

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

краевое бюджетное общеобразовательное
учреждение

«Школа дистанционного образования»

Приложение ___ к _____

(Школа дистанционного образования)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТА
«Русский родной язык»
уровня основного общего образования
5 - 9 классы**

на 2021 - 2022 учебный год

Составители РУП:

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО учителей

_____/_____
«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № _____ от
«__» _____ 20__ г.

Красноярск, 2021

Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому родному языку предназначена для обучения учащихся 5-9 классов общеобразовательных школ.

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;

5. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18);

6. Основная общеобразовательная программа основного общего образования краевого бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа дистанционного образования» на 2015-2020 гг.;

7. Положение о рабочей учебной программе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами краевого бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа дистанционного образования».

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» (далее - программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по **учебному предмету «Русский родной язык»**, входящему в **образовательную область «Родной язык и родная литература»**.

Предметная линия учебников под редакцией О. М. Александровой. Русский родной язык. 5-9 классы. Авторы: О. М. Александрова, О.В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых // - М.: Просвещение, 2019.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса. Также программа содержит учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности; планируемые результаты изучения учебного

предмета; контрольно-измерительный материал. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

Программа разработана для краевого бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа дистанционного образования», реализующего наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 170 часов. Обязательное изучение русского родного языка осуществляется в объеме: 5 класс – 34 ч. (17 часов – аудиторное изучение, 17 часов – самостоятельное изучение), 6 класс – 34 ч. (17 часов – аудиторное изучение, 17 часов – самостоятельное изучение), 7 класс – 34 ч. (17 часов – аудиторное изучение, 17 часов – самостоятельное изучение), 8 класс – 34 ч. (17 часов – аудиторное изучение, 17 часов – самостоятельное изучение), 9 класс – 34 ч. (17 часов – аудиторное изучение, 17 часов – самостоятельное изучение). Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Изучение родного русского языка должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;
формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов,

характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного

текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Основной акцент программы – работа с национальными особенностями языка, которые и сегодня обеспечивают его функционирование через практико - ориентированные формы.

Программой предусматривается проведение уроков различных типов:

1. Урок изучения нового (урок «открытия» нового знания») – лекция, беседа, сообщение, исследовательская работа.
2. Урок закрепления знаний (уроки рефлексии) – орфографический и пунктуационный практикум, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа, собеседование, консультация.
3. Урок комплексного применения знаний (урок общеметодологической направленности) – практикум, проверочная работа.
4. Урок обобщения и систематизации знаний – дискуссии, викторины, презентации.
5. Урок контроля, оценки и коррекции знаний – практическая работа, словарная работа, письменный ответ на проблемный вопрос, защита проектов, исследовательской работы.

Учебный предмет «Русский родной язык» опирается на следующие методы:

1. Метод творческого восприятия (метод творческого чтения).

2. Анализирующе – интерпретирующий метод (поисковый, исследовательский, эвристический).

3. Синтезирующий метод (реализует двойной аспект: искусство и наука в преподавании русского родного языка).

Технологии обучения.

Умение добывать, обрабатывать информацию и пользоваться ею на сегодняшний день является весьма ценным достоянием. Поэтому задача курса русского родного языка в обучении заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы научить обучающихся добывать их и осваивать самостоятельно.

Уроки русского родного языка призваны формировать потребности личности в непрерывном совершенствовании, развивать творческие способности, творческое самостоятельное мышление. Реализовывать данную концепцию помогают технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология использования опорных конспектов;
- технология игрового обучения;
- технология развития критического мышления;
- компьютерные технологии;
- социокультурно-адаптивная технология;
- здоровьесберегающая технология;
- ИКТ и проектная методика.

Приоритетные задачи педагогических технологий на уроках русского родного языка – развивать личность обучающегося, его познавательных и созидательных способностей; формировать и развивать интеллект и речь учеников, развивать критическое и творческое мышление; формировать потребность в систематическом чтении, создании авторских текстов.

Рабочая программа предусматривает индивидуальную, групповую, фронтальную деятельность обучающихся, приоритетные виды деятельности – информационный, исследовательский, проектный.

Формы контроля уровня достижения обучающихся:

предусматривается текущий, промежуточный (наблюдение активности учащихся на занятиях; анализ творческих и исследовательских работ; тестирование, самоконтроль, словарные работы) и итоговый контроль в форме практической деятельности (защита проекта) по завершению изучения каждого раздела программы (количество проверочных работ, планируемых в каждом классе, указаны в таблице «Тематическое распределение часов»).

При разработке рабочей программы учитывалась и особенность организации учебного процесса в условиях дистанционного обучения, главной особенностью которого является успешная адаптация ребенка к дальнейшей взрослой жизни. Так в рабочей программе отведены часы на самостоятельное изучение, которые позволяют развивать у учащихся навык самостоятельной активной учебной деятельности с высоким уровнем её эффективности. Для учащихся с ограниченными возможностями данный фактор в значительной степени является существенным, так как в условиях необратимости недуга, школьник всю жизнь будет вынужден самостоятельно получать образование, сначала по выбранной специальности, а затем для повышения уровня своей профессиональной квалификации. Учащийся может в процессе обучения самостоятельно решать не только организационные вопросы, выбирая темп и ритм изучения того или иного предмета, но может выбирать уровень получения образования по тому или иному предмету, что способствует развитию навыка осознанного отношения к учебной деятельности и повышению мотивации к учению.

Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык».

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению

языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. **Основные разделы программы** (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Описание и место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане.

Учебный предмет «Русский родной язык» изучается на уровне основного общего образования в 5 – 9 классах.

Примерной программой курса «Русский родной язык», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, задан объём в 245 часов. Примерная адаптация тем и времени их изучения, сравнительный анализ планируемых результатов и содержания позволил уменьшить исходный объём до 170 часов. Из программы исключены элементы, которые дублируют содержание основных курсов русского языка и литературы, при сохранении самостоятельности и уникальности нового курса.

