и 68 часов самостоятельного изучения), в том числе на контрольные работы – 8 часов, уроки развития речи – 24 часа (из них – 7 часов изложения и сочинения).

На изучение русского языка в 8 классе отводится 3 часа в неделю. Рабочая программа рассчитана на 102 часа, в том числе на контрольные работы – 10 часов, уроки развития речи – 19 часов.

На изучение русского языка в 9 классе отводится 3 часа в неделю (2 часа аудиторного и 1 час самостоятельного обучения). Рабочая программа рассчитана на 102 часа (68 часов аудиторных и 34 часа самостоятельного изучения), в том числе на контрольные работы – 7 часов, уроки развития речи – 23 часа (18 часов аудиторных и 5 часов самостоятельного изучения).

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения – понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

Форма организации образовательного процесса:

Поурочная система обучения с использованием индивидуальной, групповой, парной форм работы.

Индивидуальная работа включена на каждый урок, что позволит обеспечить активизацию учебной деятельности ученика, позволит работать ребенку с ОВЗ в индивидуальном темпе, учитывая физические, интеллектуальные, личностные особенности. Такая форма организации усиливает самоконтроль, является основой для самообразования.

Групповая форма организации учебного процесса предусмотрена для реализации проектной деятельности. Такая работа способствует развитию отношений между учителем и группой учащихся, а также между учениками, объединенными общей целью и содержанием, и результатом групповой деятельности. Групповая работа развивает способность смотреть на себя, на свою деятельность со стороны.

Парная работа в силу особенности дистанционного обучения проходит в режиме заочного взаимодействия, ученики готовят карточки, задания, вопросы по определенным темам друг для друга, высказывают свои аргументированные суждения в письменном виде или через общий чат по скайпу.

Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее (проектная деятельность).

Неурочная форма занятий предполагает проектную, учебно-исследовательскую и творческую деятельность, которые способствуют: формированию готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектированию и конструированию социальной среды, развитию обучающихся в системе образования; построению образовательной деятельности с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Неурочные формы занятий направлены на достижение учебной задачи: преобразовывать, действовать с учебным материалом в неопределенной ситуации, их введение в Рабочую программу подведёт к получению метапредметных результатов:

- использование родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам;
- творческое развитие ребенка;
- высказывание своего предположения относительно способов решения задач;
- оценивание совместно с учителем результатов своих действий, внесение соответствующих коррективов;
- участие в обсуждении и решении познавательных задач;
- ориентирование в учебном и внеучебном материале и использование условных обозначений при освоении материала;
- осуществление под руководством учителя поиска нужной информации;
- работа с информацией, представленной в различных формах (текст, рисунок, таблица) под руководством учителя;
- понимание текста с опорой на содержательную в нём информацию, поиск в нём необходимых фактов, сведений и другой информации;
- преобразование информации, полученной от учителя;
- составление устного и монологического высказываний по предложенной теме, обсуждая ее, участвуя в диалоге, соблюдая правила бесконфликтного общения;
- осуществление сравнения, сопоставления изученных фактов языка по заданному признаку;
- умение делать выводы в результате совместной работы;
- умение слушать собеседника и понимать речь других;
- оформление своих мыслей в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);
- участие в диалоге;
- умение задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении (письменном (чат) и устном) правила вежливости.

Учебный предмет «Русский язык» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Русский язык тесно связан с другими учебными предметами и, в первую очередь, с литературой. Единство этих дисциплин обеспечивает предмет изучения

– слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Русский язык взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках по развитию речи, на уроках проектной и творческой деятельности формируется эстетическое отношение к окружающему миру.

Результаты изучения предмета «Русский язык»

На основе программы развития универсальных учебных действий, направленной на конкретизацию требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего метапредметных и личностных результатов, у обучающихся основной школы дистанционного обучения при изучении предмета «Русский язык» планируются следующие результаты достижения учащимися УУД.

Личностные результаты:

- выделять свою национальную принадлежность;
- выделять и эмоционально положительно принимать свою этническую идентичность, рассказывать о традициях своего народа;
- сопоставлять поступки свои и других относительно понятий добра и зла;
- осознавать роль и место семьи в своей жизни;
- познавать устойчивый интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- сохранять устойчивый интерес к учению, в т.ч. на основе внешней мотивации. Выделять свои образовательные дефициты;
- сопоставлять поступки (свои и поступки литературных героев) с моральными нормами и выполнять их. Решать моральные дилеммы на основе учета позиции партнеров в общении, их мотивов и чувств;
- сопоставлять поступки (свои и поступки литературных героев) на основе норм здорового образа жизни;
- давать оценку своим действиям и действиям сверстников на основе правил поведения, техники безопасности в различных жизненных ситуациях. Придерживаться правил поведения в различных жизненных ситуациях;
- эмоционально относиться к красоте природы, рукотворному миру, произведениям художественной культуры, участвовать в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные цели на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще ему не известно;
- формировать частные цели по усвоению готовых знаний и действий с ориентацией на процесс;
- соотносить цель и задачи, корректировать задачи в соответствии с целью;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, описывать возможный результат и способ его достижения;

- выделять альтернативные способы достижения цели;
- определять критерии оценки планируемых результатов (под руководством учителя);
- применять предложенные инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью;
- рефлексировать свою деятельность (определять причины своего успеха или неуспеха, сопоставляя ее цель, ход и результат);
- корректировать деятельность по завершению на основе оценки, рефлексии, предложенных условий и требований.

Познавательные УУД

- строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- переводить языковые средства в условные обозначения, создавать и преобразовывать схемы (с помощью учителя). Переводить информацию из одной формы в другую (графическую, символическую, схематическую, текстовую).

Коммуникативные УУД

- определять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников;
- руководствоваться заданными правилами взаимодействия;
- придерживаться ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- разрабатывать критерии оценки действий партнеров;
- обосновывать и отстаивать собственную точку зрения;
- выделять причины конфликта и договариваться по поводу его разрешения.

Метапредметные результаты освоения русского языка:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями разных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;
- овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение разными видами монолога (повествование описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- применение приобретенных знаний, умений, навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений, навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского языка:

1. Представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
2. Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3. Усвоение основных научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. Проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в современной речевой практике;
9. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание данной программы направлено на достижение указанных результатов обучения.

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе деятельности:

1. языком науки и в связи с этим – формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему;
2. метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т.п.;
3. функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности;
4. умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Технологии, используемые в обучении:

- технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала школьниками, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса;
- технологии проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально – познавательное усвоение учениками заданного предметного материала;
- здоровьесберегающие образовательные технологии, которые помогут создать максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся;
- технологии развивающего обучения нацеливают на эмансипацию обучаемого, устранение его зависимости от преподавателя путём самоорганизации и самообучения в процессе создания конкретного продукта или решения отдельной проблемы, взятой из реальной жизни;
- технологии проектного обучения позволяют детям с ОВЗ освоить новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, сформировать личностные качества, которые развиваются лишь в собственной практике индивида в процессе коллективной, групповой работе.
-

Формы и методы контроля

При планировании предусмотрены разнообразные методы и формы контроля:

Урочная деятельность:

- диктанты (объяснительный, предупредительный, выборочный, распределительный, с грамматическим заданием, словарно-орфографический, слуховой, «Проверяю себя»);
- тесты;
- изложение (подробное, выборочное, сжатое);
- сочинения небольшого объёма по началу, по опорным словам, по плану, по данному сюжету, по иллюстрации;
- устные рассказы на лингвистическую тему;
- аудиозаписи монологов, диалогов;
- иллюстрированные авторские работы;
- пересказ лингвистического текста;
- кластер;
- материалы самоанализа и рефлексии.

В процессе обучения будут использоваться:

- сборники тестовых заданий;
- занимательный материал по русскому языку;
- цифровые образовательные ресурсы;
- презентации.

Внеурочная деятельность:

- участие в выставках, конкурсах;
- активность в проектах и программах внеурочной деятельности;
- творческий отчет.

При планировании проведения текущих и итоговых контрольных работ, цель которых является проверка усвоения изучаемого и проверяемого программного материала, учитывалась степень сложности изучаемого материала, а также особенности

учащихся. Для проведения текущих контрольных работ учитель может отводить весь урок или только часть его. Итоговые контрольные работы проводятся: после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, в конце триместра, полугодия. Так, для контроля обучения было решено во всех классах проводить в конце I полугодия тест, а в конце II полугодия изложение.

В соответствии с особенностями развития детей-инвалидов осуществляется модификация контрольных и тестовых материалов, способов оценки успешности:

- использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями учащегося с ОВЗ (личностное оценивание, а не нормативное);
- ежедневный анализ достижений и оценивание продвижения учащегося с ОВЗ для выведения объективной четвертной оценки;
- разрешение переделать задание, с которым ученик не справился;
- предоставление возможности выбора контрольного задания;
- объяснение учащимся сущности контрольного задания в доступной для них форме (показ образца выполнения, упрощенная формулировка задания, разрешение выполнить пробу и пр.);
- разрешение устных ответов по читаемым текстам;
- оценка содержания выполненной работы отдельно от ее правописания, аккуратности, скорости выполнения и других второстепенных показателей;
- неограниченное время для выполнения контрольной работы, тестов;
- акцентирование внимания на достижениях ученика.

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам;
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов, обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Учебно-тематический план

| № раз дел а / тем ы | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | | Лаборат орные, практич еские занятия и др. | Контрольн ые занятия |
|------------------------------------|---|------------------|---------------------|---|--|---|-------------------------|
| | | Всего | Распределение часов | | | | |
| | | | Аудиторны е | Часы для самост оятель ного изучен ия | | | |
| 5 класс | | | | | | | |
| 1 | Речь | 37 | 27 | 10 | | | |
| 2 | О языке и речи | 4 | 3 | 1 | | | |
| 3 | Закрепление и углубление изученного в начальных классах 14 часов +7 РР | | | | | | |
| | Фонетика Графика. | 2 | 2 | - | | | |
| | Письмо. Орфография | 8 | 5 | 2 | | 2 | |
| | Слово и его строение. | 2 | 2 | - | | | |
| | Слово как часть речи Морфология | 2 | 1 | 1 | | | |
| 4 | Систематический курс русского языка (39 часов + 13 РР) | | | | | | |
| | Фонетика. Орфоэпия. | 6 | 4 | 2 | | 1 | |
| | Лексика. Словообразование. Правописание. | 14 | 10 | 4 | | 1 | |

| | | | | | | |
|---|---|-----|----|----|--|----|
| | Синтаксис и пунктуация. Культура речи | 18 | 13 | 5 | | 3 |
| 5 | Морфология. Правописание. (46 часов + 15 РР) | | | | | |
| | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | 1 | - | | |
| | Глагол | 14 | 10 | 4 | | 2 |
| | Имя существительное | 13 | 10 | 3 | | 3 |
| | Имя прилагательное | 10 | 7 | 3 | | 1 |
| 6 | Повторение | 7 | 5 | 2 | | 1 |
| | Итого | 136 | 79 | 26 | | 14 |

| № раздела / темы | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | | Лабораторные, практические занятия и др. | Контрольные занятия |
|------------------|----------------------------------|------------------|---------------------|------------------------------------|--|--|---------------------|
| | | Всего | Распределение часов | | | | |
| | | | Аудиторные | Часы для самостоятельного изучения | | | |
| 6 класс | | | | | | | |
| 1 | Речь | 32 | 24 | 8 | | | |
| 2 | О языке | 1 | 1 | - | | | |
| 3 | Повторение изученного в 5 классе | 12 часов | 12 | 5 | | 1 | |

| | | | | | | |
|---|---|-----|-----|----|--|----|
| 4 | Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи. Культура речи. (56 часов + 12 РР) | | | | | |
| | Имя существительное | 9 | 7 | 2 | | 1 |
| | Имя прилагательное | 14 | 10 | 4 | | 1 |
| | Имя числительное. Культура речи | 11 | 8 | 3 | | 2 |
| | Местоимение | 16 | 11 | 5 | | 1 |
| | Глагол | 11 | 8 | 3 | | 1 |
| | Наречие. Слова категории состояния. | 27 | 20 | 5 | | 2 |
| 6 | Повторение изученного в 6 классе | 3 | 2 | 1 | | |
| | Итого | 136 | 136 | 68 | | 21 |

| № раздела / темы | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | | Лабораторные, практические занятия и др. | Контрольные занятия |
|------------------|-----------------------------|------------------|---------------------|------------------------------------|--|--|---------------------|
| | | Всего | Распределение часов | | | | |
| | | | Аудиторные | Часы для самостоятельного изучения | | | |
| 7 класс | | | | | | | |
| 1 | Речь | 31 | 24 | 7 | | | |

| | | | | | | |
|---|--|-------------------|-----|----|--|---|
| 2 | О языке | 1 | 1 | - | | |
| 3 | Язык. Правописание. Культура речи 37 часов + 9 РР | | | | | |
| | Повторение изученного в 5-6 классах | 10 + 4 РР | 7 | 7 | | 1 |
| | Правописание: орфография и пунктуация | 26 часов + 5РР | 13 | 13 | | 1 |
| 4 | Морфология 34 час + 6 РР | | | | | |
| | Наречие. Культура речи | 34 | 17 | 17 | | 1 |
| 5 | Служебные части речи 27 часов + 16 РР | | | | | |
| | Предлог. Речь | 4 часа + 6 РР | 5 | 5 | | 1 |
| | Союз. Речь | 8 часов + 4 РР | 6 | 6 | | 1 |
| | Частица. | 12 | 6 | 6 | | 1 |
| | Междометия и звукоподражательные слова. Культура речи | 4 часа + 6РР | 8 | 2 | | 1 |
| 6 | Обобщающее повторение | 5 | 3 | 2 | | 1 |
| | Итого | 136 | 102 | 34 | | 8 |

| № | Наименование | Количество часов |
|---|--------------|------------------|
|---|--------------|------------------|

| раздел а / темы | разделов и тем | Всего | Распределение часов | | Лабораторные, практические занятия и др. | Контрольные занятия |
|-----------------|--|-----------|---------------------|------------------------------------|--|---------------------|
| | | | Аудиторные | Часы для самостоятельного изучения | | |
| 8 класс | | | | | | |
| 1 | Речь | 19 | 19 | - | | |
| 2 | О языке | 1 | 1 | - | | 1 |
| 3 | Повторение и обобщение изученного в 5-7 классе 7 часов + 5 РР | | | | | |
| | Орфография и морфология | 12 | 12 | - | | 1 |
| 4 | Синтаксис и пунктуация | | | | | |
| | Словосочетание и предложение Культура речи | 5 | 5 | - | | 1 |
| 5 | Синтаксис простого предложения | | | | | |
| | Простое предложение. Двусоставное предложение Главные и второстепенные члены предложения. | 10 + 5 РР | 16 | - | | 1 |
| | Односоставные простые предложения Культура речи | 9 | 9 | - | | 2 |
| | Неполные предложения Культура речи | 3 + 4 РР | 6 | - | | 1 |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|-----|---|--|----|
| | Простое осложненное предложение Предложения с однородными членами. Культура речи | 11 + 1 PP | 12 | - | | 2 |
| | Предложения с обращениями, вводными словами. Культура речи | 11 | 11 | - | | 2 |
| | Предложения с обособленными членами. Культура речи. | 16 + 4 PP | 21 | - | | 2 |
| | Прямая и косвенная речь. Культура речи | 9 | 9 | - | | 1 |
| | Итого | 102 часа | 102 | - | | 14 |

| № раздела / темы | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | | Лабораторные, практические занятия и др. | Контрольные занятия |
|------------------|--|------------------|---------------------|------------------------------------|--|--|---------------------|
| | | Всего | Распределение часов | | | | |
| | | | Аудиторные | Часы для самостоятельного изучения | | | |
| 9 класс | | | | | | | |
| 1 | Речь | 23 | 18 | 5 | | | |
| 2 | О языке | 1 | 1 | - | | | |
| 3 | Обобщение изученного в 5-8 классах | 11 + 4 PP | 7 | 4 | | 2 | |
| 4 | Синтаксис сложного предложения (67 час + 19 PP) | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|----|----|--|---|
| | Сложное предложение | 3 | 2 | 1 | | |
| | Сложносочиненное предложение. Культура речи | 4 + 4 PP | 2 | 2 | | 1 |
| | Сложноподчиненное предложение. Культура речи | 31 +10 PP | 20 | 11 | | 3 |
| | Бессоюзное сложное предложение. Культура речи | 9 + 3 PP | 6 | 3 | | 1 |
| | Сложное предложение с разными видами связи. Культура речи | 20+2PP | 12 | 8 | | |
| | Итого | 102 часf | 68 | 34 | | 7 |

Содержание программы 5 класс

О языке

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М.В. Ломоносов.

Речь

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация – условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности – речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистической значимой речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение схема построения способы выражения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента. Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи.

Закрепление и углубление изученного в начальных классах.

Фонетика, орфоэпия, графика.

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р.И. Аванесов.

Письмо. Орфография.

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных Ъ и Ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я.К. Грот.

Слово и его строение. Морфемика.

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

Слово как часть речи. Морфология.

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

Синтаксис и пунктуация (вводный курс)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение, Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Лексика. Словообразование. Орфография.

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарем и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование согласных и гласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на З/С. Правописание корней –лаг-//-лож-; -раст//-ращ-. Буквы о-ё после шипящих в корне. Буквы и-ы после ц в разных частях слов.

Общепотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В.И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

Морфология Правописание. Самостоятельные части речи.

Глагол.

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание –тся и –ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и-е (-мир-//-мер-; -тир-//-тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола, Время глагола, Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах. Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видовременных форм.

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме суффиксов –чик-(-щик-), -ек(-ик). Правило слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного и только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Имена прилагательные.

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящую.

Степени сравнения имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных имен прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

6 класс

О языке. Слово как основная единица языка.

Речь. Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи – местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) – инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе).

Правописание.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ь и Ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А.Х. Востоков.

Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи.

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксальный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных, глаголов. Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление н – ннв именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок при- и пре-, буквы-и в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л.В. Щерба.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращенных слов. Правильное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

Наблюдение за употреблением имен существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

Морфология.

НАРЕЧИЕ

Причастие и деепричастие.

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И.А. Бодуэн де Куртенэ.

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное.

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, троє) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи; особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А.А. Шахматов.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нем (не «о ем») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

7 класс

О языке. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Речь. Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений – наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Язык. Правописание. Культура речи.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями и деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Ушаков.

Морфология. Орфография.

Наречие.

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; употребление дефиса, н и nn в наречиях, слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи.

Предлог.

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т.д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Союз.

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

Частица.

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные частицы.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

Трудные случаи разграничения языковых явлений.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему – по-прежнему, ввиду – в виду, стекло (гл.) – стекло (сущ.), что (мест.) – что (союз) и т.п.

Выдающиеся лингвисты: Г.О. Винокур.

8 класс

О языке. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И.И. Срезневский.

Речь. Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещение театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо – как их примирить?»

Язык. Правописание. Культура речи.

Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание и предложение.

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и ее элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого предложения.

Двусоставное предложение.

Главные и второстепенные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Неполные предложения.

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и ...; как..., так и

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями.

Обращение распространенное и нераспространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в

предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имен и отчеств, используемых в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами.

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 класс

О языке. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Речь. Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура речи.

Обобщение изученного в 5-8 классах.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописание.

Синтаксис сложного предложения.

Сложное предложение.

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Овсянко-Куликовский.

Сложносочиненное предложение.

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Интонация сложносочиненного предложения.

Культура речи. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение.

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчиненного предложения.

Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А.А. Потеня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение.

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

- Примерные программы основного общего образования. Русский язык. – М., 2010. – С.9-11.- (Стандарты второго поколения).
- Программа по русскому (родному) языку. 5-9 классы. Авторы программы: М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, Г.А. Богданова. – М.: ООО «Дрофа», 2014.

1. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 14 е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.
2. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 14 е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.
3. Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 14 е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.
4. Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 14 е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.
5. Русский язык. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 14 е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.

Для учителя:

1. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Универсальные дидактические материалы по русскому языку. 5-6 классы. – М.: АРКТИ, 1999.
2. Ларионова Л.Г. Сборник упражнений по орфографии. 5 класс. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1999.
3. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М., 1989.
4. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом для 5-9 классов. М.: Мнемозина, 2003.
5. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2001.
6. Малюшкин А.Б., Айрапетова С.Г. Диктанты по русскому языку с дополнительными заданиями. 5 класс. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
7. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 5кл.» - М.М.Разумовская. С.И.Львова, В.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской – М.: Дрофа, 2007.
8. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл. / Авт. М.М. Разумовская. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа. 2010. – с. 222.
9. Тесты. Русский язык: фонетика. Грамматика. Текст. 5-7кл.: Учебно-методическое пособие/ В.И. Капинос и др. – М.: Дрофа 2002.
10. Д. Д. Данилов. «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в «Школе 2100» (технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов));
11. Г.О. Аствацатуров «Технология целеполагания урока». – Волгоград. Из-во «Учитель», 2008;
12. С.В. Горбунова. Опыт подготовки учителей к введению ФГОС основного общего образования на муниципальном уровне /С.В. Горбунова //Методист.-2011.-№10.-С.24;
13. О.Г. Клишова Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы/ О.Г. Клишова //Управление качеством образования.-2008г;
14. Левин, Э.А. Методика индивидуально-группового обучения:/Э.А.Левин, О.И. Прокофьева. - М.: Сентябрь, 2007г.;

15. Павлова, А.И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка//Русский язык в школе. -2011г;
16. Диагностическая литература:
17. Экспресс-диагностика. Русский язык. 5 класс/ М.Ю. Никулина. -3-е изд., стереотип. М.: Издательство «Экзамен», 2014.

Для учащихся:

1. Э.А. Вартамян Путешествие в слово. – М., 1987.
2. Г.Г.Граник, С.М.Бондаренко, А.Концевая. Секреты русской орфографии – М.: 1994.
3. Г.М. Грехнёва. Русский язык. Учимся анализировать текст. 5-7 классы. – М.: Дрофа, 2005.
4. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. – М., 2004.
5. Львова С.И. Русский язык. 5 класс. За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся – М., 2002.

Список Интернет-ресурсов

- 1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // <http://school-collection.edu.ru/>
- 2.Русский язык. Издательский дом «Первое сентября» // <http://www.1september.ru/ru/main.htm>
- 3.Справочно-информационный портал «Русский язык» // <http://www.gramota.ru/>
- 4.Федеральный институт педагогических измерений // <http://fipi.ru>
- 5.Федеральный портал «Российское образование» // <http://www.edu.ru/>
6. Критерии и нормы оценочной деятельности // (<http://cl92379.tmweb.ru/index.php>)
7. www.youtube.com/watch: Башкирский ГПУ им. М.Акмуллы. Н. А. «Современный урок с учетом требований ФГОС» - Барина Н. А.

Планируемые результаты изучения русского языка.

5 класс.

К концу 5 класса учащиеся получают возможность научиться:

Восприятие высказывания. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты – описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно и сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета и животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранить стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивать мысль по данному зачину или концовке; писать сочинение по картине по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему, основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

К концу 5 класса учащиеся научатся:

- по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями.
- по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;
- по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;
- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);
- по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
- по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных; о-ё после шипящих в корне, чередующихся а-о, е-и в корнях типа – раст-//-рос-, -лаг-//-лож, -мер-//-мир, -тер-//-тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т.д.), приставки на з(с) (раз-//-рас-, из-//-ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь-ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;
- по синтаксису: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;
- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами, разделять запятой части сложного

предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

Планируемые результаты изучения русского языка. 6 класс.

К концу 6 класса учащиеся получают возможность научиться:

Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различие основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чем говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

К концу 6 класса учащиеся научатся:

- По орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;
- По лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

- По морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающих 3-5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);
- По морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);
- По орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изучаемым в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;
- По синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

Планируемые результаты изучения русского языка. 7 класс.

К концу 7 класса учащиеся получают возможность научиться:

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи – по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, в мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по

данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения- размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

К концу 7 класса учащиеся научатся:

- По орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;
- По морфемике и словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение переход слова одной части речи в другую;
- По лексике и фразеологии: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- По морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- По орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарем;
- По синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- По пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания, на основе изученного в 5-7 классах.

Планируемые результаты изучения русского языка. 8 класс.

К концу 8 класса учащиеся получают возможность научиться:

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловый), стилистический, типологический – включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, - под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем проблематику текста, позицию автора и свое собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросительно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

К концу 8 класса учащиеся научатся:

- По орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;
- По морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- По лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- По морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- По орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарем;
- По синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- По пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Планируемые результаты изучения русского языка. 9 класс.

К концу 9 класса учащиеся получат возможность научиться:

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и

телевидению, отступление от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявления, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала и конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

К концу 9 класса учащиеся научатся:

- По орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарем;
- По лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- По морфемике и словообразованию: владеть приемами разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т.п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- По морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- По орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарем;
- По синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- По пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Контрольно-измерительные материалы

Нормы оценки письменных контрольных работ и устных ответов учащихся п.

Часть I. Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Степень выполнения учащимися общих требований к ответу.

«5» - 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4»- ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть 2. Нормы оценки письменных контрольных работ.

I. Рекомендуемые нормы оценки за диктант

Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» - 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» - 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» - 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» - 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Степень выполнения задания

«5» ученик выполнил все задания верно

«4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

«3» выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

БаллКоличество ошибок

«5» ошибки отсутствуют

«4» 1 – 2 ошибки

«3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные/неоднотипные ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах, учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах, учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

II. Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение.

| Оценка | Содержание и речь. | Грамотность. |
|--------|---|---|
| «5» | <p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p> |
| «4» | <p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но</p> | <p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | <p>имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> | <p>или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> |
| «3» | <p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p> |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.</p> |

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Диагностика результативности обучения по русскому языку
учащегося 5 класса _____

(предметные результаты)

- Фонетика и графика

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворит ельный) | Примечания |
|--|--|------------|
| выделять в слове звуки и характеризовать их; | | |
| не смешивать звуки и буквы; | | |
| правильно произносить названия букв; | | |
| различать ударные и безударные гласные; | | |
| свободно пользоваться алфавитом; | | |
| работать со словарями. | | |
| Итоги К/Р | | |

- Орфоэпия

| Ученик умеет правильно произносить: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворит ельный) | Примечания |
|---|--|------------|
| гласные, согласные и их сочетания в составе слов; | | |
| заимствованные слова; | | |
| употребительные слова изученных частей | | |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| речи; | | |
| лингвистические термины; | | |
| пользоваться орфоэпическим словарем. | | |

- Лексика и фразеология

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворит ельный) | Примечания |
|--|--|------------|
| употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; | | |
| толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; | | |
| пользоваться толковым словарем. | | |

- Морфемика и словообразование

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетвори тельный) | Примечания |
|---|--|------------|
| выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); | | |
| подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; | | |
| понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; | | |
| по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; | | |
| опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение). | | |

- Морфология

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетвори тельный) | Примечания |
|--|--|------------|
| различать части речи; | | |
| знать и верно указывать морфологические признаки глаголов; | | |

| | | |
|--|--|--|
| знать и верно указывать морфологические признаки имен существительных; | | |
| знать и верно указывать морфологические признаки прилагательных; | | |
| знать, как изменяются глаголы (склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.); | | |
| знать, как изменяются имена существительные; | | |
| знать, как изменяются имена прилагательные; | | |

• Орфография

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетвори тельный) | Примечания |
|--|--|------------|
| понимать значение письма и правописания для жизни людей; | | |
| замечать орфограммы корня и дифференцировать их; | | |
| владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных; | | |
| о-ё после шипящих в корне; | | |
| чередующихся а-о в корнях слов: | | |
| Ляг/лож; | | |
| Раст/рос; | | |
| Мер/мир, бер/бир и т.д; | | |
| знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т.д.) и верно их писать; | | |
| приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//ис- и др.) и верно их писать; | | |
| знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов; уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; | | |
| безошибочно писать буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, рщ; | | |
| верно употреблять разделительные ь-ь, | | |
| букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов; | | |
| не с глаголами. | | |

• Синтаксис

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетвори тельный) | Примечания |
|--|--|------------|
| вычленять словосочетания из предложения, определяя главное зависимое слова; | | |
| характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; | | |
| составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; | | |
| интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций. | | |

• Пунктуация

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетвори тельный) | Примечания |
|--|--|------------|
| правильно ставить знаки препинания в конце предложения; | | |
| соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; | | |
| ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; | | |
| разделять запятой части сложного предложения; | | |
| выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; | | |
| ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже. | | |

6 класс

Диагностика результативности обучения по русскому языку
учащегося 6 класса _____

(предметные результаты)

• Орфоэпия

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий | Примечания |
|---------------|------------------------|------------|
| | | |

| | | |
|---|------------------------------------|--|
| | Средний Удовлетворит ельный) | |
| правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; | | |
| употребительные слова изученных частей речи; | | |
| свободно пользоваться орфоэпическим словарем. | | |

- Лексика и фразеология

| | | |
|---|--|------------|
| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворит ельный) | Примечания |
| употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения, | | |
| избегать засорения речи иноязычными словами; | | |
| толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; | | |
| свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов). | | |

- Морфемика и словообразование

| | | |
|--|--|------------|
| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворит ельный) | Примечания |
| выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова (в словах сложной структуры); | | |
| составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3-5 звеньев; | | |
| опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов). | | |

- Морфология

| | | |
|---------------|-----------------------------------|------------|
| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний | Примечания |
|---------------|-----------------------------------|------------|

| | | |
|---|---------------------|--|
| | Удовлетворительный) | |
| квалифицировать слово как часть речи; | | |
| образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; | | |
| определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач). | | |

• Орфография

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|--|---|------------|
| характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; | | |
| правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке; | | |
| свободно пользоваться орфографическим словарем. | | |

• Синтаксис

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|---|---|------------|
| определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; | | |
| правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи. | | |

7 класс

Диагностика результативности обучения по русскому языку учащегося 7 класса _____

(предметные результаты)

• Орфоэпия

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|---------------|---|------------|
| | | |

| | | |
|--|--------|--|
| | льный) | |
| правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; | | |
| пользоваться орфоэпическим словарем. | | |

- Лексика и фразеология

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетвори тельный) | Примечания |
|--|--|------------|
| свободно пользоваться лексическими словарями разных видов. | | |

- Морфемика и словообразование

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворите льный) | Примечания |
|--|--|------------|
| объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; | | |
| опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); | | |
| сращение, переход слова одной части речи в другую. | | |

- Морфология

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворит ельный) | Примечания |
|--|--|------------|
| распознавать части речи; | | |
| знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения. | | |

- Орфография

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетво рительный) | Примечания |
|---------------|--|------------|
| | | |

| | | |
|--|---|--|
| |) | |
| характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; | | |
| правильно писать слова с изученными орфограммами; | | |
| свободно пользоваться орфографическим словарем. | | |

- Синтаксис

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|---|--|------------|
| определять синтаксическую роль частей речи; | | |
| различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; | | |
| использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; | | |
| соблюдать правильную интонацию предложений в речи. | | |

- Пунктуация

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|---|--|------------|
| обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5-7 классах. | | |

8 класс

Диагностика результативности обучения по русскому языку
учащегося 8 класса _____

(предметные результаты)

- Орфоэпия

| Ученик умеет правильно произносить: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|--|--|------------|
| правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; | | |
| свободно пользоваться орфоэпическим словарем. | | |

- Лексика и фразеология

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|---|--|------------|
| разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; | | |
| свободно пользоваться лексическими словарями разных видов. | | |

- Морфемика и словообразование

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|---|--|------------|
| опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; | | |
| опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); | | |
| сращение, переход слова одной части речи в другую. | | |

- Морфология

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|---|--|------------|
| распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; | | |
| соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; | | |
| пользоваться грамматико-орфографическим словарем. | | |

- Орфография

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|---------------|--|------------|
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; | | |
| свободно пользоваться орфографическим словарем. | | |

- Синтаксис

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|--|--|------------|
| правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; | | |
| различать простые предложения разных видов; | | |
| употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; | | |
| уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; | | |
| правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; | | |
| правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; | | |
| интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций. | | |

- Пунктуация

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|---|--|------------|
| находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; | | |
| правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях. | | |

9 класс

Диагностика результативности обучения по русскому языку
 учащегося 9 класса _____

(предметные результаты)

• Орфоэпия

| Ученик умеет правильно произносить: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|--|--|------------|
| правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; | | |
| свободно пользоваться орфоэпическим словарем. | | |

• Лексика и фразеология

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|--|--|------------|
| разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; | | |
| свободно пользоваться лексическими словарями разных видов. | | |

• Морфемика и словообразование

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|---|--|------------|
| владеть приемами разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; | | |
| толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа <i>лог, поли, фон</i> и т.п.); | | |
| пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; | | |
| опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); | | |

| | | |
|--|--|--|
| сращение, переход слова одной части речи в другую. | | |
|--|--|--|

- Морфология

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|---|--|------------|
| распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; | | |
| соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; | | |
| пользоваться грамматико-орфографическим словарем. | | |

- Орфография

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|---|--|------------|
| правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; | | |
| свободно пользоваться орфографическим словарем. | | |

- Синтаксис

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|--|--|------------|
| различать изученные виды простых и сложных предложений; | | |
| интонационно выразительно произносить предложения изученных видов. | | |

- Пунктуация

| Ученик умеет: | Показатель (Высокий Средний Удовлетворительный) | Примечания |
|---------------|--|------------|
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях. | | |
|---|--|--|

Образец

6 класс

Опросник для самодиагностики.

Тема: Однородные члены предложения

| Насколько уверенно ты чувствуешь себя в следующих ситуациях? | Уверенно | Довольно уверенно | Неуверенно | Очень уверенно |
|--|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1. Я могу находить в предложении ОЧП | | | | |
| 2. Я знаю, какими членами предложения выражаются ОЧП. | | | | |
| 3. Я могу находить однородные подлежащие. | | | | |
| 4. Я могу находить однородные сказуемые. | | | | |
| 5. Я могу находить однородные определения. | | | | |
| 6. Я могу находить однородные обстоятельства. | | | | |
| 7. Я могу находить однородные дополнения. | | | | |
| 8. Я могу расставить знаки препинания при ОЧП. | | | | |
| 9. Я могу найти предложение с пунктуационной ошибкой. | | | | |
| 10. Я могу нарисовать схемы предложения с ОЧП. | | | | |
| 11. Я могу составить предложения с ОЧП. | | | | |

Работа над ошибками.

Что я должен сделать, чтобы УВЕРЕННО чувствовать себя в (номер вопроса)

Шаги: 1. _____

Критерии оценивания метапредметных результатов

Система оценивания планируемых результатов освоения программ основной школы, в частности, предполагает:

1. Включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
2. Использование критериальной системы оценивания;
3. Использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания, в том числе:
 - как внутреннюю, так и внешнюю оценку, при последовательном нарастании объема внешней оценки на каждой последующей ступени обучения;
 - субъективные и объективные методы оценивания; стандартизованные оценки;
 - интегральную оценку, в том числе – портфолио, и дифференцированную оценку отдельных аспектов обучения;
 - оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения;
 - разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования.

Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При интегральном описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Ниже приводится примерное содержательное описание каждого из вышеназванных критериев.

Примерное содержательное описание каждого критерия

| Критерий | Уровни сформированности навыков проектной деятельности | |
|---|--|---|
| | Базовый | Повышенный |
| Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы |
| Знание предмета | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют |
| Регулятивные действия | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. |
| | некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося | Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно |
| Коммуникация | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы |

При этом, как показывает теория и практика педагогических измерений, максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а

достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

Направления проектной деятельности обучающихся.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся – формирование компетентности работать на достижение планируемого результата.

Пять основных задач:

- ✓ Формирование универсальных учебных и исследовательских действий.
- ✓ Освоение продуктивно-ориентированной деятельности.
- ✓ Владение знаниями и навыками целенаправленной творческой деятельности и развитие творческих способностей.
- ✓ Формирование рациональных моделей поведения.
- ✓ Совершенствование навыков сотрудничества.

Проектная деятельность. Любая самостоятельная, социально значимая и организованная деятельность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные инициативы, интересы и предпочтения, направленная на достижение реальной, лично значимой, достижимой цели, имеющая план и критерии оценки результата, поддержанная культурой деятельности обучающихся, традициями, ценностями, освоенными нормами и образцами.

Типы проектов:

Информационный проект. Этот тип проекта направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении. Его цель – обучение участников проекта целенаправленному сбору информации, её структурированию, анализу и обобщению.

Учебно-исследовательский проект. Совпадает с характеристиками учебно-исследовательской деятельности, дополненной традиционными признаками проекта. Может быть предметным, межпредметным или ориентированным на содержание научного направления, не входящего в перечень школьных предметов. Основная цель – формирование метапредметных результатов и представлений.

Социальный проект. Целенаправленная социальная (общественная) практика, позволяющая обучающимся выбирать линию поведения в отношении социальных проблем и явлений. Является удобным средством формирования социального опыта, социальных компетентностей и компетенций обучающихся, овладения основными социальными ролями, помогает осваивать правила общественного поведения.

Игровой проект. Является созданием, конструированием или модернизацией на основе предметного содержания.

Ролевой проект. Является подтипом игрового. Реконструкция или проживание определенных ситуаций, имитирующих социальные или игровые отношения.