Таким образом, программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 170 часов.

Обязательное изучение русского родного языка осуществляется в объеме: 5 класс – 34 ч. (17 часов – аудиторное изучение, 17 часов – самостоятельное изучение), 6 класс – 34ч., 7 класс – 34 ч. (17 часов – аудиторное изучение, 17 часов – самостоятельное изучение), 8 класс – 34 ч. (17 часов – аудиторное изучение, 17 часов – самостоятельное изучение), 9 класс – 34 ч. (17 часов – аудиторное изучение, 17 часов – самостоятельное изучение) Основанием расчета часов является Учебный план основного общего образования Школы дистанционного образования.

Класс	Количество часов в соответствии с учебным планом в неделю			Количество учебных недель в соответствии с календарным учебным графиком
	Общая нагрузка	Аудиторная нагрузка	Самостоятельное изучение	
5 класс	1ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	34
6 класс	1ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	34
7 класс	1ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	34
8 класс	1ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	34
9 класс	1ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	34

Учебный предмет «Русский родной язык» - одна из важнейших частей образовательной области «Родной язык и родная литература». Русский родной язык тесно связан с другими учебными предметами и, в первую очередь, с родной литературой. Единство этих дисциплин обеспечивает предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский родной язык, и родная литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Русский родной язык взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках проектной и творческой деятельности формируется эстетическое отношение к окружающему миру.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык».

Планируемые личностные результаты освоения программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности личностных результатов.

В сфере личностных результатов приоритетное внимание уделяется формированию:

- основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования.

В частности, формированию готовности и способности к выбору направления профильного образования способствуют:

- целенаправленное формирование интереса к изучаемым областям знания и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;
- реализация уровневого подхода как в преподавании так и в оценочных процедурах;

- формирование навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии на основе использования критериальной системы оценки;
- приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

Личностные результаты освоения программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитанное чувство ответственности и долга перед Родиной, идентичность с территорией, с природой России, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение субъективной сопричастности с судьбой российского народа). Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность с историей народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность к участию в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, включенного в продуктивное взаимодействие с социальной средой и социальными институтами, идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей социальной действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитость эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; развитая потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Планируемые метапредметные результаты освоения программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий и раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию учебного

сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

- практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

- развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией;

- практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

При изучении русского родного языка обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Обучающиеся усваивают навык поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

Обучающиеся приобретут потребность поиска дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; освоят эффективные приемы поиска, организации и хранения информации на персональном компьютере, в информационной среде организации и в Интернете; приобретут первичные навыки формирования и организации собственного информационного пространства.

Они усваивают умение передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами).

Обучающиеся смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснений и доказательств фактов в различных учебных и практических ситуациях, ситуациях моделирования и проектирования.

Выпускники получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт

критического отношения к получаемой информации на основе ее сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

Планируемые метапредметные результаты освоения программы:

метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Таким образом, в качестве планируемых метапредметных результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные причины/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста,

структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Коммуникативные УУД

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения

смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Планируемые предметные результаты освоения программы представлены в соответствии с группой предметных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности предметных результатов.

Планируемые предметные результаты освоения программы.

Ученик научится:

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Ученик получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) нести ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учебно-тематический план.

5 класс

№ разд ела	Наименование разделов/ содержание	Количество часов			
		Всего	Распределение часов		Контроль ные работы (практическая, проверочная, промежуточная)
			Аудиторные	Часы для самостоятельного изучения	
1	Язык и культура./ Русский язык – национальный язык русского народа, язык межнационального общения. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	12	6	6	1
2	Культура речи./ Повествование, рассуждение как тип речи. Виды рассуждений.	10	5	5	1
3	Речь. Речевая деятельность. Текст./ Как строится текст. Композиция, смысловая часть, абзац. Виды плана.	12	6	6	1
Итого		34	17	17	3

6 класс

№ разд	Наименование разделов/ содержание	Количество часов		
		Всего	Распределение	Контроль

№ п/п	Наименование разделов/ содержание	Всего	часов		Контрольные работы (практическая, проверочная, промежуточная)
			Аудиторные	Часы для самостоятельного изучения	
1	Язык и культура./ Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры. Русская фразеология.	12	6	6	1
2	Культура речи./ Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения. Функциональные разновидности языка.	10	5	5	1
3	Речь. Речевая деятельность. Текст./ Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста. Тексты описательно типа.	12	6	6	1
Итого		34	17	17	3

7 класс

№ раздела	Наименование разделов/ содержание	Количество часов			
		Всего	Распределение часов		Контрольные работы (практическая, проверочная, промежуточная)
			Аудиторные	Часы для самостоятельного изучения	
1	Язык и культура./ Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	12	6	6	1
2	Культура речи./ Варианты грамматической нормы. Традиции русского речевого общения. Разговорная речь.	10	5	5	1
3	Речь. Речевая деятельность. Текст./ Основные признаки текстов. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур.	12	6	6	1
Итого		34	17	17	3

8 класс

№ раздела	Наименование разделов/ содержание	Количество часов		
		Всего	Распределение	Контроль

№ п/п	Наименование разделов/ содержание	Всего часов	часов		Контрольные работы (защита проекта)
			Аудиторные	Часы для самостоятельного изучения	
1	Язык и культура./ Исконно русская лексика. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика.	12	6	6	1
2	Культура речи./ Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	10	5	5	1
3	Речь. Речевая деятельность. Текст./ Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Структура аргументации. Доказательство и его структура.	12	6	6	1
Итого		34	17	17	3

9 класс

№ раздела	Наименование разделов/ содержание	Количество часов			
		Всего	Распределение часов		Контрольные работы (защита проекта)
			Аудиторные	Часы для самостоятельного изучения	
1	Язык и культура./ Примеры ключевых слов русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения. «Неологический бум» - рождение новых слов.	12	6	6	1
2	Культура речи./ Речевая избыточность и точность. Лексическая сочетаемость.	10	5	5	1
3	Речь. Речевая деятельность. Текст./ Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Правила информационной безопасности. Официально-деловой стиль. Учебно-научный стиль. Публицистический стиль.	12	6	6	1
Итого		34	17	17	3

Содержание учебного предмета «Русский родной язык».

5 класс

Раздел 1. Язык и культура (12 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (10 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс

Раздел 1. Язык и культура (12 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п.

ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс

Раздел 1. Язык и культура (12 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи.

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура (12 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел* – *врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура (12 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Примерные темы проектных и исследовательских работ.

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях».

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

1. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18).

2. Методические рекомендации по введению учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования. Авторский коллектив: А. Ю. Колпаков, С. В. Карманова, Л. А. Малинова, С. Б. Моисеенко. – Красноярск, 2019.

Линия учебников:

1. Русский родной язык. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ [О. М. Александрова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

2. Русский родной язык. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ [О. М. Александрова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

3. Русский родной язык. 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ [О. М. Александрова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

4. Русский родной язык. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ [О. М. Александрова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

5. Русский родной язык. 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ [О. М. Александрова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

Для учителя:

Методическая литература:

Русский родной язык. 5 класс: методическое пособие/ О. М. Александрова, О.В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых // - М.: Учебная литература, 2018.

Русский родной язык. 6 класс: методическое пособие/ О. М. Александрова, О.В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых // - М.: Учебная литература, 2018.

Русский родной язык. 7 класс: методическое пособие/ О. М. Александрова, О.В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых // - М.: Учебная литература, 2018.

Русский родной язык. 8 класс: методическое пособие/ О. М. Александрова, О.В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых // - М.: Учебная литература, 2018.

Русский родной язык. 9 класс: методическое пособие/ О. М. Александрова, О.В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых // - М.: Учебная литература, 2018.

Список Интернет-ресурсов:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // <http://school-collection.edu.ru/>

2. Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» // <http://www.ict.edu.ru>

3. Справочно-информационный портал «Русский язык» // <http://www.gramota.ru/>

4. Федеральный институт педагогических измерений // <http://fipi.ru>

5. Федеральный портал «Российское образование» // <http://www.edu.ru/>

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык»

5 класс

Раздел программы	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Язык и культура.	- распознавать и правильно объяснять значение изученных слов с национально – культурным компонентом (имена, названия городов), правильно употребляет их в современных ситуациях речевого общения.	- систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка.
Культура речи.	- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма (по задаче); - оценивать свои умения грамотного письма (орфографические, грамматические), грамотной речи (соблюдение орфоэпических, лексических норм), планирует и осуществляет их корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов.	- определять произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи - возможны ошибки; - использовать в официальной речевой ситуации русскую этикетную вербальную манеру общения (основные формулы), возможны ошибки; - владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным) и чтения (просмотровым, ознакомительным) для повествовательных текстов - допускает ошибки, читает с регрессиями.
Речь. Речевая деятельность. Текст.	- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-добавление, ответ-группировка) с опорой на учебный текст; - оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, объяснять основные причины коммуникативных неудач; - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - составлять черновой и отредактированный тексты.	- редактировать собственный текст с целью совершенствования его содержания и формы (после указания на ошибки) - возможны неточности; - использовать основные компоненты аргументированного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение (возможна несамостоятельность элементов).

6 класс

Раздел программы	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Язык и культура.	- указывать различия между литературным языком и диалектами, понимает роль диалектизмов в отражении национально-культурного своеобразия языка;	- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке

	- понимать и правильно объяснять значение изученных фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи.	адекватно ситуации и стилю общения.
Культура речи.	- уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного по заданным основаниям в повествовательном и описательном текстах.	- определять произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи - возможны ошибки; - знать и соблюдать этикетные формы и формулы обращения и невербальную манеру общения в официальной речевой ситуации – возможны ошибки; - владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным) и чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) для повествовательных текстов - читает с регрессиями.
Речь. Речевая деятельность. Текст.	- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-добавление, ответ-группировка) с опорой на самостоятельно созданный план и учебный текст; - создавать текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых цитат как исходных текстов, так и их интерпретаций).	- использовать необходимые языковые средства в разных частях устного ответа – возможны ошибки; - использовать основные компоненты аргументированного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение (возможна несамостоятельность элементов).

7 класс

Раздел программы	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Язык и культура.	- распознавать и правильно определять значение устаревших слов с национально-культурным компонентом (понятия быта), правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; - иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке.	- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.
Культура речи.	- различать стилистические варианты лексической нормы, типичные речевые ошибки; - различать литературные и разговорные формы глаголов, причастий, деепричастий, наречий; - опознавать и приводить примеры использования в общении речевые тактики и приёмы, помогающие	- безошибочно соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в официальных деловых ситуациях, в неофициальных речевых ситуациях –

	<p>противостоять речевой агрессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) и чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) для повествовательных и описательных текстов; - участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре. 	возможны недочёты.
Речь. Речевая деятельность. Текст.	<ul style="list-style-type: none"> - строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов: ответ-анализ, ответ-добавление (с опорой на самостоятельно созданный план без опоры на учебный текст), ответ-обобщение, ответ-группировка – с опорой на самостоятельно созданный план и подготовленные заранее тезисы; - создавать текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых и косвенных цитат как исходных текстов, так и их интерпретаций); - представлять результат проекта; - использовать основные компоненты аргументированного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение. 	- использовать языковые средства в разных частях устного ответа при самостоятельном спонтанном высказывании – возможны ошибки.