Общие критерии оценивания

1. Критерии оценивания кластера

| Оценочный лист результатов | | | |
|----------------------------|--------------------|----------------|-----------------|
| Критерии | Самооценка ученика | Оценка учителя | Итоговая оценка |
| | | | |

Критерии:

1. Полнота ответа;
2. Правильность ответа;
3. Задание выполнил сам или с помощью;
4. Осознает, что нужно делать в процессе решения практической задачи;
5. Контролирует (не контролирует) учебные действия;

6. Замечает (не замечает) допущенные ошибки;
7. Может (не может) исправить допущенную ошибку

Самооценка ученика

1. Выполнение этой работы мне понравилось (не понравилось) , потому что... (ребёнок должен закончить);
2. Наиболее трудным мне показалось... ;
3. Я думаю, это потому, что... ;
4. Самым интересным было... ;
5. Если бы я ещё раз выполнял эту работу, то я бы сделал следующее... ;
6. Я бы хотел попросить своего учителя...

Шкала самооценки

- + - знаю и умею применять;
- ! – знаю, но не всегда могу применять;
- ? – не уверен в своих знаниях;
- - пока не знаю и не умею

Оценка учителя

| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
|-----------------------------|--------------------|--------------------------|
| 90% - 100% | Высокий | 5 |
| 66% - 89% | повышенный | 4 |
| 50% - 65% | средний | 3 |
| менее 50% | Ниже среднего | 2 |

Итоговая оценка

Зачтено- не зачтено

2. Ментальные карты (диаграмма связей)

1. Используются все термины и понятия, входящие в данный раздел (один термин – 1 балл);
 2. Установлены взаимосвязи (одна взаимосвязь – 1 балл);
 3. Точно указана взаимосвязь, подписана стрелка -1 балл;
 4. Иерархия – 1 балл;
 5. Указаны конкретные примеры (один пример – 1 балл);
 6. Указаны эксперименты (1 эксперимент – 1 балл);
 7. Горизонтальные взаимосвязи между терминами и понятиями (одна взаимосвязь – 2 балла).
- 3 . Оценочная рубрика для контрольного теста и домашней работы

(письменный ответ)

| Уровень достижений | Общий подход | Понимание |
|------------------------------------|---|--|
| Образцовый (5 баллов) | <ul style="list-style-type: none">• Отвечает на вопрос.• Дает адекватный, убедительный ответ.• Логично и последовательно аргументирует ответ.• Использует приемлемый стиль и грамматику (ошибок нет) | <ul style="list-style-type: none">• Демонстрирует точное и полное понимание вопроса.• Подкрепляет выводы данными и доказательствами.• Использует не менее 2 идей, примеров, аргументов, подтверждающих ответ. |
| Адекватный (4 балла) | <ul style="list-style-type: none">• Не отвечает на вопрос прямо, но косвенно с ним соотносится.• Дает адекватный и убедительный ответ• Логично и последовательно аргументирует ответ.• Использует приемлемый стиль и грамматику (ошибок нет). | <ul style="list-style-type: none">• Демонстрирует точное, но всего лишь адекватное понимание вопроса, поскольку не подкрепляет выводы доказательствами или данными.• Использует только 1 идею, поддерживающую ответ.• Менее подробно |
| Нуждается в улучшении (3 балла) | <ul style="list-style-type: none">• Не отвечает на вопрос.• Не дает адекватных ответов.• Обнаруживает недопонимание, неправильные представления.• Ответ неясный и логически не организованный.• Не находит приемлемого стиля и грамматики (2 и более ошибок). | <ul style="list-style-type: none">• Не демонстрирует точного понимания вопроса.• Не представляет доказательств в пользу своего ответа. |
| Не отвечает (0 баллов) | | |

Критерии устного ответа

Оценка уровня достижений

Таксономия Б. Блума

| | Уровень компетентности | Описание уровня | Пример измеряемых учебных результатов |
|---|------------------------|--|---|
| 1 | Знание | Воспроизводит термины, идеи, процедуры, теоремы. | Когда наступает первый день весны? |
| 2 | Понимание | Интерпретирует знания, но не видит всех взаимностей переноса на другие близкие ситуации. | Что представляет собой летнее солнцестояние? |
| 3 | Применение | Применяет абстрактные общие принципы к специфическим конкретным ситуациям. | Какими бы стали времена года, если бы орбита Земли приняла форму правильной окружности? |
| 4 | Анализ | Выделяет в комплексной идее отдельные составляющие и определяет их внутренние взаимосвязи. | Почему в южном полушарии сезоны противоположны нашим? |
| 5 | Синтез | Конструирует идеи, взятые из разнообразных источников, для формирования новых интегрированных комплексов, отвечающих поставленным условиям. | Если самый длинный день в июне, почему самое жаркое время в северном полушарии – август. |
| 6 | Суждение | Способен выносить суждение на основе заданных или самостоятельно установленных критериев, которые подтверждаются наблюдениями или осмыслением полученной информации. | Какими будут наиболее существенные переменные, на основании которых можно спрогнозировать сезонность на вновь открытой планете? |

Критерии проектной деятельности

| | Этапы работы | Оценка проектной деятельности учащихся |
|---|--------------------|--|
| 1 | Процесс | Работа над проектом |
| 2 | Результат проекта | Продукт проекта |
| 3 | Оформление проекта | Оформление проектной папки, видеоряда |
| 4 | Защита проекта | Презентация своего продукта: уровень презентации, процесс защиты |
| 5 | Самоанализ | Деятельность учителя в рамках данной проектной деятельности. Результат учащихся в рамках деятельности |

Рефлексия

Рефлексия – подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности обучения (новое содержание, изученное на уроке и оценка личного вклада в совместную учебную деятельность), достижение поставленной цели.

Рефлексия может быть текущая (осуществляется по ходу учебного процесса) и итоговая, завершающая логически период деятельности.

Рефлексия «Классическая»
(в устной или письменной форме)

1. Каковы были ваши цели перед занятием и насколько их удалось реализовать?
2. Перечислите трудности, с которыми вы столкнулись: а) при изучении темы (раздела); б) при ответе на открытые задания.
3. Каким образом вы преодолевали трудности? За счет чего?
4. Каков главный результат для вас лично при изучении темы?
5. Чему вы научились лучше всего?
6. Что вам удалось больше всего при изучении темы и почему?
7. Что не получилось и почему?
8. Опишите динамику ваших чувств и настроений при изучении темы.

«Бортовой журнал» и дневник
(графическая форма организации материала)

| Что мне известно по данной теме | Что нового я узнал из текста |
|---------------------------------|------------------------------|
| | |

Эссе – вариант субъективной интерпретации

Письменное интервью – вопросы и ответы участников группы, обмен мнениями.

Синквейн – стихотворение из пяти строк:

1. Тема или предмет (имя существительное);
2. Описание предмета (два имени прилагательного или причастия);
3. Три глагола;
4. Фраза из 4 значимых слов;
5. Синоним

Варианты портфолио – оценочные листы, анкеты, листы наблюдений и т.д.

Приемы рефлексий:

1. «Маятник настроения» - ученик подбирает картинки к своему настроению;
2. «Цветик-семицветик» - выбор лепестка по настроению;
3. «Лестница» - на ступеньках лестницы ученик может написать слова: скверно, плохо, хорошо, уверенность, комфорт.
4. СМС – сообщение – на бумажных сотовых телефонах написать СМС в виде смайликов.
5. «Чемодан, мясорубка, корзина»
На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины.
Чемодан – все, что пригодится в дальнейшем;
Мясорубка – информация переработана и закреплена;
Корзина – ничего не понравилось, все выброшу.
6. «Незаконченная фраза»
Меня поразило...
Меня удивило...
Я узнал...

Мне больше всего удалось...
Я чувствовал...
Я приобрел...
Я думал...
Я получил от этого урока...
За это я могу себя похвалить...
Мне показалось важным...
Было трудно...
Мои ощущения...
Я научился...
Урок взволновал...
Урок заставил задуматься...
Урок навел меня на размышление о ...
Над этим мне надо еще поработать...
Я недоволен потому, что...
Я выбрал эти задания, потому что...

Календарно-тематическое планирование (5 класс, русский язык).

| № | Тема урока | Дата проведения урока | Теоретические занятия: А-аудиторные; С-самостоятельные | Методы и формы контроля (на урок) | Ожидаемый результат | |
|----------------|-------------------------------|-----------------------|--|--|---|---|
| | | | | | Предметный результат (на урок) | Метапредметные (на тему/раздел) |
| О языке | | | | | | |
| 1 | Зачем человеку нужен язык. | 1 неделя | А | Беседа. Сообщение. | Знать о роли языка в жизни общества, человека; о требованиях к речи: о внятности, о выразительности, смысловой точности и т.д. Уметь дифференцировать понятия язык и речь, определять коммуникативную функцию языка. | <u>Регулятивные:</u> удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи; оценивать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> понимать роль родного языка как средства получения знаний по другим учебным |
| 2 | Что мы знаем о русском языке. | 1 неделя | А | Орфографическая диктовка. Контрольное списывание. | Иметь представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального | предметам и продолжения образования. Владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала; владеть различными видами аудирования и информационной переработки текстов |

| | | | | | | |
|--|---|----------|---|--------------------------|---|--|
| | | | | | общения; роли родного языка в жизни человека и общества. | различных функциональных разновидностей языка. |
| 3 | РР Что такое речь. | 1 неделя | С | Беседа. | Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник-потребность в общении-общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. | <u>Коммуникативные</u> : слушать собеседника и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме; принимать участие в диалоге; оценивать собственное поведение и окружающих, использовать в общении правила вежливости. |
| 4 | РР Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная. | 1 неделя | А | Беседа. Устный ответ. | Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий - слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). | |
| Закрепление и углубление изученного в начальных классах. Фонетика. Орфоэпия. Графика. | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------|--|----------|---|--------------------------|--|--|
| 5 | Звуки и буквы. Алфавит. | 2 неделя | А | Карточка. | Знать наизусть русский алфавит, правильно произносить названия букв. | <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору в ситуации мотивированного конфликта, к преодолению препятствий. |
| 6 | Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слова. | 2 неделя | А | Словарный диктант. | Знать звуковое значение букв е, ё, ю, я в составе слова. Уметь объяснить, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. | <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования фонетического состава слова. <u>Коммуникативные:</u> владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |
| Текст | | | | | | |
| 7 | РР Что такое текст. | 2 неделя | А | Беседа. Устный ответ. | Знать, что такое текст и его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная | <u>Регулятивные:</u> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные цели на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|----------|---|--|---|---|
| | | | | | законченность высказывания. | еще ему не известно. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста. Строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности. <u>Коммуникативные:</u> добывать недостающую информацию с помощью вопросов. |
| 8 | РР Тема текста. | 2 неделя | С | Пересказ лингвистического текста. Письменный ответ на проблемный вопрос: «Что значит писать и говорить на тему?» | Знать, что такое тема текста. Уметь отличать узкую тему от широкой темы текста. | |
| 9 | РР Основная мысль текста. | 3 неделя | А | Устный ответ. Лист самооценки. | Иметь представление об основной мысли текста, о заголовке текста как отражении темы или основной мысли текста. | |
| 10 | РР КР№1 Сочинение 'Памятный день летних каникул'. | 3 неделя | А | Сочинение. | Уметь отбирать материал для написания сочинения, раскрывать основную мысль, делить текст на части, подбирать заголовки. | |
| Письмо и орфография | | | | | | |
| 11 | Зачем людям письмо. | 3 неделя | С | Пересказ лингвистического текста. | Иметь представление о письме как о величайшем достижении человечества, о | <u>Регулятивные:</u> удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи; |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|--|---|--|
| | | | | | значении письма. Знать сведения о выдающемся лингвисте Я.К. Гроте и его роли в развитии русской орфографии. | оценивать и корректировать свою деятельность. Осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации; понимать текст, опираясь на содержательную в нем информацию, находить в нем необходимые факты, сведения и другую информацию. Осуществлять итоговый контроль деятельности; оценивать результаты своей деятельности; анализировать собственную работу, оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. |
| 12 | РНО Орфография. Нужны ли правила. Орфограммы гласных корня. | 3 неделя | А | Карточка. Рекламный макет. | Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). | Осуществлять итоговый контроль деятельности; оценивать результаты своей деятельности; анализировать собственную работу, оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. |
| 13 | Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков. | 4 неделя | А | Перфокарта. | Знать правила написания проверяемых и непроверяемых согласных корня, непроизносимых согласных корня, удвоенных согласных корня. Уметь использовать орфографический словарь. | <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста. <u>Коммуникативные:</u> |
| 14 | Буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, рщ. | 4 неделя | А | Словарный диктант. Лист самооценки. | Знать правила написания буквенных сочетаний жи-ши, ча- | слушать собеседника и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|-----------------------------------|--|--|
| | | | | | ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, рщ. | форме; принимать участие в диалоге; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать собственное поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости. |
| 15 | Буква Ъ после шипящих в конце имен существительных и глаголов. | 4 неделя | С | Диктант «Проверь себя». | Знать правила написания ъ после шипящих в конце имен существительных и глаголов. | |
| 16 | Разделительные Ъ и Ь. НЕ с глаголами. | 4 неделя | А | Орфографическая диктовка. | Знать правила написания разделительных ъ и ь. Знать правило написания не с глаголами, перечень слов-исключений. | |
| 17 | Правописание -тся и -ться в глаголах. | 5 неделя | А | Кластер-рисунок. Лист самооценки. | Знать правило написания -тся и -ться в глаголах на основе сопоставления звуков и букв. | |
| 18 | КР №2 Диктант по теме: 'Орфография'. | 5 неделя | А | Диктант. | Проверить сформированность навыков правописания корней слов; разделительных ъ и ь; после шипящих в конце слов; буквенных сочетаний типа жи-ши, чк, чн и т.п. | |

| Слово и его строение | | | | | | |
|----------------------|--|----------|---|---|--|--|
| 19 | РНО Почему корень, приставка, суффикс, окончание - значимые части слова. | 5 неделя | А | Проводить морфемный разбор слов. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. | Знать, что корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова, т.е. морфемы; что на письме воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Иметь представление о том, что морфема передает информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определенной части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по | Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные цели, в основе соотнесение того, что уже известно и усвоено обучающимся, и что еще ему неизвестно. Планировать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Оценивать деятельность. Познавательные: объяснять языковые явления, процесс связи и отношения, выявляемые в процессе исследования структуры и содержания текста. <i>строить рассуждения в форме</i> связи простых суждений об объекте, его строении, <i>свойствах и связях, формулировать собственное мнение и позицию</i> Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|--|---|---|
| | | | | | составу, опираясь на значение морфем. | сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации. Формулировать, высказывать собственное мнение, объяснять собственную позицию. |
| 20 | Как образуются формы слов. Самостоятельные части речи. | 5 неделя | С | Учиться верно находить окончания, основываясь на их грамматическом значении. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания. Учебно-исследовательская деятельность. Лаборатория «Одежда для слова». Провести учебно-исследовательскую работу и ответить на проблемные вопросы: | Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах. Знать, что при замене окончания лексическое значение остается без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, | |

| | | | | | | |
|--|---|----------|---|--|--|--|
| | | | | «Можно ли определить часть речи слова, если известно только окончание?» «Какие морфологические признаки мы можем определить, если известно только окончание слова?» | независимо от произношения. | |
| Слово как часть речи. Морфология. | | | | | | |
| 21 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. | 6 неделя | А | Выборочный диктант. | Знать, как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. | |
| 22 | Служебные части речи: предлог, союз, частица. | 6 неделя | А | Словарный диктант. Таблица. | Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от | |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|----------|---|---------------|---|--|
| | | | | | самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. | |
| Текст (продолжение) | | | | | | |
| 23 | РР От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. | 6 неделя | С | Заметка. | Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах-сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. | <u>Регулятивные:</u> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные цели на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще ему не известно. Выбирать рациональный способ решения задачи из ряда предложенных. Оценивать учебный результат, следуя установленным критериям. Корректировать действие по ходу его выполнения. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста. Строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях. |
| 24 | РР Абзац как часть текста. РР План текста. | 6 неделя | А | Устный ответ. | Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части | |

| | | | | | | |
|---|--|----------|---|----------------------------|--|--|
| | | | | | текста, в которой раскрывается микротема. | <u>Коммуникативные:</u> формулировать и высказывать собственное мнение и позицию. Отстаивать собственную точку зрения. |
| 25 | РР Сжатие и развертывание текста. | 7 неделя | А | Комплексный анализ текста. | Знать строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка). Уметь исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания. | |
| Систематический курс русского языка Фонетика. Орфоэпия | | | | | | |
| 26 | Что изучает фонетика. | 7 неделя | С | Карточка. | Знать, что фонетика – раздел, изучающий звуки речи. Научиться рассуждать на лингвистическую тему. | <u>Регулятивные:</u> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные цели на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще ему не известно. Выбирать рациональный способ решения задачи из ряда предложенных. Оценивать учебный результат, следуя установленным критериям. Корректировать действие по ходу его выполнения. |
| 27 | Звуки гласные и согласные. Слог, ударение. | 7 неделя | А | Словарный диктант. | Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Уметь различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных и согласных. Знать пары согласных по твердости – | <u>Познавательные:</u> |

| | | | | | | |
|----|---|----------|---|---|---|---|
| | | | | | мягкости, звонкости – глухости, непарные звуки. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования |
| 28 | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. | 7 неделя | А | Диктант «Проверь себя». Аудиозапись монолога. | Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. | структуры и содержания текста. Строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях. <u>Коммуникативные:</u> |
| 29 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. | 8 неделя | А | Аудиозапись монолога или диалога. | Знать основные нормы орфоэпии в области согласных звуков и их сочетаний. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарем. | проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. |
| 30 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. | 8 неделя | С | | | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |
| 31 | Контрольная работа по фонетике и орфоэпии. | 8 неделя | А | Контрольная работа. | Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического | |

| | | | | | | |
|--|--|----------|---|--|---|--|
| | | | | | словарика учебника на изученные правила. | |
| Лексика. Словообразование. Правописание | | | | | | |
| 32 | РНО Как определить лексическое значение слова. | 8 неделя | А | Словарный диктант. Презентация. Сообщение. | Уметь определять лексическое значение слова разными способами: краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов. Уметь различать однозначные и многозначные слова. | <u>Регулятивные:</u> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные цели на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно. Выбирать рациональный способ решения задачи из ряда предложенных. Оценивать учебный результат, следуя установленным критериям. Адекватно определять причины успешности и не успешности в деятельности. |
| 33 | Сколько лексических значений имеет слово. | 9 неделя | А | Тест. Комплексный анализ текста. | Понимать, что значит прямое и переносное значение слова. Знать, что переносное значение слов – это основа тропов. Знать основные виды тропов: эпитет, метафору, олицетворение. | <u>Познавательные:</u> анализировать объекты, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Использовать модели, схемы и другие знаково-символические средства для решения задач. Переводить информацию из одной формы в другую. |
| 34 | Когда слово употребляется в переносном значении. | 9 неделя | С | Презентация. | | |
| 35 | Как пополняется словарный состав русского языка. | 9 неделя | А | Выборочный диктант. | Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование. Иметь представление о фонетических особенностях | <u>Коммуникативные:</u> проявлять речевые |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|---------------------------|---|---|
| | | | | | иноязычных слов. | действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. |
| 36 | Как образуются слова в русском языке. | 9 неделя | А | Орфографическая диктовка. | Знать основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Уметь производить разбор слова по составу. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных е и о при сложении. Уметь пользоваться морфемным и словообразовательным словарями. | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |
| 37 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. | 10 неделя | А | Тест. | Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Уметь видеть чередование гласных и согласных в слове и использовать знания на практике. | |
| 38 | Правописание чередующихся гласных в корнях -лаг-/-лож- и -рос-/-раст- (-ращ-). | 10 неделя | А | Словарный диктант. | Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести | |

| | | | | | |
|----|---|-----------|---|---------------------------|---|
| | | | | | соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями. |
| 39 | Буквы О-Ё после шипящих в корне слова. | 10 неделя | С | Орфографическая диктовка. | Знать правила употребления букв о-ё в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. |
| 40 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. | 10 неделя | А | Объяснительный диктант. | Знать признаки разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омографы) без введения терминов. |
| 41 | О чем рассказывают устаревшие слова. Профессиональные и диалектные слова. | 11 неделя | А | Карточка. Сообщение. | Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. Иметь представление об этимологии как науке, изучающей |

| | | | | | | |
|-------------------|---|-----------|---|--|---|--|
| | | | | | происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. | |
| 42 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. | 11 неделя | С | Заметка в школьную газету. | Понимать, что речевой этикет – это правила речевого поведения. | |
| 43 | Правописание корней слов. Значение, строение и написание слова. | 11 неделя | А | Орфографическая диктовка. | Закрепить изученные орфографические правила. | |
| 44 | Правописание приставок. Буквы И-Ы после Ц. | 11 неделя | А | Перфокарта. | Знать правила правописания неизменяемых приставок и приставок на з/с. | |
| 45 | КР №4 Диктант по теме: 'Словообразование и правописание'. | 12 неделя | А | Диктант. | Проверить сформированность навыков правописания корней, а также приставок (неизменяемых и на з/с). Уметь строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении. | |
| Стили речи | | | | | | |
| 46 | РНО РР Что изучает стилистика. | 12 неделя | А | Комплексный анализ текста. Заметка в газету. | Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе | <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Формулировать |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|-----------|---|---------------|---|---|
| | | | | | стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию в тексте. Научиться использовать полученные знания при составлении устного и письменного текста. | познавательную цель. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Оценивать учебный результат, следуя установленным критериям. Адекватно определять причины успешности и неуспешности в деятельности. |
| 47 | РР Разговорная и книжная речь. | 12 неделя | А | Устный ответ. | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и использовать эту информацию как ориентировочную основу учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной и книжной речи. | <u>Познавательные:</u> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и лексического содержания слов. <u>Коммуникативные:</u> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. |
| 48 | РР Культура речевого поведения. | 12 неделя | С | Беседа. | Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|-----------|---|---|--|--|
| | | | | | официальной и неофициальной обстановке. | синтаксическими нормами родного языка. |
| 49 | РР Художественная речь. | 13 неделя | А | Пересказ лингвистического текста. Комплексный анализ текста. Заметка. | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Знать ведущие стилевые черты художественной речи (образность, эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнение, метафоры, эпитеты). | |
| 50 | РР Научно-деловая речь. | 13 неделя | С | Анализ лингвистического текста. | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 - много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилевые | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|-----------|---|----------------------------|--|--|
| | | | | | черты (точность, официальность), характерные языковые средства. | |
| 51 | РР КР №5 Изложение 'Барсучонок'. | 13 неделя | А | | Уметь пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка. | |
| Синтаксис и пунктуация | | | | | | |
| 52 | РНО Что изучает синтаксис и пунктуация. | 13неделя | А | Комплексный анализ текста. | Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения. | <u>Регулятивные:</u> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные цели на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено. Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Формулировать познавательную цель. |
| 53 | Словосочетание. | 14 неделя | А | Графический диктант. | | |
| 54 | Предложение. Главные члены предложения. | 14 неделя | А | Кроссворд. Перфокарта. | Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных | |
| 55 | Предложение. Главные члены предложения. | 14 неделя | С | Графический диктант. | | |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|-------|--|---|
| | | | | | <p>видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений.</p> <p>Использовать знания о предложении при исследовании текста лингвистического содержания.</p> <p>Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов.</p> <p>Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным и кратким прилагательным.</p> | <p>Планировать свои действия. Описывать возможный результат и способ его достижения.</p> <p>Оценивать учебный результат, следуя установленным критериям.</p> <p>Фиксировать динамику собственных образовательных результатов в листе достижений с помощью учителя.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и лексического содержания слов.</p> <p>Использовать модели, схемы и другие знаково-символические средства для решения задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> определять цели, составлять план совместной работы, распределять функции участников, правила и способы взаимодействия.</p> <p>Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной</p> |
| 56 | Контрольная работа № 6 за I полугодие. | 14 неделя | А | Тест. | <p>Знать части речи; уметь правильно писать окончания существительных, глаголов, прилагательных; выполнять морфемный разбор;</p> | <p>составлять план совместной работы, распределять функции участников, правила и способы взаимодействия.</p> <p>Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной</p> |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|---|---|--|
| | | | | | <p>владеть орфоэпическими знаниями. Уметь подбирать синонимы и антонимы к словам. Владеть знаниями слитного и раздельного написания не с глаголами, написания ь ь знака в словах. Знать отличие безударных гласных проверяемых и непроверяемых. Знать отличие простого предложения от сложного.</p> | <p>работы. Проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> |
| 57 | РНО Тире между подлежащим и сказуемым. | 15 неделя | А | Орфографическая диктовка. | <p>Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике.</p> | |
| 58 | Предложения распространенные и нераспространенные. | 15 неделя | А | Пересказ лингвистического текста по плану | <p>Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|----------------------|---|--|
| | | | | | быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. | |
| 59 | Второстепенные члены предложения. | 15 неделя | С | Кластер | | |
| 60 | Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 15 неделя | А | Графический диктант. | Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. | |
| 61 | РР Контрольная работа по теме: 'Стили речи'. | 16 неделя | А | Контрольная работа | Знать основные признаки понятий «разговорный и художественный стили», «научно-деловая речь». Уметь устанавливать связь между конкретным текстом и типовой стилистически значимой речевой ситуацией (уметь «вычитывать» ситуацию из текста). | |
| 62 | РНО Обращение. | 16 неделя | А | Карточка Заметка | Знать, что такое обращение в тексте, его функции и | |

| | | | | | |
|----|--|-----------|---|---|--|
| | | | | | способы выражения. Уметь интонационно правильно читать предложения с обращением. |
| 63 | Синтаксический разбор простого предложения. | 16 неделя | С | Синтаксический разбор простого предложения. Устный ответ | Знать порядок и образец синтаксического разбора простого предложения. |
| 64 | Сложное предложение. | 16 неделя | А | Орфографическая диктовка. | Знать структуру различия между простыми и сложными предложениями, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Уметь составлять схемы сложных предложений и «читать их», верно ставить знаки препинания. |
| 65 | Сложное предложение. | 17 неделя | А | Лист самооценки. | |
| 66 | Прямая речь. | 17 неделя | А | Тест. | Знать, что такое прямая речь и её письменное и интонационное оформление. |
| 67 | Прямая речь. Диалог. | 17 неделя | С | Графические диктант. | |
| 68 | Повторение и обобщение изученного по синтаксису, | 17 неделя | А | Лист самооценки. | Знать, что такое диалог, реплика, интонационное и пунктуационное |

| | | | | | | |
|------------------|---|-----------|---|--------------------|---|--|
| | пунктуации, орфографии. | | | | оформление диалога. Закрепить изученные ранее орфограммы и пунктограммы. | |
| 69 | КР №8 Диктант по теме: 'Синтаксис и пунктуация'. | 18 неделя | А | Диктант. | Выявить зависимость формирования правописных умений от умений грамматических (умение видеть структуру слова и предложения). | |
| Типы речи | | | | | | |
| 70 | РНО РР Что такое тип речи. | 18 неделя | А | Устный ответ. | Иметь общее представление о типах речи: описание, повествование, рассуждение, знать их особенности. | <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования |
| 71 | РР Описание, повествование, рассуждение. | 18 неделя | А | Словарный диктант. | Знать основные признаки понятия каждого типа речи. | структуры и лексического содержания слов. |
| 72 | РР Описание, повествование, рассуждение. РР Оценка действительности. | 18 неделя | С | Устный ответ. | Уметь разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении прием «фотографирования». | <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |

| Строение текста | | | | | | |
|------------------------|--|-----------|---|-------------------|---|--|
| 73 | РР Строение текста типа рассуждения-доказательства. | 19 неделя | А | Устные ответы. | Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-доказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис – аргумент, примеры - вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким образом). | <u>Регулятивные:</u> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. описывать возможный результат. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной конкретной задачей. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и лексического содержания слов. |
| 74 | РР Строение текста типа рассуждения-доказательства. РР Типы речи. | 19 неделя | С | Заметка в газету. | | |
| 75 | РР КР №9 Изложение 'Джек здороваётся'. | 19 неделя | А | Изложение. | Уметь сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями описания). | <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |
| 76 | РНО РР Систематизация знаний по теме: 'Типы речи'. | 19 неделя | А | Мини-сочинение. | | |

Морфология. Правописание

| | | | | | | |
|---------------|---|-----------|---|---|--|---|
| 77 | Самостоятельные и служебные части речи. | 20 неделя | А | Тест. | Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи Научиться дифференцировать самостоятельные и служебные части речи на практике. | <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения. <u>Коммуникативные:</u> добывать недостающую информацию с помощью вопросов. |
| Глагол | | | | | | |
| 78 | Что обозначает глагол. | 20 неделя | А | Комплексный анализ текста. Презентация или сообщение. | Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь выделять глагол среди других частей речи по морфологическим признакам и его значению. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. | <u>Регулятивные:</u> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Описывать возможный результат. |
| 79 | Правописание НЕ с глаголами. | 20 неделя | С | Орфографическая диктовка. | Знать правило написания <i>не</i> с | Оценивать учебные действия в соответствии с |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|------------------------------|--|--|
| | Закрепление. | | | | глаголами и словами-исключения | поставленной конкретной задачей. |
| 80 | Как образуются глаголы. Вид глагола. | 20 неделя | А | Перфокарта. | Знать основные способы образования глаголов. Знать различия между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола. | Корректировать действия по ходу его выполнения. Фиксировать динамику собственных образовательных результатов в листе достижений с помощью учителя. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования |
| 81 | Корни с чередованием букв Е-И. | 21 неделя | А | Словарный диктант. | Знать перечень корней –мер-/-мир-(а), -тер-/-тир- (а) и т.д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. | структуры и лексического содержания слов. Использовать модели, схемы и знаково-символические средства для решения задач. Читать информацию, |
| 82 | Неопределенная форма глагола (инфинитив). | 21 неделя | А | Тест. | Знать, какая форма является для глагола начальной. | представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы. |
| 83 | Правописание -тся и -ться в глаголах. | 21 неделя | С | Орфографическая диктовка. | Знать правила написания –тся и –ться в глаголах | <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Формулировать и |
| 84 | Наклонение глагола. Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. | 21 неделя | А | Карточка. Словарный диктант. | Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о | |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|-----------------------------------|---|--|
| | | | | | значениях наклонений глагола. Знать, как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. | высказывать собственное мнение и позицию. Отстаивать собственную точку зрения. |
| 85 | Как образуется повелительное наклонение глагола. | 22 неделя | А | Пересказ лингвистического текста. | Знать, как образуется повелительное наклонение глагола. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола. | |
| 86 | Спряжение глагола. Лицо и число. | 22 неделя | А | Диктант «Проверь себя». | Знать особенности изменения глаголов изъявительного наклонения. Уметь определять морфологические признаки глагола, в том числе время. | |
| 87 | Времена глагола. | 22 неделя | С | Выборочный диктант. | | |
| 88 | Правописание личных окончаний глагола. | 22 неделя | А | Выборочный диктант. | Знать, что такое спряжение глагола. Иметь представление о разноспрягаемых глаголах. | |
| 89 | Правописание личных окончаний глагола. | 23 неделя | А | Карточка. | | |
| 90 | Безличные глаголы. | 23 неделя | А | Объяснительный | Знать, какие глаголы | |

| | | | | | | |
|------------------------|---|-----------|---|---|---|--|
| | Переходные и непереходные глаголы. | | | диктант | считаются безличными, а какие – переходными и непереходными. | |
| 91 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. | 23 неделя | С | Объяснительный диктант. | | |
| Строение текста | | | | | | |
| 92 | РР Как связываются предложения в тексте. РР 'Данное' и 'новое' в предложениях текста. | 23 неделя | А | Комплексный анализ текста. | Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» - развитие мысли в тексте. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» - в конце. | <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Использовать модели, схемы и другие знаково-символические средства для решения задач. <u>Коммуникативные:</u> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. |
| 93 | РР Строение текста типа повествования. | 24 неделя | А | Орфографическая диктовка. | Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос что делает?) Иметь представление | |
| 94 | РР Строение текста типа повествования. | 24 неделя | С | Кластер. | | |
| 95 | РР Строение текста типа повествования. | 24 неделя | А | Заметки в газету (повествовательные этюды). | | |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|-----------|---|--|--|--|
| | | | | | об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (Петя ..., Петя ...; Я ..., Я ..., Я ...) и «новом» (Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. | |
| Имя существительное | | | | | | |
| 96 | Что обозначает имя существительное. Как образуются имена существительные. | 24 неделя | А | Устный ответ. Пересказ лингвистического текста. | Знать грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имен существительных. Уметь опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности. Знать основные способы | <u>Регулятивные:</u> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Описывать возможный результат. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной конкретной задачей. |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------|---|---------------------------|--|---|
| | | | | | образования имён существительных. | Корректировать действия по ходу его выполнения. |
| 97 | Употребление при письме суффиксов -чик-, -щик-, -ек-, -ик-. | 25 неделя | А | Орфографическая диктовка | Уметь обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; | Фиксировать динамику собственных образовательных результатов в листе достижений с помощью учителя. |
| 98 | Употребление при письме суффиксов -чик-, -щик-, -ек-, -ик-. | 25 неделя | А | Орфографическая диктовка. | правильно определять словообразующую основу. | <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и лексического содержания слов. |
| 99 | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. | 25 неделя | А | Карточка. Сказка. | Знать и применять способ определения случаев, когда <i>не</i> является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. | Использовать модели, схемы и знаково-символические средства для решения задач. Читать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы. |
| 100 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. | 25 неделя | С | Объяснительный диктант. | Знать, на чем основываются различия между одушевленными и неодушевленными именами существительными. Иметь представление об использовании приема олицетворения в художественной литературе. Знать, на | <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Формулировать и высказывать собственное мнение и позицию. |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|-----------|---|--------------------|---|--------------------------------------|
| | | | | | <p>чем основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Иметь представление о словаре Ф.Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок.</p> | Отстаивать собственную точку зрения. |
| 101 | Род имен существительных. | 26 неделя | А | Словарный диктант. | <p>Знать способ определения рода имен существительных. Знать, как определяется род несклоняемых имен существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Проводить соответствующие примеры.</p> | |
| 102 | Число имен существительных | 26 неделя | С | Рисунки. | | |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|---|-------------------------|--|
| 103 | Падеж и склонение имен существительных | 26 неделя | А | Тест. | Иметь представление о значении форм числа имен существительных, о существительных, обладающих формами только единственного и только множественного числа. Уметь точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Знать три склонения имен существительных, уметь их определять. Знать, как склоняются существительные среднего рода на <i>-мя</i> и существительное <i>путь</i> . |
| 104 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. | 26 неделя | А | Диктант «Проверь себя». | Знать случаи написания окончаний <i>иие</i> в безударном положении в |

| | | | | | | |
|------------------------|---|-----------|---|-------------------------------------|--|---|
| | | | | | единственном числе. | |
| 105 | Употребление имен существительных в речи. | 27 неделя | А | Орфографическая диктовка. | Обобщить сведения о синтаксической роли имен существительных. | |
| 106 | Употребление имен существительных в речи. | 27 неделя | С | Орфографическая диктовка. | | |
| 107 | КР №10 по теме: 'Имя существительное'. | 27 неделя | А | Списывание. | Проверить, в какой степени ученики владеют умениями: 1. | |
| 108 | РНО Систематизация знаний по теме: 'Имя существительное'. | 27 неделя | А | Словарный диктант. Лист самооценки. | Опознавать в тексте имя существительное, глагол, прилагательное (последняя часть речи на уровне начальных классов); 2. Определять известные им морфологические признаки указанных частей речи. | |
| Строение текста | | | | | | |
| 109 | РР Строение текста типа описания предмета | 28 неделя | А | Составление текста. | Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос | <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------|---|------------------------------------|---|---|
| | | | | | кто? что?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос какой?). Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в тексте и применять их при создании собственного текста. | Использовать модели, схемы и другие знаково-символические средства для решения задач. <u>Коммуникативные:</u> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. |
| | | | | | Знать «опасные места» | |
| 110 | РР Редактирование текстов типа описания места. | 28 неделя | С | Комплексный анализ текста. | в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». | |
| 111 | РР Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей. | 28 неделя | А | Заметки в газету. | Уметь создавать тексты типа описания предмета художественного и делового стилей. | |
| 112 | РР КР №11 Сочинение 'Знакомьтесь, мой друг...!' | 28 неделя | А | Сочинение. | Уметь вдумываться в формулировку темы: 1. Уточнить основную мысль и отобразить содержание | |
| 113 | РНО РР Систематизация знаний по теме: | 29 неделя | А | Грамматическая и речевая диктовка. | высказывания так, | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|-----------|---|----------------------------------|--|---|
| | 'Строение текста'. | | | | чтобы тема сочинения была раскрыта, а основная мысль передана; 2. Выбрать соответствующую теме и основной мысли форму изложения; 3. Выбрать нужный стиль речи и использовать в сочинении языковые средства, помогающие нарисовать словами картину и передать свое отношение к предмету речи. | |
| Соединение типов речи в тексте | | | | | | |
| 114 | РР Типы речи в тексте. РР Анализ и редактирование текста. | 29 неделя | С | Комплексный анализ текста. | Уметь определять ведущий тип речи и типовые фрагменты. | <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Использовать модели, схемы и другие знаково-символические средства для решения задач. |
| 115 | РР Анализ и редактирование текста. | 29 неделя | А | Редактирование текстов. | Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста. | |
| 116 | РР Творческая работа 'Что я люблю делать и почему'. | 29 неделя | А | Творческая работа. | Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого | |
| 117 | РНО РР Систематизация | 30 неделя | А | Грамматическая и речевая правка. | создаваемого | |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|-----------|---|----------------------------------|--|--|
| | знаний по теме: 'Соединение типов речи в тексте'. | | | | высказывания. | <u>Коммуникативные:</u> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. |
| 118 | РР КР №12 Изложение 'Друг детства'. | 30 неделя | А | Изложение.. | Уметь сохранять типологическую структуру текста при пересказе. | |
| 119 | РНО РР Систематизация знаний по написанию изложений. | 30 неделя | А | Грамматическая и речевая правка. | Уметь сохранять типологическую структуру текста при пересказе. | |
| Имя прилагательное | | | | | | |
| 120 | Что обозначает имя прилагательное. Разряды имен прилагательных. | 30 неделя | С | Словарный диктант. | Уметь распознавать имена прилагательные по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам, в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний. | <u>Регулятивные:</u> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще ему известно. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Описывать возможный результат. |
| 121 | Промежуточная аттестация | 31 неделя | А | Тест. | Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и | Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной конкретной задачей. Корректировать действия |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------|---|---------------------------|--|---|
| | | | | | притяжательных прилагательных. | по ходу его выполнения. Фиксировать динамику собственных образовательных результатов в листе достижений с помощью учителя. |
| 122 | РНО Правописание безударных окончаний имен прилагательных. | 31 неделя | А | Карточка. | Знать и уметь применять способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на -ый, -ий); приводить примеры. | <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и лексического содержания слов. |
| 123 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных. | 31 неделя | С | Карточка. | | |
| 124 | Образование имен прилагательных. Прилагательные полные и краткие. | 31 неделя | А | Выборочный диктант. | Знать основные способы образования имен прилагательных и типичные морфемы. Уметь различать имена прилагательные в полной и краткой форме. | Использовать модели, схемы и знаково-символические средства для решения задач. Читать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы. <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |
| 125 | Правописание кратких прилагательных на шипящий. | 32 неделя | А | Орфографическая диктовка. | Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется ь. | Формулировать и высказывать собственное мнение и позицию. Отстаивать собственную |
| 126 | Сравнительная и превосходная степени сравнения имен прилагательных. | 32 неделя | А | Кластер. | Иметь представление о том, как различаются по значению | |

| | | | | | | |
|-------------------|---|-----------|---|---|---|--|
| 127 | Сравнительная и превосходная степени сравнения имен прилагательных. | 32 неделя | С | Лист самооценки. | сравнительная и превосходная степени имен прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения. | точку зрения. |
| 128 | Контрольная работа №13 по теме: 'Имя прилагательное'. | 32 неделя | А | Диктант. | Знать учебный материал по теме: «Имя прилагательное». | |
| 129 | РНО Систематизация знаний по теме: 'Имя прилагательное'. | 33 неделя | А | Лист самооценки. | | |
| Повторение | | | | | | |
| 130 | Закрепление изученного в 5 классе. | 33 неделя | А | Карточки. Перфокарта. | Знать материал курса 5 класса по русскому языку, уметь применять знания на практике. | <u>Регулятивные:</u> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Описывать возможный результат. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной конкретной задачей. Корректировать действия по ходу его выполнения. Фиксировать динамику образовательных результатов в листе достижений с помощью |
| 131 | Закрепление изученного в 5 классе. | 33 неделя | С | Лист самооценки. | | |
| 132 | Заметка в газету. | 33 неделя | А | Заметка | Уметь сохранять типологическую структуру текста при пересказе. | |
| 133 | Систематизация знаний за курс 5 класса. | 34 неделя | А | Устный ответ. | | |
| 134 | Наш помощник - Интернет. | 34 неделя | А | Анализ детских сайтов. Анализ «учебных» сайтов. | Знать, что ссылки на электронные справочные издания помогают упростить деятельность по подготовке к | |

| | | | | | | |
|-----|--|-----------|---|-------------------|--|---|
| | | | | | занятиям, способствуют повышению качества работы по организации самостоятельной деятельности. | учителя. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. Использовать модели, схемы и другие знаково-символические средства для решения задач. <u>Коммуникативные:</u> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. |
| 135 | Наш помощник - словарь. | 34 неделя | С | Устный ответ. | Уметь различать разные виды словарей, уметь использовать словарную статью при работе. | |
| 136 | Игра со словами по теме: 'Занимательный русский язык'. | 34 неделя | А | Игра-презентация. | Уметь создавать тексты типа рассуждения. Знать интересные сведения употребления слов в русском языке. Уметь проводить самооценку деятельности. | |

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для учащихся 5 класса.

| № | Раздел | Вид контроля | Содержание задания | Дата проведения |
|---|--------|--|--|-----------------|
| 1 | Текст. | (Урок 12) Контрольная работа №1. Сочинение "Памятный день летних каникул". | Задания к сочинению: 1. Расскажите об одном дне летних каникул так, чтобы было ясно, почему он запомнился больше других дней. 2. Озаглавьте сочинение. 3. Подсчитайте количество слов в тексте сочинения и укажите число в конце работы. (Подсчитываются все слова, включая и служебные части речи). Схема анализа сочинения: 1. Тема раскрыта: полно, неполно, не раскрыта. | 3 неделя |

| | | | | |
|---|----------------------|---|--|----------|
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 2. Основная мысль: передана, отсутствует. 3. Заголовок: отражает тему, отражает основную мысль, содержит экспрессию. 4. Абзацы: выделены все, выделены не все, не выделены вовсе. 5. Нарушена логика изложения, отсутствует связь между мыслями и микротемами. 6. Число ошибок и недочетов: грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных. | |
| 2 | Письмо и орфография. | (Урок 22) Контрольная работа №2. Диктант по теме: “Орфография”. | <p style="text-align: center;">Диктант.</p> <p>Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.</p> <p>В такой день идешь по лесной тропинке, кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздается звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.</p> <p>Легко дышит осенней свежестью грудь. Приятно идти по мягкому ковру из листьев.</p> <p>Вдруг среди листвы мелькает пестрый комочек. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе ее найдет лисица и съест.</p> <p style="text-align: right;">(81 слово)</p> <p>Задания: 1. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами в корне. Подчеркните нужную букву. 2. Выделите в любом предложении безударные личные окончания глаголов.</p> | 5 неделя |
| 3 | Фонетика. Орфоэпия. | (Урок 38) Контрольная работа №3 по фонетике и орфоэпии. | <p style="text-align: center;">Контрольная работа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте следующие звуки: [х], [д’] [ж]. 2. Сделайте фонетический разбор слов: пятью, семью (числительные). 3. Обозначьте звуки на месте подчеркнутых букв, поставьте ударение в словах: Ильинична, термин, сорит; Фоминична, тире, щавель. 4. Перечислите буквы: не обозначающие звуков. 5. Выпишите из орфоэпического словарика учебника пять слов, обозначая в них произношение и ударение. 6. Выберите правильно ответ: | 8 неделя |

| | | | | |
|---|--|--|---|-----------|
| | | | <p>1. [с'] – согласная, мягкая, глухая. 2. [с'] – согласный, мягкий, глухой</p> <p>Обоснуйте свой выбор. Примечание: 5 задание проверяется учителем устно: ученик произносит каждое слово правильно, в соответствии с пометами. Письменная форма проверки в данном случае неуместна, так как контролируется устная речь.</p> | |
| 4 | Лексика. Словообразование. Правописание. | (Урок 57) Контрольная работа. №4. Диктант по теме: “Словообразование и правописание”. | <p>Шторм.</p> <p>Бриз усилился, мощь ветра нарастала, и судно побежало быстрее. Казалось, что оно спешит скорее в порт, как конь тянется к дому, когда чувствует опасность. Теперь рулевой весь напрягся и чутко прислушивался. Вдруг ухо уловило необъяснимый, отдаленный шум. Шум приближался, усиливался и скоро обратился в яростный рев.</p> <p>Резкий порыв ветра налетел на судно, выстрелом рванул по парусам, и корабль стремительно повалился на левый борт. Ковалев не удержался на ногах и полетел в люк, увлекая за собой боцмана. На палубе что-то грохотало, звенело, трещало и стонало. Казалось, что судно разъединится надвое. (90 слов) (По Б. Житкову).</p> <p>Задания: 1. Выберите любые два слова с орфограммой в корне, подберите однокоренное; 2. Образуйте форму 2-го лица от глаголов увлекаться и сдружиться</p> | 12 неделя |
| 5 | Стили речи. | (Урок 63) Контрольная работа №5 Изложение “Барсучонок”. | <p>Изложение.</p> <p>Задание: 1) Прослушать текст, озаглавить и написать сжатое изложение (не менее 90 слов). 2) Передать главное содержание текста.</p> <p>Однажды мама позвала меня: «Юра, смотри, какого бутузика я принесла». Я бросился к дому. Мама держала кошелку, там на подстилке из травы и листьев копошился кто-то толстый в серебристой шкурке. Мы вошли в комнату, подошли к дивану. «Ну, вылезай, малыш, не</p> | 13 неделя |

| | | | | |
|---|-------------------------|---|---|-----------|
| | | | <p>бойся», — предложила мама.</p> <p>Из кошелки показалась продолговатая мордочка с черным носиком, блестящими глазками и очень маленькими стоячими ушками. Мордочка у зверька была презабавная: верхние и нижние части ее — серенькие, посредине от носа к ушам тянулись широкие черные полосы.</p> <p>Малыш выбрался из кошелки. Какой же он был занятный! Очень толстенький, настоящий бутузик. Шерстка светлая, серебристая. Ножки темные, словно он нарядился в черные сапожки и черные варежки.</p> <p>Мама достала из буфета пузырек с соской и налила туда молока. Малыш сразу смекнул, в чем дело, всю соску в рот забрал и даже глаза зажмурил от удовольствия. (146 слов)</p> <p style="text-align: right;">(По Г. Скребицкому).</p> | |
| 6 | Синтаксис и пунктуация. | (Урок 69) Контрольная работа № 6 за I полугодие. | <p style="text-align: center;">Тест.</p> <p>1. В каком слове все согласные обозначают ТВЕРДЫЕ звуки?</p> <p>А. Дело Б. Звук В. Мир Г. Щука</p> <p>2. В каком слове пишется Е:</p> <p>А. Уд...вительный Б. Скр...пучие В. Д...ловой Г. Св...стеть</p> <p>3. Укажите лишнее слово:</p> <p>А. Прекрас...ный Б. Прелес...ный В. Влас...ный</p> | 14 неделя |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Г. Страс ...ный</p> <p>4. В каком ряду все слова пишутся с <i>Ь</i>: А. Доч..., рощ..., врач... Б. Лож..., помощ..., глуш... В. Ключ..., товарищ..., задач... Г. Меч..., грач..., мяч...</p> <p>5. В каких словах пишется разделительный <i>Ъ</i>? А. С...ехать с горы Б. Об...учить ремеслу В. Двух...этажное здание Г. Зимняя в...юга</p> <p>6. В каком слове нулевое окончание? А. Топорик Б. Подписали В. Посадка Г. Красивый</p> <p>7. В каком ряду все слова пишутся с буквой <i>А</i>? А. Пол..гать, изл...жение, вл...жить Б. Подл...жить, сл...гаемое, пол...гать В. Распол...гать, возл...гать, сл...гать Г. Отл...жение, предпол...жить, предл...гать</p> <p>8. В каком ряду все слова пишутся с буквой <i>О</i>? А. Р...сли, выр...щенный, отр...стить Б. Р...сток, зар...сли, пор...сль В. Отр...сль, подр...стать, водор...сли Г. Р...стение, прор...сли, отр...щу</p> <p>9. Укажите лишнее:</p> |
|--|--|--|---|

- А. Ж...лтый
- Б. Ш...рох
- В. Ш...л
- Г. Ч...рствый

10. В каком ряду все слова пишутся с буквой С?

- А. Ра...гибать, ра...пилить, ра...ставить
- Б. В...пылить, ...делать, бе...чувственный
- В. Во...лагать, и...бежать, ..десь
- Г. Ра...писание, ра...дел, во...рождение

11. В каком слове пишется И?

- А. Ц...ган
- Б. Птиц...
- В. Авиац...я
- Г. Сестриц...н

12. Как называются слова одной и той же части речи, противоположные по лексическому значению?

- А. Многозначные
- Б. Синонимы
- В. Омонимы
- Г. Антонимы

13. Какое слово является ОДНОЗНАЧНЫМ?

- А. Кисть
- Б. Игла
- В. Богатырь
- Г. Монолог

14. В каком предложении есть СИНОНИМЫ?

- А. Дерево ценят по плодам, а человека – по делам.
- Б. Жара стояла неделю, и зной измучил путников.
- В. В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.

| | | | | |
|---|-------------------------|--|---|--------------|
| | | | <p>Г. Яблоки не кислые, а сладкие.</p> <p>15. В каком словосочетании слова употреблены в ПРЯМОМ значении? А. Бегающие дети Б. Тяжелый характер В. Часы бегут Г. Дождь уснул</p> <p>16. Какое слово из предложения <u>Говядину можно тушить с овощами</u> имеет ОМОНИМ? Выпишите это слово.</p> <p>17. Какое слово в предложении <u>На краю опушки выросло маленькое деревце</u> образовано ПРИСТАВОЧНЫМ способом? Выпишите это слово.</p> | |
| 7 | Синтаксис и пунктуация. | (Урок 76) Контрольная работа №7 по теме: “Стили речи”. | <p>Задания: 1. Спишите текст. 2. Определите стиль речи, укажите речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст. 3. Подчеркните слова и выражения, характерные для этого стиля речи.</p> <p>Тексты для анализа:</p> <p>1 вариант</p> <p>Зима на исходе. Сонно хмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл щурится лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут лужицы. Пахнет снегом и березовыми почками.</p> <p>(По Б. Пастернаку).</p> <p>2 вариант</p> <ul style="list-style-type: none"> - А какая Италия? - Италия-то? Италия, сынок, хорошая. Жарко там, солнца много, фрукты всякие растут сладкие да вкусные. Все там черные от солнца ходят, раздетые, а зимы вовсе нет. <p>(Ю. Казаков).</p> <p>3 вариант</p> <p>Италия – государство на юге Европы, на Средиземном море. Климат средиземноморский: жаркое, сухое лето и дождливая зима. Растительность южная: в горах – леса, на равнинах – поля, сады, виноградники.</p> | 16 неделя |

| | | | | |
|---|-------------------------|---|--|-----------|
| | | | (Словарь-справочник) Схема анализа контрольной работы: 1. Стиль определен: верно, неверно. 2. Речевая ситуация «вычитана» из текста, указаны ее признаки: условия общения (где?), (с кем?), задачи речи (зачем?). 3. Характерные языковые средства подчеркнуты: правильно и полностью; правильно, но не полностью; неправильно. | |
| 8 | Синтаксис и пунктуация. | (Урок 86) Контрольная работа №8 по теме: “Синтаксис и пунктуация”. | Диктант. Погода стала меняться. Из-за горизонта быстро пронеслись низкие облака. Солнце нырнуло в тучи, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, сухие листья сбросил в воду и погнал по реке. «Мальчики, проводите меня домой!» - попросила Нина. Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Но вот зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Сплошной полосой пошел проливной дождь. Нина радостно закричала: «Бежим, ребята!» Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю и повисали в траве. (91слово) Задания: 1. В последнем предложении первого абзаца выделите основу. 2. Составьте схему выделенного предложения. 3. Выпишите словосочетания из первого предложения. 4. Сделайте морфологический разбор выделенного слова. 5. Запишите слова и разберите их по составу: налетает, стихает. Запишите два слова с таким же составом. | 18 неделя |
| 9 | Строение текста. | (Урок 94) Контрольная работа №9. | Изложение. Задания: 1. Озаглавьте текст. Напишите изложение, сохраняя стиль и тип речи. 3. Отметьте на полях типы речи. 4. Подчеркните в тексте слова и выражения, с | 19 неделя |

| | | | | |
|----|-------------------------|---|--|-----------|
| | | <p>Изложение ”Джек здороваётся”.</p> | <p>помощью которых изображается и рисуется и рисуется картина. Мы с братом Сережей ложились спать. Вдруг дверь растворилась, и вошел папа, а следом за ним большая красивая собака, белая, с коричневыми пятнами на боках. Морда у нее была коричневая, огромные уши свисали вниз.</p> <p>- Папа, откуда? Это наша будет? Как ее зовут? – закричали мы, вскакивая с постелей и бросаясь к собаке.</p> <p>Папа сказал, что это охотничья собака теперь наша и зовут ее Джек. Пес, немного смущенный такой буйной встречей, все же дружелюбно завилял хвостом и позволил себя погладить. Шерсть у Джека была короткая, блестящая, гладкая, а из-под нее проступали сильные мускулы. Он даже обнюхал мою руку и лизнул ее мягким розовым языком.</p> <p>- Джек, здравствуй! – сказал папа. Пес подал ему лапу. Папа потряс ее и снял с колен, но Джек подал лапу опять. Так он «здорвался» раз десять. Мы весело смеялись. (132 слова) (По Г. Скребицкому).</p> | |
| 10 | Имя существительное. | (Урок 133) Контрольная работа №10 по теме: “Имя существительное”. | <p>Задание. 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. 2. Обозначьте в тексте имена существительные (буквой с.), имена прилагательные (буквой п.), глаголы (буквой г.). 3. Выпишите выделенные в тексте слова и охарактеризуйте их как части речи. 4. Найдите в тексте пример слова, при произношении которого часто встречаются ошибки, сделайте фонетический и орфоэпический разбор этого слова в письменной форме.</p> <p>Маслята – н...род исключительно дружный. Где один, там и еще п...ток. Да разве п...ток! Дли(н, нн)ые вереницы прячут(?)ся в зелен...й траве, то красновато-бурые, то красноватые. Пока среза...шь одну вереницу, увидишь новые, там, по всей опушк..., (не)знаешь, на что см...треть, с чего нач...нать – разбегают(?)ся глаза.</p> <p>Из-под земли маслята выл...зают одни из первых, уже в начале июня их можно соб...рать. Потом, когда нач(?)нетсянастоящееразногрибье, маслятами как-то пренебрегают, и, между прочим, зря.</p> <p>Масленок – один из самых вкусных качественных грибов. (В. Солоухин).</p> | 27 неделя |

| | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|-----------|
| 11 | Строение текста. | (Урок 140) Контрольная работа №11. Сочинение “Знакомьтесь, мой друг ...” | <p>1. Уточнить основную мысль и отобрать содержание высказывания так, чтобы тема сочинения была раскрыта, а основная мысль передана;</p> <p>2. Выбрать соответствующую теме и основной мысли форму изложения (ведущим типом речи должно быть описание предмета с включенными в него фрагментами повествования и рассуждения);</p> <p>3. Выбрать нужный стиль речи и использовать в сочинении языковые средства, помогающие нарисовать словами картину и передать свое отношение к предмету речи.</p> <p>4. правильно строить текст типа описания предмета, используя в «новом» для обозначения признаков предмета не только имена прилагательные, но и глаголы, существительные со значением признака, определенные словосочетания, а в «данном», предупреждая лексический повтор, слова со значением части целого, местоимения, контекстуальные синонимы.</p> | 28 неделя |
| 12 | Соединение типов речи в тексте. | (Урок 147) Контрольная работа №12. Изложение “Друг детства”. | <p style="text-align: center;">Друг детства.</p> <p>Я решил заняться боксом. Мама достала со дна корзинки здоровешного плюшевого мишку. И бросила его мне на диван. - Погляди, какой тугой. Живот толстый. Ишь как выкатил! Чем не груша? Я обрадовался. Устроил мишку на диване, чтобы мне удобнее было об него тренироваться и развивать в себе силу удара. Он сидел передо мной такой шоколадный, но облезлый. У него были разные глаза. Один его собственный – желтый, стеклянный, а другой большой белый – из пуговицы от наволочки. Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами. Он расставил ноги и выпятил живот, а обе руки поднял, будто шутил, что уже заранее сдается... Вот он сидит на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Сидит, смеется разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...</p> <p style="text-align: right;">(127слов)</p> <p>(По В. Драгунскому).</p> | 30 неделя |

| | | | | |
|----|---------------------|---|--|-----------|
| 13 | Имя прилагательное. | (Урок 160) Контрольная работа №13 по теме: “Имя прилагательное”. | <p>Контрольная работа по теме: «Имя прилагательное»</p> <p>1) Кратко ответьте на поставленные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На какие вопросы отвечает имя прилагательное? 2. Каким членом предложения является краткая форма прилагательного? 3. Куда падает ударение в краткой форме среднего рода? 4. Каким правилом нужно пользоваться, чтобы правильно написать букву после шипящих в окончании прилагательного? 5. Нужно ли писать мягкий знак на конце в краткой форме прилагательного? <p>2) Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните прилагательные как члены предложения, определите их признаки</p> <p>Однажды поз...н...й осенью я до темн...ты бродил по лесу. Надвигалась долгая осенн...ноч.... Под гиган...ской сосной соорудил я шалаш чтобы ночью не др...жать от холода. На ра...свете около меня зашелестели листья. Хрус...нула сухая ветка и ра...дался ле...кий треск. Мимо меня пр...бежал кругленький шарик с к...люч...ми иголками на спине. Еж! Он пр...скользнул под ни...кий кустик и долго возился там потом вылез из-под куста и скрылся в лесной чащ... Вскоре ежик вернулся. Я увидел на его колючках маленькое яблочко. Все утро таскал еж в норку грибы лесные яблоки.</p> <p>3) Выполните морфологический разбор прилагательных : тёплом, хорош.</p> <p>4) Образуйте от прилагательных краткую форму в женском и среднем роде, поставьте ударение: тёмный, круглый, колючий, низкий, лесной.</p> | 32 неделя |
| 14 | Повторение. | Резервный текст | <p>Изложение.</p> <p>Воробушек.</p> <p>За окном было бело. Ветер завывал, снег летел. Сверху всё это смотрелось очень красиво, но идти на улицу не хотелось. Володя и не шёл никуда, сидел себе, глядел, что на улице происходит.</p> <p>Вдруг в окошко кто-то постучал. Мальчик очень удивился. Он жил на восьмом этаже, и постучать к нему никто не мог. Но тут он разглядел маленького воробышка, который пытался хоть как-то удержаться на карнизе.</p> | 33 неделя |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Скользил, цеплялся, и видно было, что сил у него совсем нет. Вот-вот упадёт вниз. Он скорее распахнул окно и стал звать воробышка. Птичка, конечно, не понимала человеческой речи, но Володя так просил её лететь к нему, что она, собравшись с силами, впорхнула в комнату. Мальчик скорее закрыл окно и побежал на кухню. Он налил в блюдечко воды и накрошил хлеба. Воробышек сначала сидел нахохлившись и не двигался. Но вот он потихонечку пододвинулся к блюдцу и начал клевать хлебушек. А через несколько минут он уже что-то весело чирикал. (153 слов)</p> <p style="text-align: right;">Руслан Дзкуя.</p> <p>Задание. Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение.</p> |
|--|--|--|--|

Календарно-тематическое планирование (6 класс, русский язык).

| № | Тема урока | Дата проведения урока | Теоретические занятия: А-аудиторные; С-самостоятельные | Методы и формы контроля (на урок) | Ожидаемый результат | |
|------------------------|--|-----------------------|---|-----------------------------------|---|---|
| | | | | | Предметный результат (на урок) | Метапредметные (на тему/раздел) |
| О языке (1 час) | | | | | | |
| 1 | О языке. Понятие о литературном языке. | 1 неделя | А | Беседа, пересказ | Иметь представление о значении языка в жизни людей, об устройстве | <u>Регулятивные:</u> формулировать частные цели по усвоению готовых заданий и |

| | | | | | | |
|--|--|----------|---|---|---|---|
| | | | | лингвистического текста. Презентация | языка, об ответственности говорящего за выбор и употребление слова при речевом общении, как устном, так и письменном. | действий с ориентацией на процесс; планировать решение учебной задачи; корректировать свою деятельность по завершению на основе оценки, рефлексии, предложенных условий и требований. <u>Познавательные:</u> владеть навыками работы с учебной книгой и другими информационными источниками; владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала, <u>Коммуникативные:</u> Определять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников. |
| Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе). Речь (1 час) | | | | | | |
| 2 | РР Повторение изученного в 5 классе. Речь. Типы речи (повторение). | 1 неделя | С | Словарный диктант, стилистический анализ текстов. | Знать типы речи. Уметь находить в тексте языковые средства, характерные для разговорного и художественного стилей. | <u>Регулятивные:</u> описывать возможный результат и выбирать из предложенных вариантов путь достижения цели. Составлять план достижения цели, решения проблемы, учитывая условия и средства. <u>Познавательные:</u> выделять существенные и несущественные признаки объектов, сравнивать и классифицировать по заданным и |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|----------|---|--|---|---|
| | | | | | | самостоятельно выбранным критериям, устанавливая аналогии. <u>Коммуникативные:</u> определять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников; использовать монологическую и диалогическую речь в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; определять главную тему, общую цель или назначение текста. |
| Правописание (11 часов) | | | | | | |
| 3 | Повторение. Орфография. Пунктуация. | 1 неделя | А | Беседа на лингвистическую тему. Словарный диктант. | Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами; этимологию слов с частями <i>орфо</i> , <i>граф(о)</i> , <i>грамм(а)</i> ; случаи постановки запятой, тире, двоеточия. | <u>Регулятивные:</u> описывать возможный результат и выбирать из предложенных вариантов путь достижения цели. Составлять план достижения цели, решения проблемы, учитывая условия и средства. <u>Познавательные:</u> выделять существенные и несущественные признаки объектов, сравнивать и классифицировать по заданным и самостоятельно выбранным критериям, устанавливать аналогии. |
| 4 | Повторение. Употребление прописных букв. | 1 неделя | А | Мини-сочинение с использованием прописных букв «Я и мой | Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, | Переводить языковые средства в условные обозначения, создавать и преобразовывать схемы. <u>Коммуникативные:</u> |

| | | | | | | |
|---|--|----------|---|---------------------------------|--|--|
| | | | | город». | спектаклей и т.п. | участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения. Обосновывать и отстаивать свою точку зрения. |
| 5 | Повторение. Употребление прописных букв. | 2 неделя | С | Словарный диктант | | |
| 6 | Повторение. Буквы ъ и ь. | 2 неделя | А | Орфографическая диктовка | Знать и безошибочно употреблять ь как разделительный, как показатель грамматической формы (3 скл., глаг., част., нареч.): для обозначения мягкости согласных; ъ как разделительный. | |
| 7 | Повторение. Орфограммы корня. | 2 неделя | А | Выполнение заданий по карточке. | Знать, что в корне могут быть разные орфограммы (их употребление регулируется разными правилами). Знать способ определения написания для каждого вида орфограммы. Уметь находить необходимую информацию в словарях и интернете. Уметь различать значение похожих слов. | |
| 8 | Повторение. Правописание приставок. | 2 неделя | А | Диктант «Проверь себя». | Знать основные случаи правописания приставок. Уметь различать значение приставок. | |
| 9 | Повторение. Правописание окончаний слов. | 3 неделя | А | Словарный диктант, | Знать правописание окончаний слов разных | |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|--|---|---|
| | | | | составлен ие опорного конспекта | частей речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться. | |
| 10 | Повторение. Правописание окончаний слов. | 3 неделя | С | Словарны й диктант | | |
| 11 | Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами существительными и прилагательными. | 3 неделя | А | Составлен ие алгоритма | Знать правила употребления не с основными частями речи. Уметь опознавать отдельные формы глагола: не был, не мог, не хотел (ось), не лечь и др. | <u>Регулятивные:</u> описывать возможный результат и выбирать из предложенных вариантов путь достижения цели. <u>Познавательные:</u> выделять существенные и несущественные признаки объектов. <u>Коммуникативные:</u> участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.. |
| 12 | КР Диктант. | 3 неделя | А | Диктант | Проверить навыки правописания корней слов и окончаний; навыки употребления прописной буквы; ь после шипящих и как разделительного; навыки постановки запятой в сложном предложении; употребления тире между подлежащим и сказуемым. | Регулятивные: применять предложенные инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности. Оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью. Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем. |
| 13 | РНО Систематизация знаний по теме: 'Повторение изученного в 5 классе'. | 4 неделя | А | | | |

| Речь (1 час) | | | | | | |
|---|---------------------------------|----------|---|----------------------------------|---|---|
| 14. | РР Текст. Повторение. | 4 неделя | С | Сочинение по летним впечатлениям | Знать, что такое текст. Уметь подбирать заголовок и писать сочинение по летним впечатлениям: а) последовательно раскрывая в нем основную мысль; б) соблюдая абзацное членение текста; в) используя необходимые типы речи; г) используя языковые средства (оценочные и изобразительные). | Регулятивные: выделять альтернативные способы достижения цели. Определять критерии оценки планируемых результатов. Познавательные: (поиск и выделение информации) Коммуникативные: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст. Составлять простой план письменного текста. Предвосхищать содержание текста по предложенному плану. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению, систематизировать. |
| Лексикология и фразеология (6 часов) | | | | | | |
| 15. | Слово - основная единица языка. | 4 неделя | А | Лексический диктант | Знать функцию слова в языке, лексическое значение слова, основные лексические понятия. Уметь толковать лексическое значение слова разными способами; распознавать однозначные и многозначные слова; находить слова в переносном значении в тексте. | Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования значения слова. Коммуникативные: строить продуктивное взаимодействие со сверстниками. |
| 16 | Исконно-русские и | 4 неделя | А | Работа с | Знать основные пути | <u>Регулятивные:</u> проектировать |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|-------------------|--|--|
| | заимствованные слова. | | | текстом | пополнения словарного состава родного языка, фонетические особенности заимствованных слов. Уметь правильно их произносить, находить такие слова в тексте. | включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексического состава текста. <u>Коммуникативные:</u> строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. |
| 17 | Профессиональные и заимствованные слова. | 5 неделя | А | Словарный диктант | Знать названия групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления; сферу употребления терминов. Уметь объяснять значение диалектного слова через подбор однокоренных слов | <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; проектировать новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с точки зрения его лексического состава. <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. |
| 18 | Устаревшие слова. | 5 неделя | С | Работа с текстом | Знать определение устаревших слов; причины устаревания слов. Уметь находить устаревшие слова в тексте, в толковом словаре; разграничивать историзмы и архаизмы. | <u>Регулятивные:</u> формулировать частные цели по усвоению готовых знаний и действий с ориентацией на процесс. Определять критерии оценки планируемых результатов. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в |

| | | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------------|----------|---|--|---|---|
| | | | | | | ходе исследования лексического состава текста. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |
| 19 | Диалектные слова | 5 неделя | A | Работа с текстом | Знать определение диалектных слов; причины устаревания слов. Уметь находить диалектных слова в тексте, в толковом словаре; разграничивать историзмы и архаизмы. | Регулятивные: формулировать частные цели по усвоению готовых знаний и действий с ориентацией на процесс. Познавательные: выделять существенные и несущественные признаки объектов, сравнивать и классифицировать по заданным и самостоятельно выбранным критериям, устанавливать аналогии. |
| 20 | КР №2 по лексикологии и фразеологии. | 5 неделя | A | Тест | Знать основные понятия раздела. Уметь разграничивать лексические группы слов, определять значение фразеологизмов. | Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы. |
| Морфология (1 час) | | | | | | |
| 21 | РНО Части речи и члены предложения. | 6 неделя | A | Словарный диктант. Лист самооценки. | Знать названия частей речи и членов предложения, как графически обозначить члены предложения. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как | Регулятивные: формулировать частные цели по усвоению готовых знаний и действий с ориентацией на процесс. Определять критерии оценки планируемых результатов. Познавательные: выделять существенные и |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|----------|---|---------------------------------------|---|---|
| | | | | | отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. | несущественные признаки объектов, сравнивать и классифицировать по заданным и самостоятельно выбранным критериям, устанавливать аналогии. Коммуникативные: определять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников. Совершенствовать логику изложения и язык своего высказывания. |
| Имя существительное (9 часов) | | | | | | |
| 22 | Роль имени существительного в предложении. | 6 неделя | А | Заполнение таблицы | Знать роль имени существительного в предложении. Уметь находить имена существительные в тексте и определять их синтаксическую роль. | Регулятивные: ставить с учителем учебные цели на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено. Соотносить цель и задачи в соответствии с целью. Применять предложенные инструменты для оценивания своих результатов. |
| 23 | Словообразование имен существительных. | 6 неделя | А | Орфографическая диктовка. Кластер. | Уметь разграничивать способы образования имен существительных. Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при соединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования имен | Корректировать деятельность по завершению на основе оценки, рефлексии, предложенных условий требований. Познавательные: переводить языковые средства в условные обозначения, создавать и преобразовывать схемы. |
| 24 | Способы образования имен существительных. | 6 неделя | С | Орфографическая диктовка. Кластер. | | Переводить информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: объяснять содержание |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|------------------------------|---|--|
| | | | | | существительных. Углубить знания о способе сложения слов, о сложносокращенных словах. | совершаемых действий, как в форме громко социализированной речи, так и в форме внутренней речи. Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста. |
| 25 | Правописание сложных имен существительных | 7 неделя | А | Выборочный диктант. | Иметь представление и навык слитного написания слов (лесоруб), дефисного (юго-запад), слов с начальной частью пол- (полшестого). Уметь извлекать необходимую информацию из книг и интернета. | |
| 26 | Правописание сложных имен существительных (обобщение). | 7 неделя | С | Выборочный диктант. | Иметь представление и навык слитного написания слов (лесоруб), дефисного (юго-запад), слов с начальной частью пол- (полшестого). Уметь извлекать необходимую информацию из книг и интернета. | |
| 27 | Слитное и дефисное написание имен существительных. | 7 неделя | А | Лист самооценки. Презентация | Знать правописание слитного и дефисного написания имён существительных. Уметь находить такие слова в тексте. | |
| 28 | Употребление имен существительных в речи. | 7 неделя | А | Сообщение. | Уметь использовать имена существительные при создании метафор, | |

| | | | | | | |
|-----------------------|------------------------------------|----------|---|---------------------|--|--|
| | | | | | сравнений в художественных текстах. Уметь анализировать художественные тексты, определяя особенности употребления в них многозначных имен существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов. | |
| 29 | Произношение имен существительных. | 7 неделя | С | Выборочный диктант. | Знать орфоэпические нормы в области имен существительных и их применение. | |
| 30 | КР Диктант (имя существительное). | 8 неделя | А | Диктант | Уметь вычленять из текста (предложений) словосочетания; определять части речи; проводить морфологический разбор взятых из контекста имен существительных; обнаруживать грамматические основы, определять члены предложения. | |
| Речь (6 часов) | | | | | | |
| 31 | РР Стили речи. | 8 неделя | С | Устный ответ. | Уметь определять научное понятие. Знать рассуждение-доказательство двух типов: подведение языкового материала под | Регулятивные: формулировать частные цели по усвоению готовых знаний и действий с ориентацией на процесс. Описывать возможный результат |

| | | | | | | |
|----|---|----------|---|--|--|---|
| | | | | | понятие и выведение следствия из понятия. Использовать в речи две разновидности рассуждения-доказательства (так как и поэтому) | и выбирать из предложенных вариантов путь достижения цели. Применять предложенные инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять их на основе самоконтроля деятельности. |
| 32 | РНО Характеристика научного стиля. Научное рассуждение. | 8 неделя | А | Работа с текстом | Знать структуру логического определения: способы выражения родового понятия и видового признака. | Оценивать продукт своей деятельности. Познавательные: выделять существенные и несущественные признаки объектов, сравнивать и классифицировать по заданным и самостоятельно выбранным критериям, устанавливать аналогии. |
| 33 | Определение научного понятия. | 8 неделя | А | Устный ответ | Знать, что тексты рассуждения-объяснения отвечают на вопрос что это такое? Уметь отличать рассуждение-объяснение от описания предмета. | Строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, опираясь на причинно-следственные связи. |
| 34 | РР Рассуждение – объяснение. | 9 неделя | С | Пересказ научных текстов типа рассуждения-объяснения | Знать особенности делового стиля речи: речевую ситуацию, стилевые черты, специфические языковые средства. | Переводить информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: определять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников (на основе внешних средств: памяток, сигнальных карточек и т.п.) |
| 35 | Официально-деловой стиль речи. | 9 неделя | А | Создание небольших текстов делового | Знать особенности делового стиля речи: речевую ситуацию, стилевые черты, специфические языковые средства. | Обосновывать и отстаивать свою точку зрения. Задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества. Использовать монологическую и |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|-----------|---|--|--|---|
| | | | | стиля (объявлен ия, отчеты, инструкци и). | | диалогическую речь в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами. |
| 36 | РР Изложение учебно-научного текста «Связанные корни» | 9 неделя | А | Изложени е | Знать правила написания изложения. Уметь излагать близко к тексту научное рассуждение. | |
| Имя прилагательное (14 часов) | | | | | | |
| 37 | РНО Роль имени прилагательного в предложении. | 10 неделя | А | Комплекс ный анализ текста | Уметь определять роль имен прилагательных в предложении. | Регулятивные: формировать частные цели по усвоению готовых знаний и действий с ориентацией на процесс. |
| 38 | Словообразование имен прилагательных. | 10 неделя | А | Построен ие словообра зовательн ых цепочек. | Знать основные способы словообразования имен прилагательных. Уметь строить словообразовательные цепочки и доказывать тем самым морфемное строение слова. Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия. | Выделять альтернативные способы достижения цели. Определять критерии оценки планируемых результатов. Оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью. |
| 39 | Словообразовательные цепочки. | 10 неделя | С | Построен ие словообра зовательн ых цепочек. | Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия. | Рефлексировать свою деятельность. Познавательные: выделять существенные и несущественные признаки объектов, сравнивать и классифицировать по заданным и самостоятельно выбранным |
| 40 | Правописание сложных имён прилагательных. | 10 неделя | А | «Допиши словечко» . Карточка. | Знать случаи употребления дефиса (уметь перечислить, привести примеры; слова | |