8 класс

Раздел программы	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Язык и культура.	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать лексику с точки зрения происхождения (лексика исконно русская и заимствованная); - знать и распознавать старославянизмы, различать их стилистическую окраску; - понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке, распознавать изученные слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира. 	- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.
Культура речи.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в общении (смоделированные учебные ситуации) этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; - перечислять принятые при общении в электронной среде правила этики и русского речевого этикета; - безошибочно перечислять нормы – 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать на письме и в устной речи изученные нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета – возможны ошибки; - оценивать свои умения грамотного письма (орфографические, грамматические), грамотной речи (соблюдение орфоэпических,

	<p>русского этикетного речевого поведения в неформальных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях; - осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие при выполнении поставленных учебных задач. 	<p>лексических норм) планировать и осуществлять их корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов – возможны ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным) и чтения (просмотровым, ознакомительным) для текстов рассуждений – возможны ошибки.
<p>Речь. Речевая деятельность. Текст.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в устном высказывании: опознавать и исправлять грубые орфоэпические, грамматические и речевые ошибки; в письменном высказывании: выявлять и исправлять изученные виды ошибок); - различать типичные речевые, лексические и грамматические ошибки; - редактировать текст с целью исправления ошибок после первичной внешней проверки; - создавать текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых и косвенных цитат как исходных текстов, так и их интерпретаций); - представлять результат проекта; - использовать основные компоненты аргументированного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение. 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические, нормы современного русского литературного языка; - корректировать устную речь с учётом её соответствия основным нормам литературного языка; правильно употреблять термины в научном стиле речи, в публицистическом, стиле художественной литературы, разговорном.

9 класс

Раздел программы	Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<p>Язык и культура.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать и правильно объяснять значение изученных слов с национально-культурным компонентом (ключевые слова русской культуры), правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; - распознавать фразеологические обороты (афоризмы) с национально-культурным компонентом, понимать и истолковать их значения, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; - объяснять роль заимствованной лексики 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать текст на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

	<p>в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира.</p>	
<p>Культура речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии в формальной и неформальной обстановке; - использовать при общении в электронной среде правила этики и русского речевого этикета; - соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях неформального общения; - осознанно самостоятельно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие. 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать на письме и в устной речи изученные нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета – возможны недочёты; - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях (предъявляет навык в смоделированных учебных ситуациях); - оценивать свои умения грамотного письма (орфографические, грамматические), грамотной речи (соблюдение орфоэпических, лексических норм) планировать и осуществлять их корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов (при самостоятельной работе обращаться за помощью); - владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим) и чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) для текстов рассуждений – читает с регрессиями.
<p>Речь. Речевая деятельность. Текст.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в устном высказывании: опознавать и исправлять грубые орфоэпические, грамматические и речевые ошибки; в письменном высказывании: выявлять и исправлять изученные виды ошибок); - опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; - безошибочно выделять типичные речевые, лексические и грамматические ошибки; - самостоятельно редактировать текст с целью исправления ошибок до внешней проверки; - создавать текст (с опорой на культурные образцы в объеме до 75% самостоятельного текста) как результат проекта; 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические, нормы современного русского литературного языка; - корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам литературного языка (самокоррекция высказывания).

	<ul style="list-style-type: none"> - представлять результат проекта/ учебного исследования в устной и письменной форме как культурно оформленный текст; - использовать основные компоненты аргументированного текста в учебном исследовании (тезис, доказательство, объяснение). 	
--	--	--

Критерии и нормы оценочной деятельности.

Оценка устных ответов учащихся

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	<p>ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
«3»	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
	<p>Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и</p>

«2»	правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом
-----	---

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ

Рекомендуемые нормы оценки за диктант.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается:

- для V класса — 90—100 слов,
- для VI класса — 100—110 слов,
- для VII класса — 110—120 слов,
- для VIII класса — 120—150 слов,
- для IX класса — 150—170 слов.

(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дуplo» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- для V класса — 15—20 слов,
- для VI класса — 20—25 слов,
- для VII класса — 25—30 слов,
- для VIII класса — 30—35 слов,
- для IX класса — 35—40 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

- «5» ошибки отсутствуют
- «4» 1 – 2 ошибки

«3» 3 – 4 ошибки

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании НЕ с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании Ы и И после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения НЕ и НИ:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

Повторяющиеся ошибки (в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считаются за одну ошибку.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Однотипные ошибки (на одно правило, связанное с грамматической формой слова или его фонетическими особенностями) учитываются так: 3 первых однотипных ошибки считаются за одну, каждая последующая учитывается как самостоятельная ошибка.

Опiski - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Опiski не отражают уровня

орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

в V классе — 100—150 слов,

в VI классе — 150—200 слов,

в VII классе — 200—250 слов,

в VIII классе — 250—350 слов,

в IX классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в V классе — 0,5—1,0 страницы,

в VI классе — 1,0—1,5,

в VII классе — 1,5—2,0,

в VIII классе — 2,0—3,0,

в IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
--------	-------------------	-------------

«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматические ошибки.</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Учет ошибок при оценке письменных работ

Не учитываются ошибки:

- 1) в переносе слов,
- 2) в авторской пунктуации,
- 3) описки.

Негрубые ошибки две считаются за одну:

- 1) исключения из правил,
- 2) написание большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) слитное и раздельное написание наречий, правописание которых не регулируется правилами,

4) раздельное и слитное написание НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого,

- 5) написание Ы-И после приставок,
- 6) случаи трудного разграничения частиц НЕ и НИ в предложениях,
- 7) написание собственных имен нерусского происхождения,
- 8) постановка одного пунктуационного знака вместо другого,
- 9) пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности.

Повторяющиеся ошибки (в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считаются за одну ошибку.

Однотипные ошибки (на одно правило, связанное с грамматической формой слова или его фонетическими особенностями) учитываются так: 3 первых однотипных ошибки считаются за одну, каждая последующая учитывается как самостоятельная ошибка.

Календарно-тематическое планирование (5 класс, русский родной язык).