| | | | | | | |
|----|---|-----------|---|----------------------------|---|--|
| 41 | Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных. | 11 неделя | А | Лист самооценки | типа машинно-тракторный и машиностроительный даются в сопоставлении). Уметь находить такие слова в тексте. | критериям, устанавливать аналогии. Устанавливать причинно-следственные связи и зависимости. Строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, опираясь на причинно-следственные связи. |
| 42 | Правописание Н-НН в именах прилагательных, образованных от существительных. | 11 неделя | А | Составление таблицы. | Знать группы слов, в которых есть суффиксы – ан-(-ян-), -онн- (-енн-), -ин-, -н-. Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. | Коммуникативные: определять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников (на основе внешних средств: памяток, сигнальных карточек и т.п.) Работа с устным текстом: |
| 43 | Н-НН в суффиксах именах прилагательных, образованных от существительных. | 11 неделя | А | Распределительный диктант. | Знать группы слов, в которых есть суффиксы – ан-(-ян-), -онн- (-енн-), -ин-, -н-. Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. | извлекать из устного текста, структура и содержание которого очевидны, информацию, данную в явном и неявном видах. Высказывать свое мнение относительно услышанного текста. Использовать монологическую и диалогическую речь в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами. |
| 44 | Слова-исключения Н-НН в именах прилагательных. | 11 неделя | С | Словарный диктант. | Знать исключения из изученного правила. Уметь применять его на практике. | |
| 45 | Правописание суффиксов –К-СК в именах прилагательных. | 12 неделя | А | Работа по карточке. | Научиться применять правила написания суффиксов -к- и –ск- имен прилагательных. | |

| | | | | | |
|----|--|-----------|---|----------------------------------|---|
| 46 | Употребление имен прилагательных в речи. | 12 неделя | А | Работа с текстом. | Иметь представление о роли имен прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Знать прилагательные-синонимы и антонимы. Иметь представление о переходе некоторых имен прилагательных в разряд существительных. |
| 47 | Переносное значение имен прилагательных в художественной речи. | 12 неделя | С | Работа с текстом. | Уметь видеть в тексте имена прилагательные в переносном значении, определять их роль в достижении выразительности речи. |
| 48 | Произношение имен прилагательных. | 12 неделя | А | Работа с орфоэпическим словарем. | Знать нормы произношения в области имен прилагательных. |
| 49 | КР Диктант по теме: 'Имя прилагательное'. | 13 неделя | А | Диктант | Уметь выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами |

| | | | | | | |
|----------------------|---|-----------|---|---|--|---|
| | | | | | существительными и именами прилагательными. | |
| 50 | РНО Систематизация знаний по теме «Имя прилагательное» | 13 неделя | А | | Знать правила орфографии и пунктуации, уметь исправлять допущенные ошибки. | |
| Речь (4 часа) | | | | | | |
| 51 | РР Текст. Повторение: 'данное' и 'новое' в предложениях текста. | 13 неделя | А | Работа с текстами. | Знать два способа выявления актуального членения предложения. Уметь находить средства параллельной связи предложений в тексте. | Регулятивные: формулировать частные цели по усвоению готовых знаний и действий с ориентацией на процесс. Описывать возможный результат и выбирать из предложенных вариантов путь достижения цели. |
| 52 | РР Средства связи предложений в тексте. | 13 неделя | С | Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. | Уметь находить в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором. | Применять предложенные инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять их на основе самоконтроля деятельности. Оценивать продукт своей деятельности. |
| 53 | РР Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором. | 14 неделя | А | Работа с текстами. | Знать два способа выявления актуального членения предложения. Уметь находить средства параллельной связи предложений в тексте. | Познавательные: выделять существенные и несущественные признаки объектов, сравнивать и классифицировать по заданным и самостоятельно выбранным критериям, устанавливать аналогии. |
| 54 | РР КР Изложение с экспрессивным повтором 'Тоска по Москве'. | 14 неделя | А | Излагать текст, сохраняя | Уметь излагать предложенный текст, сохраняя экспрессивный повтор. | Строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, |

| | | | | | | |
|---|---|-----------|---|------------------------------|--|--|
| | | | | экспресси вный повтор. | | опираясь на причинно- следственные связи. Коммуникативные: определять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников (на основе внешних средств: памяток, сигнальных карточек и т.п.) Обосновывать и отстаивать свою точку зрения. |
| Орфография (повторение и обобщение) (3 часа) | | | | | | |
| 55 | Правописание имен существительных, (обобщение и систематизация изученного). | 14 неделя | С | Работа с текстом. | Применять правила написания существительных и прилагательных. | Регулятивные: ставить с учителем учебные цели на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено. Соотносить цель и задачи в соответствии с целью. Применять предложенные инструменты для оценивания своих результатов. |
| 56 | РНО Правописание имен существительных, имен прилагательных | 14 неделя | А | Работа с текстом. | Применять правила написания существительных и прилагательных. | Корректировать деятельность по завершению на основе оценки, рефлексии, предложенных условий требований. |
| 57 | Правописание имен прилагательных (обобщение и систематизация изученного). | 15 неделя | А | Диктант | | Познавательные: переводить языковые средства в условные обозначения, создавать и преобразовывать схемы. Переводить информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: объяснять содержание совершаемых действий, как в форме громко социализированной |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|-----------|---|---|--|--|
| | | | | | | речи, так и в форме внутренней речи. Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста. |
| Числительное (11 часов) | | | | | | |
| 58 | Что обозначает имя числительное | 15 неделя | С | Орфографическая диктовка. Кластер. | Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа. Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно строить словосочетания типа пар носков, двое чулок и т.д. Совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарем. | Регулятивные: формулировать частные цели по усвоению готовых знаний и действий с ориентацией на процесс. Описывать возможный результат и выбирать из предложенных вариантов путь достижения цели. Составлять план достижения цели, решения проблемы, учитывая условия и средства. Применять предложенные инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе. Применять предложенные инструменты для оценивания своих результатов. |
| 59 | Простые, сложные и составные числительные. | 15 неделя | А | Составление таблицы числительных. | Уметь различать и правильно писать сложные и составные числительные. | Рефлексировать свою деятельность (определять причины своего успеха и неуспеха, сопоставляя ее цель, ход и результат). Познавательные: выделять существенные и несущественные признаки |
| 60 | Контрольная работа за первое полугодие | 15 неделя | А | Диктант | Знать изученные правила. Уметь применять их на | |

| | | | | | | |
|----|---|-----------|---|--------------------|---|---|
| | | | | | практике | <p>объектов, сравнивать и классифицировать по заданным и самостоятельно выбранным критериям, устанавливать аналогии.</p> <p>Строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости.</p> <p>Коммуникативные: совершенствовать содержание, логику, изложения и язык своего высказывания.</p> |
| 61 | РНО Правописание простых, сложных и составных числительных. | 16 неделя | А | Работа с таблицей | Уметь различать и правильно писать сложные и составные числительные. | |
| 62 | Правописание простых, сложных и составных числительных. | 16 неделя | С | Словарный диктант | Уметь различать и правильно писать сложные и составные числительные. | |
| 63 | Количественные числительные, их разряды. | 16 неделя | А | Устный ответ | Знать разряды количественных числительных. Уметь их находить в тексте. | |
| 64 | Склонение и правописание количественных числительных | 16 неделя | А | Тест | Уметь правильно склонять количественные числительные, знать их правописание. | |
| 65 | Склонение порядковых числительных. | 17 неделя | А | Выборочный диктант | Знать правило изменения порядковых числительных. Уметь правильно изменять порядковые числительные. | |
| 66 | Употребление числительных в речи. | 17 неделя | С | Тест | Знать роль употребления числительных в речи. Уметь пользоваться словарями правильности русской речи, читать словарную статью. | |
| 67 | Произношение числительных. | 17 неделя | А | Устный ответ | Уметь пользоваться словарями правильности русской речи, читать | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------|---|--------------------|---|---|
| | | | | | словарную статью. Уметь правильно употреблять числительные в речи. | |
| 68 | Контрольная работа по теме: 'Числительное'. | 17 неделя | А | Проверочная работа | Повторить правописание слов, в которых допущены ошибки, знать изученные пунктограммы. | |
| Типы речи. Описание (3 часа) | | | | | | |
| 69 | РР Описания места. | 18 неделя | С | Мини-сочинение | Знать особенности строения текста этого типа речи, способы связи предложений: | <u>Регулятивные:</u> оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение информации. <u>Коммуникативные:</u> выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места; пересказывать учебно-научные тексты типа информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля с описанием места. Писать небольшие сочинения, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. |
| 70 | РНО РР Описания места. | 18 неделя | А | Устный ответ | последовательный и параллельный; способы выражения «данного» - наречия и предложно-падежные конструкции со значением места. Уметь создавать фрагменты текста со значением описания места. | |
| 71 | РР Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)». | 18 неделя | А | Сочинение | | |
| Местоимение (16 часов) | | | | | | |
| 72 | РНО Какие слова называются | 18 неделя | А | Объяснит | Усвоить понятие | Регулятивные: |

| | | | | | | |
|----|---|-----------|---|--|--|---|
| | местоимениями. Разряды местоимений по значению. | | | ельный диктант. Кластер. Проект. | местоименных слов. Знать разряды местоимений по значению. Уметь составлять предложения, используя местоимения. Знать, что неуместное употребление местоимений может вызвать смысловую неточность, поэтому важно следить за правильным соотношением конкретного слова и его заменителя-местоимения. | формулировать частные цели по усвоению готовых знаний и действий с ориентацией на процесс. Описывать возможный результат и выбирать из предложенных вариантов путь достижения цели. Составлять план достижения цели, решения проблемы, учитывая условия и средства. Применять предложенные инструменты для оценивания своих результатов. Рефлектировать свою |
| 73 | Личные местоимения. | 19 неделя | А | Объяснительный диктант. Кластер. | Научиться склонять личные местоимения, определять их род, падеж, роль в предложении. | деятельность (определять причины своего успеха и неуспеха, сопоставляя ее цель, ход и результат). Познавательные: выделять существенные и несущественные признаки объектов, сравнивать и классифицировать по заданным и самостоятельно выбранным критериям, устанавливать аналогии. |
| 74 | Возвратное местоимение себя. | 19 неделя | А | Орфографическая диктовка | Усвоить морфологические особенности себя, правильно употреблять его в речи. Уметь составлять предложения с фразеологизмами, исключая форму себя, собой и т.д. | Строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости. Коммуникативные: определять цели, способы и план |
| 75 | Притяжательные местоимения. | 19 неделя | А | Слуховой | Знать значение местоимений и их | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|---|---|---|--|
| | | | | диктант | функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте. | взаимодействия, функции и роли участников. Совершенствовать содержание, логику, изложения и язык своего высказывания. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана, таблицы. |
| 76 | Указательные местоимения. | 19 неделя | С | Устный рассказ на лингвистическую тему | | |
| Речь. Типы речи. Описание (продолжение) (1 час) | | | | | | |
| 77 | РР Описание состояния окружающей среды. | 20 неделя | А | Сочинение по картине. И.И. Левитана «Лесистый берег». | Уметь анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды, подбирать языковые средства для описания природы. | <u>Регулятивные:</u> составлять план достижения цели, решения проблемы, учитывая условия и средства. <u>Познавательные:</u> строить рассуждение, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости. <u>Коммуникативные:</u> осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана. |
| Местоимение (продолжение) | | | | | | |
| 78 | Определительные местоимения. | 20 неделя | А | Устный ответ | Знать морфологические особенности и речевое назначение определительных местоимений, уметь отличать их от других разрядов. | <u>Регулятивные:</u> описывать возможный результат и выбирать из предложенных вариантов путь достижения цели. Определять критерии оценки планируемых результатов. Оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с |
| 79 | Вопросительно-относительные местоимения. | 20 неделя | А | Заполнен | Знать, когда вопросительно- | |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|---------------------------|--|--|
| | | | | ие таблицы | относительные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда – в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своем составе вопросительно-относительные местоимения. | целью. Рефлексировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> обобщать факты и явления; давать определение понятиям. <u>Коммуникативные:</u> осуществлять информационную переработку текста. |
| 80 | Вопросительно-относительные местоимения. | 20 неделя | С | Диктант «Проверь себя» | | |
| 81 | Отрицательные местоимения. | 21 неделя | А | Тест | Знать характерные особенности отрицательных и неопределенных местоимений, уметь отличать их от других разрядов. | |
| 82 | Правописание отрицательных местоимений. | 21 неделя | А | Словарный диктант | Знать характерные особенности отрицательных и неопределенных местоимений, уметь отличать их от других разрядов. | <u>Регулятивные:</u> описывать возможный результат и выбирать из предложенных вариантов путь достижения цели. Определять критерии оценки планируемых результатов. Оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью. Рефлексировать свою деятельность. |
| 83 | Неопределенные местоимения. | 21 неделя | А | Составление алгоритма | | |
| 84 | Правописание неопределенных местоимений. | 21 неделя | С | Орфографическая диктовка | | |
| 85 | Употребление местоимений в речи. | 22 неделя | А | Кластер. Лист | Знать, как сочетается ВЧ с глаголами, полными и | <u>Познавательные:</u> |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|-----------|---|--------------------------------|--|---|
| | | | | самооценки | краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих конструкций. Уметь пользоваться словарями. | обобщать факты и явления; давать определение понятиям. <u>Коммуникативные:</u> осуществлять информационную переработку текста. |
| 86 | Произношение местоимений | 22 неделя | С | Устный ответ | | |
| 87 | 'Проверить свою подготовку по орфографии и пунктуации'. | 22 неделя | А | Карточка. | Проверяется умение знать правописание местоимений. | |
| 88 | КР Диктант. | 22 неделя | А | Диктант | Повторить правописание слов, в которых допущены ошибки, знать изученные пунктограммы. | |
| Глагол (11 часов) | | | | | | |
| 89 | РНО Морфологические и синтаксические признаки глагола. | 23 неделя | А | Заполнение таблицы | Знать основные признаки глагола. Уметь распознавать глаголы в предложении и тексте, правильно употреблять некоторые частотные глагольные словоформы в устной и письменной речи. | <u>Регулятивные:</u> формировать частные цели по усвоению готовых знаний и действий с ориентацией на процесс. Составлять план достижения цели, решая проблемы, учитывая условия и средства Определять критерии оценки планируемых результатов. <u>Рефлексивные:</u> Рефлексировать свою деятельность. Корректировать деятельность по завершению на основе оценки рефлексии, предложенных условий и требований. <u>Познавательные:</u> устанавливать причинно-следственные связи и зависимости |
| 90 | Правописание приставок пре-, при-. | 23 неделя | А | Составление опорного конспекта | Знать основные орфографические правила и исключения, понимать семантическую основу выбора написания. Уметь правильно писать слова с затемненной этимологией и слова иноязычного происхождения. | |
| 91 | Гласные е и и в приставках пре-, при-. Слова-исключения. | 23 неделя | А | Словарный диктант | | |
| 92 | Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных | 23 неделя | С | Орфографическая | | |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|---|--|---|
| | слов. | | | диктовка | | <p>на материале соответствующей классу сложности.</p> <p>Строить рассуждение, связывая простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>придерживаться ролей в совместной деятельности.</p> <p>Обосновывать и отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Осмысленно и бегло, с установкой на различие основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты.</p> <p>Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классифицировать схемы, фрагменты с информативным повествованием.</p> |
| 93 | Словообразование глаголов. | 24 неделя | A | Лист самооценки | Знать основные морфологические способы словообразования глаголов. Уметь составлять словообразовательные модели глаголов. | |
| 94 | Словообразование глаголов. | 24 неделя | A | Составление словообразовательных цепочек. | | |
| 95 | Употребление глаголов в речи. | 24 неделя | A | Устный ответ | Знать о роли глагола для достижения точности и выразительности речи. | |
| 96 | Употребление глаголов в речи. | 24 неделя | C | Презентации | Уметь распознавать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использованы глаголы в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. | |
| 97 | Произношение глаголов. | 25 неделя | A | Словарный диктант | | |
| 98 | Систематизация знаний по теме: 'Глагол'. | 25 неделя | A | Тест | Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов, владение морфемно-словообразовательным | |

| | | | | | | |
|---|--|-----------|---|---------------------------|--|--|
| | | | | | анализом, способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами. | |
| 99 | КР Диктант по теме: 'Глагол'. | 25 неделя | А | Диктант | | |
| Типы речи. Повествование (6 часов) | | | | | | |
| 100 | РР Повествование художественного и разговорного стилей. | 25 неделя | С | Устный и письменный ответ | Знать особенности повествования художественного и разговорного стилей. Уметь создавать устные и письменные тексты. | <u>Регулятивные:</u> выделять альтернативные способы достижения цели. Определять критерии оценки планируемых результатов. <u>Познавательные:</u> строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи. Переводить языковые средства в условные обозначения, создавать, преобразовывать схемы. <u>Коммуникативные:</u> обосновывать и отстаивать свою точку зрения. Определять стили речи; находить в текстах языковые средства, характерные для художественного, научного и делового стилей; проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал |
| 101 | РНО РР Рассказ как один из жанров художественного повествования. | 26 неделя | А | Изложение | Уметь составлять план текста, отражая в нем композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нем характерные для художественного текста языковые средства. | |
| 102 | РР КР Изложение по рассказу Б. Васильева 'Как спасали крысу'. | 26 неделя | А | Работа с таблицей | Знать изученные правила. Уметь применять их при анализе ошибок. | |
| 103 | Повествование делового и научного стиля. | 26 неделя | С | Лист самооценки | Знать особенности повествования делового и научного стилей. | |
| 104 | РНО Повествование делового и научного стиля. | 26 неделя | А | | Уметь самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа. | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|---|--|--|---|
| 105 | Сочинение в жанре рассказа. | 27 неделя | А | Сочинение | Знать изученные правила. Уметь применять их при анализе ошибок, исправлять повторы слов. | к сочинению и систематизировать его; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни |
| Наречие. Слова категории состояния (27 часов) | | | | | | |
| 106 | РНО Какие слова называются наречиями. | 27 неделя | А | Устный ответ. Карточка | Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя прием сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (на силу не надейся – насилу доехали). | <u>Регулятивные:</u> формировать цели относительно новых учебных задач, исходя из анализа условий, способа действия и оценки его выполнения и акцента на результат. Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. |
| 107 | Наречие как неизменяемая часть речи. | 27 неделя | С | Устный ответ. Карточка | | |
| 108 | Как отличить наречия от созвучных форм частей речи. | 27 неделя | А | Диктант «Проверь себя» | Знать разряды наречий по значению. Уметь их определять. | Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности. Оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности. Читать, самостоятельно создавать |
| 109 | Разряды наречий по значению. | 28 неделя | А | Диктант «Проверь себя» | | |
| 110 | Слова категории состояния. | 28 неделя | А | Составление таблицы. Орфографическая диктовка | | |
| 111 | Слова категории состояния. | 28 неделя | С | Составление таблицы. Орфограф | | |

| | | | | | | |
|-----|--|-----------|---|-------------------------------|--|---|
| | | | | ическая диктовка | | и преобразовывать схемы и таблицы. Переводить информацию из одной в другую. <u>Коммуникативные:</u> определять и распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников. Извлекать из устного текста с ясно выраженной структурой информацию, данную в явном и неявном видах. Составлять вопросный план лингвистических текстов, т.е. выделять логическую и последовательную структуру текста. |
| 112 | Степени сравнения наречий. | 28 неделя | А | Устный ответ. Карточка | Знать образование степеней сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имен прилагательных. | |
| 113 | Морфологический разбор наречий. | 29 неделя | А | Словарный диктант | Уметь проводить морфологический разбор наречий по плану. | |
| 114 | Словообразование наречий. | 29 неделя | А | Слуховой диктант | Знать основные способы образования наречий: суффиксальный, приставочно-суффиксальный, приставочный, сложение разных видов. | |
| 115 | Словообразование наречий. | 29 неделя | С | Тест | | |
| 116 | Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений. | 29 неделя | А | Орфографическая диктовка | Знать правописание наречий, предложенных для заучивания. Уметь находить их в тексте. | |
| 117 | Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений. | 30 неделя | С | Карточка | | |
| 118 | Правописание НЕ с наречиями на О (Е). | 30 неделя | А | Словарный диктант | Знать, что правило написания не с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Уметь находить их в тексте. | |
| 119 | Буквы о и е на конце наречий после шипящих. | 30 неделя | А | Диктант «Найди» | Знать, что правило написания о или е после шипящих в конце слов | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|-----------|---|---|--|---|
| | | | | ошибку» | является общим для наречий, существительных и прилагательных. | |
| 120 | Промежуточная аттестация. | 30 неделя | А | тест | Знать изученные правила. | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. <u>Познавательные:</u> строить рассуждения и делать выводы. <u>Коммуникативные:</u> строить устные и письменные высказывания, писать изложения с использованием разных типов речи, средств выразительности. |
| 121 | Анализ промежуточной работы. | 31 неделя | А | Словарная работа, пунктуационная диктовка | Знать изученные правила. Уметь применять их при анализе ошибок. | |
| Речь. Текст (3 часа) | | | | | | |
| 122 | РР Соединение в тексте разных типовых фрагментов. | 31 неделя | С | Устный ответ | Знать основные черты типов речи. Уметь распознавать тексты разных типов речи, в том числе и комбинированные. | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. <u>Познавательные:</u> строить рассуждения и делать выводы. <u>Коммуникативные:</u> строить устные и письменные высказывания, писать изложения с использованием разных типов речи, средств выразительности. |
| 123 | РР Соединение в тексте разных типовых фрагментов. | 31 неделя | А | Устный ответ | Знать правила написания изложения. Уметь работать с текстом. | |
| 124 | РР Изложение «Лягушка». | 31 неделя | А | Орфографические и пунктуационные тесты | Знать изученные правила. Уметь применять их при анализе ошибок, исправлять повторы слов. | |

| Наречие. Слова категории состояния (продолжение) | | | | | | |
|--|--|-----------|---|--------------------------------|--|---|
| 125 | РНО Буквы О-А на конце наречий | 32 неделя | А | Словарный диктант | Знать правило употребления суффиксов –о, -а, зависящих от приставки. Уметь пользоваться орфографическим словарем. | <p><u>Регулятивные:</u> Оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность.</p> <p><u>Познавательные:</u> переводить информацию из одной в другую.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> определять и распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников. Извлекать из устного текста с ясно выраженной структурой информацию, данную в явном и неявном видах. Составлять вопросный план лингвистических текстов, т.е. выделять логическую и последовательную структуру текста.</p> |
| 126 | Дефис в наречиях. | 32 неделя | А | Составление опорного конспекта | Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. | |
| 127 | Приставки НЕ-НИ в отрицательных наречиях. | 32 неделя | А | Орфографический диктант | Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Уметь находить сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. | |
| 128 | Правописание приставок НЕ-НИ в отрицательных наречиях. | 32 неделя | С | Тест | | |
| 129 | Буква ь на конце наречий после шипящих. | 33 неделя | А | Составление алгоритма | Знать правило и верно писать ь в конце наречий после шипящих. Уметь находить такие слова в тексте. | |
| 130 | Употребление наречий в речи. | 33 неделя | А | Устный ответ | Знать о роли наречий в художественном и научном текстах; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь | |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|-----------|---|----------------------|---|--|
| | | | | | объяснять роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании. | |
| 131 | Произношение наречий. | 33 неделя | С | Работа со словарям и | Уметь правильно произносить наиболее употребительные наречия. | <u>Регулятивные:</u> Оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность. |
| 132 | Произношение наречий. | 33 неделя | С | Работа со словарям и | Проверить написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий. Контролировать пунктуацию сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами. | <u>Познавательные:</u> переводить информацию из одной в другую. <u>Коммуникативные:</u> определять и распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников. Извлекать из устного текста с ясно выраженной структурой информацию, данную в явном и неявном видах. Составлять вопросный план лингвистических текстов, т.е. выделять логическую и последовательную структуру текста. |
| 133 | КР Диктант с грамматическим заданием. | 33 неделя | А | Диктант | | |
| Повторение (3 часа) | | | | | | |
| 134 | НО Обобщение и систематизации изученного в 6 классе. | 34 неделя | А | Словарны й диктант | Знать учебный материал, изученный в 7 классе, по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, | <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; проектировать новые виды деятельности и формы |
| 135 | Обобщение и систематизации изученного в 6 классе. | 34 неделя | А | Карточка | | |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------|---|-----------------------|--|--|
| | | | | | лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи. | сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с точки зрения его лексического состава. <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. |
| 136 | Занимательный урок. Путешествие в страну «Грамматика» | 34 неделя | С | Занимательные задания | | |

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для учащихся 6 класса.

| № | Раздел | Вид контроля | Содержание задания | Дата проведения |
|---|----------------------------------|---|---|-----------------|
| 1 | Повторение изученного в 5 классе | (Урок12) КР Диктант по теме: 'Повторение изученного в 5 классе'. | Диктант Июль - пора гроз Воздух становится душен и тяжёл. Солнце сверкнуло последним лучом и спряталось. Облеклось в безразличный лиловый цвет всё: деревни, акации, трава. С запада тянулось чёрное пятно и быстро надвигалось на село, расстилось огромными крыльями по сторонам. Всё замирает. Где птицы, которые так резво порхают и поют при солнце? Где насекомые, что так разнообразно жужжат в траве? Всё прячется и безмолвствует. Бездушные предметы разделяет зловещее предчувствие. Деревья перестают покачиваться и задевать друг друга сучьями. Они наклоняются верхушками между собою, предупреждают себя шёпотом об опасности. Когда туча обложила весь горизонт, на небе блеснула молния. Ветер гонит по | 3 неделя |

| | | | | |
|---|----------------------------------|----------------------------|--|----------|
| | | | <p>дорогам клубы пыли. Начинают падать первые крупные капли дождя. (106 слов) (По Е. Максимову)</p> <p>Грамматические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать фонетический разбор слова поют. 2. Разобрать слова по составу: спряталось, верхушками, бездушные. 3. Произвести морфологический разбор слова: становится. 4. Сделать синтаксический разбор первого предложения второго абзаца. | |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе | (Урок 20) РР КР Лексика | <p style="text-align: center;">Лексикология. Фразеология Контрольная работа</p> <p>1. Выберите группу, где все слова общеупотребительные.</p> <p>А) Улица, вечер, дом, читать Б) Книга, опера, театр, смотреть. В) Бурак, река, комета, мастерская.</p> <p>2. Выберите группу, где все слова являются заимствованными.</p> <p>А) Участок, площадка, молодость, здоровье. Б) Портье, сервис, эксперимент, гид. В) Экскурсовод, мнение, букет, джемпер.</p> <p>3. Выберите группу, где все слова устаревшие.</p> <p>А) Ветрило, днесь, сегодня, осуждение. Б) Земля, мир, восток, лодка. В) Паки, глаголить, перст, шуйца.</p> <p>4. Укажите верные утверждения.</p> <p>А) Устаревшие слова делятся на две группы: историзмы и архаизмы. Б) Неологизмы - это новые слова, возникающие в языке. В) Диалектизмы - это новые слова, возникающие в языке. Г) Профессионализмы - это слова, употребляемые жителями той или иной местности.</p> <p>5. Выпишите из теста диалектные слова.</p> <p>Пахнет рыхлыми дробёнами; У порога в дежке квас, Над печурками точёнными Тараканы лезут в паз.</p> | 5 неделя |

6. Выбрать из профессиональных слов только те, которые используются в профессии музыканта.

Тренировка, соната, комета, опера, стадион, мелодия, ария, адажио, атлет, хоккей, голкипер, ноктюрн, вокал.

7. Заменить заимствованные слова русскими синонимами.

Иллюстрация - _____, шоссе - _____, афиша - _____,
гид - _____, аргументы - _____, авеню - _____.

8. Из сочетаний слов укажите фразеологизмы. Объясните их значение.

А) Хоть глаз выколи. В) Встречать друга.

Б) От горшка два вершка. Г) Отправиться далеко.

9. Укажите синонимы фразеологизма непочатый край.

А) Кот наплакал. В) Стреляный воробей.

Б) Куры не клюют. Г) Пруд пруди.

10. Выпишите из предложений фразеологизмы.

Я долго искал своего щенка, но он как в воду канул. Мой товарищ слов на ветер не бросает. Я покраснел до корней волос и готов был сквозь землю провалиться, но вовремя взял себя в руки. До ближайшей роши - рукой подать.

11. Составить предложения с фразеологизмами

на край света, бить баклуши.

Ключ

А) Хоть глаз выколи - очень темно.

Б) От горшка два вершка - маленький.

По 0,5 б. за правильный ответ и каждое объяснение. Всего - 2 б.

9

Б) Куры не клюют. Г) Пруд пруди.

2 б.

10

Как в воду канул, слов на ветер не бросает, покраснел до корней волос, сквозь землю провалиться, взял себя в руки, рукой подать.

По 0,5 б. за каждый фразеологизм.

Всего - 3 б.

11

Предложения свои.

| | | | | |
|---|----------------------|--|---|----------|
| | | | <p>По 1,5 за каждое предложение. Всего - 3 б.</p> <p>Грамотность письма Оценивается, как в диктанте по 5-тибальной шкале. Максимально - 5 баллов</p> <p>ВСЕГО за работу 28 баллов</p> | |
| 3 | Имя существительное. | (Урок 30) КР Диктант по теме: 'Имена существительные' | <p>Цель: обобщение и систематизация изученного по теме: «Имя существительное»; формирование языковой и речевой компетенций; совершенствование практических навыков в определении основных признаков данной части речи; развитие памяти; воспитание любви к русскому языку.</p> <p style="text-align: center;">Диктант</p> <p>В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари.</p> <p>Бродить с ружьем в этой зеленой пустыне — наслаждение, которое известно одним лишь охотникам. Встанешь на заре и к вечеру так уходишься, что едва доберешься до знакомой избушки.</p> <p>Нашим любимым местом была гора Размет, которая является связующим центром и горным водоразделом. В одну сторону с нее сбегает речка европейского бассейна, а в противоположную — азиатского. Таким образом, мы проводили ночь на самой границе между Европой и Азией.</p> <p>Солнечный закат в горах удивительно хорош. Тени нарастают, и на нас начинает надвигаться ночная мгла. Затихший воздух чутко держит каждый шорох. Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.</p> <p style="text-align: center;">107 слов (По Д. Мамину-Сибиряку)</p> <p>Грамматические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разобрать по составу слова: доберешься, ночная, наслаждение. 2. Обозначить части речи в первом предложении 3. Выписать 1-2 слова со следующими орфограммами: А) проверяемая гласная в корне слова; | 8 неделя |

| | | | | |
|---|-------------------|---|--|-----------|
| | | | <p>Б) непроверяемая гласная в корне слова; В) чередующаяся гласная в корне слова; Г) непроизносимая гласная в корне слова; Д) безударные гласные в окончаниях существительных и глаголов.</p> | |
| 4 | Речь. Стили речи. | <p>(Урок 36) РР КР Изложение учебно-научного текста 'Связанные корни'.</p> | <p>Задание: 1) Прослушайте текст, напишите подробное изложение (не менее 90 слов). 2) Постарайтесь передать главное содержание текста.</p> <p style="text-align: center;">Изложение.</p> <p>Корень — это главная, обязательная часть слова. Именно корень выражает основное значение слова. Сравним слова дом и дом-ик (суффикс обозначает размер — “маленький”, а корень — сам предмет), бежать и при-бежать. (приставка обозначает “приближение”, а корень — само действие).</p> <p>Но так бывает не всегда.</p> <p>Возьмем глаголы обуть и разуть. На какие части они членятся? В них четко осознаются приставки об- (вариант приставки о) и раз- (сравним аналогичное значение приставок в глаголах одеть и раздеть), показатель инфинитива -ть. Где же корень? Корень -у-. Этот корень выделяется как остаток после вычленения приставки и иных глагольных показателей. Его особенность состоит в том, что он не употребляется вне сочетания с приставками. Такие корни, которые употребляются лишь в сочетании со словообразовательными морфемами (приставками или суффиксами), называют связанными, отличая их от “обычных” — свободных корней.</p> <p>Глагол вынуть относится к числу немногочисленных русских слов, которые этимологически исходного корня в своем составе не содержат. В нем мы выделяем приставку вы-, суффиксы -ну- (загнуть, крикнуть, сказануть) и -ть-, а вот корня здесь нет!</p> <p>Сколько же ещё тайн хранит русский язык!</p> | 9 неделя |
| 5 | Имя прилагатель- | (Урок 49) | <p style="text-align: center;">Диктант. Соболь.</p> | 13 неделя |

| | | | | |
|---|-------|--|--|-----------|
| | ное. | КР Диктант по теме: 'Имя прилагательное'. | <p>Гаснет багряный луч солнца. Морозные туманные сумерки опускаются над тайгой. Громко потрескивает лёд на речке, замерли тёмно-зелёные ели. С северо-запада потягивает не резкий, но такой жгуче-холодный ветерок, что всё живое спешит укрыться.</p> <p>Однако соболя это не касается. Пушистому зверьку мороз не страшен: драгоценный мех надёжно предохраняет его от стужи. Соболь бесстрашно выходит на охоту.</p> <p>Шорох его лапок по снегу предупреждает лесных обитателей об опасности. Снег так похрустывает, что белки в дуплах тревожно прислушиваются к прыжкам их непримиримого врага.</p> <p>Вдруг раздаётся негромкий щелчок выстрела из винтовки, и на снег падает рябчик. Охотник не успевает опомниться, как за полсекунды пронёсся соболю, схватил подбитую птицу и был таков. «Вот разбойник!» — усмехнулся охотник.</p> <p>111 слов (М. Звереву)</p> | |
| 6 | Речь. | (Урок 54) РР КР Изложение с экспрессивным повтором 'Тоска по Москве' | <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Прослушайте текст и напишите подробное изложение (не менее 90 слов). 2) Постарайтесь передать главное содержание текста. <p>Изложение. Тоска по Москве.</p> <p>Валька тосковал по Москве. Тосковал по жизни, в которой всё время что-то происходит.</p> <p>Хотелось толкаться и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах.</p> <p>Но больше всего тянуло Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего раньше очень не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти, ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезёт и встретится собака, то целиком её тоже никак не увидишь – или нос мелькнёт, или хвост.</p> <p>Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политым асфальтом. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно всё на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у края тротуара и ждать, пока все они пройдут!</p> | 14 неделя |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | (По повести Ричи Достян «Два человека») | |
|--|--|--|--|---|--|

Контрольная работа
за I полугодие.

Контрольная работа по грамматике №5 (имя существительное, имя прилагательное).

1 вариант

1. Укажите правильные утверждения.

- А) Предлог, союз, наречие и частица – служебные части речи.
- Б) Имя существительное изменяется по числам, падежам.
- В) У каждого имени существительного можно определить род.
- Г) Самостоятельные части речи могут быть членами предложения.

2. Укажите имена существительные:

- А) трудиться; Б) труженик; В) труд; Г) трудовой; Д) трудно; Е) трудность.

3. Укажите одушевлённые существительные:

- А) человек; Б) лампа; В) голубь; Г) богатырь; Д) дерево; Е) снеговик.

4. Укажите нарицательные существительные:

- А) юноша; Б) Харьков; В) лицо; Г) Лопань; Д) история; Е) Россия.

5. Укажите слова, которые нужно писать с большой буквы и в кавычках:

- А) (А, а)дмирал Нахимов (корабль); Б) (У, у)краина (концертный зал);
- В) (К, к)иев – (Х х)арьков (поезд); Г) (Б, б)арвинок (журнал);
- Д) (В, в)ойна; Е) (К, к)рым.

6. Укажите, в каких сочетаниях допущены ошибки в сочетании прилагательных и существительных:

- А) жареная картофель; Б) вкусное повидло;
- В) выигранный пари; Г) деревянный стул;
- Д) мамино день рождения; Е) старинное пианино.

7. Укажите существительные, которые имеют единственное и множественное число:

- А) берёза; Б) макароны; В) сахар; Г) заросли; Д) колонна; Е) объявление.

8. Укажите слова, где на месте пропущенных букв нужно писать **Ь**:

- А) мыш..; Б) шалаш..; В) задач..; Г) реч..; Д) луч..; Е) печ..

9. Укажите предложения, в которых подчёркнутые слова являются прилагательными.

- А) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет.
- Б) Море в бухте горело ядовитой зеленью.
- В) Высокий зелёный бурьян рос на месте двора.

10. Укажите формы простой сравнительной степени прилагательных:

- А) хуже; Б) тоненький; В) страшнее; Г) более высокий; Д) тоньше; Е) крупнейший.

11. Укажите случаи слитного написания **не** с прилагательными.

- А) Осень была (не) сырая, а сухая и мокрая.
- Б) Добрая совесть злему (не) навистна.
- В) Издали услышал Владимир (не) обыкновенный шум и говор.

12. Укажите предложения с ошибками в употреблении прилагательных.

- А) Горячие лужи жгли ему спину, шею, затылок.
- Б) Девушка была ужасно красивая.
- В) Огурцы на соседнем лотке были дешевле.
- Г) Летними днями мы подолгу бродили по полям.

2 вариант

1. Укажите правильные утверждения.

- А) Междометие – это самостоятельная часть речи.
- Б) Имя существительное изменяется по родам.
- В) Все имена существительные изменяются по числам.
- Г) Служебные части речи не являются членами предложения.

2. Укажите имена существительные:

- А) бельё; Б) белый; В) белеть; Г) белизна; Д) белок; Е) белить.

3. Укажите одушевлённые существительные:

- А) сосна; Б) друг; В) кит; Г) день; Д) лётчик; Е) кукла.

4. Укажите нарицательные существительные:

- А) сельдь; Б) США; В) хрусталь; Г) здоровье; Д) Пушкин; Е) «Називин».

5. Укажите слова, которые нужно писать с большой буквы и в кавычках:

- В) (К, к)иевская (станция метро); Г) (П, п)равда (газета);

Д) (А, а)академия; Е) (К, к)арпаты (горы).

6. Укажите, в каких сочетаниях допущены ошибки в сочетании прилагательных и существительных:

А) высокий тополь; Б) душистая шампунь;

В) десятичный дробь; Г) варёный вермишель;

Д) просторный зал; Е) белый тюль.

7. Укажите существительные, которые употребляются только в единственном числе:

А) бесконечность; Б) блюдо; В) мрак; Г) сани; Д) родня; Е) цветок.

8. Укажите слова, где на месте пропущенных букв нужно писать **ь**:

А) нож..; Б) молодёж..; В) туч..; Г) рож..; Д) ключ..; Е) дич..

9. Укажите предложения, в которых подчёркнутые слова являются прилагательными.

А) Блеск ночной молнии заставляет щурить глаза.

Б) Зверь совершил молниеносный прыжок.

В) Наступила октябрьская ветреная ночь.

10. Укажите формы простой превосходной степени прилагательных:

А)нижайший; Б)хуже всех; В)страшнее; Г)высочайший; Д)тоньше; Е)крупнейший.

11. Укажите случаи раздельного написания **не** с прилагательными.

А) Школа стоит на (не)большой возвышенности.

Б) Книга была далеко (не) интересна.

В) Швабрин был (не) глуп, а умён.

12. Укажите предложения с ошибками в употреблении прилагательных.

А) Наташа сегодня была более наряднее, чем вчера.

Б) У самого синего моря стояла рыбацья избушка.

В) Дружок – страшно добрый пёс.

Г) В утреннем воздухе изредка слышалось птичье пение.

| | | | | |
|---|----------------------------|--|---|-----------|
| 8 | Имя числительное | (Урок 68) Контрольная работа по теме: «Числительное» | <p style="text-align: center;">Контрольная работа.</p> <p>Задание 1. Верно образуйте формы имен числительных. Используйте материалы раздела «Имя числительное» и др.</p> <p>Задание 2. Произношение числительных.</p> <p>Первый уровень.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой звук произносится на месте подчеркнутых букв? Обозначьте его. Семь – семнадцать, восемь – восемнадцать, семьдесят – семьсот, восемьдесят – восемьсот. 2. Письменно просклоняйте числительное <i>семьдесят</i>, обозначая ударение. <p>Второй уровень.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда говорят чАса, а когда часА? шАга – шагА? рЯда – рядА? Составьте с этими словами словосочетания или предложения и запишите их, обозначая ударение. 2. Сделайте фонетико-орфоэпический разбор числительного восемьсот. | 17 неделя |
| 9 | Речь. Типы речи. Описание. | (Урок 71) РР КР Сочинение по фотографии 'Кабинет Пушкина' | <p style="text-align: center;">Сочинение по фотографии « Кабинет Пушкина в Михайловском»</p> <p>Задание: написать сочинение по фотографии с опорой на прочитанный текст упражнения.</p> <p>Село Михайловское - родовое поместье Александра Сергеевича Пушкина. По сохранившимся документам и воспоминаниям современников воссоздан прежний облик дома поэта.</p> <p>Вот кабинет. Это большая, просторная комната. Посреди комнаты стоит письменный стол. Он отделан светлым красным деревом, верхняя доска крыта кожей. На столе, как при жизни поэта, разложены его бумаги для работы, лежат в правом углу книги, в левом – подсвечник с огарками свечей, словно Александр Сергеевич, проработав всю ночь, только что покинул своё рабочее место. На столе стоит кружка, может быть он пил во время работы чай. Здесь же чернильница и песочница, перо для письма, оно обгрызенное, со следами чернил.</p> | 18 неделя |

| | | | | |
|----|-------------|---|--|-----------|
| | | | <p>Недалеко от стола старинное тяжёлое кресло красного дерева. Спинка и сиденье мягкие, покрытые кожей. У кресла мягкие подлокотники. Рядом стоит скамеечка для ног. Справа от стола на стене висит полка с книгами. Внизу стоит небольшая этажерка и тоже с книгами. Тут же у стены стоит широкий удобный стул с резными ножками. Прямо по центру расположен большой красивый камин. Рядом с камином по левую сторону – диван. Его плохо видно из-за стола. На стене висит портрет. На полу лежит большой красный с чёрными узорами палас. В комнате светло, уютно, царит творческая атмосфера. Все вещи, принадлежащие поэту, дороги нам. Это народные реликвии.</p> | |
| 10 | Местоимение | <p>(Урок 88)</p> <p>КР Диктант по теме «Местоимение».</p> | <p style="text-align: center;">Диктант. На Кара-Даге.</p> <p>Я не новичок в горах, но такого мрачного и угрюмого нагромождения скал мне не приходилось встречать.</p> <p>Идёшь, а в спину тебе будто упорно смотрит кто-то, обернёшься - нет никого. Трудно идти, когда ничего не ждёшь впереди, не с кем переговорить. Вечер застал меня высоко в этих диких скалах, дул резкий восточный ветер. Собираю пучки колючей травы, разжигаю костёр и пытаюсь приготовить какую-нибудь пищу.</p> <p>Прекрасны минуты, когда после выматывающих силы подъёмов залезаешь в палатку или в мягкий спальный мешок!</p> <p>Тишина. Напряжённое ухо ловит далёкий, но никогда не смолкаемый рёв водопада.</p> <p>Разбудили меня непонятные звуки, похожие на скрип, словно что-то жёсткое тёрлось о камень.</p> <p>То были сипы - огромные птицы горных высот.</p> <p>110 слов (примечание: сказать о тире во втором предложении)</p> <p style="text-align: center;">Грамматические задания:</p> <p>1. Фонетический разбор слова собираю.</p> <p>2. Морфемный разбор слов приходилось, залезаешь.</p> | 22 неделя |

| | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|-----------|
| | | | <p>3. Синтаксический разбор предложения Я собираю пучки колючей травы, разжигаю костёр и пытаюсь приготовить какую-нибудь пищу.</p> <p>4. Указать разряды местоимений в 4-5 предложениях.</p> | |
| 11 | Глагол | (Урок 99) КР Диктант по теме: 'Глагол' | <p style="text-align: center;">Диктант</p> <p>Известный русский писатель XIX века Иван Александрович Гончаров участвовал в экспедиции к берегам Японии на военном фрегате «Паллада». Свои впечатления от этого необыкновенного путешествия писатель изложил в книге «Фрегат «Паллада».</p> <p>Книга содержала интересные сведения о различных морях и странах, обычаях разных народов, о жизни экипажа корабля.</p> <p>Презабавно рассказывается о впечатлениях автора от первого шторма.</p> <p>Приметы качки появились сразу: то дверь приоткрывается и с шумом захлопнется, то сдвинется со стола и разобьется стакан, а то шкаф преспокойно передвинется на другое место. Люди ходят, смешно притопывая, стараются удержаться за что возможно. Автор пренебрег этой предосторожностью и был наказан: его приподняло с кушетки и предусмотрительно перевалило на софу под беззаботный смех присутствующих.</p> <p style="text-align: center;">(109 слов)</p> | 25 неделя |
| 12 | Речь. Типы речи. Повествование. | (Урок 102) РР КР Изложение по рассказу Б. Васильева 'Как спасали крысу'. | <p>Задание:</p> <p>1) Прослушайте текст и напишите сжатое изложение (в объёме от 50 слов). 2) Постарайтесь передать главное содержание текста.</p> <p style="text-align: center;">Изложение.</p> <p style="text-align: center;">Как спасали крысу.</p> <p>Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку: - Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!</p> <p>По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге. Но попутчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти</p> | 26 неделя |

| | | | | |
|----|---|---|---|-----------|
| | | | <p>неразумное создание от гибели под колесами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.</p> <p>Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо — крыса, я, трамвай и моя знакомая — взбежали на подъем.</p> <p>Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.</p> <p>- Замечательно, - в два приема сказала моя знакомая. - Я знала, что ты человек неравнодушный.</p> <p style="text-align: center;">(По Б. Васильеву)</p> | |
| 13 | Речь. Типы речи. Описание (продолжение) | (Урок 105) РР КР Сочинение по картине И.И. Левитана 'Лесистый берег' | Опишите картину И.И. Левитана «Лесистый берег» или создайте свою зарисовку, озаглавьте её. Каким стилем и типом речи вы воспользуетесь? Какие языковые средства подберёте? | 27 неделя |
| 14 | Речь. Текст. | (Урок 124) РР КР Изложение «Лягушка». | <p>Задание:</p> <p>1) Прослушайте текст и напишите подробное изложение (не менее 100 слов).</p> <p>2) Передайте главное содержание текста.</p> <p style="text-align: center;">Изложение.</p> <p style="text-align: center;">Лягушка.</p> <p>Мирно шумел по крышам и в саду тёплый дождь. От ударов маленьких дождевых капель вздрагивали мокрые листья на деревьях, вода лилась тонкой и прозрачной струёй из водосточной трубы, а под трубой сидела в луже маленькая зелёная лягушка. Вода лилась ей прямо на голову, но лягушка не двигалась и только моргала.</p> <p>Когда не было дождя, лягушка сидела в лужице под ручкомойником. Раз в минуту ей капала на голову из ручкомойника холодная вода. Мы знали, что в сред-</p> | 30 неделя |

| | | | |
|----|---|---|-----------|
| | | <p>ние века самой страшной пыткой было вот такое медленное капанье на голову ледяной воды, и удивлялись лягушке.</p> <p>Иногда по вечерам лягушка приходила в дом. Она прыгала через порог и часами могла сидеть и смотреть на огонь керосиновой лампы.</p> <p>Трудно было понять, чем этот огонь так привлекал лягушку. Но потом мы догадались. Лягушка приходила смотреть на яркий огонь, как дети собираются вокруг неубранного чайного стола послушать перед сном сказку. Огонь то вспыхивал, то ослабевал от сгоравших в ламповом стекле зелёных мошек. Должно быть, он казался лягушке большим алмазом с золотыми водопадами и радужными звёздами.</p> <p>Лягушка очень увлекалась этой сказкой. Её приходилось щекотать палкой, чтобы она очнулась и ушла под сгнившее крыльцо. На его ступеньках ухитрялись расцветать одуванчики.</p> <p>(191 слово) (По К. Паустовскому)</p> | |
| 15 | (Урок 133) КР Диктант по теме «Наречия» | <p>Все животные спят по-разному. Некоторые рыбы засветло опускаются на дно, уходят вглубь и стараются спрятаться в подводных зарослях. Некоторые во время сна медленно начинают передвигаться вперед, вправо или влево. Иная рыбка плавает головой вниз или на боку, а иногда переворачивается вверх брюшком. Шимпанзе ежедневно устраивает новое ложе <u>на</u> дереве, на воле по-другому <u>не</u> спит. <u>В</u> зоопарке им приходится жить по-новому. Волей-неволей они постепенно приучаются спать на деревянных кроватях, <u>но</u> иногда какая-нибудь <u>из</u> них начинает взволнованно кричать, цепляется <u>за</u> сетку и повисает на ней. Но висеть так неудобно, и обезьянка все-таки укладывается снова на отведенное ей место. Огромные бегемоты постоянно сидят в воде. Во время сна туловище наполовину погружено в ил, а ноздри и глаза остаются снаружи.</p> <p>Большинство птиц спит ночью, но филины, совы, сычи и некоторые другие птицы засыпают лишь рано утром.</p> <p style="text-align: center;">Грамматическое задание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполните морфемный разбор: Засветло, по-другому 2. Выполните морфологический разбор: постоянно 3. Выпиши из текста 3 словосочетания с наречиями. | 33 неделя |

Календарно-тематическое планирование (7 класс, русский язык)

| № | Тема урока | Дата проведения урока | Теоретические занятия: А-аудиторные;С-самостоятельные | Методы и формы контроля (на урок) | Ожидаемый результат | |
|----------------|--|-----------------------|--|--------------------------------------|---|--|
| | | | | | Предметный результат (на урок) | Метапредметные (на тему/раздел) |
| О языке | | | | | | |
| 1 | Изменяется ли язык с течением времени. | 1 неделя | А | Беседа. Сообщение. | Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарем при объяснении значения, происхождения и правописания слов. | <u>Регулятивные:</u> формировать цели относительно новых учебных задач, исходя из анализа условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат (под руководством учителя или самостоятельно). Определять критерии оценки планируемых результатов. <u>Познавательные:</u> строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на |

| | | | | | | |
|--|---|----------|---|--|--|--|
| | | | | | | причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности. <u>Коммуникативные:</u> выражать и обосновывать собственную точку зрения, соотнося с разными мнениями других людей. |
| Повторение изученного в 5-6 классах | | | | | | |
| 2 | РР Что мы знаем о стилях речи. | 1 неделя | А | Беседа, анализ лингвистических текстов. Составление кластеров | Обобщить и углубить изученное о стилях речи в 5-6 классе. | <u>Регулятивные:</u> соотносить цель и задачи, корректировать задачи в соответствии с целью. Выбирать путь и составлять план достижения цели, решения проблемы, включая преодоление своих образовательных дефицитов. Определять критерии оценки планируемых результатов. <u>Рефлексивные:</u> рефлексировать свою деятельность (определять и аргументировать причины своего успеха или неуспеха) и самостоятельно находить способы выхода из ситуации неуспеха. Корректировать текущую деятельность на основе рефлексии, предложенных условий и требований. <u>Познавательные:</u> выделять существенные и несущественные признаки |
| 3 | РР Что мы знаем о типах речи. | 1 неделя | С | Устный ответ Лист самооценки | Обобщить и углубить изученное о типах речи в 5-6 классе. | |
| 4 | Фонетика и орфоэпия. | 1 неделя | С | Словарный диктант | Знать звуки речи. Уметь применять фонетическую транскрипцию слов, знать ее роль. Уметь правильно произносить слова и ставить ударение. Уметь делать орфоэпический разбор слов, использовать орфоэпический словарь. | |
| 5 | Фонетика и орфоэпия. | 2 неделя | А | Объяснительный диктант. Лист самооценки | | |
| 6 | Фонетика и орфоэпия. | 2 неделя | С | Объяснительный диктант. Лист самооценки | | |
| 7 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | 2 неделя | А | Кластер. Карточка. | Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. | |
| 8 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | 2 неделя | С | Словарный диктант. | | |

| | | | | | | |
|----|---|----------|---|---|--|--|
| 9 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | 3 неделя | А | Комплексный анализ текста. | Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определенном порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. | <p>объектов, сравнивать и классифицировать по заданным и самостоятельно выбранным критериям, устанавливать аналогии. Создавать вербальные и информационные модели. Переводить информацию из одной формы в другую.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> при анализе текста определять стиль речи; находить языковые средства; определять способы и средства связи предложений; определять в тексте ведущий тип речи. При воспроизведении текста подробно пересказывать тексты. Сохранять в изложении типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.</p> |
| 10 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | 3 неделя | С | Лист самооценки | Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова. | |
| 11 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | 3 неделя | А | Словарный диктант. | | |
| 12 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | 3 неделя | С | Комплексный анализ текста. | | |
| 13 | Контрольная работа №1. | 4 неделя | А | Контрольная работа | Проверить основные умения в области морфемики, словообразования, лексики, фонетики и орфоэпии. | |
| 14 | РНО РР Текст. Способы и средства связи предложений. | 4 неделя | А | Орфографическая диктовка. Лист самооценки | Повторить и обобщить изученное о тексте, его теме, основной мысли, способах и средствах связи предложений в тексте. | |
| 15 | Буквы Ъ и Ь как | 4 неделя | С | Словарный | Знать и применять | |

| | | | | | | |
|--|--|----------|---|--------------------------------|--|--|
| | разделительные. | | | диктант | правила употребления на письме разделительных ь и Ь. | |
| Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление) | | | | | | |
| 16 | О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация. | 4 неделя | С | Презентация Лист самооценки | Владеть сведениями о роли чтения и письма в развитии цивилизации. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и уметь применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек. | <u>Регулятивные:</u> формировать цели относительно новых учебных задач, исходя из анализа условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат. Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. |
| 17 | РР КР Изложение. по рассказу Ю. Казакова 'Арктур - гончий пес'. | 5 неделя | А | Изложение | Уметь сохранять при пересказе основную мысль текста, его типологическое строение, использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте. | Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности. Оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность. |
| 18 | Ь для обозначения мягкости. Показатель грамматической формы слова. | 5 неделя | С | Карточка. Лист самооценки | Знать и применять правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова. | <u>Познавательные:</u> строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности. |
| 19 | РНО. Буквы О и Е/Ё после шипящих и Ц в разных морфемах. | 5 неделя | А | Орфографическая диктовка | Знать и применять правила употребления на письме о-е(ё) после шипящих и ц в разных | <u>Коммуникативные:</u> определять и распределять цели, способы и план |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|-------------------------|--|--|
| | | | | | морфемах. | взаимодействия, функции и роли участников. Использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. Извлекать из письменного текста с явно выраженной структурой информацию, данную в явном и неявном видах. |
| 20 | Правописание приставок. | 5 неделя | С | Карточка | Знать, какие три группы приставок выделяются с учетом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками. | |
| 21 | Правописание приставок. | 6 неделя | А | Выборочный диктант | | |
| 22 | Обозначение гласных и согласных в корне слова. | 6 неделя | С | Объяснительный диктант. | Знать виды орфограмм в корне слова: проверяемые гласные и согласные, чередующиеся о-а, е-и; о-ё после шипящих, непроизносимые согласные. Знать, уметь написать корни с чередованием гласных о-а, е-и. Знать частотные слова с буквами о-ё после шипящих. | |
| 23 | Обозначение гласных и согласных в корне слова. | 6 неделя | А | Словарный диктант. | | |
| 24 | Обозначение гласных и согласных в корне слова. | 6 неделя | С | Лист самооценки | | |
| 25 | Правописание суффиксов. | 7 неделя | А | Тест. Слуховой диктант | Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имен существительных (-ость, -от, -изн, -тель, -ик, -ек) и прилагательных (-чив/-лив, -ов/-ев, -еньк/-оньк, -ован/ -еван и др.). Уметь приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы | |
| 26 | Правописание суффиксов. | 7 неделя | С | Тест. Слуховой диктант | | |
| 27 | Правописание суффиксов. | 7 неделя | С | Тест. | | |

| | | | | | | |
|----|---|----------|---|---|--|--|
| | | | | | причастий и условия их употребления. | |
| 28 | КР Диктант по теме: 'Правописание суффиксов'. | 7 неделя | А | Диктант | Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с н и нн, личных окончаний глаголов, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами. | |
| 29 | РНО. Правописание окончаний. | 8 неделя | А | Карточка. Словарная диктовка. Лист самооценки | Знать и уметь приводить примеры, когда в именах существительных в ед.ч. пишется буква <i>и</i> , а когда – <i>е</i> ; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. | |
| 30 | Правописание окончаний. | 8 неделя | С | Карточка. Словарная диктовка. Лист самооценки | | |
| 31 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. | 8 неделя | А | Кластер Лист самооценки | Знать правила употребления не с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и | |
| 32 | Слитное и раздельное написание НЕ с | 8 неделя | С | Кластер | | |

| | | | | | |
|----|--|-----------|---|---|---|
| | разными частями речи. | | | Лист самооценки | прилагательными. |
| 33 | НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. | 9 неделя | А | Карточка. Словарный диктант | Знать правила написания <i>не</i> и <i>ни</i> в составе отрицательных местоимениях, условия их слитного и раздельного употребления. |
| 34 | НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. | 9 неделя | С | Карточка. Словарный диктант | |
| 35 | Употребление дефиса. | 9 неделя | А | Тест. Карточка | Знать правила употребления дефиса в предложениях, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. |
| 36 | Употребление дефиса. | 9 неделя | С | Тест. Карточка | |
| 37 | Словарное богатство русского языка. | 10 неделя | А | Конспект или кластер | Владеть изученными сведениями из области лексики. |
| 38 | Словарное богатство русского языка. | 10 неделя | С | Конспект или кластер | |
| 39 | Грамматика: морфология и синтаксис. | 10 неделя | А | Устный ответ. Карточка. Лист самооценки | Понимать, что такое грамматика. Знать ее основные разделы. |
| 40 | Грамматика: морфология и синтаксис. | 10 неделя | С | Устный ответ. Карточка. Лист самооценки | |
| 41 | Грамматика: морфология и синтаксис. | 11 неделя | А | Устный ответ. Карточка. Лист самооценки | |
| 42 | КР Диктант по теме: 'Орфография и пунктуация'. | 11 неделя | А | Диктант | Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления не с разными частями речи, не и ни с отрицательными и неопределенными |

| | | | | | | |
|----------------------|---|-----------|---|--------------------------------------|---|---|
| | | | | | местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами. | |
| Наречие. Речь | | | | | | |
| 43 | Какие слова называются наречиями. | 11 неделя | С | Карточка | Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя прием сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (на силу не надейся – на силу доехали). | <u>Регулятивные:</u> формировать цели относительно новых учебных задач, исходя из анализа условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат. Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности. Оценивать, рефлексировать |
| 44 | Какие слова называются наречиями. | 11 неделя | С | Карточка | | |
| 45 | РНО. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. | 12 неделя | А | Диктант «Проверь себя» | | |
| 46 | Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. | 12неделя | С | Диктант «Проверь себя» | | |
| 47 | Разряды наречий по значению. Слова состояния. | 12неделя | А | Составление таблицы. Орфографическая | | |

| | | | | | | |
|----|---|-----------|---|---|--|---|
| | | | | диктовка | состояния. | и корректировать свою деятельность. |
| 48 | Разряды наречий по значению. Слова состояния. | 12неделя | С | Составление таблицы. Орфографическая диктовка | | <u>Познавательные:</u> строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности. |
| 49 | Разряды наречий по значению. Слова состояния. | 13 неделя | А | Составление таблицы. Орфографическая диктовка | | Читая, самостоятельно создавать и преобразовывать схемы и таблицы. Переводить информацию из одной в другую. |
| 50 | Степени сравнения наречий. | 13неделя | С | Устный ответ. Карточка | Знать образование степеней сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имен прилагательных. | <u>Коммуникативные:</u> определять и распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников. |
| 51 | Степени сравнения наречий. | 13неделя | А | Устный ответ. Карточка | | Извлекать из устного текста с ясно выраженной структурой информацию, данную в явном и неявном видах. |
| 52 | Морфологический разбор наречий. | 13неделя | С | Слуховой диктант. Словарный диктант | Уметь проводить морфологический разбор наречий по плану. | Составлять вопросный план лингвистических текстов, т.е. выделять логическую и последовательную структуру текста. |
| 53 | Морфологический разбор наречий. | 14 неделя | А | Слуховой диктант. Словарный диктант | | |
| 54 | Словообразование наречий. | 14 неделя | С | Кластер. Словарный диктант. Лист самооценки | Знать основные способы образования наречий: суффиксальный, приставочно-суффиксальный, приставочный, сложение разных видов. | |
| 55 | Словообразование наречий. | 14 неделя | А | Кластер. Словарный диктант. Лист самооценки | | |
| 56 | Словообразование наречий. | 14 неделя | С | Кластер. Словарный диктант. Лист самооценки | | |

| | | | | | |
|----|---|-----------|---|---|--|
| 57 | Словообразование наречий. | 15 неделя | А | Кластер. Словарный диктант. Лист самооценки | |
| 58 | Контрольная работа за I полугодие. | 15 неделя | А | Тест. | Уметь опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования. |
| 59 | Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений. | 15 неделя | С | Карточка. Словарный диктант. Карточка | Знать правописание наречий, предложенных для заучивания. |
| 60 | Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений. | 15 неделя | С | Карточка. Словарный диктант. Карточка | |
| 61 | РНО. Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений. | 16 неделя | А | Карточка. Словарный диктант. Карточка | |
| 62 | Правописание НЕ с наречиями на О/Е. | 16неделя | А | Кластер Лист самооценки | Знать, что правило написания <i>не</i> с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. |
| 63 | Буквы Н и НН в наречиях на О/Е. | 16 неделя | С | Словарный диктант. Таблица, карта-схема | Уметь отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с н и nn в суффиксах данных групп |
| 64 | Буквы Н и НН в наречиях на О/Е. | 16 неделя | С | Словарный диктант. | |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|-----------------------|--|--|
| | | | | Таблица, карта-схема | слов. Знать суффиксы с н и нн имен прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их на письме. | |
| 65 | Буквы О и Е в конце наречий после шипящих. | 17 неделя | А | Словарный диктант | Знать, что правило написания <i>о</i> или <i>е</i> после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. | |
| 66 | РР Рассуждение-размышление. | 17 неделя | С | Устный ответ. Заметка | Знать строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления, средства публицистической выразительности в таких текстах. | <u>Коммуникативные:</u> Определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (рассуждение-размышление) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте. |
| 67 | РР Сочинение-рассуждение 'Хочу и надо'. | 17 неделя | А | Сочинение | Уметь использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или - или». | Создавать устные и письменные высказывания публицистического стиля: писать сочинения-размышления на морально-этическую тему с доказательством от противного. |
| 68 | Буквы О и А в конце наречий. | 17 неделя | С | Карточка | Знать правило употребления суффиксов -о, -а, зависящих от приставки. Пользоваться | <u>Регулятивные:</u> формировать цели относительно новых учебных задач, исходя из анализа |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|---|--|--|
| | | | | | орфографическим словарем. | <p>условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат. Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.</p> <p>Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности. Оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность.</p> <p><u>Познавательные:</u> строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности. Читать, самостоятельно создавать и преобразовывать схемы и таблицы. Переводить информацию из одной в другую. <u>Коммуникативные:</u> определять и распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников. Извлекать из устного текста с ясно выраженной структурой</p> |
| 69 | РНО. Дефис в наречиях. | 18 неделя | А | Словарный диктант. | Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. | |
| 70 | Дефис в наречиях. | 18 неделя | С | Сопоставительная таблица | | |
| 71 | НЕ и НИ в отрицательных наречиях. | 18 неделя | А | Карточка | Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. | |
| 72 | Буква Ъ в конце наречий после шипящих. | 18 неделя | С | Выборочный диктант | Знать правило и верно писать ъ в конце наречий после шипящих. | |
| 73 | Употребление наречий в речи. | 19 неделя | А | Устный ответ Карточка Лист самооценки | Понимать роль наречий в художественном и научном текстах; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснять роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании. | |
| 74 | Употребление наречий в речи. | 19 неделя | С | Устный ответ Карточка Лист самооценки | | |
| 75 | Произношение наречий. | 19 неделя | А | Устный ответ | Уметь правильно произносить наиболее употребительные наречия. | |
| 76 | Произношение | 19 неделя | С | Комплексный | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|-----------|---|--|--|--|
| | наречий. | | | анализ текста | | информацию, данную в явном и неявном видах. |
| 77 | КР Диктант. | 20 неделя | A | Диктант | Проверить написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий. Контролировать пунктуацию сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами. | Составлять вопросный план лингвистических текстов, т.е. выделять логическую и последовательную структуру текста. |
| 78 | РНО. Систематизация знаний по теме: 'Правописание наречий'. | 20 неделя | A | Орфографическая диктовка. Лист самооценки Проект | | |
| Речь. Публицистический стиль. | | | | | | |
| 79 | РР Стили речи. Публицистический стиль речи. | 20 неделя | C | Устный ответ. Заметка в школьную газету | Уметь характеризовать речевую ситуацию. Знать, что ведущая тематика публицистического стиля речи – общественно-политическая жизнь страны; сфера применения – газета, радио, телевидение, интернет; задачи речи – воздействие на массы. Знать характерные языковые и речевые средства публицистического стиля речи, делающие высказывание ярким и эмоциональным: совмещение в одном тексте книжных и разговорных слов, | <u>Регулятивные:</u> формировать цели относительно новых учебных задач, исходя из анализа условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат. Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности. Оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> строить рассуждение, связывая простые суждения |
| 80 | РР Публицистический стиль речи. | 20 неделя | C | Карточка | | |
| 81 | РР Заметка в газету. | 21 неделя | A | Словарный диктант. | | |
| 82 | РР Сочинение 'Человек и природа в городе'. | 21 неделя | A | Сочинение. | | |
| 83 | Систематизация знаний по написанию заметок. | 21 неделя | C | Заметка в школьную газету | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>стандартных и экспрессивных выражений, активность вопросительных, побудительных, восклицательных предложений, параллельного способа связи предложений, экспрессивного повтора как средства связи предложений.</p> <p>Знать основные особенности жанра заметки: тематика – сообщение об интересном факте, событии общественной жизни.</p> <p>Знать, что цель заметки – привлечь внимание к этому событию;</p> <p>документальность жанра – сообщается, где, когда произошло событие, называются его участники, сообщается имя автора заметки.</p> <p>Уметь использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя.</p> <p>Уметь находить ошибки и совершенствовать свой текст.</p> | <p>об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> чтение и аудирование.</p> <p>Выразительно читать текст публицистического стиля.</p> <p>Просматривать школьную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи – по ключевым словам, абзацным фразам, при обнаружении интересной информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.</p> <p>При анализе текста определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять способы и средства связи предложений в тексте; писать заметки в газету, рекламные аннотации.</p> <p>С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|--------------------------------------|---|---|
| | | | | | | выразительность речи, используя в высказываниях разговорного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения. |
| 84 | РР Описание состояния человека. | 21 неделя | С | Описание своего состояния на природе | Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». | <u>Коммуникативные:</u> Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении. Писать сочинения на морально-этическую тему. |
| 85 | РНО. РР Описание состояния человека. | 22 неделя | А | Этюд. Лист самооценки | Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица. | |
| 86 | РР Описание состояния человека. | 22 неделя | С | Этюд. Лист самооценки | Уметь рассказывать о своем состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определенной жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для | |
| 87 | РР КР Сочинение-воспоминание 'Как я первый раз...' | 22 неделя | А | Сочинение | | |
| 88 | РР Систематизация знаний по написанию сочинений. | 22 неделя | С | Грамматическая и речевая правка | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|-----------|---|---|---|---|
| | | | | | развития темы и основной мысли. | |
| Служебные части речи | | | | | | |
| Предлог. Речь | | | | | | |
| 89 | РНО. Предлог как часть речи. Разряды предлогов. | 23 неделя | А | Объяснительный диктант. Пересказ лингвистического текста | Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге как части речи, знать разряды предлогов. | <u>Регулятивные:</u> формировать цели относительно новых учебных задач, исходя из анализа условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат. Выделять альтернативные |
| 90 | Правописание предлогов. | 23 неделя | С | Орфографическая диктовка. Тест | Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Уметь верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение. | способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. |
| 91 | Правописание предлогов. | 23 неделя | А | Орфографическая диктовка. Тест | производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение. | Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности. Оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность. |
| 92 | Употребление предлогов в речи. | 23 неделя | С | Карточка. Лист самооценки | Уметь правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки. | <u>Познавательные:</u> строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности. Читать, самостоятельно создавать и преобразовывать схемы и таблицы. Переводить информацию из одной в |

| | | | | | | |
|----|---|-----------|---|-----------------------------------|--|---|
| | | | | | | другую. <u>Коммуникативные:</u> определять и распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников. |
| 93 | РР Текст. Прямой порядок слов в монологической речи. | 24 неделя | А | Устный ответ. Составление схем | Знать, что «данное» и «новое» являются смысловыми частями предложения, их последовательность в спокойной монологической речи. | <u>Коммуникативные:</u> определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; подробно пересказывать тексты. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства. |
| 94 | РР Текст. Прямой порядок слов в монологической речи. | 24 неделя | С | Устный ответ. Составление схем | | |
| 95 | РР Прямой порядок слов в монологической речи. | 24 неделя | А | Устный ответ | Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Видеть предложения, не членившиеся на «данное» и «новое»; прямой порядок слов в этих предложениях. | |
| 96 | РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. | 24 неделя | С | Карточка | Знать, что изменение порядка слов является способом усиления эмоциональности речи. | |
| 97 | РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. | 25 неделя | А | Устный ответ | Уметь осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи. | |
| 98 | РР КР Изложение. 'Поговорим о бабушках'. | 25 неделя | А | Изложение | Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, | |

| | | | | | | |
|-------------------|---|-----------|---|--|---|--|
| | | | | | публицистический стиль речи, в частности такие средства выразительности, как обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор. | |
| Союз. Речь | | | | | | |
| 99 | Союз как часть речи. Разряды союзов. | 25 неделя | С | Словарный диктант. Карточка. Сообщение | Уметь опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Уметь проводить морфологический анализ союзов. | <u>Регулятивные:</u> формировать цели относительно новых учебных задач, исходя из анализа условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат. Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. |
| 100 | Союз как часть речи. Разряды союзов. | 25 неделя | С | Словарный диктант. Карточка. Сообщение | | |
| 101 | РНО. Правописание союзов. | 26 неделя | А | Объяснительный диктант. Сопоставительная таблица | Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Уметь отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (зато – за то дерево), частицами или от наречий с частицами (я также пойду – я поступлю так же). | Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности. Оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность. |
| 102 | Правописание союзов. | 26 неделя | С | Объяснительный диктант. Сопоставительная таблица | | <u>Познавательные:</u> строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, |
| 103 | Употребление союзов в простых и сложных | 26 неделя | А | Выборочный диктант. | Уметь обнаруживать союз, определять тип | |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------|---|--|---|---|
| | предложениях. | | | Карточка. Орфографическая диктовка. Сообщение | предложения. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчиненном предложении и отличии от подчинительных союзов. | закономерности. Читать, самостоятельно создавать и преобразовывать схемы и таблицы. Переводить информацию из одной в другую. <u>Коммуникативные:</u> определять и распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников. |
| 104 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | 26 неделя | С | Выборочный диктант. Карточка. Орфографическая диктовка. Сообщение | | |
| 105 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | 27 неделя | А | Выборочный диктант. Карточка. Орфографическая диктовка. Сообщение | | |
| 106 | КР №11. Диктант по теме: 'Союз'. | 27 неделя | А | Диктант | Знать правила правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, н и nn в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом. | |
| 107 | РР Текст. Описание внешности человека. | 27 неделя | С | Описание внешности своего друга | Знать признаки, необходимые для описания внешности человека. | <u>Коммуникативные:</u> уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, |
| 108 | РР Текст. Описание предмета. | 27 неделя | С | Описать любимую игрушку, | Иметь представление о строении текста: описание предмета (возможно, в | |

| | | | | | | |
|----------------|---|-----------|---|---------------------------|---|--|
| | | | | любимый предмет | сочетании с описанием места). | позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении. Писать сочинения на морально-этическую тему. |
| 109 | РНО. РР Текст. Описание внешности человека. | 28 неделя | А | Устный и письменный ответ | Уметь строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). | |
| 110 | РР Текст. Описание внешности человека. | 28 неделя | С | Устный и письменный ответ | | |
| Частица | | | | | | |
| 111 | Частица как часть речи. | 28 неделя | А | Орфографическая диктовка | Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. | <u>Регулятивные:</u> формировать цели относительно новых учебных задач, исходя из анализа условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат. |
| 112 | Правописание частиц. | 28 неделя | С | Сопоставительная таблица. | Знать случаи употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи. | Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. |
| 113 | Правописание частиц. | 29 неделя | А | Тест. Карточка | | Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности. |
| 114 | Правописание частиц. | 29 неделя | С | Тест. Карточка | Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной | |

| | | | | | | |
|---|--|-----------|---|--|---|---|
| | | | | | речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли, же, - то, - ка.</i> | Оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность. |
| 115 | КР №12 Диктант. по теме: 'Частица'. | 29 неделя | А | Диктант | Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами. | <u>Познавательные:</u> строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности. Читать, самостоятельно создавать и преобразовывать схемы и таблицы. Переводить информацию из одной в другую. <u>Коммуникативные:</u> определять и распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников. |
| 116 | Систематизация знаний по теме: 'Частица'. | 29 неделя | С | Словарный диктант. Лист самооценки | | |
| 117 | РНО. Употребление частиц в речи. | 30 неделя | А | Орфографическая и пунктуационная диктовка. Тест | Знать смысловую роль частиц. Уметь правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. | |
| 118 | Употребление частиц в речи. | 30 неделя | С | Орфографическая и пунктуационная диктовка. Тест | | |
| 119 | Употребление частиц в речи. Произношение предлогов, союзов, частиц. | 30 неделя | С | Орфографическая и пунктуационная диктовка. Тест | | |
| 120 | Промежуточная аттестация | 30 неделя | А | Контроль. | Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. | |
| 121 | РНО Произношение предлогов, союзов, частиц. | 31 неделя | А | Карточка | | |
| Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--------------|---|-----------------------------------|---|--|
| 122 | Междометия. | 31 неделя | А | Словарный диктант. Карточка | Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Уметь определять роль междометий в высказывании. | <u>Регулятивные:</u> формировать цели относительно новых учебных задач, исходя из анализа условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат. Выделять альтернативные |
| 123 | Звукоподражательные слова. | 31 неделя | С | Комплексный анализ текста | Иметь представление о звукоподражательных словах как условном воспроизведении, имитации звучаний, сопровождающих действие предмета. Знать, что звукоподражательные слова представляют собой одно из экспрессивно- изобразительных средств отражения действительности. | способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности. Оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> строить рассуждение, связывая простые суждения |
| 124 | Омонимия слов разных частей речи. | 31 неделя | С | Сообщение. | Иметь представление о переходе одной части речи в другую | об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности. |
| 125 | Омонимия слов разных частей речи. | 32 неделя | А | Карточка. Лист самооценки | (прилагательные в существительные, числительные в прилагательные и т.п.) Уметь анализировать омонимичные явления. | Читать, самостоятельно создавать и преобразовывать схемы и таблицы. Переводить информацию из одной в другую. <u>Коммуникативные:</u> определять и распределять |

| | | | | | | |
|-------------|--|-----------|---|---|---|---|
| | | | | | | цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников. |
| Речь | | | | | | |
| 126 | РР Характеристика человека. | 32 неделя | С | Деловая характеристика | Иметь представление о краткой характеристике человека, в которой только называются основные черты характера, особенности того или иного человека. Иметь представление о полной характеристике человека, в которой черты характера не только называются, но и раскрываются, объясняются. Знать, в чем особенность деловой (информативной) и художественной (изобразительной) речи. | <u>Коммуникативные:</u> сжато пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близко к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства. Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека. |
| 127 | РР Систематизация знаний по написанию сжатого изложения. | 32 неделя | С | Изложение | Знать способы сжатия текста. Уметь определять смысловую структуру текста, вычленять в нем подтемы и микротемы, находить в тексте основную и дополнительную информацию. | |
| 128 | РР КР Сжатое изложение. К.И. Чуковский 'О Чехове'. | 32 неделя | А | Речевая и грамматическая правка. Лист самооценки | | |
| 129 | РНО РР Повторение изученного по теме: 'Характеристика | 33 неделя | А | Сложный план | Уметь соединять в тексте характеристики человека и описание его | |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------|---|---------------------------------|--|---|
| | человека'. | | | | внешности. | |
| 130 | РР Систематизация знаний по написанию сочинения. | 33 неделя | С | Сочинение | Уметь создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства. | |
| 131 | РР КР Сочинение о человеке. | 33 неделя | А | Речевая и грамматическая правка | | |
| Обобщающее повторение | | | | | | |
| 132 | Повторение. Фонетика и орфоэпия | 33 неделя | С | Карточка. | Знать учебный материал, изученный в 7 классе, по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи. | <u>Регулятивные:</u> выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности. <u>Коммуникативные:</u> определять и распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников. |
| 133 | РНО. Повторение. Морфемика и словообразование. | 34 неделя | А | Лист самооценки и успешности | | |
| 134 | Повторение. Лексика и фразеология. | 34 неделя | С | Изложение | | |
| 135 | Повторение. Морфология и синтаксис. | 34 неделя | С | Проект | | |
| 136 | Повторение. Орфография и пунктуация. | 34 неделя | А | Проект | | |