№	Тема урока	Дата проведения урока	Теоретические занятия: А-аудиторные; С-самостоятельные	Методы и формы контроля (на урок)	Ожидаемый результат	
					Предметный результат (на урок)	Метапредметные (на тему/раздел)
Раздел 1. Язык и культура.						
1	Наш родной русский язык.		А	Беседа.	Знать понятия: «Русский язык – национальный язык русского народа, художественной литературы». Уметь объяснять роль родного языка в жизни человека, общества и государства.	<u>Коммуникативные:</u> - формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <u>Регулятивные:</u> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую
2	Из истории русской письменности.		С	Орфографический практикум.	Знать краткую историю русской письменности.	
3	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.		А	Словарная работа.	Уметь раскрывать внутренние ресурсы слова, верно толковать значения изученных слов с национально-культурным компонентом.	
4	Живое слово русского языка.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, правильно употреблять их в современных	

					ситуациях речевого общения.	информацию; - проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; - осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> - объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы; - самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.
5	О чем может рассказать имя.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Знать сведения по этимологии имен исконных и заимствованных. Уметь распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску.	
6	О чем может рассказать имя.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Понимать русское слово в его эстетической функции. Уметь выделять единицы языка.	
7	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Понимать национальное своеобразие народных и поэтических слов-символов, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения.	
8	История в слове: наименования предметов русского быта.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь распознавать и правильно объяснять	
9	Живое слово русского фольклора.		А	Сообщение.		

					средства выразительности речи в русских народных и литературных сказках; понимать значения пословиц и поговорок.	
10	Меткое слово русской речи.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Понимать значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки в современных ситуациях речевого общения.	
11	Практическая работа по разделу «Язык и культура».		А	Создание текста.	Уметь создавать текст как результат проекта/учебного исследования. Уметь представлять результат проекта /учебного исследования в устной/письменной форме как культурно оформленный текст.	
12	Названия общеизвестных старинных русских городов.		С	Беседа.	Понимать взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа.	
Раздел 2. Культура речи.						
13	Современный русский литературный язык.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь грамотно использовать основные нормы русского	<u>Коммуникативные:</u> - формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и

					литературного языка.	самостоятельной работы с последующей самопроверкой. <u>Регулятивные:</u> - проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; - применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> - объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении или выполнении тестовых заданий.
14	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.		С	Орфографический практикум.	Уметь различать постоянное и подвижное ударение в глаголах, именах существительных и прилагательных.	
15	Проверочная работа.		А	Орфографический практикум.	Уметь соблюдать лексические нормы современного русского литературного языка; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости.	
16	Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь различать слова со стилистической окраской.	
17	РНО Основные грамматические нормы.		А	Орфографический практикум.	Уметь выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи; редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок.	
18	Нормы употребления имен существительных и глаголов.		С	Орфографический практикум.	Уметь определять род несклоняемых существительных и употреблять в речи.	
19	Речевой этикет: нормы и традиции.		А	Орфографический практикум.	Знать правила речевого этикета.	
20	Речевой этикет: нормы и традиции.		С	Орфографический практикум.	Уметь использовать при общении в электронной среде	

				Обобщение материала.	этику и русский речевой этикет.	
21	Практическая работа по разделу «Культура речи».		А	Представление результатов проектов, исследовательской работы.	Уметь представлять результат проекта /учебного исследования в устной/письменной форме как культурно оформленный текст.	
22	Обращения в официальной и неофициальной обстановке.		С	Беседа.	Уметь употреблять этикетные формы общения.	
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.						
23	Язык и речь. Средства выразительности речи.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного словоупотребления и интонирования.	<u>Коммуникативные:</u> - добывать недостающую информацию с помощью вопросов; - проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <u>Регулятивные:</u> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные цели на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что
24	Формы речи: монолог и диалог.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь участвовать в беседе, поддерживая диалог.	
25	Текст и его строение.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты разных типов.	
26	Средства связи предложений и частей текста.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.	
27	Функциональные разновидности языка.		А	Орфографический и пунктуационный	Владеть умениями информационной	

	Разговорная речь.			практикум.	переработки прослушанного или прочитанного текста.	<p>еще ему не известно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста; - строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности.
28	Официально-деловой стиль.		С	Пунктуационный практикум.	Уметь анализировать и создавать письменные повествовательные тексты.	
29	Научно-учебный подстиль. Публицистический стиль.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь строить устные учебно-научные монологические сообщения различных типов речи.	
30	Язык художественной литературы.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Знать стилевые черты публицистического стиля.	
31	Промежуточная аттестация		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты. Уметь редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.	
32	Особенности языка фольклорных текстов.		С	Пунктуационный практикум.	Уметь сопоставлять черновой и отредактированный тексты.	
33	РНО «Речь. Речевая деятельность. Текст».		А	Представление результатов проектов, исследовательской	Уметь создавать тексты как результат проектной/исследовательской деятельности; оформлять реферат в	

				работы.	письменной форме и представлять в устной форме.	
34	Особенности языка сказок и загадок.		С	Беседа.	Знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	

Календарно-тематическое планирование (6 класс, русский родной язык).

№	Тема урока	Дата проведения урока	Теоретические занятия: А-аудиторные; С-самостоятельные	Методы и формы контроля (на урок)	Ожидаемый результат	
					Предметный результат (на урок)	Метапредметные (на тему/раздел)
Раздел 1. Язык и культура.						

1	Краткая история русского литературного языка.		А	Беседа.	Знать краткую историю русского литературного языка.	<u>Коммуникативные:</u> - формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <u>Регулятивные:</u> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию; - проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; - осознавать самого себя
2	Роль старославянского языка в развитии русского языка.		С	Орфографический практикум.	Уметь определять роль старославянского языка.	
3	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.		А	Орфографический практикум.	Уметь раскрывать внутренние ресурсы слова, верно толковать значения изученных слов с национально-культурным компонентом.	
4	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения.	
5	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Знать сведения по этимологии имен исконных и заимствованных. Уметь распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого	
6	Заимствования из славянских и неславянских языков.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.		

					определенную стилистическую окраску.	<p>как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы; - самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.
7	Особенности освоения иноязычной лексики.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Понимать русское слово в его эстетической функции. Уметь выделять единицы языка.	
8	Роль заимствований лексики в современном русском языке.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Понимать национальное своеобразие народных и поэтических слов-символов, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения.	
9	Современные неологизмы и их группы в сфере употребления.		А	Сообщение.	Уметь распознавать и правильно объяснять неологизмы в разных сферах употребления.	
10	Национально-культурная специфика русской фразеологии.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Понимать и истолковывать значения крылатых выражений, фразеологических оборотов.	
11	Практическая работа по разделу «Язык и культура».		А	Создание текста.	Уметь создавать текст как результат проекта/учебного исследования. Уметь представлять результат проекта	

					/учебного исследования в устной/письменной форме как культурно оформленный текст.	
12	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта.		С	Беседа.	Понимать взаимосвязь происхождения фразеологизмов и традиций народов.	
Раздел 2. Культура речи.						
13	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь грамотно использовать основные нормы русского литературного языка.	<u>Коммуникативные:</u> - формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и самостоятельной работы с последующей самопроверкой. <u>Регулятивные:</u> - проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; - применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> - объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении или
14	Стилистические особенности произношения и ударения.		С	Орфографический практикум.	Уметь различать постоянное и подвижное ударение в глаголах, именах существительных и прилагательных.	
15	Проверочная работа.		А	Орфографический практикум.	Уметь соблюдать нормы произношения грамматических форм современного русского литературного языка.	
16	Нормы произношения. Подвижное ударение в глаголах.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь определять подвижное ударение в глаголах.	
17	РНО Основные лексические нормы.		А	Орфографический практикум.	Знать лексические нормы.	

	Синонимы и точность речи.				Уметь определять значение синонимов.	выполнения тестовых заданий.
18	Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов, омонимов.		С	Орфографический практикум.	Уметь определять особенности употребления антонимов.	
19	Основные грамматические нормы. Категория склонения.		А	Орфографический практикум.	Уметь выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.	
20	Речевой этикет: принципы этикетного общения.		С	Орфографический практикум. Обобщение материала.	Знать принципы речевого этикетного общения.	
21	Проверочная работа № 2 по разделу «Культура речи».		А	Представление результатов проектов, исследовательской работы.	Уметь представлять результат проекта /учебного исследования в устной/письменной форме как культурно оформленный текст.	
22	Этикетные формулы общения.		С	Беседа.	Уметь употреблять этикетные формы общения.	
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.						
23	Язык и речь. Виды речевой деятельности.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного словоупотребления и интонирования.	<u>Коммуникативные:</u> - добывать недостающую информацию с помощью вопросов; - проявлять речевые действия: использовать

24	Эффективные приемы чтения.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь участвовать в беседе, поддерживая диалог.	<p>адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные цели на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще ему не известно; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста; - строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его
25	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты разных типов.	
26	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.	
27	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. «Бывальщины».		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	
28	Научно-учебный подстиль. Словарная статья.		С	Пунктуационный практикум.	Уметь анализировать и создавать письменные повествовательные тексты.	
29	Научное сообщение. (устный ответ).		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь строить устные учебно-научные монологические сообщения различных типов речи.	
30	Компьютерная презентация: основные средства и правила создания.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Знать основные правила создания компьютерной презентации.	
31	Промежуточная		А	Орфографический	Знать стилевые черты	

	аттестация.			и пунктуационный практикум.	публицистического стиля.	строении, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности.
32	Публицистический стиль. Устное выступление.		С	Пунктуационный практикум.	Уметь сопоставлять черновой и отредактированный тексты.	
33	РНО Язык художественной литературы.		А	Представление результатов проектов, исследовательской работы.	Уметь создавать тексты как результат проектной/исследовательской деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять в устной форме.	
34	Речь. Речевая деятельность. Текст. Описание внешности человека.		С	Беседа.	Знать особенности описания внешности.	

Календарно-тематическое планирование (7 класс, русский родной язык).

№	Тема урока	Дата проведения	Теоретические	Методы и формы контроля	Ожидаемый результат	
					Предметный результат	Метапредметные

		урока	занятия: А- аудиторн ые; С- самостоя тельные	(на урок)	(на урок)	(на тему/раздел)
Раздел 1. Язык и культура.						
1	Русский язык как развивающееся явление.		А	Беседа.	Знать краткую историю русского литературного языка.	<u>Коммуникативные:</u> - формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <u>Регулятивные:</u> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять
2	Русский язык как развивающееся явление.		С	Орфографический практикум.	Уметь раскрывать внутренние ресурсы слова, верно толковать значения изученных слов с национально-культурным компонентом.	
3	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы.		А	Орфографический практикум.		
4	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения.	
5	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь распознавать архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы	
6	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности		С	Орфографический и пунктуационный практикум.		
7	Употребление устаревшей лексики в		А	Орфографический и	Понимать русское слово в его эстетической функции.	