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для учащихся 7 класса

| № | Раздел | Вид контроля | Содержание задания |
|---|-------------------------------------|---|--|
| 1 | Повторение изученного в 5-6 классах | (13 урок) Контрольная работа №1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии | <p>1. Контрольная работа по теме: словообразование и фонетика. Цель: проверка умений в области морфемики, словообразования, лексики, фонетики и орфоэпии.</p> <p>1. Приведите примеры слов, образованных суффиксальным, приставочным способом словообразования, сложением. Графически покажите, как образованы эти слова.</p> <p>Образец: <i>цени</i> <i>ть</i> + <i>-тель</i>() □ <i>ценитель</i> (суф. способ).</p> <p>2. Разберите по составу слова. Подчеркните те, в которых суффикс -тель имеет значение «человек, который...».</p> <p>Нагреватель, следователь, наблюдатель, книгоиздатель, обрызгиватель, мучитель, доброжелатель, выключатель, миноискатель, смеситель.</p> <p>3. Укажите морфологические признаки слов, строение которых соответствует модели</p> <p>пере <i>бывающ</i> его <i>ся</i>.</p> <p>4. Запишите предложения, в которых слова <i>больной</i>, <i>учительская</i> выступали бы как и прилагательные и как имена существительные. Графически покажите, какими членами предложения являются эти слова.</p> <p>5. Запишите по памяти любой отрывок из поэтического произведения, в котором есть употреблённые в переносном значении. Укажите автора произведения. Подчеркните слова, использованные в переносном значении.</p> <p>6. Письменно охарактеризуйте звуки [Г'] и [щ'].</p> |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах | (Урок 17) Контрольная работа №2. Изложение по рассказу Ю. | <p>Подробное изложение по отрывку из рассказа Казакова «Арктур – гончий пёс».</p> <p>Цель: проверить умение сохранять при пересказе основную мысль текста, его типологическое строение, стиль речи, изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Мы с доктором жили на окраине небольшого города в старом деревянном доме. Возвращаясь с дежурства, доктор увидел слепого пса. С обрывком на шее он сидел, забившись между брёвнам</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>Казакова 'Арктур – гончий пес'.</p> | <p>дрожал. Доктор остановился, рассмотрел его во всех подробностях, почмокал губами, посвистал, взялся за верёвку и потащил слепого пса к себе домой.</p> <p>Дома он вымыл пса тёплой водой с мылом и накормил. Пёс вздрагивал и поджимался во время еды жадно, спешил и давился.</p> <p>Наступил вечер. Пёс задремал на террасе. Он был худ, рёбра выпирали, спина была острой, лопатки стояли торчком. Иногда он приоткрывал свои мёртвые глаза, настораживал уши и поводил головой, принимаясь. Потом клал морду на лапы и закрывал глаза.</p> <p>Доктор ёрзал в качалке. Пёс встал, подошёл и осторожно ткнулся носом в колени хозяину. Доктор засмеялся и положил руку ему на голову. И это решило всё. В доме появился ещё один обитатель – назвали Арктуром.</p> <p>Много я видел преданных собак, собак покорных, капризных, гордецов, подлиз, равнодушных, лукавых и пустых. Арктур не был похож ни на кого. Чувство его к своему хозяину было необыкновенно возвышенным. Он любил его страстно и поэтично, может быть, больше жизни.</p> <p>У хозяина бывало минутами плохое настроение, иногда он был равнодушным, но чаще он был добрым. И тогда Арктур изнывал от любви. Ему хотелось вскочить и помчаться, захлёбываясь радостным лаем. Когда его распускались, хвост останавливался, тело замирало, только громко колотилось сердце. Тогда хозяин начинал его толкать, щекотать, гладить и смеяться прерывистым смехом.</p> <p>Так счастье вошло в жизнь человека и собаки.</p> <p style="text-align: right;">(По Ю. Казакову) (245 слов)</p> |
| 3 | <p>Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)</p> | <p>(Урок 28) КР №3. Диктант по теме: 'Правописание суффиксов'</p> | <p style="text-align: right;">Диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Цель: проверить навыки правописания суффиксов имён прилагательных и причастий с н, нн, личных окончаний глагола, гласных и согласных корней, а также навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами.</p> <p>Глухарь – одна из древнейших птиц на Земле.</p> <p>Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и болотах.</p> <p>Глухариная песня – это колдовство! В ней нет звонкости, она не льётся. В ней скрипит деревянный ритм, поразительная глухая силища, особая дикая красота. Чёрный лесной петух топчет по корявому суку, с костяным стуком разворачивает веер хвоста. От жаркой крови вспухают его багровые брови, а чёрная бородка топорщится и трясётся.</p> <p>Он не поёт, а как будто колдует и бормочет заклинания. Необъяснимая сила у этой песни. Она поднимает охотника с постели, поведёт в чёрный настороженный лес, и околдованный охотник то прыгает, то шагает, то замирает на одной ноге. Песня зачаровывает его, песня командует им. Он пленник песни, она не окончена.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | <p>(По Н. Сладкову) (115 слов)</p> <p>Задания. 1) Озаглавьте текст. 2) Подчеркните причастия как член предложения; обозначьте суффиксы. 3) Выпишите три слова с орфограммой в корне, корень обозначьте. Напишите проверочное слово, если оно есть.</p> |
| 4 | <p>Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)</p> | <p>(Урок 42)</p> <p>Контрольная работа №4.</p> <p>Диктант по теме: 'Орфография и пунктуация'.</p> | <p>Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.</p> <p>Цель: проверить усвоение правил слитного/раздельного употребления не с разными частями речи, написание не - ни с отрицательными и неопределенными местоимениями, некоторых групп сложных предложений, правописание окончаний прилагательных и причастий, а также других орфограмм.</p> <p>Кроме того, проверяется усвоение правил оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами.</p> <p>Покончив за полдня с делами в мотострелковой части, Третьяков отыскал в лесу какую-то воронья выдолбленную и наполненную водой. Сняв темно-бурую от пыли и пота пилотку, он стал на колени. Клок белого обложки скользил по зеркалу воды, и в нем Третьяков увидел себя. Не сам он, а кто-то незнакомый глядел на него. Щеки от пыли, набившейся в отросшую щетину, были неопределенного темного цвета. Третьяков оторвал от упавшие на воду съезжившиеся листья и водяного жука, скакавшего невесомо на тонких паучьих ногах. Вода выглядела коричневой, но когда он зачерпнул ее в ладонь, оказалась прозрачна и холодна. Давно Третьяков так не умывался, даже гимнастерку стянул с плеч.</p> <p>Теперь Третьяков чувствовал себя чистым.</p> <p>Синело небо, не было слышно ничьих шагов, и лишь вдали едва рокотал неумолкающий гул канонады.</p> <p>(120 слов) (По Г. Бакланову)</p> <p>Задания к диктанту.</p> <p>1). Подчеркните грамматическую основу любого сложного предложения.</p> <p>2). Подберите проверочные слова к любым 3 глаголам с орфограммой в корне.</p> |
| 5 | <p>Наречие. Речь.</p> | <p>(Урок 58)</p> <p>Контрольная работа № 5 за I полугодие.</p> | <p>Контрольный тест.</p> <p>1. Это слово обозначает действие:</p> <p>а б в г д е ж</p> <p>Лес гудит на горе, низко гнутся березы ветвистые,</p> <p>з и к</p> <p>Меж стволами качается тень...</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>2. Этот глагол пишется с <i>не</i> слитно: а) (не)влюбил, б) (не)любил, в) (не)здоровится, г) (не)был, д) (не)годовал, е) (не)годиться, ж) (не)быва(не)мог.</p> <p>3. В этом предложении в глаголах надо писать <i>-ться</i>: а) Над лесами ходят грозы, сосны гнут(?)ся, проливные с неба слезы ливнем льют(?)ся. б) Выходят собака и кошка на сквер прогулят(?)ся немножко. в) Зима подходит к середине, дороги мокнут, с крыш течет, и солнце греет(?)ся на льдине.</p> <p>4. В этом предложении глагол употреблен в форме несовершенного вида: а) Перед закатом набежало над лесом облако — и вдруг На взгорье радуга упала и засверкало все вокруг. б) Внизу, вдоль просеки лесной, чернеет грязь в листве лимонной. в) Когда охотники используют запас продуктов, они вернутся в деревню.</p> <p>5. В этом предложении допущена ошибка в употреблении глагола: а) Мы целый день купались. б) Боря подружил с одним мальчиком. в) Брат поклат книги в стол. г) От этого концерта остались незабываемые впечатления.</p> <p>6. Среди данных слов найди причастия: а) бегать; б) бегая; в) бегающий; г) бегавший.</p> <p>7. Найдите строку, в которой верно определено условие обособления причастного оборота. а) стоит перед определяемым словом; б) стоит после определяемого слова; в) всегда, независимо от места в предложении.</p> <p>8. Найдите предложение, в котором причастный оборот не выделяется. (Знаки препинания не расставлены) а) Я слушал журчание воды протекающей в заросших осокой берегах.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>б) Вдруг я заметил двух птиц летевших прямо к водопаду. в) Отряд построили на опушке леса подступавшего к школьному огородному участку. г) Бежавшая по дну оврага речка была мелководной.</p> <p>9. Укажите предложения, в которых верно расставлены знаки препинания. а) Алексей лежит на полосатом тюфяке, набитом соломой. б) На правах старого друга, отыскавшего летчика в лесу, Сережка солидно шагал перед носилками. в) Федька жадно смотрит на белеющие на столе кусочки сахара, и с шумом втягивает слюну. г) Дед смотрел на залитый солнцем и бедно окаймленный редкими кустами берег.</p> <p>10. Среди данных слов найди деепричастия: а) прыгаю; б) прыгающий; в) прыгая; г) подпрыгнув;</p> <p>11. Отметьте предложения с деепричастным оборотом. (Знаки препинания не расставлены). а) К обрыву вышагивал независимой походкой молодец одетый в красную рубашку. б) Кирилл лег на спину изо всех сил потянулся закрыл фуражкой лицо и заговорил. в) Осенний день свернулся и погас ночь подошла и стала на пороге. г) Петя переплыв прибрежную глубину добрался до первой отмели.</p> <p>12. Отметьте предложение с пунктуационной ошибкой. а) Через три дня, не доезжая немного до станции, отряд спешно выгрузился. б) Красноармейцы суетились, заканчивая завтрак, и застегивая гимнастерки. в) Предупреждая, чтобы я не двигался, он смотрел вниз, приготовившись прыгнуть. г) Васька стоял на одном колене, упершись прикладом в землю.</p> <p>13. В этом предложении употреблено числительное: а) У нас просторный водоем,мы с братом плаваем вдвоем. б) До небес поднялся кран — настоящий великан, Труженик отменный, занят все три смены. в) Третью уж ночь вот на этом холме за оврагом Конь мой по звонкой дороге пускается шагом.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>г) «Перемена, перемена!» — заливается звонок. Первым Вова непременно вылетает за порог.</p> <p>14. В каких предложениях числительное имеет мягкий знак в середине слова:</p> <p>а) В начале восем(?)надцатого века сподвижниками Петра I было впервые издано пособие для обучения воспитания детей дворян.</p> <p>б) Овощи и фрукты содержат восем(?)десят — девяносто процентов воды.</p> <p>в) Сосна может жить шест(?)сот лет, ель — пят(?)сот.</p> <p>г) В передней встречается ему девочка лет шест(?)надцати, в ситцевом платье и белом фартуке.</p> <p>15. В каких предложениях надо писать с приставкой <i>ни</i>:</p> <p>а) Жестковат её бровей излом, Но глаза н..сколько не сердиты.</p> <p>б) Н..сколько пуль провизжало над моей головой.</p> <p>в) Не презирай совета н...чьего, н прежде выслушай его.</p> <p>г) И мнится, в том уединенье сокрылся н...кто неземной.</p> <p>16. В каких предложениях местоимения <i>не</i> и <i>ни</i> пишутся слитно:</p> <p>а) Глуп совсем, кто не знаетс^(с)чем.</p> <p>б) Скучен день до вечера, коли делать (не)чего.</p> <p>в) Родную мать (ни)кем не заменишь.</p> <p>г) Одни только грачи ни(на) что не обращали внимания.</p> <p>17. Среди однокоренных слов наречием является:</p> <p style="text-align: center;">а</p> <p>Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.</p> <p style="text-align: center;">б</p> <p>На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна. Море огромное, лениво вздыхающее у берега,— уснуло и</p> <p style="text-align: center;">в</p> <p>неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. г</p> <p>Задумчив едет наш Руслани видит: сквозь ночной туман, вдали чернеет холм огромный.</p> <p>18. Укажите предложения, в которых выделенное слово является наречием:</p> |
|--|--|--|

| | | | |
|---|---------------|---|--|
| | | | <p>а) Туристы медленно пробирались <i>в/верх</i> горы.</p> <p>б) Я требовал, чтобы все было <i>по/моему</i>.</p> <p>в) Торт был испечен <i>по/моему</i> рецепту.</p> <p>г) Ребята прошли <i>в/доль</i> речки.</p> |
| 6 | Наречие. Речь | (Урок 67) Контрольная работа №6. Сочинение-рассуждение 'Хочу и надо'. | Сочинение по данному началу – тексту В.П. Крапивина (см. упр. 273). |
| 7 | Наречие. Речь | (Урок 77) Контрольная работа №7. Диктант по теме: 'Правописание наречий'. | <p>Контрольный диктант по теме: «Правописание наречий».</p> <p>Цель: подвести итоги изучения темы «Наречие» и одновременно проверить усвоение ранее изученного материала.</p> <p>Редко какой человек останется равнодушным при виде парусника, скользящего вдали по воде. Сейчас даже на миг трудно представить всю сложность управления парусным кораблём. Расцвет парусного флота приходится на вторую половину восемнадцатого века. О великих открытиях русских мореходов того времени рассказывает в своей поистине удивительной книге «Воды фрегатов» Николай Корнеевич Чуковский.</p> <p>Писатель по-детски восторженно говорит, какую находчивость, какие точные знания надо иметь, чтобы уверенно управлять гигантским фрегатом, насчитывающим до двухсот парусов. Неведомое движение грозило бедой. Нередко приходилось наугад блуждать по неведомым водам, никогда не зная, ждёт тебя впереди.</p> <p>Деревянные днища кораблей гнили, обрастали ракушками, но всё-таки тысячи миль оставались позади, волны по-прежнему били о борта, в небесах менялось расположение созвездий...</p> <p style="text-align: right;">(111слов)</p> <p>Задание к диктанту.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Озаглавить текст. 2. Выпишите 5 наречий в составе словосочетаний, укажите разряд наречия, разберите его по составу. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 8 | Речь. Публицистический стиль. | (Урок 82) Контрольная работа №8. Сочинение на тему 'Человек и природа в городе' | Сочинение в жанре заметки в газету на тему «Человек и природа в городе». Цель: проверить умение создавать текст публицистического стиля в форме заметки в газету. |
| 9 | Речь. Публицистический стиль. | (Урок 87) Контрольная работа №9. Сочинение-воспоминание 'Как я первый раз...' | Сочинение-воспоминание 'Как я первый раз...' Цель: проверить, умеют ли учащиеся подробно рассказывать о своем состоянии, о чувствах, переполняющих каждого в начале какого-либо важного дела или в «острой» ситуации. Типы речи – повествование, описание состояния лица. Стиль речи – художественный. |
| 10 | Служебные части речи. Предлог. Речь. | (Урок 98) Контрольная работа №10. Изложение 'Поговорим о бабушках' | Изложение публицистического стиля «Поговорим о бабушках» Цель: проверить сформированность умений сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль речи, в частности такие средства выразительности, как обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор. Давайте поговорим о стариках – о собственных, родных бабушках. Ох уж эта бабушка! Надоедает, считает маленьким, заставляет есть, когда не хочется. Всегда вмешивается, делает замечания даже при ребятах. Кутает, когда все во дворе давно раздетые бегают. Придёт к школе в дождь и стоит с плащом и с зонтиком, позорит только. Ну что делать с такой бабушкой? И стыдно бывает потом за свою грубость, да сдержаться трудно. Внутри как будто пружина сжимается, хочется распрямиться, вытолкнуть возражения. Знаешь, что делать с бабушкой? Надо прощать. Она-то сколько прощает тебе? Терпеть – это близко к человеку. Опекать, беречь. Пусть она считает тебя маленьким и беспомощным, ты-то знаешь, что во многом сильнее её, здоровей, шустрей. Нет, не за то, что она тебе «Жизнь отдаёт». Просто потому, что бабушка твоей осталось жить меньше, чем тебе, и потому, что старость – довольно тяжкое и печальное время жизни. Всё своё, личное, у неё позади – забота, радости, тревоги, интересная жизнь, надежды. И только одна единственная забота, её последняя радость, её постоянная тревога, её основной жизненный интерес – тайная надежда. А потом, у каждого возраста есть свои особенности. Вот и у стариков они есть – ворча, вспоминая прошлое, поучать. Ты же не будешь обижаться на грудного младенца, если он кричит. Это его возрастная особенность. |

| | | | |
|----|-------------|--|---|
| | | | Тебе сейчас трудно представить себя старым, а всё-таки попробуй. (По И. Медведевой) (214 слов) |
| 11 | Союз. Речь. | (Урок 106) Контрольная работа №11. Диктант по теме: 'Союз' | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Задания к диктанту. 1) Найти 3 наречия разных разрядов. Выпишите эти наречия в со словосочетаний, укажите разряд наречия, его морфемный состав и каким членом предложения является. 2) Подберите проверочное слово к любому причастию с орфограммой в корне. Воронов шёл один по ярко освещённой улице, и это одиночество удивляло и пугало его. Он поглядывал на витрины, но ничего в них не различал, вследствие непонятной тревоги охватившей его. Потом услышал далёкие шаги. Чьи-то каблук мерно стучали по тротуару. Изда навстречу шёл человек. Воронову показалось, что, увидев его, человек замедлил шаг. Воронов тоже по медленнее. Человек опустил в карман правую руку. Воронов автоматически сделал то же самое. Человек шёл теперь совсем медленно. Нервы Воронова в течение всего этого времени (напряжены до крайности. Когда их разделяло всего несколько метров, человек неожиданно спрыгну мостовую, пересёк её и быстро пошёл прочь. Воронов с облегчением посмотрел ему вслед и нево рассмеялся... Никто ни на кого не собирался нападать. Но оба боялись. (По А. Чаковск (119 слов) |
| 12 | Частица. | (Урок 115) Контрольная работа №12. Диктант по теме: 'Частица' | Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Цель: проверить усвоение правописания частиц, наречий; правил пунктуации слож предложения, предложений с причастными, деепричастными оборотами, с однородными членами. Тропики... Тишина и теплота ночи невыразимо приятны. Ни ветерка, ни облачка. Небо свободн туч, и оттуда, как из отверстий какого-то озарённого светом храма, сверкают миллионы огней в красками радуги, как не сверкают звёзды у нас никогда. Как страстно, горячо светят они! Эта в играющая и что-то будто говорящая на непонятном языке картина неба никак не может надоесть гла Выйдешь на полчаса дохнуть ночным воздухом, а прстоишь в онемении два-три часа, не отрывая н минуту взгляда от неба. Всё хочется доискаться, на что намекает это мерцание, какой смысл выходи этих таинственных непонятных речей. И уйдёшь, не объяснив ничего, но уйдёшь в каком-то раздумья... Но как ни привыкнешь к красотам тропиков, невольно устремляешься мыслями к далёкой родин (По И. Гончарову) (119 слов) Задания. 1) Выполнить морфологический разбор частицы, наречия. 2) Графически выде причастные и деепричастные обороты, предложения с однородными членами. |

| | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|
| 15 | Речь. | (Урок 131) Контрольная работа №14. Сочинение о человеке. | Сочинение типа характеристики или самохарактеристики. Примерные формулировки темы: 1. «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?» или «Что за человек мой друг (брат, ...)?»; 2. «Знакомьтесь: это я». |
| № | Раздел | Вид контроля | Содержание задания |
| 1 | Повторение изученного в 5-6 классах | (13 урок) Контрольная работа №1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии | <p>1. Контрольная работа по теме: словообразование и фонетика. Цель: проверка умений в области морфемике, словообразования, лексики, фонетики и орфоэпии</p> <p>1. Приведите примеры слов, образованных суффиксальным, приставочным способом словообразования, сложением. Графически покажите, как образованы эти слова.</p> <p>Образец: $\text{ценить} + \text{-тель}(\square) \square \text{ценитель}$ (суф. способ).</p> <p>2. Разберите по составу слова. Подчеркните те, в которых суффикс -тель имеет значение «человек, который...». Нагреватель, следовательно, наблюдатель, книгоиздатель, обрызгиватель, мучитель, доброжелатель, выключатель, миноискатель, смеситель.</p> <p>3. Укажите морфологические признаки слов, строение которых соответствует модели</p> <p>$\overline{\text{пере}}$ ывающ его ся.</p> <p>4. Запишите предложения, в которых слова <i>больной</i>, <i>учительская</i> выступали бы как и прилагательные и как имена существительные. Графически покажите, какими членами предложения являются эти слова.</p> <p>5. Запишите по памяти любой отрывок из поэтического произведения, в котором есть слова, употреблённые в переносном значении. Укажите автора произведения. Подчеркните слова, использованные в переносном значении.</p> <p>6. Письменно охарактеризуйте звуки [Г'] и [щ'].</p> |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах | (Урок 15) Контрольная работа №2. | <p>Подробное изложение по отрывку из рассказа Казакова «Арктур – гончий пёс». Цель: проверить умение сохранять при пересказе основную мысль текста, его типологическое строение, стиль речи, изобразительно-выразительные средства языка.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>Изложение по рассказу Ю. Казакова 'Арктур – гончий пес'.</p> | <p>Мы с доктором жили на окраине небольшого города в старом деревянном доме. Возвращаясь к с дежурства, доктор увидел слепого пса. С обрывком на шее он сидел, забившись между брёвнами, дрожал. Доктор остановился, рассмотрел его во всех подробностях, почмокал губами, посвистал, взялся за верёвку и потащил слепого пса к себе домой.</p> <p>Дома он вымыл пса тёплой водой с мылом и накормил. Пёс вздрагивал и поджимался во время еды жадно, спешил и давился.</p> <p>Наступил вечер. Пёс задремал на террасе. Он был худ, рёбра выпирали, спина была острой, лопатки стояли торчком. Иногда он приоткрывал свои мёртвые глаза, настораживал уши и поводил голыми глазами, принюхиваясь. Потом клал морду на лапы и закрывал глаза.</p> <p>Доктор ёрзал в качалке. Пёс встал, подошёл и осторожно ткнулся носом в колени хозяину. Доктор засмеялся и положил руку ему на голову. И это решило всё. В доме появился ещё один обитатель, которого назвали Арктуром.</p> <p>Много я видел преданных собак, собак покорных, капризных, гордецов, подлиз, равнодушных, лукавых и пустых. Арктур не был похож ни на кого. Чувство его к своему хозяину было необыкновенно возвышенным. Он любил его страстно и поэтично, может быть, больше жизни.</p> <p>У хозяина бывало минутами плохое настроение, иногда он был равнодушным, но чаще он был добрым. И тогда Арктур изнывал от любви. Ему хотелось вскочить и помчаться, захлёбываясь радостным лаем. Когда хозяин его распускались, хвост останавливался, тело замирало, только громко колотилось сердце. Тогда хозяин начинал его толкать, щекотать, гладить и смеяться прерывистым смехом.</p> <p>Так счастье вошло в жизнь человека и собаки.</p> <p style="text-align: right;">(По Ю. Казакову) (245 слов)</p> |
| 3 | <p>Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)</p> | <p>(Урок 28) КР №3. Диктант по теме: 'Правописание суффиксов'</p> | <p style="text-align: center;">Диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Цель: проверить навыки правописания суффиксов имён прилагательных и причастий с н, ни, окончаний глагола, гласных и согласных корней, а также навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами.</p> <p>Глухарь – одна из древнейших птиц на Земле. Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и болотах. Глухарина песня – это колдовство! В ней нет звонкости, она не льётся. В ней скрипит деревянный ритм, поразительная глухая силища, особая дикая красота. Чёрный лесной петух топчет по корявому суку, с костяным стуком разворачивает веер хвоста. От жаркой крови вспухают его багровые брови, а чёрная борода топорщится и трясётся.</p> <p>Он не поёт, а как будто колдует и бормочет заклинания. Необъяснимая сила у этой песни. Она поднимает охотника с постели, поведёт в чёрный настороженный лес, и околдованный охотник то пры</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | <p>то шагает, то замирает на одной ноге. Песня зачаровывает его, песня командует им. Он пленник песни, она не окончена.</p> <p>(По Н. Сладкову) (115 слов)</p> <p>Задания. 1) Озаглавьте текст. 2) Подчеркните причастия как член предложения; обозначьте суффиксы. 3) Выпишите три слова с орфограммой в корне, корень обозначьте. Напишите проверочное слово, если оно есть.</p> |
| 4 | <p>Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)</p> | <p>(Урок 42)</p> <p>Контрольная работа №4.</p> <p>Диктант по теме: 'Орфография и пунктуация'.</p> | <p>Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.</p> <p>Цель: проверить усвоение правил слитного/раздельного употребления не с разными частями написание не - ни с отрицательными и неопределенными местоимениями, некоторых групп сложных правописание окончаний прилагательных и причастий, а также других орфограмм.</p> <p>Кроме того, проверяется усвоение правил оформления сложных предложений, предложений с причастиями и деепричастными оборотами, с однородными членами.</p> <p>Покончив за полдня с делами в мотострелковой части, Третьяков отыскал в лесу какую-то воронья, наполненную водой. Сняв темно-бурую от пыли и пота пилотку, он стал на колени. Клок белого обшивки скользил по зеркалу воды, и в нем Третьяков увидел себя. Не сам он, а кто-то незнакомый глядел на него. Щеки от пыли, набившейся в отросшую щетину, были неопределенного темного цвета. Третьяков отыскал упавшие на воду съезжившиеся листья и водяного жука, скакавшего невесомо на тонких паучьих ногах. Вода выглядела коричневой, но когда он зачерпнул ее в ладонь, оказалась прозрачна и холодна. Давно так не умывался, даже гимнастерку стянул с плеч.</p> <p>Теперь Третьяков чувствовал себя чистым.</p> <p>Синело небо, не было слышно ничьих шагов, и лишь вдали едва рокотал неумолкающий гул канонады.</p> <p>(120 слов) (По Г. Бакланову)</p> <p>Задания к диктанту.</p> <p>1). Подчеркните грамматическую основу любого сложного предложения.</p> <p>2). Подберите проверочные слова к любым 3 глаголам с орфограммой в корне.</p> |
| 5 | <p>Наречие. Речь.</p> | <p>(Урок 58)</p> <p>Контрольная работа № 5 за I полугодие.</p> | <p>Контрольный тест.</p> <p>1. Это слово обозначает действие:</p> <p>а б в г д е ж</p> <p>Лес гудит на горе, низко гнутся березы ветвистые,</p> <p>з и к</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Меж стволами качается тень...</p> <p>2. Этот глагол пишется с <i>не</i> слитно: а) (не)влюбил, б) (не)любил, в) (не)здоровится, г) (не)был, д) (не)годовал, е) (не)годиться, ж) (не)быва (не)мог.</p> <p>3. В этом предложении в глаголах надо писать <i>-ться</i>: а) Над лесами ходят грозы, сосны гнут(?)ся, проливные с неба слезы ливнем льют(?)ся. б) Выходят собака и кошка на сквер прогулят(?)ся немножко. в) Зима подходит к середине, дороги мокнут, с крыш течет, и солнце греет(?)ся на льдине.</p> <p>4. В этом предложении глагол употреблен в форме несовершенного вида: а) Перед закатом набежало над лесом облако — и вдруг На взгорье радуга упала и засверкало все вокруг. б) Внизу, вдоль просеки лесной, чернеет грязь в листве лимонной. в) Когда охотники используют запас продуктов, они вернутся в деревню.</p> <p>5. В этом предложении допущена ошибка в употреблении глагола: а) Мы целый день купались. б) Боря подружил с одним мальчиком. в) Брат поклат книги в стол. г) От этого концерта остались незабываемые впечатления.</p> <p>6. Среди данных слов найди причастия: а) бегать; б) бегая; в) бегающий; г) бегавший.</p> <p>7. Найдите строку, в которой верно определено условие обособления причастного оборота. а) стоит перед определяемым словом; б) стоит после определяемого слова; в) всегда, независимо от места в предложении.</p> |
|--|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>8. Найдите предложение, в котором причастный оборот не выделяется. (Знаки препинания не расставлены)</p> <p>а) Я слушал журчание воды протекающей в заросших осокой берегах. б) Вдруг я заметил двух птиц летевших прямо к водопаду. в) Отряд построили на опушке леса подступавшего к школьному огородному участку. г) Бежавшая по дну оврага речка была мелководной.</p> <p>9. Укажите предложения, в которых верно расставлены знаки препинания.</p> <p>а) Алексей лежит на полосатом тюфяке, набитом соломой. б) На правах старого друга, отыскавшего летчика в лесу, Сережка солидно шагал перед носилками. в) Федька жадно смотрит на белеющие на столе кусочки сахара, и с шумом втягивает слюну. г) Дед смотрел на залитый солнцем и бедно окаймленный редкими кустами берег.</p> <p>10. Среди данных слов найди деепричастия:</p> <p>а) прыгаю; б) прыгающий; в) прыгая; г) подпрыгнув;</p> <p>11. Отметьте предложения с деепричастным оборотом. (Знаки препинания не расставлены).</p> <p>а) К обрыву вышагивал независимой походкой молодец одетый в красную рубашку. б) Кирилл лег на спину изо всех сил потянулся закрыл фуражкой лицо и заговорил. в) Осенний день свернулся и погас ночь подошла и стала на пороге. г) Петя переплыв прибрежную глубину добрался до первой отмели.</p> <p>12. Отметьте предложение с пунктуационной ошибкой.</p> <p>а) Через три дня, не доезжая немного до станции, отряд спешно выгрузился. б) Красноармейцы суетились, заканчивая завтрак, и застегивая гимнастерки. в) Предупреждая, чтобы я не двигался, он смотрел вниз, приготовившись прыгнуть. г) Васька стоял на одном колене, упершись прикладом в землю.</p> <p>13. В этом предложении употреблено числительное:</p> <p>а) У нас просторный водоем,мы с братом плаваем вдвоем. б) До небес поднялся кран — настоящий великан, Труженик отменный, занят все три смены.</p> |
|--|--|---|

- в) Третью уж ночь вот на этом холме за оврагом
Конь мой по звонкой дороге пускается шагом.
- г) «Перемена, перемена!» — заливается звонок.
Первым Вова непременно вылетает за порог.
14. В каких предложениях числительное имеет мягкий знак в середине слова:
- а) В начале восем(?)надцатого века сподвижниками Петра I было впервые издано пособие для обучения воспитания детей дворян.
- б) Овощи и фрукты содержат восем(?)десят — девяносто процентов воды.
- в) Сосна может жить шест(?)сот лет, ель — пят(?)сот.
- г) В передней встречается ему девочка лет шест(?)надцати, в ситцевом платице и белом фартуке.
15. В каких предложениях надо писать с приставкой *ни*:
- а) Жестковат её бровей излом,
Но глаза н..сколько не сердиты.
- б) Н..сколько пух провизжало над моей головой.
- в) Не презирай совета н...чьего, н прежде выслушай его.
- г) И мнится, в том уединенье сокрылся н...кто неземной.
16. В каких предложениях местоимения *не* и *ни* пишутся слитно:
- а) Глуп совсем, кто не знаетс^я ни(с)чем.
- б) Скучен день до вечера, коли делать (не)чего.
- в) Родную мать (ни)кем не заменишь.
- г) Одни только грачи ни(на) что не обращали внимания.
17. Среди однокоренных слов наречием является:
- а
- Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.
- б
- На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна.
Море огромное, лениво вздыхающее у берега,— уснуло и
- в
- неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. г
- Задумчив едет наш Руслани видит: сквозь ночной туман, вдали чернеет холм огромный.