	новом контексте			пунктуационный практикум.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	необходимую информацию; - проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; - осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.
8	Употребление устаревшей лексики в новом контексте		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Понимать: актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	Преодоление затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; - осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.
9	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи		А	Сообщение.	Уметь распознавать и правильно объяснять особенности употребления иноязычных слов.	Преодоление затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; - осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.
10	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Выделять лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований.	Преодоление затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; - осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.
11	Обобщающий урок.		А	Беседа.	Знать ключевые слова раздела. Обобщение материала.	<u>Познавательные:</u> - объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы; - самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.
Раздел 2. Культура речи.						
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение		С	Орфографический и пунктуационный практикум	Знать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	
13	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь грамотно использовать основные нормы русского литературного языка.	<u>Коммуникативные:</u> - формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и

						<p>самостоятельной работы с последующей самопроверкой.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; - применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении или выполнении тестовых заданий.
14	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях		С	Орфографический практикум.	Уметь различать постоянное и подвижное ударение в причастиях и деепричастиях.	
15	Проверочная работа.		А	Орфографический практикум.	Уметь соблюдать орфоэпические нормы произношения причастий, деепричастий, наречий;	
16	Трудные случаи употребления паронимов		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок.	
17	РНО Трудные случаи употребления паронимов		А	Орфографический практикум.	Уметь выявлять и исправлять лексические ошибки в устной речи.	
18	Типичные грамматические ошибки		С	Орфографический практикум.	Уметь определять типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов .	
19	Типичные грамматические ошибки		А	Орфографический практикум.	Уметь находить отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	
20	Традиции русской речевой манеры		С	Орфографический практикум.	Литературный и разговорный	

	общения			Обобщение материала.	варианты грамматической нормы. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.	
21	Нормы русского речевого и невербального этикета		А	Беседа.	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	
22	Обобщающий урок.		С	Беседа.	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.						
23	Язык и речь. Виды речевой деятельности.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного словоупотребления и интонирования.	<u>Коммуникативные:</u> - добывать недостающую информацию с помощью вопросов; - проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего
24	Традиции русского речевого общения		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь участвовать в беседе, поддерживая диалог. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.; сохранение инициативы в	

					диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	мира. <u>Регулятивные:</u> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные цели на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще ему не известно; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u>
25	Текст. Виды абзацев		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь определять текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность	- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста; - строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, опираясь на причинно-следственные связи и зависимости, отношения, закономерности.
26	Текст. Виды абзацев		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	
27	Заголовки текстов, их типы		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Владеть умениями информационной переработки текста. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	
28	Разговорная речь. Спор и дискуссия		С	Пунктуационный практикум.	Уметь различать: спор, виды споров. Дискуссия. Правила поведения в споре. Как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	
29	Публицистический		А	Орфографический	Знать особенности жанра	

	стиль. Путевые заметки			и пунктуационный практикум.	путевых заметок.	
30	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Знать особенности языковые и структурные особенности текста рекламного объявления.	
31	Промежуточная аттестация.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.	
32	Язык художественной литературы. Притча		С	Пунктуационный практикум.	Уметь различать: фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи	
33	РНО Притча.		А	Пунктуационный и орфографический практикум.	Уметь находить сильные позиции в художественных текстах. Притча.	
34	Обобщение.		С	Беседа.	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	

Календарно-тематическое планирование (8 класс, русский родной язык).

№	Тема урока	Дата проведения урока	Теоретические занятия: А-аудиторные; С-самостоятельные	Методы и формы контроля (на урок)	Ожидаемый результат	
					Предметный результат (на урок)	Метапредметные (на тему/раздел)
Раздел 1. Язык и культура.						
1	История русского литературного языка.		А	Беседа.	Знать историю русского литературного языка.	<u>Коммуникативные:</u> - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
2	Исконно русская лексика как основа русского языка.		С	Орфографический практикум.	Уметь выявлять единицы языка с национально-	- взаимодействовать и

					культурным компонентом.	находить общие способы работы;
3	Собственно русские слова как источник развития лексики русского литературного языка.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом.	- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; - слушать партнёра;
4	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь распознавать источники развития старославянизмов.	формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. <u>Регулятивные:</u> - формулировать и удерживать учебную задачу;
5	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь объяснять изменения в русском языке как объективный процесс.	- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
6	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке.	- планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. <u>Познавательные:</u>
7	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Понимать процессы заимствования в лексике как результат взаимодействия национальных культур.	- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
8	Иноязычная лексика в разговорной речи. дисплейных текстах, современной публицистике.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь определять значения лексических заимствований последних десятилетий.	- осуществлять смысловое чтение; - создавать, применять и

9	Иноязычная лексика в дисплейных текстах, современной публицистике.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь определять значения лексических заимствований последних десятилетий.	преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач; - формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
10	Иноязычная лексика в современной публицистике.		С	Словарная работа.	Уметь использовать словари, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря.	
Культура речи.						
11	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь грамотно использовать орфоэпические нормы русского литературного языка.	<u>Коммуникативные:</u> - разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. <u>Регулятивные:</u> - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; - составлять план и последовательность
12	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах.	
13	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь соблюдать орфоэпические нормы произношения.	
14	Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической	
15	Практическая работа.		А	Орфографический практикум.	требованим лексической	

					сочетаемости.	действий;
16	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь определять и исправлять ошибки в современной речи.	- осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы; - адекватно оценивать
17	Терминология и точность речи.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Знать терминологию русского языка.	правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок.	объективную трудность и собственные возможности её решения. <u>Познавательные:</u>
19	Особенности употребления терминов в публицистике.		А	Пунктуационный практикум.	Уметь анализировать и различать типичные речевые ошибки. редактировать текст с целью исправления речевых ошибок.	- самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных лингвистических проблем; - находить в различных источниках информацию, необходимую для решения лингвистических проблем, и представлять её в понятной форме;
20	Нормы употребления терминов в художественной литературе, разговорной речи.		С	Орфографический практикум.	Уметь соблюдать нормы употребления терминов в литературе.	- принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации.
21	Нормы употребления в русском языке.		А	Орфографический практикум. Обобщение материала.	Уметь соблюдать нормы употребления терминов в литературе	
22	Правильное построение словосочетаний по типу управления с предлогами.		С	Беседа.	Уметь правильно строить словосочетания с предлогом.	