| | | | |
|---|---------------|---|--|
| | | | <p>18. Укажите предложения, в которых выделенное слово является наречием:</p> <p>а) Туристы медленно пробирались <i>в/верх</i> горы.</p> <p>б) Я требовал, чтобы все было <i>по/моему</i>.</p> <p>в) Торт был испечен <i>по/моему</i> рецепту.</p> <p>г) Ребята прошли <i>в/доль</i> речки.</p> |
| 6 | Наречие. Речь | (Урок 67) Контрольная работа №6. Сочинение-рассуждение 'Хочу и надо'. | Сочинение по данному началу – тексту В.П. Крапивина (см. упр. 273). |
| 7 | Наречие. Речь | (Урок 77) Контрольная работа №7. Диктант по теме: 'Правописание наречий'. | <p>Контрольный диктант по теме: «Правописание наречий».</p> <p>Цель:</p> <p>подвести итоги изучения темы «Наречие» и одновременно проверить усвоение ранее изученного материала.</p> <p>Редко какой человек останется равнодушным при виде парусника, скользящего вдали по воде. Сейчас даже на миг трудно представить всю сложность управления парусным кораблём. Расцвет парусного флота приходится на вторую половину восемнадцатого века. О великих открытиях русских мореходов того времени рассказывает в своей поистине удивительной книге «Воды фрегатов» Николай Корнеевич Чуковский.</p> <p>Писатель по-детски восторженно говорит, какую находчивость, какие точные знания надо иметь, чтобы уверенно управлять гигантским фрегатом, насчитывающим до двухсот парусов. Неведомое движение грозило бедой. Нередко приходилось наугад блуждать по неведомым водам, никогда не зная, ждёт тебя впереди.</p> <p>Деревянные днища кораблей гнили, обрастали ракушками, но всё-таки тысячи миль оставались позади, волны по-прежнему били о борта, в небесах менялось расположение созвездий...</p> <p style="text-align: right;">(111слов)</p> <p>Задание к диктанту.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Озаглавить текст. 2. Выпишите 5 наречий в составе словосочетаний, укажите разряд наречия, разберите его. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | составу. |
| 8 | Речь. Публицистический стиль. | (Урок 82) Контрольная работа №8. Сочинение на тему 'Человек и природа в городе' | Сочинение в жанре заметки в газету на тему «Человек и природа в городе». Цель: проверить умение создавать текст публицистического стиля в форме заметки в газету. |
| 9 | Речь. Публицистический стиль. | (Урок 87) Контрольная работа №9. Сочинение-воспоминание 'Как я первый раз...' | Сочинение-воспоминание 'Как я первый раз...' Цель: проверить, умеют ли учащиеся подробно рассказывать о своем состоянии, о чувствах, переполняющих каждого в начале какого-либо важного дела или в «острой» ситуации. Типы речи – повествование, описание состояния лица. Стиль речи – художественный. |
| 10 | Служебные части речи. Предлог. Речь. | (Урок 98) Контрольная работа №10. Изложение 'Поговорим о бабушках' | Изложение публицистического стиля «Поговорим о бабушках» Цель: проверить сформированность умений сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль речи, в частности такие средства выразительности, как обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор. Давайте поговорим о стариках – о собственных, родных бабушках. Ох уж эта бабушка! Надоедает, считает маленьким, заставляет есть, когда не хочется. Во вмешивается, делает замечания даже при ребятах. Кутает, когда все во дворе давно раздетые бегают. придёт к школе в дождь и стоит с плащом и с зонтиком, позорит только. Ну что делать с такой бабушкой? И стыдно бывает потом за свою грубость, да сдержаться трудно. Внутри как будто пружина сжимается, хочет распрямиться, вытолкнуть возражения. Знаешь, что делать с бабушкой? Надо прощать. Она-то сколько прощает тебе? Терпеть – это ближнему человеку. Опекать, беречь. Пусть она считает тебя маленьким и беспомощным, ты-то знаешь, что во многом сильнее её, здоровей, шустрей. Нет, не за то, что она тебе «Жизнь отдаёт». Просто потому, что бабушка твоей осталось жить меньше, чем тебе, и потому, что старость – довольно тяжкое и печальное время жизни. Всё своё, личное, у неё позади – забота, радости, тревоги, интересная жизнь, надежды. И только одна единственная забота, её последняя радость, её постоянная тревога, её основной жизненный интерес – тайная надежда. А потом, у каждого возраста есть свои особенности. Вот и у стариков они есть – ворча, вспоминая |

| | | | |
|----|-------------|--|--|
| | | | <p>прошлое, поучать. Ты же не будешь обижаться на грудного младенца, если он кричит. Это его возрастная особенность.</p> <p>Тебе сейчас трудно представить себя старым, а всё-таки попытайся.</p> <p>(По И. Медведевой) (214 слов)</p> |
| 11 | Союз. Речь. | <p>(Урок 106) Контрольная работа №11. Диктант по теме: 'Союз'</p> | <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Задания к диктанту. 1) Найти 3 наречия разных разрядов. Выпишите эти наречия в союзы, укажите разряд наречия, его морфемный состав и каким членом предложения является.</p> <p>Подберите проверочное слово к любому причастию с орфограммой в корне.</p> <p>Воронов шёл один по ярко освещённой улице, и это одиночество удивляло и пугало его. Он поглядывал на витрины, но ничего в них не различал, вследствие непонятной тревоги охватившей его. Потом услышал далёкие шаги. Чьи-то каблук мерно стучали по тротуару. Издалека навстречу шёл человек. Воронову показалось, что, увидев его, человек замедлил шаг. Воронов тоже пошёл медленнее. Человек опустил в карман правую руку. Воронов автоматически сделал то же самое.</p> <p>Человек шёл теперь совсем медленно. Нервы Воронова в течение всего этого времени напряжены до крайности. Когда их разделяло всего несколько метров, человек неожиданно спрыгнул с мостовую, пересёк её и быстро пошёл прочь. Воронов с облегчением посмотрел ему вслед и невольно рассмеялся... Никто ни на кого не собирался нападать. Но оба боялись.</p> <p>(По А. Чаковскому) (119 слов)</p> |
| 12 | Частица. | <p>(Урок 115) Контрольная работа №12. Диктант по теме: 'Частица'</p> | <p>Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.</p> <p>Цель: проверить усвоение правописания частиц, наречий; правил пунктуации сложных предложений, предложений с причастными, деепричастными оборотами, с однородными членами.</p> <p>Тропики... Тишина и теплота ночи невыразимо приятны. Ни ветерка, ни облачка. Небо свободно, и оттуда, как из отверстий какого-то озарённого светом храма, сверкают миллионы огней в красках радуги, как не сверкают звёзды у нас никогда. Как страстно, горячо светят они! Эта вечно играющая и что-то будто говорящая на непонятном языке картина неба никак не может надоест глазам. Выйдешь на полчаса дохнуть ночным воздухом, а прстоишь в онемении два-три часа, не отрывая на минуту взгляда от неба. Всё хочется доискаться, на что намекает это мерцание, какой смысл выходило из этих таинственных непонятных речей. И уйдёшь, не объяснив ничего, но уйдёшь в каком-то раздумьи...</p> <p>Но как ни привыкнешь к красотам тропиков, невольно устремляешься мыслями к далёкой родине.</p> <p>(По И. Гончарову) (119 слов)</p> |

| | | | |
|----|-------|--|--|
| | | | Задания. 1) Выполнить морфологический разбор частицы, наречия. 2) Графически выделить причастные и деепричастные обороты, предложения с однородными членами. |
| 15 | Речь. | (Урок 130) Контрольная работа №14. Сочинение о человеке. | Сочинение типа характеристики или самохарактеристики. Примерные формулировки темы: 1. «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?» или «Что за человек мой друг (брат, ...)?»; 2. «Знакомьтесь: это я». |

Календарно-тематический план (8 класс, русский язык)

| № | Тема урока | Дата проведения урока | Теоретические занятия | Ожидаемый результат | | Методы и формы контроля | Вносимые изменения |
|--|---|-----------------------|-----------------------|---|--|---------------------------------------|--------------------|
| | | | | Предметный результат (на урок) | Метапредметные (на тему, раздел) | | |
| О языке. | | | | | | | |
| 1. | Русский язык в семье славянских языков. | 1 неделя | А | Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков. | <u>Коммуникативные:</u> аргументировать и выражать собственное мнение, корректно его отстаивать; использовать монологическую и диалогическую речь в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами; извлекать из письменного текста с явно выраженной структурой информацию, данную в явном и неявном видах. | Беседа. Презентация. Сообщение. | |
| Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах. | | | | | | | |
| 2. | РР Разновидности речи. | 1 неделя | А | Знать разновидности речи. Знать, что такое текст, его тема и основная мысль. Знать стили речи, средства | <u>Познавательные:</u> читать и использовать в схеме знаки и символы. <u>Коммуникативные:</u> определять стиль речь; находить в тексте языковые | Устный ответ. | |

| | | | | | | | |
|--|---|----------|---|--|---|-----------------------------|--|
| | | | | выразительности в художественной речи. | средства; подробно пересказывать тексты; сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства. | | |
| 3. | РР КР№1. Изложение 'Как я покупал собаку'. | 1 неделя | А | Уметь сохранять при пересказе композицию, тему и основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. | | Изложение. | |
| 4. | РР РНО. Систематизация знаний по написанию изложения. | 2 неделя | А | | | Орфографическая диктовка. | |
| Орфография и морфология (повторение). | | | | | | | |
| 5. | Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий. | 2 неделя | А | Уметь безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия. | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели относительно учебных задач, исходя из анализа условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат; выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности; оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> строить рассуждение, связывая простые суждения | Словарный диктант. | |
| 6. | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. | 2 неделя | А | Знать правила написания не с разными частями речи. | | Выборочный диктант. Кластер | |
| 7. | Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями. | 3 неделя | А | Знать сходство и различие в написании не и ни с местоимениями и наречиями. | | Орфографическая диктовка. | |
| 8. | Употребление в тексте частицы ни. | 3 неделя | А | Знать основные функции употребления частицы ни. Уметь приводить примеры. | | Объяснительный диктант. | |
| 9. | Употребление | 3 | А | Знать правила | Словарный | | |

| | | | | | | | |
|--------------|---|----------|---|---|---|-----------------------|--|
| | дефиса. | неделя | | употребления дефиса в предложениях, именах существительных, именах прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах | об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности. <u>Коммуникативные:</u> определять и распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников; | диктант. | |
| 10. | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. | 4 неделя | А | Знать правила написания наречий и соотносимых словоформ других частей речи. | использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; извлекать из письменного текста с ясно выраженной структурой информацию, данную в явном и неявном видах. | Карточка. | |
| 11. | КР №2. Диктант по теме 'Орфография и морфология'. | 4 неделя | А | Определять уровень усвоения закрепляемого материала и намечать темы для дальнейшей тренировки. | | Диктант. | |
| Речь. | | | | | | | |
| 12. | РР РНО. Типы речи. | 4 неделя | А | Знать три типа речи, их основные особенности. | <u>Коммуникативные:</u> определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение- | Сочинение. | |
| 13. | РР Способы и средства связи предложений в тексте. | 5 неделя | А | Знать последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте, средства | | Беседа. Устный ответ. | |

| | | | | | | | |
|---|-----------------|----------|---|--|---|--|--|
| | | | | связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части». | размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте. | | |
| Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | | | | | | | |
| 14. | Словосочетание. | 5 неделя | А | Знать, что такое словосочетание. Различать три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. Уметь проводить синтаксический разбор словосочетания. | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели относительно новых учебных задач, исходя из анализа условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат; выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее | Выборочный диктант. Орфографическая диктовка. Графический диктант. | |
| 15. | Словосочетание. | 5 неделя | А | | | | |
| 16. | Словосочетание. | 6 неделя | А | | | | |
| 17. | Предложение. | 6 неделя | А | Знать общую | | Комплексный | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------|----------|---|-----------------------------|---|----------------|--|
| 18. | Предложение. | 6 неделя | А | характеристику предложения. | <p>эффективный способ; отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности; оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность на основе ее анализа и рефлексии, предложенных условий и требований.</p> <p><u>Познавательные:</u> объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать, устанавливать аналогии; строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> определять и распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников; использовать речевые средства для планирования и регуляции своей</p> | анализ текста. | |
|-----|--------------|----------|---|-----------------------------|---|----------------|--|

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------|----------|---|--|---|---|--|
| | | | | | деятельности, отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; извлекать из письменного текста с ясно выраженной структурой информацию, данную в явном и неявном видах. | | |
| Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. | | | | | | | |
| 19. | Интонация простого предложения. | 7 неделя | A | Знать понятие об интонации, паузе, логическом ударении, мелодике, тоне, темпе, тембре голоса как основных элементах интонации. | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей; выделять альтернативные способы достижения цели и | Пересказ лингвистического текста. Словарный диктант. | |
| 20. | Интонация простого предложения. | 7 неделя | A | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----------|---|--|---|--|--|
| 21. | Подлежащее и способы его выражения. | 7 неделя | A | Знать главные члены предложения и их роль в простом | <p>выбирать наиболее эффективный способ; отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности; оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность.</p> <p><u>Познавательные:</u> обобщать факты и явления, процессы; давать определение понятиям (самостоятельно); устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждение и делать вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> распределять цели, способы и план взаимодействия, функции, роли, позиции участников;</p> <p>использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; извлекать из письменного</p> | Диктант «Проверь себя». | |
| 22. | Сказуемое и способы его выражения. | 8 неделя | A | двусоставном предложении. | | Устный ответ. | |
| 23. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 8 неделя | A | Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым. | | Графический диктант. | |
| 24. | Правильное согласование главных членов предложения. | 8 неделя | A | Знать правильное согласование главных членов предложения. | | Синтаксический разбор предложения. | |
| 25. | Второстепенные члены предложения. | 9 неделя | A | Знать второстепенные члены предложения, их функции. | | Синтаксический разбор предложений. | |
| 26. | Определение. | 9 неделя | A | Знать, что такое согласованное и несогласованное определение и способы его выражения в предложении. Знать, что такое приложение. | | Орфографическая диктовка. | |
| 27. | Дополнение. | 9 неделя | A | Знать, что такое дополнение, виды и способы его выражения в предложении. | | Словарный диктант. Синтаксический разбор предложений. | |
| 28. | Обстоятельство. | 10 неделя | A | Знать, что такое | | Комплексный | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----------|---|--|--|-----------------------|--|
| | | | | обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Знать, что такое сравнительный оборот и его пунктуационное выделение на письме. | текста с явно выраженной структурой информации, данную в явном и неявном видах; критически оценивать содержание и форму текста. | анализ текста. | |
| 29. | РР Порядок слов в предложении. | 10 неделя | А | Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. | | Словарный диктант. | |
| 30. | КР №3. Диктант по теме 'Главные и второстепенные члены предложения'. | 10 неделя | А | Определить уровень усвоения темы. | | Диктант. | |
| Речь. Жанры публицистики. Репортаж. | | | | | | | |
| 31. | РНО. РР | 11 неделя | А | Знать, что такое | <u>Коммуникативные</u> : находить | Сжатие текста на | |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----------|---|--|--|---|--|
| | Репортаж. | | | репортаж, его тематика, задачи речи. | в молодежных газетах репортажи, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок; | материале упр. 362. Лист самооценки | |
| 32. | РР Репортаж-повествование. | 11 неделя | А | Иметь представление о композиции репортажа; | находить в репортаже фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; | Репортаж в газету. | |
| 33. | РР КР №4. Сочинение в жанре репортажа. | 11 неделя | А | языковых средствах, обеспечивающих динамичность, экспрессивность повествования (глаголы в форме настоящего времени, назывные предложения, безглагольные конструкции, обращения, вопросительные, восклицательные предложения, оценочная лексика). | находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический; | Сочинение. | |
| 34. | РНО РР. Репортаж-описание. | 12 неделя | А | Знать особенности репортажа-описания, его строение. | включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни, об открытии | Сочинение-репортаж из музея, экскурсия по городу и т.п. | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------|---|---|--|--|--|
| | | | | | памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, себе), писать статью в школьную или местную газету. | | |
| Односоставное простое предложение | | | | | | | |
| 35. | Виды односоставных предложений. | 12 неделя | A | Знать основные группы односоставных предложений. | <u>Регулятивные:</u> формировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов; формулировать свои учебные задачи как шаги по достижению поставленной цели; выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, в том числе на основе прогнозирования; отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности; оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> | Пересказ лингвистического текста | |
| 36. | Определенно-личное предложение. | 12 неделя | A | Знать особенности употребления в речи определено-личных предложений, формы сказуемого (1-е или 2-е лицо). | | Карточка. Заполнение таблицы. | |
| 37. | Определенно-личное предложение. | 13 неделя | A | | | | |
| 38. | Неопределенно-личное предложение. | 13 неделя | A | Знать особенности употребления в речи неопределенно-личных предложений, какие формы имеет сказуемое, наличие обстоятельства или дополнения (обычно перед глаголом). | | Заполнение таблицы. Графический диктант. | |
| 39. | Неопределенно-личное предложение. | 13 неделя | A | | | | |
| 40. | Обобщенно-личное предложение. | 14 неделя | A | Знать, что обобщенно-личные предложения | | Заполнение таблицы. Словарный | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|-----------|---|---|--|---|--|
| | | | | выражают обобщенное действие, которое может быть отнесено к любому лицу. | объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, различая существенные и несущественные, сравнивать, классифицировать, устанавливать аналогии; строить рассуждение и делать вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. | диктант. | |
| 41. | Безличное предложение. | 14 неделя | А | Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения в них сказуемого. | классифицировать, устанавливать аналогии; строить рассуждение и делать вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. | Пересказ лингвистического текста. Графический диктант. | |
| 42. | Безличное предложение | 14 неделя | А | | | | |
| 43. | Назывное предложение. | 15 неделя | А | Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения в них подлежащего. | <u>Коммуникативные:</u> распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников аргументировать и выражать собственное мнение (позицию), корректно его отстаивать; критически к нему относиться, с достоинством признавая ошибочность; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; находить в тексте требуемую информацию. | Кластер. Лист самооценки. | |

| Неполное предложение | | | | | | | |
|----------------------|--|-----------|---|--|--|------------------------------------|--|
| 44. | Понятие неполного предложения. | 15 неделя | А | Знать назначение неполных предложений в общении. | <u>Регулятивные:</u> формулировать свои учебные задачи как шаги по достижению поставленной цели; выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, в том числе, на основе прогнозирования; отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности; оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> строить рассуждение и делать вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <u>Коммуникативные:</u> писать сочинение; добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче; повышать уровень выразительности речи. | Карточка. Составление диалогов. | |
| 45. | Оформление неполных предложений на письме. | 15 неделя | А | Уметь оформлять неполные предложения на письме. | | Пунктуационная диктовка. | |
| 46. | РР Сочинение по картине. | 16 неделя | А | Уметь использовать в речи односоставные предложения. | | Сочинение. | |

| Речь. Жанры публицистики (продолжение). | | | | | | | |
|---|---|-----------|---|---|--|---------------------------------------|--|
| 47. | РНО. РР Статья. | 16 неделя | А | Иметь представление о жанре (задачи речи, предметное содержание высказывания, ведущий тип речи). | <u>Коммуникативные</u> : находить в молодежных газетах проблемные статьи, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки; находить в статье | Устный ответ. | |
| 48. | РР Статья. | 16 неделя | А | Уметь вычленять в тексте типичные для жанра синтаксические средства выразительности (именительный представления, цепь вопросительных предложений, вопросно-ответное изложение, двойное отрицание, прямое обращение к читателю). | фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), | Упр. 373 Статья в школьную газету. | |
| 49. | РР КР №5. Изложение 'Что значит быть воспитанным?' | 17 неделя | А | Уметь писать изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод. | стилистический, типологический; включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи; писать статью в школьную | Изложение. | |

| | | | | | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|--|--|
| | | | | | или местную газету. | | |
| Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. | | | | | | | |
| 50. | РНО. Понятие однородности членов предложения. | 17 неделя | A | Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Речевые эффекты предложений с однородными членами. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью. | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов; формулировать свои учебные задачи как шаги по достижению поставленной цели; выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы определять и систематизировать критерии оценки планируемых результатов; отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности; оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> объединять предметы и | Словарный диктант. Карточка. Графический диктант. | |
| 51. | Понятие однородности членов предложения. | 17 неделя | A | | | | |
| 52. | Понятие однородности членов предложения. | 18 неделя | A | | | | |
| 53. | Средства связи между однородными членами предложения. | 18 неделя | A | | | | |
| 54. | Средства связи между однородными членами предложения. | 18 неделя | A | | | | |
| | | | | | | Карточка. Слуховой диктант. Комплексный анализ текста. | |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----------|---|---|--|--|--|
| 55. | Средства связи между однородными членами предложения. | 19 неделя | А | разделительные. Уметь безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи. | явления в группы по определенным признакам, различая существенные и несущественные, сравнивать, классифицировать, устанавливать аналогии; строить рассуждение и | | |
| 56. | Однородные и неоднородные определения. | 19 неделя | А | Знать, что такое однородные и неоднородные определения. Уметь сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения. | делать вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <u>Коммуникативные:</u> распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников; аргументировать и выразить собственное мнение | Пересказ лингвистического текста. Графический диктант. | |
| 57. | Однородные и неоднородные определения. | 19 неделя | А | | | | |
| 58. | РР Сочинение по картине К. Брюллова 'Всадница'. | 20 неделя | А | Уметь использовать при письме однородные и неоднородные определения, правильно расставлять знаки препинания. | (позицию), корректно отстаивать, критически к нему относиться, с достоинством признавая ошибочность. | Сочинение. | |
| 59. | РНО. Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 20 неделя | А | Знать особенности синтаксической конструкции простого предложения с обобщающим | | Словарный диктант. Графический диктант. | |

| | | | | | | | |
|---|--|-----------|---|--|--|---------------------------------|--|
| 60. | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 20 неделя | А | словом. Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами. | | | |
| 61. | КР №6. Диктант по теме 'Однородные члены предложения'. | 21 неделя | А | Знать учебный материал по теме «Однородные члены предложения», уметь применять знания на практике. | | Диктант. | |
| Предложения с обращениями и вводными конструкциями. | | | | | | | |
| 62. | РНО. Обращение. | 21 неделя | А | Знать распространённое и | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели | Лист самооценки. Комплексный | |

| | | | | | | | |
|-----|------------|-----------|---|--|--|----------------|--|
| 63. | Обращение. | 21 неделя | А | <p>нераспространённое обращение, его функции и способы выражения.</p> <p>Грамотно интонировать предложения с обращением.</p> <p>Правильно произносить русские имена и отчества.</p> <p>Знать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренироваться в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения;</p> | <p>относительно новых учебных задач, исходя из анализа условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат;</p> <p>выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</p> <p>отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности;</p> <p>оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>обобщать факты и явления, процессы; давать определение понятиям; строить рассуждение и делать вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;</p> <p>читать схемы и использовать в них знаки и символы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>определять и распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников;</p> | анализ текста. | |
|-----|------------|-----------|---|--|--|----------------|--|

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|-----------|---|---|--|---|--|
| | | | | приложения, употребленного при подлежащем. | владеть монологической и диалогической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; находить в тексте требуемую информацию. | | |
| 64. | Предложения с вводными конструкциями. | 22 неделя | A | Знать явление вводности как речевой категории. | | Составление таблицы. Составление текстов с использованием вводных конструкций. | |
| 65. | Предложения с вводными конструкциями. | 22 неделя | A | Знать основные группы вводных слов по значению. | | | |
| 66. | Предложения с вводными конструкциями. | 22 неделя | A | Уметь опознавать вводные слова и правильно | | | |
| 67. | Предложения с вводными конструкциями. | 23 неделя | A | расставлять знаки препинания в предложениях. | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----------|---|--|--|--|--|
| 68. | Вставные конструкции. | 23 неделя | А | Уметь отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может, право и т. п.) | | | |
| 69. | Вставные конструкции. | 23 неделя | А | Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Уметь опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет. | | Словарный диктант. Комплексный анализ текста. Графический диктант. | |
| 70. | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ. | 24 неделя | А | | | | |
| 71. | КР №7. Диктант по теме 'Предложения с обращениями и вводными конструкциями'. | 24 неделя | А | Уметь уместно и грамотно использовать в письменной и устной речи обособленные конструкции, осознанно выбирая их из ряда | | Диктант. | |
| 72. | РНО Систематизация знаний по теме | 24 неделя | А | | | Орфографическая и пунктуационная | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-----------|---|---|--|---|--|
| | 'Предложения с обращениями и вводными конструкциями'. | | | синонимических синтаксических конструкций. | | правка. | |
| Предложения с обособленными членами. | | | | | | | |
| 73. | Понятие обособления второстепенных членов предложения. | 25 неделя | А | Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Знать сущность и условия обособления второстепенных членов предложения в простом предложении. | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели относительно новых учебных задач, исходя из анализа условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат; выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности; оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность. | Словарный диктант. Графический диктант. | |
| 74. | Понятие обособления второстепенных членов предложения. | 25 неделя | А | | | | |
| 75. | Обособленные определения и приложения. | 25 неделя | А | Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении | <u>Познавательные:</u> строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности. | Словарный диктант. Комплексный анализ текста. Графический диктант. Карточка. | |
| 76. | Обособленные определения и приложения. | 26 неделя | А | | | | |
| 77. | Обособленные определения и приложения. | 26 неделя | А | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----------|---|---|---|--|--|
| 78. | Обособленные определения и приложения. | 26 неделя | А | письменного текста. Иметь представление об | <u>Коммуникативные:</u> определять и распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и роли участников; использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; извлекать из письменного текста с явно выраженной структурой информацию, данную в явном и неявном видах; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; критически оценивать содержание и форму текста. | | |
| 79. | Обособленные определения и приложения. | 27 неделя | А | изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания. | | | |
| | | | | | | | |
| 80. | КР №8. Диктант по теме 'Предложения с обособленными членами'. | 27 неделя | А | Уметь уместно и грамотно использовать в письменной и устной речи обособленные конструкции, осознанно выбирая | Диктант | | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----------|---|---|--|--|
| | | | | их из ряда синонимических синтаксических конструкций. | | |
| 81. | РНО Обособленные обстоятельства. | 27 неделя | А | Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать | | Лист самооценки. Орфографическая диктовка. Карточка. Комплексный анализ текста. |
| 82. | Обособленные обстоятельства. | 28 неделя | А | | | |
| 83. | Обособленные обстоятельства. | 28 неделя | А | | | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|-----------|---|--|--|---|--|
| 84. | Обособленные обстоятельства. | 28 неделя | А | <p>основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами.</p> | | | |
| 85. | Уточняющие члены предложения. | 29 неделя | А | Иметь представление об уточняющих членах | | Комплексный анализ текста. Графический | |

| | | | | | | | |
|---|---|-----------|---|---|--|--|--|
| 86. | Уточняющие члены предложения. | 29 неделя | A | предложения и свойства, отличающих их от обособленных оборотов. | | диктант. Лист самооценки. | |
| 87. | КР №9. Диктант по теме 'Уточняющие члены предложения'. | 29 неделя | A | Уметь уместно и грамотно использовать в письменной и устной речи обособленные конструкции, осознанно выбирая их из ряда синонимических синтаксических конструкций. | | Диктант. | |
| 88. | РНО Систематизация знаний по теме 'Уточняющие члены предложения'. | 30 неделя | A | | | Лист самооценки. | |
| Речь. Жанры публицистики (продолжение). | | | | | | | |
| 89. | РР Портретный очерк. | 30 неделя | A | | <u>Коммуникативные:</u> находить в молодежных газетах портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки; находить в тексте портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства | Пересказ лингвистического текста. Устный ответ. | |
| 90. | РР Портретный очерк. | 30 неделя | A | Иметь представление о жанре портретного очерка: предметное содержание, задачи речи, набор микротем (составных частей текста). Знать композицию портретного очерка, используемые в нем | | Фрагменты очерка. | |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----------|---|---|--|------------------------------------|--|
| | | | | типы речи и языковые средства. | воздействия на читателя; производить | | |
| 91. | Промежуточная аттестация. | 31 неделя | A | Контроль знаний | разнонаправленный речеведческий анализ текста: | Сочинение. | |
| 92. | Анализ промежуточной работы. РР Систематизация знаний по теме 'Сочинение в жанре портретного очерка'. | 31 неделя | A | Уметь создавать портретный очерк. | содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический – включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта | Грамматическая и речевая правка. | |
| 93. | Урок - деловая игра 'Мы делаем газету'. | 31 неделя | A | Проектная деятельность направлена на освоение таких способов деятельности как описание и анализ ситуации, формулировка и анализ проблемы, определение и анализ способов решения проблемы, постановка цели, планирование деятельности. | рассмотрения текста, - под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи. | Макет газеты семьи (Ф. учащегося). | |
| 94 | РР КР №10. Сочинение в жанре портретного очерка | | | | | | |

| Прямая и косвенная речь | | | | | | | |
|-------------------------|---|-----------|---|---|--|--|--|
| 95. | РНО Прямая речь и ее оформление. | 32 неделя | А | Знать, что такое прямая речь, их оформление на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью. | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели относительно новых учебных задач, исходя из анализа условий, способа действий и оценки его выполнения и акцента на результат; выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль деятельности; оценивать, рефлексировать и корректировать свою деятельность. | Пересказ лингвистического текста. Составление диалогов. Словарный диктант. | |
| 96. | Прямая речь и ее оформление. | 32 неделя | А | | | | |
| 97. | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. | 32 неделя | А | Иметь представление о косвенной речи и синонимии предложений с прямой и косвенной речью. | <u>Познавательные:</u> объединять предметы и явления в группы по определенным признакам; строить рассуждение и делать вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <u>Коммуникативные:</u> определять и распределять цели, способы и план взаимодействия, функции и | Словарный диктант. Лист самооценки. | |
| 98. | Цитаты и их обозначение. | 33 неделя | А | Иметь представление о цитировании. Знать способы включения цитат в высказывание. | | Устный ответ. | |

| | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|--|---|--|--|
| | | | | | роли участников; использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности. | | |
| Повторение | | | | | | | |
| 99. | Систематизация знаний по теме 'Морфология и орфография'. | 33 неделя | А | Определить уровень усвоения тем, изученных за курс 8 класса | | Диктант. | |
| 100. | Систематизация знаний по теме 'Морфология и орфография'. | 33 неделя | А | | | Лист самооценки. | |
| 101 | Систематизация знаний по теме 'Синтаксис и пунктуация'. | 34 неделя | А | Закрепить знания о синтаксисе и пунктуации русского языка. | | Комплексный анализ текста. Тест. Лист самооценки. | |
| 102 | Систематизация знаний за курс 8 класса. | 34 неделя | А | Закрепить знания о частях речи, их значении и морфологических признаках, а также навыки правописания трудно усваиваемых орфограмм. | | Комплексный анализ текста. Лист самооценки. | |

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для учащихся 8 класса.

| № | Раздел | Вид контроля | Содержание задания | Дата проведения |
|---|---|--|---|-----------------|
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах | (Урок 3) Контрольная работа №1. Изложение 'Как я покупал собаку' | <p>Контрольное изложение по рассказу Б.Емельянова «Как я покупал собаку».</p> <p>Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел вести себя дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал ее не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.</p> <p>Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством</p> <p>Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.</p> <p>К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин все стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.</p> <p>В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне – я в это время сидел на диване – и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.</p> <p>Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько потряхнул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.</p> <p>На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком сильно любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.</p> | 1 неделя |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|--|--|--------------|
| | | | <p>К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.</p> <p>Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: "Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся".</p> <p>В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином-другом. (430 слов)</p> | |
| 2 | Орфография и морфология (повторение) | (Урок 11) Контрольная работа №2. Диктант по теме 'Орфография и морфология' | <p>1. Контрольный диктант по теме «Орфография и морфология».</p> <p style="text-align: center;">В горах.</p> <p>Чуть заметная тропинка вьётся по крутому склону горы и уходит влево. Вначале идти по ней не очень трудно, но потом подъём становится круче, а наш путь тяжелее. Очень мешают заросли какого-то цепкого кустарника. Всё чаще попадаются большие глыбы серого гранита. Они беспорядочно навалены друг на друга и кажутся непроходимыми. Однако в самых трудных местах кто-то заботливо уложил толстые стволы поваленных деревьев. Мы проходим по ним, почти не боясь высоты, как по мостикам.</p> <p>Но вот позади последнее препятствие, и мы на вершине горы. Вид отсюда чудесный. Никогда не приходилось видеть мне такой захватывающей картины. На восток уходит неширокая долина, утопающая в зелени садов. Чуть левее блестит на солнце среди холмов синяя гладь озера. Направо видны снежные шапки далёких вершин. И над всем – голубое, ясное небо!</p> <p style="text-align: right;">(125 слов)</p> <p>Примечание. В последнем предложении после слова <i>всем</i> можно подсказать учащимся знаки препинания.</p> <p>Грамматическое задание: разобрать по членам указанное учителем предложение; обозначить, какими частями речи выражены члены предложения.</p> | 4 неделя |
| 3 | Главные и второстепенные | (Урок 30) | Современный русский язык – это сложное единство литературного языка, диалектов, просторечия. | 10 неделя |

| | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|-----------|
| | члены предложения | Контрольная работа №3. Диктант по теме 'Главные и второстепенные члены предложения' | <p>Русский литературный язык, прошедший долгий путь развития, стал более разнородным. Его носители различаются по социальному положению, месту жительства, профессии, по уровню образования и культуры. И сам литературный язык разделился на две разновидности – книжный язык и разговорную речь.</p> <p>Книжный язык – это язык научных трудов, художественной литературы, деловой переписки, газет и журналов, телевидения и радио. Разговорный – язык неофициального общения. Он считается самостоятельной системой внутри общей системы литературного языка. На нем говорят дома, на улице, в семье, с друзьями и знакомыми.</p> <p>Современные носители русского литературного языка владеют обеими его разновидностями. А, например, русские эмигранты, уехавшие из страны в первые десятилетия XX века, и их потомки практически не знают современной разговорной речи. Даже в быту они говорят на книжном языке начала века. Вот почему их речь может показаться несколько искусственной.</p> <p>(136слов)Грамматическое задание: разберите первое и второе предложения по членам.</p> | |
| 4 | Речь. Жанры публицистики. Репортаж | (Урок 33) Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа | Сочинение в жанре репортажа по упр. 138. | 11 неделя |

| | | | | |
|---|--|--|--|--------------|
| 5 | Речь. Жанры публицистики (продолжение) | (Урок 49) Контрольная работа №5. Изложение 'Что значит быть воспитанным?' | <p style="text-align: center;">Контрольное изложение «Что значит быть воспитанным?»</p> <p>Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились высокой похвалы.</p> <p>Так что же такое воспитанность?</p> <p>Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным – это значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.</p> <p>Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными и очень нужными.</p> <p>Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности.</p> <p style="text-align: right;">(По С.Гиацинтовой.) (152 слова)</p> | 17 неделя |
| 6 | Предложения с однородными членами | (Урок 61) Контрольная работа №6. Диктант по теме 'Однородные члены предложения' | <p>Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами».</p> <p>Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени.</p> <p>Левитан, так же как и Пушкин, Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и мимолетного времени года.</p> <p>Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, смывала дождями зелень. Роши делались сквозными. Темные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. Изменялся не только цвет земли, но и самый воздух. Он делался чище, холоднее, и дали были гораздо глубже, чем летом.</p> <p>Осень на картинах Левитана очень разнообразна. На них изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почернелые от сырости, маленькие</p> | 21 неделя |

| | | | | |
|---|--|--|---|-----------|
| | | | <p>реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву; одинокие золотые березы, еще не обитые ветром; небо, похожее на тонкий лед; косматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих пейзажах, что бы они ни изображали, лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, увядающих трав, тихого гудения пчел пред холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.</p> <p>(По К.Г.Паустовскому) (156 слов)</p> | |
| 7 | Предложения с обращениями и вводными конструкциями | (Урок 71) Контрольная работа №7. Диктант по теме 'Предложения с обращениями и вводными конструкциями' | <p style="text-align: center;">Диктант</p> <p>Поэзия – слово греческое, оно происходит от глагола <i>творю, создаю</i>. Поэзия – это то, что создано, вернее, воссоздано человеком, его мыслью, чувством, воображением.</p> <p>Древние греки, как известно, называли поэзией искусство человеческой речи вообще, имея в виду прозу и стихи, театральную декламацию и философский спор, судебную речь и поздравление другу.</p> <p>В настоящее время мы называем поэзией только стихотворное искусство, однако в нашем сознании живо представление о поэзии как о чем-то возвышенном, красивом, необычном. Разумеется, любить читать, писать стихи может лишь тот, кто обладает способностью входить в неосязаемый, невидимый мир (в отличие от кино и театра), неслышимый (в отличие от музыки), лишь воображаемый.</p> <p>Страдать, удивляться, радоваться, негодовать по поводу того, что лично тебя не касается, что, может быть, было с другими, может быть, и не было. Конечно, поэтическое начало в человеке плохо уживается с эгоизмом, пошлостью, корыстолюбием. Оно либо победит и вытеснит зло, либо покинет вас незаметно, но навсегда. Недаром злые люди, как правило, не любят стихов.</p> <p style="text-align: right;">(По Е.Дрыжаковой) (153 слова)</p> | 24 неделя |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|-----------|
| 8 | Предложения с обособленными членами | (Урок 80) Контрольная работа №8. Диктант по теме 'Предложения с обособленными членами' | <p style="text-align: center;">Диктант</p> <p>Пушкин любил определение <i>быстрый</i> и не раз пользовался им, характеризуя отличительную особенность чьей-либо творческой манеры, таланта, ума. Этим же словом пользуется Пушкин и применительно к художнику: «Бери свой быстрый карандаш, рисуй, Орловский, ночь и сечу».</p> <p>Быстрый карандаш – образ, отвечающий пушкинской манере, легкой, стремительной. Многочисленные зарисовки, постоянно сопутствующие процессу творчества, заполняли страницы рукописей поэта.</p> <p>Рисунки Пушкина возникали в минуты раздумий, неудовлетворенности написанным. Они почти никогда не создавались специально. Это рисунки для себя, и в этом их особенная ценность. Не выраженные в словах мысли поэта остались запечатленными в рисунке.</p> <p>Чрезвычайно интересны многочисленные автопортреты Пушкина. Они удивительно живы и выразительны. Поэт изображает себя по-разному: с кудрями (каким он был в юности) и лысым (каким он никогда не был), в крестьянской рубашке и в кавказской бурке.</p> <p>В портретной галерее, созданной Пушкиным, можно увидеть декабристов и императоров, писателей и актеров, друзей и недругов, любимых женщин поэта. Велико мастерство Пушкина-поэта!</p> <p style="text-align: right;">(По Е. Муза) (146 слов)</p> | 27 неделя |
| 9 | Предложения с обособленными членами | (Урок 87) Контрольная работа №9. Диктант по теме 'Уточняющие члены предложения' | <p style="text-align: center;">Диктант</p> <p>Тропинка обогнула куст орешника, и лес сразу раздался в стороны. Посреди поляны в белых сверкающих одеждах, огромный и величественный, стоял дуб. Казалось, деревья почтительно расступились, чтобы дать старшему собрату развернуться во всей силе. Его нижние ветви шатром раскинулись над поляной. Снег набился в глубокие морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями. Листва, усохнув по осени, почти не облетела, и дуб до самой вершины был покрыт листьями в снежных чехольчиках.</p> | 29 неделя |

| | | | | |
|----|--------------------------|--|--|-----------|
| | | | <p>Анна Васильевна робко шагнула к дубу, и великодушный могучий страж леса качнул ей навстречу ветвью.</p> <p>«Анна Васильевна, поглядите!» — сказал Савушкин и с усилием отвалил глыбу снега, облипшую снизу землей, с останками гниющих трав. Там, в ямке, лежал шарик, обернутый сопревшими листьями. Сквозь листья торчали острые наконечники игл, и Анна Васильевна догадалась, что это еж.</p> <p style="text-align: right;">(Ю. Нагибин) (140 слов)</p> | |
| 10 | Речь. Жанры публицистики | (Урок 91) Контрольная работа №10. Сочинение в жанре портретного очерка | <p>Ответить на вопросы: О ком будете писать? Чем интересен этот человек?</p> <p>Какую черту характера будете подчеркивать?</p> | 31 неделя |