23	Нормы согласования сказуемого с подлежащим.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Соблюдать нормы согласования сказуемого с подлежащим. Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	
24	Варианты норм согласования сказуемого с подлежащим.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.		
25	Варианты норм согласования сказуемого с подлежащим.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.		
26	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.	
27	Варианты грамматической нормы в современных словарях.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.	
28	Отражение вариантов грамматической нормы в справочниках.		С	Пунктуационный практикум.	Уметь работать со словарями и справочниками.	
Речь. Речевая деятельность. Текст.						
29	Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь строить устные учебно-научные монологические сообщения различных типов речи.	<u>Коммуникативные:</u> - взаимодействовать и находить общие способы работы; - аргументировать свою позицию и координировать
30	Специфика		С	Орфографический	Уметь создавать	

	приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.			и пунктуационный практикум.	тексты публицистического стиля.	её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
31	Промежуточная аттестация.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты. Уметь редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.	<u>Регулятивные:</u> - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата; - выделять и формулировать то, что
32	Этикетные речевые и приёмы коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.		С	Пунктуационный практикум.	Уметь сопоставлять черновой и отредактированный тексты.	усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; - концентрировать волю для преодоления
33	РНО Этикетные речевые и приёмы Речь. Речевая деятельность. Текст.		А	Представление проектов, результатов исследовательской работы.	Уметь создавать тексты как результат проектной/ исследовательской деятельности.	интеллектуальных затруднений и физических препятствий. <u>Познавательные:</u> - планировать и
34	Синонимия речевых формул.		С	Беседа.	Уметь использовать прецедентные тексты в общении.	осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера; - выбирать наиболее рациональные и эффективные способы

						решения задач.
--	--	--	--	--	--	----------------

Календарно-тематическое планирование (9 класс, русский родной язык).

№	Тема урока	Дата проведения урока	Теоретические занятия: А-аудиторные; С-самостоятельные	Методы и формы контроля (на урок)	Ожидаемый результат	
					Предметный результат (на урок)	Метапредметные (на тему/раздел)
Раздел 1. Язык и культура.						
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.		А	Беседа.	Уметь приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества.	<u>Коммуникативные:</u> - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
2	Ключевые слова		С	Орфографический	Уметь выявлять	- взаимодействовать и

	русской культуры.			практикум.	единицы языка с национально-культурным компонентом.	находить общие способы работы; - работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; - слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
3	Ключевые слова русской культуры.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом.	находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; - слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
4	Крылатые слова и выражения в русском языке.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь распознавать источники крылатых слов и выражений.	<u>Регулятивные:</u> - формулировать и удерживать учебную задачу;
5	Развитие русского языка как закономерный процесс.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь объяснять изменения в русском языке как объективный процесс.	- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
6	Основные тенденции развития русского языка		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке.	- планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Понимать процессы заимствования в лексике как результат взаимодействия национальных культур.	<u>Познавательные:</u> - применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
8	Словообразовательные неологизмы в современном русском		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь определять значения лексических заимствований	- осуществлять смысловое чтение;

	языке.				последних десятилетий.	<p>- создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;</p> <p>- формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке.		А	Сообщение.	Уметь целесообразно употреблять иноязычные слова.	
10	Стилистическая оценка слов в современном русском литературном языке.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске.	
11	Стилистическая оценка слов в современном русском литературном языке.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске.	
12	Отражение в толковых словарях в стилистической окраске слов.		С	Словарная работа.	Уметь использовать словари, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря.	
Культура речи.						
13	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь грамотно использовать орфоэпические нормы русского литературного языка.	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;</p>
14	Отражение произносительных вариантов в		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических	

	современных орфоэпических словарях.				формах имен существительных, имен прилагательных, глаголов.	- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
15	Практическая работа		А	Орфографический практикум.	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости.	<u>Регулятивные:</u> - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
16	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма.	- составлять план и последовательность действий;
17	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь анализировать и различать типичные речевые ошибки. редактировать текст с целью исправления речевых ошибок.	- осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы; - адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения.
18	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок.	<u>Познавательные:</u> - самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных лингвистических проблем;
19	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.		А	Пунктуационный практикум.	Уметь объяснять построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами.	- находить в различных источниках информацию, необходимую для решения
20	Речевого этикет в		С	Орфографический	Уметь соблюдать	

	деловом общении.			практикум. Обобщение материала.	нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения.	лингвистических проблем, и представлять её в понятной форме; - принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации.
21	Речевой этикет в деловом общении.		А	Орфографический практикум. Обобщение материала.	Уметь соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения.	
22	Правила сетевого этикета.		С	Беседа.	Уметь использовать при общении в электронной среде этикетные формы.	
Речь. Речевая деятельность. Текст.						
23	Русский язык в Интернете.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь использовать различные виды слушания и чтения текстов различных типов речи.	<u>Коммуникативные:</u> - взаимодействовать и находить общие способы работы; - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
24	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.	<u>Регулятивные:</u> - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им
25	Текст как единица языка речи.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	
26	Виды преобразования текстов.		С	Орфографический и пунктуационный	Уметь редактировать собственные тексты с	

				практикум.	целью совершенствования их содержания и формы.	действий с учётом конечного результата;
27	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; - выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.		С	Пунктуационный практикум.	Уметь анализировать и создавать деловые письма.	- концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий. <u>Познавательные:</u>
29	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь строить устные учебно-научные монологические сообщения различных типов речи.	- выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк.		С	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь создавать тексты публицистического стиля.	- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
31	Промежуточная аттестация.		А	Орфографический и пунктуационный практикум.	Уметь анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты. Уметь редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.	- выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач; - интерпретировать
32	Язык художественной литературы.		С	Пунктуационный практикум.	Уметь сопоставлять черновой и отредактированный тексты.	

33	РНО Текст и интертекст. Афоризмы. Речь. Речевая деятельность. Текст.		А	Представление проектов, результатов исследовательской работы.	Уметь создавать тексты как результат проектной/ исследовательской деятельности.	информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).
34	Прецедентные тексты.		С	Беседа.	Уметь использовать прецедентные тексты в общении.	