Календарно-тематический план (9 класс, русский язык)

| № | Тема урока | Дата проведения урока | Теоретические занятия: А-аудиторные; С-самостоятельные | Ожидаемый результат | | Методы и формы контроля |
|-------------------|---|-----------------------|--|--|---|---|
| | | | | Предметный результат (на урок) | Метапредметные (на тему/раздел) | |
| I четверть | | | | | | |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа. | 1 неделя | А | Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. | <u>Коммуникативные:</u> При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка. | Беседа, Презентация. |
| 2 | РР Речь. Стили речи. | 1 неделя | А | Знать стили речи, речевые ситуации, стилевые черты. | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. | Словарный диктант. Устный ответ |
| 3 | Фонетика. | 1 неделя | С | Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв. Иметь представление о | Выделять пути, составлять и корректировать план достижения | Карточка. Диктант «Проверь себя» Орфографическая |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|----------|---|---|---|---|
| 4 | Орфоэпия. Графика | 2 неделя | А | литературной норме и ее разновидностях. Знать классификацию гласных и согласных звуков. Выполнять фонетическую транскрипцию. Знать нормы русского ударения. | цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. | диктовка. |
| 5 | Орфоэпия. Графика | 2 неделя | А | | | |
| 6 | Лексика. Морфемика. | 2 неделя | С | Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. | <u>Познавательные:</u> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивая, классифицировать, устанавливать аналогии. Строить рассуждение и вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. | Словарный диктант. |
| 7 | Словообразование. | 3 неделя | А | | | Карточка |
| 8 | Морфология и синтаксис. | 3 неделя | А | Знать части речи русского языка, их особенности. Уметь проводить морфологический разбор слов разных частей речи. Уметь проводить синтаксический разбор словосочетания и простого предложения. | <u>Коммуникативные:</u> при анализе текста определять стиль речи; тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. | Выборочный диктант. Кластер |
| 9 | Морфология и синтаксис. | 3 неделя | С | | | |
| 10 | Орфография и пунктуация. | 4 неделя | А | Знать отделяющие и выделяющие знаки препинания. Знать | | Комплексный анализ текста. Словарный |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|--|--|--------------------------------|
| 11 | Орфография и пунктуация. | 4 неделя | А | правописание: гласных в корнях слов, чередование корней, спряжение глаголов, правописание приставки и частицы не и ни. | | диктант. Карточка |
| 12 | Орфография и пунктуация. | 4 неделя | С | | | |
| 13 | КР №1. Диктант по теме 'Повторение изученного в 5 - 8 классах' | 5 неделя | А | Знать учебный материал по русскому языку за 5-8 классы. | | Диктант. |
| 14 | РНО. РР Типы речи. | 5 неделя | А | Знать разновидности типов речи. Иметь представление о сжатии текста. | <u>Коммуникативные:</u> создавать письменные высказывания художественного стиля: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи); находить и исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки. Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств | Таблица |
| 15 | РР Типы речи. | 5 неделя | С | Знать разновидности типов речи. | | Графический диктант |
| 16 | РР Строение текста. | 6 неделя | А | Знать средства связи предложений в тексте. Уметь создавать устный и письменный текст, используя определенные средства связи предложений. | | Анализ лингвистического текста |
| 17 | Понятие о сложном предложении | 6 неделя | А | Иметь представление о сложном предложении, о смысловом, структурном и интонационном единстве частей сложного предложения. Знать | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и | Объяснительный диктант. Тест. |
| 18 | Сложное предложение. | 6 неделя | С | | | |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|--|---|--|
| | | | | информацию о русском лингвисте Д.Н. Овсяннико-Куликовском. | корректировать план достижения цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. | |
| 19 | РР Сочинение по картине А.А. Пластова 'Первый снег' | 7 неделя | А | Проверить способность грамотно употреблять в речи сложные предложения. | Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. | Сочинение |
| 20 | РНО. Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения. | 7 неделя | А | Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. | <u>Познавательные:</u> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивая, классифицировать, устанавливать аналогии. <u>Коммуникативные:</u> Распределять цели, способы и план взаимодействия, функции, роли, позиции участников. | Пересказ лингвистического текста. Графический диктант. Сообщение |
| 21 | Понятие о сложносочиненном предложении. | 7 неделя | С | Иметь представление о сложносочиненном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочиненного предложения, и владеть | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную | Графический диктант. Словарно-орфографическая диктовка |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|---|---|--|
| | | | | навыками расстановки этих знаков при письме. | образовательную траекторию, учитывая условия и средства. | |
| 22 | Виды сложносочиненных предложений. | 8 неделя | А | Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные, противительные, разделительные. | Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивая, классифицировать, устанавливать аналогии. Строить рассуждение и вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <u>Коммуникативные:</u> создавать письменные высказывания художественного стиля: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи); находить и исправлять речевые | Кластер. Таблица. Диктант «Проверь себя» |
| 23 | Виды сложносочиненных предложений. | 8 неделя | А | | | |
| 24 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. | 8 неделя | С | Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные, противительные, разделительные. | | Таблица. Конструирование предложений. |

| | | | | | | |
|--------------------|---|-----------|---|--|--|---|
| | | | | | недочеты и грамматические ошибки. Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств. | |
| 25 | РР КР №2. Изложение 'Мой друг' | 9 неделя | А | Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста. | <u>Коммуникативные:</u> писать изложения по текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. | Изложение |
| 26 | РНО. РР Художественный стиль речи и язык художественной литературы. | 9 неделя | А | Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Уметь проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты. | | Беседа. Комплексный анализ текста. Устный ответ |
| 27 | РР Художественный стиль речи и язык художественной литературы. | 9 неделя | С | | | |
| II четверть | | | | | | |
| 28 | Понятие о сложноподчиненном предложении. | 10 неделя | А | Знать строение сложноподчиненного предложения. Уметь отличать главную часть от | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных | Орфографическая диктовка. Карточка. |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|--|---|---|
| 29 | Понятие о сложноподчиненном предложении. | 10 неделя | А | придаточной части. Знать подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Знать интонационное и пунктуационное оформление сложноподчиненных предложений. Знать информацию о русском лингвисте С.И. Абакумове. | результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. | Графический диктант |
| 30 | Виды сложноподчиненных предложений. | 10 неделя | С | Иметь представление о классификации сложноподчиненных предложений. Уметь проводить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Знать информацию о русском лингвисте Л.Ю. Максимове. | Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивая, классифицировать, устанавливать аналогии. | Структурно-семантический анализ сложноподчиненных предложений. Доклад (реферат, презентация о лингвисте). |
| 31 | Виды сложноподчиненных предложений. | 11 неделя | А | Уметь сжимать исходный текст, сохраняя ключевую информацию. | Строить рассуждение и вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <u>Коммуникативные:</u> придерживаться ролей в совместной деятельности. | |
| 32 | РР КР №3. Сжатое изложение. | 11 неделя | А | Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным определительным. | Извлекать из текста информацию, данную в явном и неявном видах. | Изложение |
| 33 | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. | 11 неделя | С | | | Карточка. Графический диктант. Тест |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|---|---|--|
| 34 | РНО. Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. | 12 неделя | А | определяющим. Уметь различать синтаксические синонимы: сложноподчиненное предложение с придаточным определительным и простое предложение с обособленным определением. | Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность. Структурировать и преобразовывать текст, переходить от одного представления данного к другому. | |
| 35 | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. | 12 неделя | А | | | |
| 36 | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. | 12 неделя | С | Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. | | Графический диктант. Карточка. Комплексный анализ текста |
| 37 | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. | 13 неделя | А | Уметь различать синтаксические синонимы: сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным и предложение с прямой речью, бессоюзные предложения и т.п. | | |
| 38 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. | 13 неделя | А | Знать особенности строения и употребления в речи сложноподчиненного предложения с придаточным места. | Регулятивные: формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. | Словарный диктант. Графический диктант. Комплексный |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|---|---|--|
| 39 | Сложноподчиненное предложение с придаточным места. | 13 неделя | С | | <p>Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства.</p> <p>Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль.</p> <p>Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивая, классифицировать, устанавливать аналогии.</p> <p>Строить рассуждение и вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p> | анализ текста |
| 40 | РР Сочинение-этюд по картине И.И. Левитана 'Весна. Большая вода' | 14 неделя | А | Проверить способность грамотно употреблять в речи сложноподчиненные предложения. | | Сочинение |
| 41 | РНО. Сложноподчиненное предложение с придаточного времени. | 14 неделя | А | Знать особенности строения и употребления в речи сложноподчиненного предложения с придаточного времени. | | Карточка. Графический диктант. |
| 42 | Сложноподчиненное предложение с придаточного времени. | 14 неделя | С | | | |
| 43 | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения. | 15 неделя | А | Знать сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, | | Комплексный анализ текста. Таблица. |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|--|---|---|
| 44 | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения. | 15 неделя | А | творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнение); уметь пользоваться приемом синонимической замены. Знать особенности строения и употребления в речи сложноподчиненного предложения с придаточным сравнения. | <u>Коммуникативные:</u> придерживаться ролей в совместной деятельности. Извлекать из текста информацию, данную в явном и неявном видах. Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность. Структурировать и преобразовывать текст, переходить от одного представления данного к другому. | |
| 45 | Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия. | 15 неделя | С | Знать особенности строения и употребления в речи сложноподчиненного предложения с придаточным образа действия и степени. | | Словарный диктант. Комплексный анализ текста. |
| 46 | Сложноподчиненное предложение с придаточным степени. | 16 неделя | А | | | |
| 47 | РР КР №4. Изложение по тексту Ю. Нагибина 'Чистые пруды' | 16 неделя | А | Иметь представление о жанре путевых заметок: структура, языковые особенности жанра. Уметь создавать текст определенного речевого жанра. | <u>Познавательные:</u> Строить рассуждения и делать выводы. <u>Коммуникативные:</u> Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (путевые заметки). Писать | Изложение |
| 48 | РР Путевые заметки | 16 неделя | С | | | Мини-сочинение |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|---|--|---|---|
| 49 | РНО РР Путевые заметки | 17 неделя | А | Уметь воспроизводить предложенный текст по плану без изменения лица в жанре путевых заметок. | сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных стилей речи. Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств. | Комплексный анализ текста. |
| III четверть | | | | | | |
| Сложноподчинённое предложение(продолжение) | | | | | | |
| 50 | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. | 17 неделя | А | Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным цели. | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. | Карточка. Комплексный анализ текста. Таблица. |
| 51 | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. | 17 неделя | С | | | |
| 52 | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия. | 18 неделя | А | Знать особенности строения и употребления в речи сложноподчиненного предложения с придаточным | <u>Познавательные:</u> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивая, | Орфографическая диктовка. Выборочный диктант. |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|-----------|---|---|--|---|
| | | | | условия | классифицировать, устанавливать аналогии. Строить рассуждение и вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. | |
| 53 | Сложноподчиненное предложение с придаточными причины. | 18 неделя | A | Знать особенности строения и употребления в речи сложноподчиненного предложения с придаточными причины и следствия. | <u>Коммуникативные:</u> придерживаться ролей в совместной деятельности. Извлекать из текста информацию, данную в явном и неявном видах. Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность. Структурировать и преобразовывать текст, переходить от одного представления данного к другому. | Графический диктант. Устный ответ. |
| 54 | Сложноподчиненное предложение с придаточными следствия. | 18 неделя | C | Знать особенности строения и употребления в речи сложноподчиненного предложения с придаточными причины и следствия. | | Комплексный анализ текста. Кластер |
| 55 | Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия. | 19 неделя | A | | | |
| Речевые жанры. Рецензия. | | | | | | |
| 56 | РР Рецензия. | 19 неделя | A | Знать структуру рецензии, языковые особенности текста. | <u>Коммуникативные:</u> Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. | Пересказ лингвистического текста. Устный ответ. Кластер |
| 57 | РР Рецензия. | 19 неделя | C | | | |
| 58 | РР КР №5 Сочинение. Рецензия. | 20 неделя | A | Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, | | Сочинение |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|--|---|--|
| | | | | как средствах связи частей текста. Уметь составлять текст-рецензию | | |
| 59 | РНО. Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. | 20 неделя | А | Знать особенности строения и употребления в речи сложноподчиненного предложения с придаточным уступительным. Уметь оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений. | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. | Карточка. Словарный диктант. Графический диктант |
| 60 | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. | 20 неделя | С | | <u>Познавательные:</u> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивая, классифицировать, устанавливать аналогии. Строить рассуждение и вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. | |
| 61 | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. | 21 неделя | А | | | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|---|--|---|---|
| | | | | | <p><u>Коммуникативные:</u> придерживаться ролей в совместной деятельности. Извлекать из текста информацию, данную в явном и неявном видах. Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность. Структурировать и преобразовывать текст, переходить от одного представления данного к другому.</p> | |
| Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными | | | | | | |
| 62 | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. | 21 неделя | А | Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение. | <p><u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для</p> | Орфографическая диктовка. Графический диктант. Карточка |
| 63 | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. | 21 неделя | С | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|---|-----------|---|--|--|---------------------------------------|
| 64 | Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. | 22 неделя | А | | оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивая, классифицировать, устанавливать аналогии. Строить рассуждение и вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <u>Коммуникативные:</u> придерживаться ролей в совместной деятельности. | |
| Речевые жанры. Эссе. | | | | | | |
| 65 | РР Эссе. | 22 неделя | А | Иметь представление о жанре эссе. Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе (на выбор – по картине или по книге). | <u>Коммуникативные:</u> Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. | Комплексный анализ текста |
| 66 | РР Практикум написания эссе. | 22 неделя | С | Уметь создавать собственные высказывания в жанре эссе. | | |
| 67 | Систематизация знаний по теме 'Сложноподчиненн | 23 неделя | А | Знать учебный материал по теме 'Сложноподчиненное предложение' | | Словарный диктант. Лист самооценки |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|---|--|--|--|
| | ое предложение' | | | | | |
| 68 | КР №6. Диктант по теме 'Сложноподчиненное предложение' | 23 неделя | А | | | Диктант. |
| Бессоюзное сложное предложение. | | | | | | |
| 69 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 23 неделя | С | Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таковом единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения | Выборочный диктант. Карточка |
| 70 | РНО Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 24 неделя | А | | | |
| 71 | Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления. | 24 неделя | А | Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; | проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивая, классифицировать, устанавливать аналогии. Строить рассуждение и вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. | Объяснительный диктант. Графический диктант |
| 72 | Бессоюзное сложное предложение со значением причины. | 24 неделя | С | | | |
| 73 | Бессоюзное сложное предложение со значением пояснения, дополнения. | 25 неделя | А | | | Карточка. |
| | IV четверть | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|-----------|---|---|---|--|
| | | | | | | |
| 74 | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления | 25 неделя | А | Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: - противопоставления, времени или условия, следствия. | <u>Коммуникативные:</u> Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. | Графический диктант. Выборочный диктант. Карточка. |
| 75 | Бессоюзное сложное предложение со значением времени, условия. | 25 неделя | С | | | |
| 76 | Бессоюзное сложное предложение со значением следствия и сравнения. | 26 неделя | А | | | |
| 77 | КР №7. Диктант по теме 'Бессоюзное сложное предложение' | 26 неделя | А | Закрепить знания и умения по теме; формировать умения самоконтроля и самопроверки. | | Диктант |
| Стили речи. Деловая речь. | | | | | | |
| 78 | РР Деловая речь. | 26 неделя | С | Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по | <u>Коммуникативные:</u> Составлять деловые бумаги: заявления, доверенность, | Деловые бумаги. Презентация. Таблица. |

| | | | | | | |
|---|--|-----------|---|---|--|--|
| 79 | РНО РР Деловая речь. | 27 неделя | А | образцам деловые бумаги. Творческая деятельность. Написание деловых бумаг по образцу. | расписку, автобиографию | |
| Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | | | | | | |
| 80 | Сложное предложение с разными видами связи. | 27 неделя | А | Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях: сочинение и подчинение; сочинение и бессоюзие; сочинение, подчинение и бессоюзие; подчинение и бессоюзие. | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. | Графические диктанты. Презентация или сообщение. |
| 81 | Сложное предложение с разными видами связи. | 27 неделя | С | | | |
| 82 | РР Сочинение по картине Н.Я. Бута 'Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой' | 28 неделя | А | Проверить способность грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания. | индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. | Письменное впечатление |
| 83 | РНО. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 28 неделя | А | Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях: сочинение и подчинение; сочинение и бессоюзие; сочинение, подчинение и | <u>Познавательные:</u> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, | Таблица. Карточка. Тест |

| | | | | | | | |
|----|--|-----------|---|--|--|--|---|
| 84 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 28 неделя | С | бессоюзе; подчинение и бессоюзе. | сравнивая, классифицировать, устанавливать аналогии. <u>Коммуникативные:</u> находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступление от темы и основной мысли, нарушение требований относительной автономности, завершенности текста. | | |
| 85 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 29 неделя | А | | | | |
| 86 | Период. | 29 неделя | А | Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции. | | | Комплексный анализ текста. Карточка. |
| 87 | Период. | 29 неделя | С | | | | |
| 88 | Промежуточная аттестация. | 30 неделя | А | Проверить подготовку учащихся по родному языку | Тест. | | |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|---|---|--|---|
| 89 | Анализ промежуточной работы. | 30 неделя | А | за курс 5-9 классов. | | Карточка. Таблица. |
| 90 | Систематизация знаний за курс 9 класса. | 30 неделя | С | Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5-9 классов. | <u>Коммуникативные:</u> находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступление от темы и основной мысли, нарушение требований относительной автономности, завершенности текста. | Устный ответ. Лист самооценки. Таблица. Словарный диктант. Комплексный анализ текста. |
| 91 | Фонетика. Графика. Орфография. | 31 неделя | А | | | |
| 92 | Орфоэпия. Орфография. | 31 неделя | С | | | |
| 93 | РР Повторение. Стили и типы речи | 31 неделя | А | | | |
| 94 | Систематизация знаний по написанию творческой работы | 32 неделя | С | Уметь сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную. Уметь вычленять основную проблему предложенного текста и выражать собственное мнение по сформулированной проблеме. | | Грамматическая и речевая правка. Лист самооценки. |
| 95 | Подготовка к изложению с творческим заданием. | 32 неделя | А | | | Устный ответ |
| 96 | РР Изложение с творческим заданием. | 32 неделя | А | | | Изложение |
| 97 | РНО. Морфология и орфография. | 33 неделя | А | Проверить подготовку учащихся по учебному материалу, изученному за | <u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа | Таблица. Словарный диктант. |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|-----------|---|--|---|---|
| 98 | Морфология синтаксис. | и | 33 неделя | А | курс 5-9 классов, по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи. | проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. | Комплексный анализ текста. |
| 99 | Орфография пунктуация. | и | 33 неделя | С | | | |
| 100 | Орфография пунктуация. | и | 34 неделя | А | Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5-9 классов. | индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. | Устный ответ. Лист самооценки. Таблица. Словарный диктант. Комплексный анализ текста. |
| 101 | Обобщение повторение. | и | 34 неделя | А | | | |
| 102 | Обобщение повторение. | и | 34 неделя | С | | | |
| | | | | | | | |

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для учащихся 9 класса.

| № | Раздел | Вид контроля | Содержание задания | Дата проведения |
|---|-------------------------------------|---|--|-----------------|
| 1 | Повторение изученного в 5-8 классах | (Урок 13) Контрольная работа №1. Диктант по теме 'Повторение изученного в 5 - 8 классах' | <p align="center">Диктант</p> <p>Грей несколько раз *приходил смотреть на эту картину. Она стала для него тем нужным словом в беседе души с жизнью, без которого трудно понять себя. В маленьком мальчике постоянно укладывалось огромное море, зовущее его вперёд. Он сжился с ним, рОясь в библиотеке, выискивая и жадно читая те книги за золотой дверью, в которых открывалось синее сияние океана. Там, сея за кормой пену, двигались корабли. Часть их теряла паруса, мачты и, захлебываясь волной, опускалась в тьму пучин, где сияли фосфорические глаза рыб. *Другие, схваченные бурунами, бились о рифы, потому что утихающее волнение ^грозно шатало корпус. Корабль, обезлюдевший, с **порванными снастями, переживал долгую агонию, пока новый шторм не разносил его в щепки. *Третьи грузились в одном порту и, к радости всей команды, благополучно выгружались в другом. Экипаж, потом **сидя за трактирным столом, воспевал плавание и капитана.</p> <p>Были там ещё корабли-пираты, с чёрным флагом и страшной, размахивающей ножами командой. Были корабли-призраки, сияющие светом синего озарения, корабли научных экспедиций, высматривающие вулканы, растения и животных, корабли открытий и корабли приключений.</p> <p align="right">(По А. Грину) (166 слов)</p> <p>Грамматическое задание.</p> <ol style="list-style-type: none"> Найдите в тексте слова, интересные для фонетического и орфоэпического анализа. Графически объясните, чем они интересны. В предложении, помеченном *, надпишите части речи. Разберите по составу слова, помеченные, для 1-го варианта, ** для 2-го варианта. Сделайте синтаксический разбор предложения: | 5 неделя |

| | | | | |
|---|--|--|--|----------|
| | | | 1-й вариант - «В маленьком мальчике...» 2-й вариант - «Экипаж, потом...» | |
| 2 | Виды сложноподчиненных предложений | (Урок 19) РР Сочинение по картине А.А. Пластова 'Первый снег' | Цель: формирование умения писать сочинение по картине, используя сложносочиненные предложения с повторяющимся союзом И.(По упр.76, стр.56 учебника) | 7 неделя |
| 3 | Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы | (Урок 25) Контрольная работа №2. Изложение «Мой друг» | Задание: написать сжатое изложение текста Мой друг Познакомились мы на рыбалке, понравились друг другу и стали встречаться примерно раз в неделю. Это был редчайшей душевной тонкости человек. Его коллеги говорили, что он первоклассный биолог, гордость института. Друзья считали его необыкновенно доверчивым человеком. Я тоже видел это и никак не мог понять до конца. Что это? Львиная храбрость духа, который не боится ударов жизни и не выставляет никаких сторожевых постов? Обаяние натуры щедрой, доброй, никогда не стремящейся выскочить вперед и отцпать побольше от жизни и поэтому не наживающей себе врагов? Думаю, и то, и это. Вариант лжи и зла просто никогда не приходил ему в голову. Разумеется, бывали люди, которые его обманывали или подводили с низкими, корыстными целями. К таким людям он испытывал потом хроническое отвращение. Он им не мстил, но прощения им не было во веки веков. Это была какая-то музыкальная злопамятность. Однажды в компании речь зашла об одном известном в городе человеке, который почти насильно заперхнул свою мать в дом престарелых. «А что вы удивляетесь? —сказал мой друг. —Я с ним учился в школе. Этот негодяй в седьмом классе бросил кошку с третьего этажа». Приходя ко мне домой, он обычно рассказывал забавные истории о самом себе. Своих коллегам-чудакам, о должниках—а одалживал он направо и налево. | 9 неделя |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|-----------|
| | | | <p>Особенно много рассказывал он о своём профсоюзном боссе.</p> <p>Однажды мой друг сидел в заполненном автобусе, и шофёр уже закрыл дверь, когда он заметил в толпе осаждающих автобус профсоюзного босса. Тот, потрясал высоко поднятым портфелем, давал знать шофёру, что важность содержимого требует немедленной доставки портфеля совместно с его владельцем.</p> <p>Шофёр некоторое время держался. А потом его сердце дрогнуло, и он открыл дверь, куда хлынули люди.</p> <p>Как только профсоюзный босс очутился в автобусе, он немедленно стал ругать шофёра, что тот впускает людей в переполненный транспорт. «Классический пример разорванности сознания», -- хохоча заключил он свой рассказ.</p> <p>Но больше всего я любил наши разговоры с ним после рыбалки. Мы говорили с ним о Средиземноморье, о золотом сне Новгорода, о влиянии мутагенных веществ на наследственные процессы, об искусстве 20 века, о сочинениях Платона, об интуиции Столыпина.</p> <p>Как же я любил его в эти часы! «Нет, -- думал я, -- не может согнуться страна, в которой есть такие люди!»</p> | |
| 4 | Виды сложноподчиненных предложений. | (Урок 32) Контрольная работа №3. Сжатое изложение | <p>Текст</p> <p>Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.</p> <p>Когда я смотрю на книги, что стоят у нас на полках, я могу их мысленно разделить на несколько отделов: сочинения классиков, современные книги, справочники, словари, учебники и так далее. Но я могу мысленно собрать вместе на особую полку книги, которые мы читали вместе и вслух. Их мы знаем, помним, любим, как никакие другие.</p> <p>Как же выбрать время, чтобы несколько членов семьи могли сразу собраться за столом? Как выбрать это время? Находится же оно для того, чтобы вместе смотреть телевизор! Разве мы не просиживаем перед ним иногда часами, даже когда ничего особенного не показывают? Страница книги – это огромный экран, который и не снился самому лучшему телевизору!</p> | 11 неделя |

| | | | | |
|---|--|---|--|-----------|
| | | | <p>Советую вам, прошу вас, уговариваю – попробуйте! Попробуйте читать дома вместе вслух! Было же что-то такое в совместном домашнем чтении, если о нём с волнением и благодарностью вспоминают люди разных поколений.</p> <p>Когда книгу читает вслух кто-нибудь из домашних, то, что происходит на её страницах, отражается на лицах всех, кто собрался за столом. Все чувства усиливаются и обостряются. А тот, кто уже раньше читал эту книгу, читая её теперь своим близким, испытывает радость, приобщая их к тому, что ему дорого, делясь тем, что принадлежало ему одному и чем он теперь одаривает других.</p> <p>Словом, попробуйте, и я надеюсь, я уверен: вы не пожалеете об этом.</p> <p style="text-align: right;">(По С. Львову) 250 слов</p> | |
| 5 | Текст. Строение текста | (Урок 40) РР Сочинение-этюд по картине И.И. Левитана 'Весна- большая вода' | Цель: формирование умения писать сочинение-этюд(По упр.154, стр.105 учебника) | 14 неделя |
| 6 | Речевые жанры. Путевые заметки. | (Урок 47) Контрольная работа №4. Изложение по тексту Ю. Нагибина 'Чистые пруды' | <p style="text-align: center;">Изложение «Чистые пруды»</p> <p>Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня— средоточие самого прекрасного, чем было исполнено моё детство, самого радостного и самого печального, ибо печаль детства тоже прекрасна.</p> <p>Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика на зелёном окоёме пруда! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики, верности- -- двухцветное сродство иван-да-марьи. Мы ловили тут рыбу, и бывало, на крючке извивалась не просто чёрная пиявка, а настоящая серебряная плотичка. И это было чудом—поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, разошедшейся плоскодонке, а смелые броски со свай в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой, а потаённая жизнь всяких жуков-плавунцов, стрекоз, рачков, открывавшаяся на воде, - это было несметным богатством для городских мальчишек: многие и летом оставались в Москве.</p> <p>Не менее щедра была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, жёлтой, красной, мраморной, листве берёз, осин, клёнов, лип. Мы</p> | 16 неделя |

| | | | | |
|---|----------------------------|--|---|-----------|
| | | | <p>набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом...</p> <p>Чистые пруды были для нас и школой мужества. Мальчишки, жившие на бульваре, отказывали нам, обитателям ближних переулков, в высоком звании «чистопрудных». Они долго не признавали нашего права на пруд со всеми его радостями. Лишь им дано право ловить рыбу, кататься на лодке, лазать зимой по ледяным валунам и строить снежные крепости. Смельчаки, рисковавшие приобщиться к запретным берегам, беспощадно карались. Чистопрудные пытались создать вокруг своих владений мёртвую зону. Мы не только не могли приблизиться к пруду, но и просто пересечь бульвар на пути в школу было сопряжено с немалым риском. Разбитый нос, фиолетовый синяк под глазом, сорванная с головы шапка-обычная расплата за дерзость. И всё же никто из нас не изменил привычному маршруту, никто не смирился с жестоким произволом чистопрудных захватчиков. Это требовало характера и воли: ведь достаточно было сделать маленький крюк, чтобы избежать опасности. Но даже самые слабые из нас не делали уступки страху.</p> <p>Мы выступили против чистопрудных единым фронтом. Ребята Телеграфного, Мыльниковы, поддержанные дружественными соседями с Потаповского, Сверчкова, Златоустинского переулков, наголову разбили чистопрудных в решительной битве возле кинотеатра «Колизей». Отныне пруд и аллеи бульвара стали достоянием всех мальчишек округа, а от былой вражды не осталось со временем и следа. Смотрели твои окна на бульвар или в тишину прилегающих переулков, ты равно считался чистопрудным со всеми высокими правами, какое давало это звание...</p> <p style="text-align: right;">(По Ю. Нагибину) (382 слова)</p> | |
| 7 | Речевые жанры. Рецензия | (Урок 58) Контрольная работа №5. Рецензия | <p>Цель: формирование умения писать рецензию; закрепление умения использовать в рецензии стандартные выражения как средства связи частей текста.</p> <p style="text-align: center;">Текст</p> <p>1) Сперва договоримся о том, что каждый человек неповторим на земле, я убежден, что и каждая травинка, цветок, дерево, пусть они и одного цвета, одной породы — так же неповторимы, как и все растущее, живущее вокруг нас.</p> <p>(2) Следовательно, все живое, в особенности человек, имеет свой характер, который, конечно, развивается не только сам по себе, но прежде всего под</p> | 20 неделя |

| | | | | |
|---|-------------------|---------------------------------|---|-----------|
| | | | <p>влиянием среды, родителей, школы, общества и друзей, ибо настоящая дружба — награда человеку редкая и драгоценная. (3) Такая дружба порой бывает крепче и вернее родственных связей и влияет на человеческие отношения куда сильнее, чем коллектив, в особенности при крайних, бедственных обстоятельствах. (4) С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья. (5) Есть ли у меня такие друзья? (6) Да, они были на войне, есть и в нынешней жизни, и я очень стараюсь за преданность платить преданностью, за любовь — любовью. (7) Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, в особенности фронтовых, чтобы не было стыдно перед ними за плохо, нечестно или неряшливо сделанную работу, за ложь, за непорядочность. (8) Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, будет всегда больше, чем плохих и злых, иначе в мире наступила бы дисгармония, он перекосялся бы, как нагруженный балластом или мусором на один борт корабль, и давно бы опрокинулся и затонул...</p> <p style="text-align: right;">(В. Астафьев)</p> <p>Задание: напишите сочинение-рецензию по данному тексту. Выразите в нем свое отношение к одной из проблем, затронутых автором. Согласны ли вы с В. Астафьевым, что настоящая дружба бывает крепче, чем родственные отношения? (Желательно, чтобы в работе учащиеся выразили свое отношение к некоторым проблемам: характер человека складывается под влиянием среды, родителей, друзей: особенно сильно на формирование характера влияет настоящая дружба, в частности, ее проявление в крайних ситуациях, в трудных обстоятельствах; дружбу надо заслужить, надо самому быть другом),</p> <p>Дополнительно: определите речевое оформление текста: отметьте 2-3 наиболее ярких языковых средства, позволяющих автору точно и выразительно передать свои мысли. Приводите примеры из текста.</p> | |
| 8 | Сложноподчиненное | (Урок 65) Контрольная работа | Цель: контроль усвоения темы, сформированности навыка постановки знаков препинания, умения конструировать предложения по схемам, определять вид | 23 неделя |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|-----------|
| | предложение | №6. Диктант по теме 'Сложноподчиненное предложение' | <p>сложноподчинённого предложения.</p> <p style="text-align: center;">Текст</p> <p>Надвинулись сумерки, наступает Иванова ночь... Рыбаки рассказывают, что в ту ночь вода подёргивается серебристым блеском, а бывалые люди говорят, что в лесах тогда деревья с места на место переходят и шумом ветвей меж собой беседы ведут... Тот, кто сорвёт в ту ночь огненный цвет папоротника, поймёт язык всякого дерева и всякой травы, понятны станут ему разговоры зверей и речи домашних животных. Тот цвет-огонь – дар Ярилы.</p> <p>Немного часов остаётся до полуночи, когда на одно мгновение тот чудесный цветок распускается.</p> <p>Страшно подходить к чудесному цветку, редко кто решится идти за ним в Иванову ночь. Такой смельчак разве в несколько десятков лет выищется, да и тот не добром кончает...</p> <p>Духи мрака, духи хлада, искони враждебные солнцу-Яриле, жадно стерегут от людей его дар. Они срывают цвет-огонь, они напускают ужасы, страсти и напасти на смельчака, что пойдёт за ним в заветную Иванову ночь. Они увлекают его за собой в страну мрака, где уже не властен отец Ярило. Страшно поклоняться Яриле в лесу перед таинственным цветом-огнём, зато весело и радостно чувствовать светлого Яра купальскими огнями.</p> <p style="text-align: right;">(По П. Мельникову-Печерскому.) (169 слов.)</p> | |
| 9 | Бессоюзное сложное предложение | (Урок 77) Контрольная работа №7. Диктант по теме 'Бессоюзное предложение' | <p style="text-align: center;">Святки</p> <p>Канун святков - день развлечений и гаданий, посиделок и вечеринок. Девушки с нетерпением ждали гаданий целый год. Поздним вечером, стоя у калитки, они узнавали у проходящего мужчины имя суженого. Или у кого-нибудь дома раскладывали на полу хлеб, уголь, золотые, серебряные и медные кольца, серьги, ставили воду. Приносили курицу или петуха, пускали на пол и смотрели, что слепая ночью, привыкшая без разбору клевать птица клюнет с пола. Курица воды напьётся - быть мужу пьяницей, хлеб клюнет - жди мужа с достатком, примется за уголь - окажется бедняком.</p> <p>Гадали и на лошадях: выводили из конюшен лошадей, подставляли под ноги оглоблю или жердь. Зацепит животное оглоблю - муж будет сердитым, ждёт девушку тяжёлая жизнь. Перешагнёт лошадь, не зацепит - брак предстоит</p> | 26 неделя |

| | | | | |
|----|---|---|--|-----------|
| | | | <p>счастливым.</p> <p>Обычай святочных гаданий и гуляний остаётся в России еще со времен язычества; в этот день смеялись над кознями "нечистой силы" и просили её приоткрыть покрывало судьбы.</p> <p style="text-align: right;">(139 слов) (Из календаря)</p> | |
| 10 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения | (Урок 82) РР Сочинение по картине Н.Я. Бута 'Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой' | Цель: формирование умения писать сочинение по картине, используя бессоюзные сложные предложения(По упр.286, стр.188 учебника) | 28 неделя |
| 11 | Промежуточная аттестация | (Урок 88) Промежуточная работа по русскому языку. | Контрольная работа. | 30 неделя |
| 12 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | (Урок 96) РР Изложение с творческим заданием | <p style="text-align: center;">Изложение с творческим заданием</p> <p>Последний раз участвовать в покосе мне привелось лет пять или шесть назад. Я приехал на побывку в село, а был разгар сенокоса. С вечера я и не думал идти косить, но застучали по наковаленкам молоточки, и какая-то волна подмыла, разбудоражила, подумалось: почему бы и не сходить?</p> <p>Вечернее время было упущено. А косы в нашем собственном хозяйстве не оказалось: давно некому было косить.</p> <p>- Да возьми косу у Ивана Васильевича Кунина! - посоветовал мне сосед. - Он теперь престарелый, сам не ходит, а коса у него. Сам знаешь, первая была коса. Ещё от церковной ограды увидел я огонёк сигарки возле Кунина дома. Я поздоровался с Иваном Васильевичем и сел рядом.</p> <p>- Что,- сквозь кашель от махорочного дыма спросил старик,- воздухом дышишь?</p> <p>- Решил вот сходить с мужиками на покос.</p> <p>Иван Васильевич пошёл в избу. Было слышно, как он прошёл в потёмках сенями и</p> | 32 неделя |

скрипнул дверью из сеней на двор. Вскоре он появился с двумя косами.
-На, вот тебе коса, смотри не сломай, поаккуратней!
-А вторая зачем, на выбор?
-Этой я сам буду косить. Разбередил ты меня, паря. Может, последний разочек...
Привычным движением Иван Васильевич вскинул косу к себе на плечо.
Косцы не удивились, когда увидели Ивана Васильевича. Его хотели поставить впереди, по старой привычке. Но он решительно отказался идти впереди и встал сзади.
Трава, как нарочно, уродилась невпрокос. Такая трава силёнок требует куда больше, чем реденькая, невзрачная травишка.
Мы поторговались немного с Иваном Васильевичем, кому идти самым задним: ему или мне- и он уговорил меня идти вперёд. Некоторое время я косил увлечённо, забыв про всё, но вскоре услышал, как старик шаркает косой по самым пяткам.
-Могу! Могу!- раздалось сзади сначала негромкое причитание.- Могу! Пошёл! Коси! Живей! Не мешкай!- закричал Иван Васильевич уже громко.
Я прибавил шаг, но поняв, что не уйти. Решил пропустить разошедшегося старика вперёд. Он встал на мой покос, благо покос был не узок, и вскоре, как и меня, смял ещё одного косца, который тоже пропустил его, и вот Иван Васильевич настиг третьего.
Он остановился, тяжело дыша, рот его был открыт, но глаза старика горели живо и радостно. Схватив горсть травы, старик вытер ею мокрое, налившееся кровью лицо, и травяная мелочь прилипла к морщинистой стариковской коже, и стало не понять, отчего так мокры щёки: от пота, от росы или от слёз совершившейся радости.
Когда снова начали косить, Иван Васильевич опять пропустил меня вперёд.
- Ты иди...Иди...не бойся. Я теперь тихонечно, по-стариковски... помахал и будет... кости мои немазаны...
Я шёл впереди и думал: что же такое таится в ней, в извечной работе земледельца, что и самая тяжёлая она, и не самая-самая благородная, но вот привораживает к себе человека так, что, и на ладан дыша, берёт он ту самую косу, которой кашивал в молодости, и идёт, и косит, да ещё и плачет от радости?

(По В.А. Солоухину) (450 слов)

Задание: Озаглавьте текст и перескажите его сжато. Выразите своё отношение к поднятой в тексте проблеме.

